小学语文老师心得体会

小学语文老师心得体会 1

教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将我的一些学习体会小结如下：

在学习中，我认识到教育行业是服务业，服务的直接对象是各级各类学生。主要表现为以生为本，为了一切学生，一切为了学生，为了学生的一切。要做到全心全意为学生服务，没有一颗爱生之心是不可能的。并且，教育行业的特殊性也决定了整个教育教学的过程必须充满师爱。教育是心与心的交流，是情与情的呼应，惟有以心换心，以心育心，知识、能力、品德才能在师生间实现主体转换。

因此，在工作中，要努力发现学生身上的可爱之处，以满腔的热情关爱每一位学生，相信每位学生都能变好，对每位学生都寄以成长的希望。对有心理困惑及疾病的学生，不能甩包袱，应主动对其疏导;对品差生，应多一分耐心，少一些粗暴或责备，以理服之，以情化之等等。总之，惟有爱心才能培育爱心，惟有善心才能培育善心，惟有真人才能培育真人。在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的.言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。

再者时代呼唤改革，教育需要创新。语文教育，尤其如此。通过对继续教育的学习，我首先是更新了观念：语文教育须改变教法，提高认识，重新思考“语文是什么”这个问题，真正地设计好自己的每一节课，让学生不仅从这一课学到了应有的知识，而且让他们兴趣盎然，沉浸在老师创设的情景中，真正地对语文课产生兴趣且郑重去学习祖国的语言。有人说，教师是春蚕，是蜡烛，是航标灯，是导航员。而我要说，教师就象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：有科学的教育思想，有先进的教育理念，有符合时代特点的教育言论，有广博的学识，有令人佩服的教学艺术，有较强的人格魅力，有不断开拓进取的精神。要达到这个目的我们自己就必须多学习，而网络教育就是一个很好的平台。

总之，通过继续教育的学习，本人在教育、教学和对教师这个职务的认识有了很大的改进，为今后的教学和学习打下了基础。

小学语文老师心得体会 2

书院中学是一所农村中学，家长大都知识水平不是很高，对于孩子的教育较多的是放任自流;加上家长在工厂工作时间长，休息时间不固定，很少有时间关注孩子的学习状况，因此学生的自觉性较差，回家作业效果不理想。针对这些情况我就谈谈我们在初三数学学科教学中的一些心得体会吧。

一、尽量让学生喜欢我

培养积极的情感效应面对学生时，保持平静的心情，不大喜大怒。在课堂上，我总是保持好的心情，因为我知道我的心情往往会影响着学生的学习情绪。我的心情好，学生心情也好，学习积极性也高。不为任何学生的.错误影响自己的情绪而迁怒于全班学生，把个别问题扩大化。对于学生犯错，特别是犯错学生情绪激动时，不与学生发生正面冲突，先将问题“冷”处理，课后再有针对性地去解决;课后，我也尽可能的利用课后时间，多与学生聊天、开玩笑，了解学生学习中存在的问题，让学生乐意接触我，愿意把他们遇到的事情跟我说，消除师生之间的隔阂，建立起深厚的师生感情，让学生产生一种积极的情感效应，乐意听我说，然后乐意听我的课，甚至为和我亲近而去学习。

二、让学生体会学习成就感，培养学生学习积极性。

(1)认真备课，使学生感受到学有所得。课前，认真钻研教材，与同学科组的老师交流、探讨教学中存在的实际问题，并通过网络借鉴别人的教学经验，特别几何运动问题，结合信息技术使几何问

题更为直观。总之，力求用简单、易懂的方法教给学生知识，让每位同学感觉都能听得懂，都能学得会，学生上课才更有积极性。

(2)课后作业多层次，使各层次学生都有做作业兴趣。课后作业首先要紧密结合新课内容，运用所学知识进行简单应用，使学习能力薄弱学生感受到上课听课的重要性。其次，结合近几年中考题对知识点进行一题多变，利用变式训练使基础较好的同学又能感受自己的优越感，同时也使学生对知识点应用有更深层次的认识。

(3)单元检测，使学生体会学习的成就感。单元学习完成后，结合中考题和学生学习状况对学生进行单元测试。测试题不易太难，结合班级学生学习状况，要让大部分学生跳一跳能够得着。

单元测试获得较好的成绩能让学生体会学习的成就感，激发学生积极地坚持下一阶段的学习。单元测试还能让学生意识到基本知识学习的重要性，也方便让学生找到本单元自己学得薄弱环节。

三、在学困生中树立榜样

使学困生找到自己的价值九年级增加了化学学科，加上中考的压力，各学科的作业使学困生的压力更大。对于学习困难的学生，我会把某位学习态度端正，作业做得不错的学困生作为榜样来进行表扬。

既鼓励其他学困生向他学习，也使学困生感受到他也有他自身的优点。我不在教室区别对待学困生，让他们感受到在老师眼中，他和其他同学一样，和其他同学一样都必须认真听课、认真完成作业，及时订正作业，决不允许他们放弃，但作业会私下稍做删减。由于时间关系，一对一的辅导时间相对减少，除了对知识点完全不理解的学生外，对一般学困生的指导，我主要采取在作业本上与学生交流，在学生作业本上留言来指导学生订正。

学生更能感受到老师的关心，也感受到老师没有放弃他，从而产生坚持下去的动力。总之，我认为初三学生面对着中考的压力，迫切需要情感关怀。所以我想作为老师，从情感上为学生减压，让学生从心理喜欢你，就会更为认真的学习你这门学科。初中数学，只要是愿意学，肯定能学好。

小学语文老师心得体会 3

_月_日上午，我在县_高中参加了 20__年__县小学教师全员能力提升的培训，本次培训旨在提高我县小学教师的师德修养、专业知识、课堂教学能力、课题研究能力等，切实提高我县小学教师教育教学理论、教学技能和实践能力等方面的水平。通过倾听__专家、优秀教学能手__教师的精彩讲座，我受益匪浅。为了丰富语文课堂内容，大量非语文的东西源源不断地涌进了语文课堂，语文课仿佛成了综合课，似乎承载了太多非语文的东西。很多语文教师被当前纷繁的语文教坛混淆了语文本色。而要使语文课堂真正坚守语文本

真、追求教学质效，做到返璞归真，静下心来想想，我认为：在恰当运用多媒体习得有效知识的同时，最主要的是让学生充分朗读，领悟语言文字的美，感受情感的激荡，唤醒童心童真。

语文学科是基础工具性学科，母语是民族之魂，国家之根，智慧之泉，创新之源。从小打好学习母语的基础，对学生的终身发展至关重要。

1、教学内容简单。特级教师薛法根在课堂上遵从三个“不讲”：学生已经懂了的，不讲；

学生自己能读懂的，不讲；

老师讲了，学生还是不懂的，不讲，留到以后再讲。要达成这一教学境界，教师必须认真研读教材，在深入上下功夫，在浅出上做文章。

2、教学环节简洁。一些语文教学课堂，因为教师组织得不严谨，使得教学环节互相脱节；

也有的是花样迭出，环环相套，频繁更替，使学生应接不暇。其实，教师在课堂上要惜时如金，珍惜时间，就是珍惜学生的生命。所以我们的语文教学要尽量减少不必要的环节，去掉非语文的东西，即使是语文的东西，也要突出重点。语文课也是要“洗”的，要努力让课堂洗练、利落，这样才能让孩子学得扎实、有效。

3、教学语言简明。教师的引导、过渡、讲解和评价的语言要力求精练、简洁、准确。我们母语经过千百年的锤炼，其特点之一就是可以用最简洁的话表达最丰富的内容，所以我们在教学时力避罗嗦、杂乱，追求条理性、启发性和艺术性，让学生置身于优秀的文化氛围中。

语文是母语课程，小学生学习语言的过程是培养和积累语感的过程。语文学习的基本特色在于实践，应该让学生更多地直接接触语言材料，尤其是通过多形式多用途的吟读，让学生感知、体悟言语现象，获得知识、体验情感、明晓道理，这是语文教学之“本”，是语文课堂本色化之“本”。语文课最有特色的教学设计是以“读”为主线，领起并贯通全课。

读，让学生感知了词汇，领略了情境，品悟了生活；

读，使课文散发魅力，课堂灵动，孩子愉悦，“细雨润无声”，这样的教学安排突出了语文味，回到了语文课堂的根本上。

儿童是一个思想上、精神上、人格上独立的人。儿童有儿童的感动，儿童有儿童的情怀和梦想。课堂上我们应该尊重儿童的真情表达，让其真情流露。

因此，教学的设计要具有“儿童味”。学生是课堂的主题，我们的`课堂教学，其生命就在于从学生的实际出发。如果课堂缺失了儿童精神，忘记了服务对象是儿童，把很多不适合儿童的那种成人对高雅文化的要求错误地灌输给儿童，那只能加速他们早日失去童年。必须根据学生的年龄实际和认知特点并结合新课程要求，无论是目标的数量，还是目标的难度都要仔细斟酌。不能根据教师个人的偏好，任意地制定教学目标，那是缺乏课程意识、“生本”意识的表现做好语文教学，有效提高语文课堂教学实效，关键在于返璞归真，让语文课程回到原点，复原其本色，扎扎实实地教，完完全全为学生，这样，学生才可在朴实的、真实的、有效的语文学习中增长知识和才干。

小学语文老师心得体会 4

我作为一名进入岗位不久的一名新教师，听课是一项必要的工作。所以这几次能够有听课的机会我都踊跃的参与了，在其中我也有了很多不同的感受和体会，也让我对这份教育事业工作有了一些别的理解和想法。所以在此我想分享一下我此次听课的一些心得，希望可以在今后的工作上能够运用上去。

这次听课，首先从个人的教学上来说，我还存在着一些有待加强的地方，比如说平时的工作总结和计划。当老师讲课的时候，她那种收放自如，行云流水的感觉并不是容易模仿的，这需要长期的积累和沉淀。而在平时的了解中，老师是一个非常注重总结和计划

的人，她小到进行课堂总结和计划，大到进行长期的规划，比如三年之内让学生们取得一个怎样的提升等等。这些都是我作为一个新教师应该学习的地方。

我们作为一名人民教师，首先需要从态度上进行转变，一开始我们也许是学生，但现在我们却是学生的领导人，也就承担着一份巨大的责任。而这份责任也是需要我们用精力和时间去承担和继承的。所以不管怎么样，接下来在我的教学工作当中，我会努力的学习其他老师的.有点，也会着重去培养自己的独立教学能力。我相信，当我持之以恒下去，我就会有很大的成长和进步。

在这次听课当中，我也认识到，作为一名小学语文教师，我们不仅要去关注学生成绩的成长，也要去关注学生们平时生活里的表现，不仅要做他们的学习导师，也要做他们的人生导师。这样才不会违背一名教师最终的职责和愿望。所以通过这一点，我也会努力的在课堂上提升孩子们的德行能力，进一步的完善课堂的丰富度，也对孩子们进行一个更深的启蒙作用。

时间不等人，而我现在也真正的踏入了这份事业，这几次听课都给了我非常大的震撼。和各位老师相比较而言，我显得非常稚嫩，但这同时也代表着我有更大的一个发展空间。现在还只是一个成长阶段，我相信通过我的努力之后，能够抵达一个更高的层次。往后的工作中我会更加注重细节，更加注重方法的培养。这是我为自己新立下的目标，我会一步步的完善自己的独立教学方式，从而让学生有一个更加适合，也更加容易接受的方式去学习。我相信自己能够成功，我也愿意为此付出努力!

小学语文老师心得体会 5

昨天我们全体实验小学高语组教师听了三位年级主任的示范课，三位教师认真研究了教材，灵便地运用了导教学设计，为青年教师作了很好的示范，特别是赵老师的《莫高窟》让我感想颇深。

一、依课型灵便运用导教学设计。

赵老师在讲《莫高窟》时，采用先扶后放的方法，指导学生领悟壁画的特点，而且浸透了说明文的写作方法、文章结构、语言特点等，教给了学生学法。在学习彩塑这一部分时，灵便地指导学生运用教学设计牢固练习，让学生依照教学设计自学，这点很值得我们学习。

二、创立情境，启示想象。

赵老师在指导学生朗读课文时，创立必然的`情境，把学生带到课文的情境中，启示想象，激起学生欢喜的情绪，开发了学生的思想，学生忧如被带到了敦煌莫高窟，亲眼看到了壁画，学生的想象完好获取了开发。

三、朗读与解析结构相结合。

在讲到第二段时，老师要修业生小组合作朗读。

报朗读时自觉地依照句子结构做了角色划分，朗读收效很。

总之，这一节语文课陪伴孩子们度过一个幸福快乐的岁月！学生在轻松友善的气氛中最大程度地学到应知应会的知识！

每一次讲课都是一种历练，在评课议课中学习，在不断实践中反思，在反思中成长。这是前段时间执教《黄鹤楼送别》时的深切感觉。

小学语文老师心得体会6

今天——2010年10月28日真是个双喜临门的吉祥日，一是我们镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县成立20周年的县庆日，二是我到祖国珠江的发源地、云南省第二大城市、爨文化的故乡、“全国十佳宜居城市”曲靖参加“国培计划——云南省农村小学语文骨干教师短期集中培训”的第四天。我深信“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”是至理名言，于是坐在电脑前，把心思一一倾诉，算是遥寄家乡的一份心礼，也算是培训的点滴收获之一。纵观整个培训过程，是科学合理、有严密组织、有具体任务、有明确要求的全程培训。现将本人培训学习的心得体会整理概述如下，以期培训有所得，以期学以致用，以期把“国培计划”落到教育教学工作中。

一、对本次“国培计划”培训的解读

承蒙上级领导的恩泽滋润，给了我参训的宝贵机会，于是既来之则安之，平心静气地专注于培训学习，也就有机会对原本不太熟悉的当代教育教学思想进行了又一次解读。

（一）指导思想。本次国培计划是根据中共十七大关于“加强教师队伍建设，重点提高农村教师素质”的要求，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，按照《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010——2020 年）》关于“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”的工作方针，全面贯彻落实科学发展观，从我省基础教育和教师队伍实际出发，遵循小学语文骨干教师成长规律，通过本次培训，有效提高云南省小学语文骨干教师的专业化水平、教育教学能力、问题意识和解决问题的能力以及对青年教师的指导能力。

（二）目标任务。

1、总目标。按照“‘国培计划’——中西部骨干教师培训项目”的要求，通过培训，使参与培训的农村小学语文教师进一步深化掌握新课改的理念、知识和方法，能够结合农村小学教育教学实际，主动思考和解决新课程教学问题，形成相应的教学问题解决成果，由此提升参训教师专业自主发展和自我完善的意识和能力。

2、具体目标。更新教育理念，让参训教师了解当前小学语文学科课程改革发展形势，进一步深化掌握新课程改革的理念、知识与方法，深入认识小学语文新课程改革的现状、问题与目标。丰富和深化小学语文专业知识，促使参训教师对小学语文教材处理、问题解读和教学设计水平的显著提升，让参训教师将先进的语文教育理念内化为符合自身特点的教学能力，不断提升自己的语文教学水平。

3、观摩优秀小学语文课堂教学实践，并结合自身教学实际互动研讨，促使参训教师反思自身语文课堂教学存在的问题和不足，探究语文课堂有效教学的理念和实施办法，促使小学语文骨干教师在专业发展上的主动探究和自我更新。

4、增强教学研究的意识，掌握小学语文教学研究的基本思路与方法，促使参训教师能够结合自身和当地农村小学教学实际，主动思考和解决新课程教学问题，形成相应的教学问题解决成果。

5、学习现代教育技术，学会CAI课件制作，具备必要的计算机和网络运用的知识，能有效获取各种网络资源，能够将现代教育技术手段引入课堂，逐步实现教学手段从传统向现代化的变革，优化课堂教学。

6、提升参训教师自培和互培意识，发挥教师在实施素质教育中的骨干带头和示范辐射作用，带动当地小学语文教育教学水平的整体提高。

（三）培训内容（含课程资源）

1、培训方案的设计理念凸显语文教师的基本素养。学科性：长期的小学语文课程与教学的研究的实践表明，一个良好的语文教师，应当表现出对于所教的学科知识的科学体系的了解与掌握，包括语文的知识以及关于语文表达的知识，还包括基础性的关于语文教育思想与语文教学方法等。基础性：一个良好的语文教师，还必须拥有这样一些知识，即关于学生的知识；关于教学组织策略等方面的知识。探索性：一个良好的教师还应当表现出对课堂教学的探究的`意识和探索的能力上。

2、凸显成人培训的特质。成人的培训，尤其是第一线的在职教师的培训学习，是以增强“环境的特别知识”为主要目标的，即通过这种培训，主要是以发展第一线教师的行动知识为主要目的。因此，培训凸显了一下几个特性。体验性：通过参训教师的直接参与来实现，如参与课内讨论、参与课堂分析、参与情景模仿等；通过参训教师的直接行动来实现，如教学设计、案例分析、课堂解析等。交互性：通过多样性的团队活动来实现，如主题式沙龙、主题式工作坊等；通过分组培训、小组评价来实现。实践性：理论讲授与教学实践相结合；专家（学者）讲授与第一线优秀教师的经验分享相结合；课例(视频)观摩与教学现场观察相结合。凸显现代化培训的结构化：现代主义理论认为，个体的参与式学习应该是结构化、模块化的学习，这样不仅有利于参与者的知识结构发生变化，更有利于参与者的行为发生真正的改变，而这里的结构化与模块化，不仅仅体现在培训的内容结构上，还体现在组织结构上，其内容结构为教师职业规划与素养、教育教学理论、学科教学研究与实践、经验信息技术。

理论联系实际是贯穿本次培训的主线，其模块化的培训方式，总共分 4 个模块 16 个主题。第一模块是“教师职业规划与素养”，包括“当代小学教师的素养分析与展望”和“卓越教师的语言表达艺术”两个主题；第二模块是“教育教学理论”，包括“小学语文课程教学资源开发”、“怎样运用教师的主观能动性催生有效课堂教学”、“浅谈小学语文教学中读写结合的有效策略”、“教学内容的选择及创新”和“课改·儿童·生活”五个主题；第三模块是“学科教学研究与实践”，包括“语文课程标准与小学语文教材的分析处理”、“课堂教学观摩与评课实践”、“早期阅读的研究与实践”、“综合实践活动课探讨”、“教研活动观摩与实践”、“识字写字教学实践”、“观察能力与习作教学”和“文本细读与教学设计”八个主题；第四模块是“教育信息技术”，其主题为“计算机网络基础与远程教学平台运用”。

（四）培训模式及方式。本次培训模式为集中学习、返岗实践、自主研修和集中考核五个环节。其方式有六种，一是专题讲座：由国内专家教授与特级教师主讲从横向与纵向两方面拓展学员的学术视野增强学员理论结合实践提升自己专业水平的意识，深化学员对语文教学的认识。二是教学观摩：由小学语文特级教师及优秀教师授课，学员观摩、思考与交流。通过倾听、观察、分析教师的课堂教学设计策略，对照自身教学实践行为的异同，学员提升自己对有效课堂教学行为的认识与理解，并且习得多种有效方法与策略，用以改善自己的教学效果。三是教学设计：由学员结合自己的专题研究，合作研讨与设计教案，并实施教学。亲身的设计与实践不仅可以帮助学员内化理论知识，而且可以帮助学员在团队合作与互动中生成新的想法，提升自己的设计能力与实践能力。四是案例分析：学员通过观摩小学语文课堂实录，讨论与交流。学员结合自身教学，收集案例，分析讨论，诊断与反思，在团队合作与互动中，获取解决问题的新方法好能力。五是学术沙龙：围绕小学语文教学热点问题，培训班学员分组展开交锋与讨论，在讨论中理清自己的教学观点，澄清自己对问题的认识，并生成进一步探究的问题。六是自主培训：学员运用文献资料及网络平台资源，根据研究专题，展开自主学习，生成自己的教学观点与主张，提升自己的独立研究能力。

二、专家点化、名师引领、学员启发，自己多年的困惑与企盼得以化解

作为农村小学语文教师，我有这样的经历，新课标研读了，文本钻研了，教学参考书琢磨了，学生实际一一掌握了……就像该做的工作都已经到位了，就是教育教学的结果与理想差距太大。于是心生许多的困惑和诸多的企盼，如谜团一般黏在心头，萦绕脑海久久不散。深究其因，不是农村小学生中缺少千里马，不是农村小学语文教师与伯乐无缘，也不是农村小学语文教育教学资源匮乏……到底是什么原因造成的呢？我在参训期间，自始至终以一个小学生的身份，用心聆听了柯昌平、杨丽、张坤香、翟应增、温艳玲、丁晓东、董凤桂、李家玲、李青霖、钟诗莲、吴克伟、惠中、张应奎、王荣生、高永娟、高芹等名师专家的循循善诱，心底谜团茅塞顿开之感油然而生，现从获取的成堆的家珍中摸出几枚来概述，与同行分享，更主要是抛出自己的心得之砖，引来同行之玉。

（一）思想意识得以提高

参训心得之一就是使我的思想意识有了提高。充分认识到，作为一名教师，要打心底热爱教育事业，既然以教育事业为生，就得竭尽心力搞好本职工作，以保证生活来源不受影响，并尽可能地体现出自己的精神价值。我总是想，做一个普通教师未尝不可，但是，能做一个好老师更是梦寐以求，若能如愿以偿，演绎出的人生肯定会更加精彩。

顺应对好老师的向往，教师才能注重对学生的教育，启发学生亲其师，信其道，让其晓之以理，动之以情，进而酝酿一个传道、授业、解惑的和谐环境。常说万策之首，攻心为上。这就启示教师，要教育好学生，得先把学生的心拴住，学生才能在向师性的驱动下健康成长。只有这样，提高学生语文素养的可能性才会更高，落实好素质教育才能水到渠成。

（二）小学语文课程教材得以有机整合，师生关系得以和谐构建

常说磨刀不误砍柴工，此理一点不假。通过参训，我从名师专家的诱导中领悟到，教材是学本而不是教本，教材是蓝本并非圣旨；教改势在必行而非雁过无迹，教改是循序渐进而非一蹴而就。学生之所以如牛一般撵不动，是因为我们没有用绿草去喂。学生之所以远离我们，是因为我们没有把他们看做自己的孩子。也就是说，我们奢望不了天上掉下教育教学的馅饼，但是我们可以一切从实际出发，以学生为本，以教材为源，以多方力量为推动器，农村小学语文教育教学照样可以熠熠生辉。如果我们用心寻找到各种教育教学资源交叉的点，那个点即是开启学生心智的金钥匙，进而以此激发学生学习的兴趣，那么，无限的知识将迎着方法之刃而解。

（三）亲历教育教学科研，达成研与教的亲和力之桥

农村小学似乎都有这样的现象，教研计划遍地开花，教研总结硕果累累。可真正能落实的教研实施过程却微乎其微，原因之一是思想认识不高，虽然口中不说，但心知肚明地认为教研是走过场、是负担的不是个别，甚至是能左右一所农村小学的主力军。其二是借课时多、任务重之口，把教研工作搁浅。再三就是即便也开展了教研工作，但碍于种种面子，教师主体剖析不深，反思无力，关键问题一笔带过，无关紧要的却大书特书。同伴互助往往流于形式，好话一大箩筐，却隔靴搔痒，抓不到点子上；建议轻描淡写如打水漂，击不中要害，生怕揭了别人短丢了自己的“铁饭碗”。

说到这里，我想起这样一句话：一位好校长领出一所好学校，一位好老师就该辩证地看待问题。也正如一位成功人士所说，我之所以能成功，得感谢在我跌倒时踢我一脚的人。耳闻目睹了曲靖市二小的两节示范课，细品教师上课、说课和评课都是一针见血般实实在在，我为震撼，为之喝彩，为之倾倒。可以说教育兴衰在教师，教师成败在教研，教研好坏在自己，阳光心态打造出的教育教学价值连城。否则，教育为地方经济发展服务将是一句空话。

三、教师应具有本行犀利的慧眼

世界上没有两片完全一样的叶子说得真好，我们教师亦如此。知道条条大路通罗马的算是正常人，而能引发出到达罗马的皆是过五关斩六将的能人，就不再是凡人所见拉。比如我以前参训也有过“过桥米线”的时候，用囫囵吞枣、猪八戒吃人生果来形容是最好不过的了，带着新奇出发，稀里糊涂参训，归心似箭般“学成”归家，结果还是猴子般玉米，空空如也。

这次多了个心眼，留心于名师专家，用放大镜观察学员，还真功夫不负有心人——从参训中受益匪浅。因为每个人的言谈举止，都是语文教育教学的活教材，都散发着祖__语的芳香，都是语文教师最值得汲取的营养，也都是“国培计划”灵魂的彰显，更是我们农村小学语文教师提升素养的灵感源泉。不是吗？五天五夜见不到太阳啦，秋雨寒风肆意蹂躏着我们的身体，可内心向上的我们准时、专心于参训。怪啦，夜晚哪来艳阳高照？只是衬托冷小了每个人的天气吧，或许，没有人会责怪我就行。因为鸟语花香、绿化如毯、池水清凌凌的曲靖师院里，正在播种着文明的种子，我才敢肆无忌惮的胡言乱语。就算错了也有“高僧”指点甚至超度。嘿嘿，这么晚了，我还海阔天空把思绪放纵，有点顽劣，有点天真，只要明天没人喊我老顽童就阿弥陀佛。如果你喜欢，点击一下软文也不错，悲哀的是无人光临呀，我的小乖乖。

小学语文老师心得体会 7

今天的语文培训中，视频课给大家留下了深刻的印象。我们观看的是安徽陈金龙老师《白鹅》一课教学。陈老师严谨扎实的教学风格，简约而不简单的教学设计，幽默风趣的课堂语言，丰富多彩的肢体语言、面部表情，让我们充分感受到了什么是真正的语文本色的课堂，什么是真正的语文味！

一、扎实学字词，打好阅读基础。

在准确把握教材，充分了解学情的基础上，重点出示两组词语进行教学。第一组词语“窥伺、大模大样、供养不周”中有两个多音字“模”和“供”，侧重读音纠正。第二组词语“净角、脾气”则侧重于意思和字形的指导。通过多媒体画面、学生的说、演，充分做到了读、写结合，学生在老师不露痕迹的指导下透彻的理解了课文中的词语，加深了对课文内容的理解。

二、抓住关键点，潜心会文本

要让学生真正与文本进行交流、对话，教师恰当的引导至关重要。抓住关键词语“三板一眼”引导学生理解白鹅吃饭的方法时，陈老师先引导学生读书找出“三板一眼”所指的内容，接着讲解“三板一眼”本来所指的意思，师生打节拍体会，然后再读文本，体会白鹅吃饭方法的有趣。这样深入浅出的处理学习词语，学生兴致高，记得牢。

三、朗读形式多，尽享语文味

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/768113137131007030