

各式各样的鞋教案

格式各样的鞋的教案

各种各样的鞋教案

篇一:各式各样的鞋教案

《各种各样的鞋》教学设计

刘萌

教学目标:

1. 通过活动, 引导学生自己动手动脑, 在看、玩、做、想等科学探究中发现鞋的一些奥秘:

2. 锻炼学生的科学探究能力, 在自主探究的过程中体会到科学研究的乐趣;

3. 在活动中渗透科学研究的方法;

4. 培养学生尊重事实、尊重他人、与人合作、勇于创新的科学态度和科学精神。

教学重点:

初步了解鞋的历史与文化, 学习各种鞋的创意设计与制作。通过课件的展示、境的创设、教师的启发示范, 学生体验感悟后解决重点。 教学难点:

鞋子的创意及不同材料的选择与利用。通过学生对于设计师创意鞋作品的感悟和教师的课堂示范解决难点。

教学准备：

师：教学课件、制作材料、实物范作。

生：剪刀、双面胶、彩纸、彩带及生活中一切可利用的材料。 组织教学：

一、谜语导入：

（1）师生问好，带领学生组织好学习用具。

（2）提出谜语，学生猜谜。

稀奇古怪两条船，没有桨来没有帆，

白天载人到处走，夜晚横卧在家园。

学生猜，（师出示鞋子图片）。

——鞋子

鞋子伴随着我们，那你有没有停鞋子说它很累很苦啊？那我们就借这个机会表扬一下我们的鞋子

生上讲台表扬自己的鞋子：漂亮，

舒服

鞋子的种类越来越多了，那同学们都见过什么鞋子呢？

引：同学们，你们知道吗，一双小小的鞋，蕴含着不同的历史文化，民族特色、穿鞋人的身份,,,让我们一起到鞋的世界里去看看吧！

（3）出示课题《各种各样的鞋》

二、出示课件，学生在欣赏与讨论中了解鞋的历史。

（1）古代的鞋子

师：我们所看到的是我国古代的鞋子，这里有原始人的裹脚皮、商周和西汉的鞋子、明朝和清朝的绣花鞋、魏晋时期的高底鞋和三寸金莲。

“原始人的裹脚皮”，它是用树皮做成的，在那个时期这种鞋起着什么样的作用？

生：保护脚、比较暖和,,,

师：注重了鞋子的实用性。

“实用”

“三寸金莲”鞋面上有什么特色？

生：各种花纹

师：是采用了我国传统工艺“刺绣”表现的。

（2）现代时期的鞋子

现在的鞋子还起着一种实用的作用么？

生：美观

师：现在的鞋子不但起着“实用”的作用，还起着“美观”的作用，把我们打扮的更加漂亮。

（3）“少数民族的鞋”

随着鞋的发展，我们看到了由开始的实用逐渐发展到既讲究实用又强调他的美观，我们现在看到的是一些少数民族的鞋。

（4）“虎头鞋”

虎头鞋是童鞋的一种，因鞋头呈虎头模样，故称虎头鞋。民间认为虎是百兽之王，能祛邪避灾。人们给孩子穿这种鞋不仅是为了实用好看，更主要的是把它看成是孩子的护身符，能保护孩子健康成长。

（5）欣赏了这么多各种各样的鞋

子，同学们谈谈你有什么样的感受？

生：不同时期不同地位穿着不同的鞋子、鞋式样繁多、保护脚、美化生活等

”””

总结：鞋在他的发展中，因：时间、地域、气候、民族等等不同，产生了多种不同风格、样式的鞋子，这也体现了历代人民的聪明、智慧，这一双双花样繁多、色彩艳丽的鞋子，无不充满着美的魅力，在我们穿着舒适的同时，给我们以美的享受，而且我们刚才还从中学学习到了许多文化知识和历史知识，今天，我们这节课也要请同学们发挥你的聪明才智来设计你的一双精美而又有特色的鞋。

三、学生自主探究，了解鞋的特色，学习鞋子的制作方法。

知道了我们今天要来做的内容，请同学们想一想，在你设计制作的过程中，你会有哪些问题要考虑？（学生讨论，回答问题）（教师归纳总结）

（1）鞋由哪几部分组成？鞋有哪

些典型的特征？学生观察自己的鞋子，了解鞋的结构。

（鞋底、鞋面、鞋帮,,,）（大小一样、花纹一样,,,）

（2）可以设计什么样子的鞋？
（学生欣赏课本图片）

“长颈鹿”鞋，从身上的斑纹和鞋跟看出来

“蛇”鞋，从鞋头看出来

《格尔尼卡》西班牙画家毕加索的杰作，和我们今天的鞋有什么联系？

（设计在了鞋上）有谁能想到一副名画居然会被设计师装饰在了高跟鞋的鞋面上和一双休闲鞋上。

从这些图片上，我们可以看的出，设计师们他们在设计上注意到了设计非常的巧妙。“构思巧妙”造型也是非常的新颖“造型新颖”

老师这里还有许多意想不到的鞋子，我们在来看一下。

“鳄鱼鞋”像一只张大嘴的鳄鱼。
“提琴鞋”像提琴。“楼梯鞋”像楼梯。

“孔雀鞋”鞋帮鞋面上像一只孔雀,,,

(3) 用什么材料制作鞋?

今天老师还带来了许多同学们作的鞋子, 让我们看看它们是用什么材料制成的。

我们欣赏的图片中制作的鞋子, 都采用了什么制作材料? 材料有“卡纸”“一次性纸杯”“饮料瓶”“泡沫”等。

“材料多样” 同学们再回忆一下, 在我们刚才所看到的这些鞋子当中, 他们的色彩给你一种什么样的感觉? “色彩协调”

(4) 同学们再来看这两双鞋漂亮吗? 你们想知道这两双漂亮的鞋如何制作的吗? (教师课件演示)

四、学生动手实践, 体验创作的快乐。

(1) 提问: 欣赏了这么多漂亮又实用的鞋子, 你们是不是也想为自己设计制作一双漂亮的鞋呢? 老师相信你们的巧手能做出比这些更漂亮的鞋子。

(2) 制作要求:

A、三到四人一小组合作完成鞋子的制作。分工明确，团队合作。

B、提醒学生注意用剪刀的安全和注意教室卫生。

C、制作先完成的同学，准备好介绍自己的作品，并把作品放到展区。

D、播放背景音乐，教师巡视指导。

五、评价交流

自评：作者简单介绍自己的作品。说说自己的创意和实践的体会。

互评：欣赏展区作品，选出自己最喜欢的作品评评。

六、延伸拓展

这节课，我们不仅了解了关于鞋的知识，，同时还用我们灵巧的双手设计出了这一双双精巧而有创意的鞋子，你们真是太棒了！一双小小的鞋子蕴含着不同的历史文化，给人以太多的启迪，还有许许多多的有关于鞋的知识等着我们去研究，去了解。请大家课下去查资料：说说古时候人们把鞋称作什么？你能说出多少种与鞋有关的词

语？

板书设计：

《各种各样的鞋》

作品展示区

实用

构思巧妙

造型新颖

材料多样

小学美术 《各种各样的鞋》 教学设计

篇二:各式各样的鞋教案

《各种各样的鞋》教学设计

义务教育课程标准实验教科书 {各式各样的鞋教案}.

三年级

长春市双阳区 XX

人美版美术教案各种各样的鞋

篇三:各式各样的鞋教案

人美版教材第五册 《各种各样的鞋》教案

刘威

人美版教材第五册 《各种各样的

鞋》教案

一、教学目标

1.简单了解古今有关鞋的文化、种类与作用，了解鞋的创意及制作过程，尝试采用多种材料制作鞋。

2.能用不同的材料、不同的方法制作出外形各异的鞋，体现出创意性、功能性与观赏性。

3.在学习和了解有关鞋的文化、种类、制作的过程中，激发学生热爱传统文化、热爱生活、勇于创新意识，提高学生的审美情趣。通过教学活动提高学生的自信心，培养学生的创造性，勇于展示自己的个性。

二、教学重点

初步了解鞋的历史与文化，学习各种鞋的创意设计与制作。通过课件的展示、情境的创设、教师的启发示范，学生体验感悟后解决重点。

三、教学难点

鞋子的创意及不同材料的选择与利用。通过学生对于设计师创意鞋作品

的感悟和教师的课堂示范解决难点。

四、课时：1 课时

五、教学准备

课件、成品创意鞋、剪刀、双面胶、纸杯、彩带及生活中一切可利用的材料。 教学过程：

（一）.谜语激趣导入新课

师：听说咱们班的小朋友很聪明，我出个谜语，请你们猜一猜？听好了：

“一对好伙伴，形状像小船。白天跟人走，晚上放床边。”

学生回答（鞋子）教师表扬

板书课题：鞋

（二）.了解鞋的历史，感受古今鞋

问题：说到鞋子呀，同学们太熟悉了。那你们知道鞋子有什么作用吗？

（学生回答）

师小结：人类的祖先最初是光着脚的，但他们在打猎、劳动的过程中，脚经常被树枝、石子弄破，于是他们就把树皮、兽皮裹在脚上，这就形成了鞋。这之后，鞋子的变化可大了。

下面就让我们一起来欣赏从古至今各种各样的鞋 板书 （各种各样的）展示鞋发展变化的图片：

1. 古代的鞋

问题：古代的鞋使用什么材料制作成的？学生回答。

教师总结：古代的鞋都是使用天然材料制作成的。

2. 现代的鞋。

问题：现代的鞋和古代的鞋有什么不同？学生回答。

教师总结：现代的鞋在材料、功能、外形上有了很大变化，更加丰富、实用美观。

3. 提问：我们祖国大家庭有 56 个民族，是不是所有民族鞋子都一样的呢？学生回答

图片出示（六个民族的鞋子）

问题：少数民族的鞋子有什么特点？学生回答。

教师总结：少数民族的鞋外形更加富有装饰性，有很多好看的线条和图

案装饰。

4.欣赏创意鞋

以图片的方式展示几双创意鞋

问题：请学生谈感受。

小结：这些创意真的是很奇妙，它们都是设计师们受到生活中其他事物的启发，找到了创造的灵感，制作出了新奇的鞋子。

5. 实物展示学生的创意鞋作品

问题：这些鞋子使用什么方法制作出来的？学生回答，教师总结。

6. 教师演示制作鞋

那现在老师也很兴奋想做个鞋子给大家看看，怎么样？要仔细看啊。展示一只鞋的创意制作过程

①演示

教师出示旧挂历纸剪除鞋底后，出示一次性纸杯，剪开。纸杯的底座放在鞋底的后部分下面，这样变成了纸杯鞋跟。剩下纸杯剪开一小部分，大的部分粘在鞋底的上面便成了鞋面，小的部分放在鞋底后部上面变成了鞋带。

②装饰

这只鞋子现在还不够漂亮，我想考考同学们你们都知道有哪些装饰方法？谁来告诉我！ 学生回答 教师表扬

（教师从一个礼品盒上取下上面的装饰带）谁来帮助老师把它贴在合适位置？请学生上台装饰。教师表扬。

7. 启发学生进行鞋的创意

师：你们想想做一双什么样的鞋子呢？？谁来说一说？

请生回答 教师表扬

（三）.动手实践，制作创意鞋

师：同学们的想象真大胆丰富，那我们的创意能不能变成现实呢？

现在就请大家动起手吧。

可以小组合作，也可以独立完成。

课件播放背景音乐图片，教师在学生做的过程中进行指导，可请生谈谈他是怎么制作的，是什么鞋子。及时解决出现的问题，及时展示优秀的作品。

（四）.作品展示

师：多数同学都做好了。同学们，

你们做的鞋还有很多同学不知道，下面我们来个展示会，把你们伟大新奇的创意展示给大家，好不好？

课件播放创意鞋展示会画面。

师：请做好的同学带着你们的鞋子，跟着音乐走上来，要在展台上不慌不忙地展示自己的鞋子，然后把鞋贴在黑板上

播放节奏感强烈的展示音乐，进行创意鞋展示表演，学生依次踏着强烈的音乐节奏，手举自己的创意鞋，做着各种展示动作，之后将鞋贴在黑板上。

（五）.教学评价

师：（看贴满黑板的创意鞋）我们同学们多了不起呀！这么短的时间里，竟然做出了这么多新奇的鞋子！

请学生选出自己喜欢的作品并说出理由。

教师可做辅助性评价。

课后拓展：

师：老师今天真高兴，能和同学们一起欣赏、制作各种各样的鞋。更让我

高兴的是，我还发现我们班的小朋友这么富有创造精神。你们感觉如何？

师：课后你们可以继续收集有关鞋子方面的资料，对鞋子进行更细致的研究，你们一定能够想象制作出更多更新奇的鞋子。我相信，在我们的同学中间，将来肯定有人会成为鞋子的设计大师，祝你们成功！

各式各样的鞋 教案
篇四：各式各样的鞋教案

各式各样的鞋
莫愁一路小学 徐中华
教材分析：

《各式各样的鞋》是义务教育课程标准实验教科书河北版小学美术教材四年级下册第十二课的内容。属于“设计”应用”学习领域。本课以“鞋”为教学内容，贴近学生现实生活，在活动中容易让学生体会到设计活动的特点，感受到设计与应用的关系。本课主要是通过观察不同外形、不同种类、不同结构、不同功能的鞋，使学生了解简单的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768120047033007004>