

记者演讲稿模板汇编8篇

好的演讲稿可以引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容。在当下社会，越来越多人会去使用演讲稿，大家知道演讲稿的格式吗？下面是小编为大家整理的记者演讲稿8篇，欢迎大家分享。

记者演讲稿 篇1

今年暑假，我带领五十多名小记者去新乡军训，到了训练基地，其他孩子很快进入了角色，只有这个小男孩特别黏人。面对他的一个个问题、一阵阵哭泣、一滴滴眼泪，我想批评他又有些不忍，尽量让语气放舒缓些、让笑容更灿烂些、让眼神更温柔些，从擦去他腮边的泪珠到一个鼓励的拥抱，从洋溢着真情的沟通到入睡前的小故事……就这样，在他离开父母的第一个夜晚，他从哭泣到微笑，又从微笑进入梦乡。那天夜晚巡查寝室的时候，我看到他脸上挂着甜甜的微笑，那一刻，我心中充满了无限温情。

一周训练结束了，我们坐上了返程的大巴车。其实，孩子们并不知道，在这些小记者中，有一个孩子就是我的儿子。在快到驻马店的时候，儿子走到我座位旁边叫了一声“妈妈”，顿时，所有孩子的嘴巴都变成了“O”型。那个曾经爱哭的男孩带头问道：“张老师，你为什么都没有告诉我们他是你的孩子呢？”我说：“因为我是带队老师，也是你们所有孩子的临时家长，为了怕你们想家而影响训练效果，我和儿子有个约定，那就是要和大家一样叫我张老师，而且不能被看出来。”我一字一句地说着，渐渐地，车厢内安静下来，我看见很多孩子眼里闪着盈盈泪光。后来那个男孩的家长告诉

我：“张老师啊，太谢谢你了，你知道孩子一回来怎么说吗？他说报社的张老师教会了他怎样独立生活。”而我自己的孩子也在作文当中这样写道：“那天训练结束后，我又渴又饿，脚上磨出的血泡疼痛难忍，妈妈并没有特别安慰我，我心里很委屈，好几次都想流泪。可是，在回来的路上，我看到那么多小记者是如此喜欢、如此信任我的妈妈，我才知道，妈妈把心中的爱献给了她的工作和我同龄的小记者们！”

因为工作忙，我和同事们几乎放弃了所有的休息时间，虽然失去了很多陪伴家人的温馨时间，但是看到孩子们一张张开心喜悦的笑脸，所有的辛苦都不算什么，脑海里只有一个字，“值”。我只是一名普通的记者，我想大声地告诉大家：“我心中充满了自豪，因为我成了社会主义核心价值观的真正践行者！”

记者演讲稿 篇2

站在新年，回望去年，总有一种感动让我泪流满面。

我想起新闻界“好记者讲好故事”活动的数个感人瞬间，想起举办中的艰难曲折与欣喜快乐，想起去年冬天在全国新闻单位和高校的巡讲，恰如冬天里的一把火，再次点燃学子的新闻理想，恰如春天里的一股暖流，重新激发出记者的崇高企盼——
不忘初心从哪里出发，本来为何出发，现在如何再次出发。

对记者来说，讲故事是本职，讲好故事是本事。把好故事讲好需要水平，好故事是有味道的。听好记者讲好故事，从演讲比赛到全国巡讲，有些故事，我都听了十多遍了，每次都流眼泪。有些故事，听了多次终

于有一次忍不住流下眼泪，因为讲故事的人水平不断提高，把内心的真情尽情绽放、深情释放。做成一件事，收获一份感动，同时培育一个讲故事的人，把他讲故事的潜能发挥出来，这于我，也是一种欣喜。

有人说，好的讲述应该有“三声”，掌声、笑声、哭声，是效果也是标准。听着他们的故事，回味这些掌声、笑声、哭声，我想到了许多。我是一个服务者，参与者，但首先是一个倾听者。

掌声来自哪里？在广西师范大学，解放军报驻西藏记者站的郭丰宽讲了不到七分钟，掌声响起十三次，老郭没想到，我们没想到，大学生来之前也没想到。

四个人，四个故事，真实再现了西藏的苦、战士的爱、生活的难、人民的情。讲到一些细节，讲到起承转合，掌声从千人现场的各个角落响起，汇成一条人心激荡的河流。这掌声，让老郭都有点懵了。其实，他刚下高原不久，来到平原还有些醉氧，上台前还头疼得要命。你献出这份真情，人家就回报这份真情，你奉献这份赤诚，人家就回报这份真诚。老郭说：“讲完这场，我就要重新回到高原，回到驻守边关的战士中间，迎接新年。”掌声再次响起。

地理的高原不是所有人都能抵达，人生的高峰也不是所有人都能到达，但情感的高峰只要真心付出，每个人都能真实体验。

笑声来自哪里？对于湖北人民广播电台的简然来说，各个时代的大学生有各个时代的笑声。

她讲的题目是“今夜不寂寞”。大学生一听就笑了，而且是哄堂大笑。她读到的是：虽然有一种难以跨越的沟叫“代沟”，虽然有一种差别叫“阶层”

，但也有一种沟通方式叫“共情”。她理解这就是今天的年轻人，她也轻松地笑了。她讲二十一年前寂寞还是寂寞的意思，而菊花也还只是一种花，她说坚持了二十一年做这个响彻湖北夜空的栏目，讲其中遇到的人，讲做过的事，讲到残疾姑娘找到爱情、农家孩子走入大学。听她讲着学生曾经拥有的故事，大学生们的表情由轻笑到庄重到会心一笑。当听完夜幕下的故事，简然爱心基金启航，大学生的笑声和掌声交融一起，经久不息。

简然说：“是的，我们必须懂得俯下身去，怀着恭敬的心情仔细倾听比你更微弱的声音，我们的故事不在于多华丽，而在于多少人能听得明白，能说进多少人的心里。”敬畏高尚就从尊重他人开始，讲述故事首先从学会倾听开始。

讲故事必须眼中有人、心中有情。尊重听众的心理首先必须关注听众的表情。年轻的记者在这方面走得更远。

做特别报道的吴喆华讲的故事题目是“可以没有爱情，但不能没有真相”。看到演讲题目播放出来时现场有笑声，他上场郑重强调“本次演讲不是来征婚的”，立刻又有笑声。他讲如何去暗访，借工牌混进工厂、把U盘含到嘴里、见到有人来追赶躺在平板车上溜出来……这些生动的细节，引来阵阵笑声。笑声背后是会心，是共鸣，是对新闻事业执着追求的共享。笑声背后雷鸣般的掌声，何尝不是对舆论监督的肯定，对坚守职业精神的赞许，对新闻使命的敬礼。

复旦大学一位教授说，应该让好记者进课堂，让好故事进课堂，几个好故事胜过半学期课。是的，讲故事里面的笑声，讲故事之前之后互动激发互相启发的会心笑声，表明我们的马克思主义新闻观课可以讲得更生动

活泼一些，可以更丰富多彩一些。讲故事不是端着的，听故事不是坐着的，那是人与人的互动、心与心的交流、情与情的传递。在浙江大学巡讲，数百人无一退场，听说不少人听着听着就推迟或放弃了晚上的周末约会。

哭声来自哪里？因为讲的都是记者亲历、亲见，故事都是记者自采、自写，好记者讲起好故事，身段是柔和的、声音是平和的，但越是这种平和，越是映衬出故事的真切真实。

哈尔滨日报陈楠讲到在采访与救人之间抉择时，认为记者应该先救人，而准备救人前考虑到可能有去无回，把父亲多年前赠送自己的笔交给别人，这支笔的故事让人泪眼蒙眬。父亲盼子快快懂事的殷殷希望、记者社会责任要求必须暂时放下可能永远失去的父子亲情，这支笔的故事让人泪流满面。

光明日报郑晋鸣讲述小岛夫妻故事，讲到王继才升旗、王仕花敬礼，姿势并不标准，却美得让人掉泪，让听者也情不自禁掉泪。没人要求、也没人看她们升旗却坚持守岛二十八年，一万又二百二十天，用坏了一百七十多面国旗，听坏了十九台收音机。“为什么坚持不悔？因为岛就是家就是国，守岛就是守国家，如果当年日本鬼子侵略连云港时，我们有人在，敌人就上不来。”听着这话，多少人感慨良多、沉思不已。讲到大女儿结婚化了五次妆，父母迟迟没有来，因为遇上台风天，讲到“我走得慢点，或许爸妈就能赶上了”，听着姑娘的心声让人泪流满面。亲情永远是拨动人最柔软心弦的拨片，真情永远是打湿人最温暖脸庞的泉眼。郑晋鸣讲别人也是讲自己，讲写了半辈子好人，还是有没写完的故事，每

次讲到最后“我在岗位工作的时间还剩五年，做事的时间越来越少，但做人的时间越来越长”，场场都是掌声经久不息。

掌声源自感动着你的感动，激发一种喷薄而出的冲动和激动。笑声源自快乐着你的快乐，涌起一种自然而然的触动和会心。哭声源自情不自禁的伤感，流淌着一种无法隐瞒的情意和情怀。倾听台上故事，倾听台下“三声”，鼓舞我们讲好中国故事、传播好中国声音。

此次巡讲，走进新闻单位和高校，再次感动新闻记者，感动新闻学子。新闻记者正在路上，需要激励。在现实与理想之间徘徊，需要选择崇高，也需要脚踏实地。在坚持与放弃之间犹豫，需要坚定信心，也需要不忘初心。对这些关切与思考，好记者的好故事应该说给了部分答案。新闻学子激情梦想，展望来时的路，热情满怀。新闻记者行进中国，抒写精彩故事，走得越深，写得越实，文风更加清新，故事激荡人心。

我们倾听这些故事，听着那人那事，听着掌声笑声哭声，三生有幸也。身处这个伟大时代，倍感幸运。有触摸温度的手，有体会真情的心，对人民有深情，对生活有热爱，就会有发现美的眼睛、倾听故事的心情、传递故事的冲动，这种处处留心，这种时空移位，这种角色换位，我想，不但应该是记者的职业历练，也应该是我们每个人体味别人、体会历史、体察时代的情感磨炼。

记者演讲稿 篇3

大家好！今天给大家讲一个故事，来自于我身边的故事。

就在19天前，湖南多地遭受到暴雨的袭击，我们常宁也没能躲过这一劫，暴雨造成洪水泛滥，但在滔滔的洪水中，我看见了一种精神：那是热爱、责任、担当，是义无反顾。

19天前，在那场突如其来的洪水中，我看见一个美丽的身影，一个扛着摄像机的美丽身影，在她的身上我真真切切地看见：那就是热爱、责任、担当，那就是义无反顾。

她叫曾娜，一个10岁小女孩的母亲，常宁市广播电视台新闻记者，我的同事好记者讲好故事演讲稿：热爱就是风雨中的彩虹_好记者讲好故事演讲。那一天，我看见她时，是20xx年7月2日早上8点。她就站在遭受内涝的泉峰小区的洪水中，污浊的洪水已经没过了她的膝盖，并且水位还在不断上涨。洪水来势凶猛，还来不及转移的居民只能尽量待在地势较高的楼层等待救援，驾驶冲锋舟的民兵已往返多次，对受困群众进行紧急转移。

在水位即将淹到一楼窗顶的时候，一名受灾群众正用一条宽布带绑在一名小孩身上，众人齐力将小孩从二楼阳台送到下方接应的冲锋舟上。而这一刻，曾娜正站在被洪水淹没的窗台上记录这惊险感人的画面。当一股水浪打来时，她险些跌倒，但她的第一反应却是护好手中的摄像机，继续用镜头捕捉现场救援的一幅幅感人画面。

曾娜姐身子娇小，四肢瘦弱，每次一个人扛着好几公斤重的摄像机和三脚架外出采访，总显得格外吃力。在7月2日这一天，她的专注、她的坚毅以及散发出的责任感，让人感到她就是一名冲锋的战士！她采写的《城区内涝紧急转移受困群众》第一时间在央视新闻播出，让常宁防汛救灾受到全国人民的关注，作为防汛抗灾报道的功臣，她也受到了市宣传系统及台里的表彰。

就在台里举行表彰活动的那天晚上，我发现娜姐越发瘦弱黝黑，透着一种随时能被风刮倒的虚弱感。当时我想这或许是持续奋战把她给

熬坏了，但我万万没想到的是她居然是怀孕了！怀孕两个月！也就是说在7月2日抗洪抢险的危急时刻她就已经有孕在身了！

这是一个好消息，可我们得知的第一反应是惊讶更是后怕！您可能不清楚7月2日那一天的水位有多高：最深处已经能淹没到一个成年男子的头顶，而坐在救援艇上还要捕捉救援画面，可能一不留神就会栽进洪水中；您可能不清楚当时的水质有多脏：那是城市下水道倒灌的污水，是各种生活污水的混杂，里面含有各种细菌各种病毒，甚至是动物尸体！而实际上，就在当天，我们台前往一线的记者好几个都沾上毒气，腿上、脸上至今还长满水泡，这样的条件下对身强力壮的男子来说都是一种挑战，更何况是才怀孕两个月的孕妇！后来我问娜姐：那一天你就没感到不舒服吗？她笑着回答：整个神经都拴在了抗洪抢险上，哪还有精力注意别的事情？

其实，进入媒体行业工作之前，我一直认为记者是伸张正义的勇士，是神气的代名词，可是工作后我才发现记者其实就是一个白加黑五加二的职业：起早贪黑、日晒雨淋、风餐露宿，这些词形容记者再精准不过……这也让我偶尔迷失自己，不知道是不是该继续坚持。但是，娜姐一句简单的话却让我幡然醒悟。她说：干嘛一行都要心怀热情，特别是我们这行！

是的，一个人必须发自内心的非常热爱你所从事的事业！如果有了热爱，当然会有梦想和愿望；如果有了热爱，肯定会给自己定一个又一个目标；如果有了热爱，绝对有办法把工作做好！更重要的是相信自己，不管面临的困难有多大，永远都不会轻言放弃。所以，在这里，我想说：因为爱，才有义无反顾的执着；因为热爱，才有孜孜不倦的大义情怀。

不经历风雨怎么见彩虹？这几天，这句歌词一直在我的耳边回响。洪水风雨中，那个伫立的身影也一直在我眼前浮现，我仿佛看见在洪水退去的天边正挂着一道绚丽的彩虹，而彩虹下的她是那么高大、那么美丽！

谢谢大家！

记者演讲稿 篇4

今年8月底，我从太平洋一艘名叫“海洋六号”的科考船出海归来。这艘船上的中国地质人，常年在国际公海进行资源调查，为国家探寻海底矿藏。

起航没几天，大海就变得喜怒无常。七八级风，浪高4米，我感觉头晕目眩。船长蓝明华摇摇晃晃在四处排查隐患，他叮嘱我最好回屋躺着。层层巨浪疯狂地拍打着窗户，凌晨1点多，船要翻了似的发出坍塌般轰鸣，瞬间就把我从床上狠狠地甩了下来。蓝明华冲进驾驶台发出一连串指令：“艏向过左30度！船速降3节……”他跟我说，“海洋六号”摇到30度就可能翻船，一个横浪过来，船摇到了20多度，好险！就这样，“海洋六号”带着深海找矿的国家使命，与一个个台风擦肩而过。

海况一好转，大家就得忙着把上百件高精尖设备送到海底去采样。科考队员王俊珠拿给我一件救生衣穿，他说，甲板湿滑，设备多绳索。如果不小心套住脚或被摇晃的仪器撞到，都会容易落水。果然，就在送设备下水时，他转身不小心碰伤了腿，但只是咧了咧嘴，就跳上1米多高的取样箱去挂钩了。还有一次，一台操作机器突然失灵，千米长的钢缆紧贴船尾，一旦卡住螺旋桨，整条船的人员和物资都有危险。抢修小组一头扎进40

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/768122120003007
012](https://d.book118.com/768122120003007012)