

幼儿园大班语言活动教案(集合 15 篇)

幼儿园大班语言活动教案 1

活动目标：理解故事内容，知道有的动物有再生的本领。

活动准备：《螃蟹的奇遇》ppt、各种动物的图片活动过程：

一、猜测螃蟹断螯的原因，激发幼儿兴趣 1、出示一只螃蟹（两只大螯不同大小），提问：这是怎么回事？怎么会断螯呢？

2、交流猜测结论。

二、听故事，理解故事主要内容 1、讲故事：从故事开始到 心里很难过，理解：

（1）螃蟹的大螯是怎么断的？

（2）螃蟹丢掉了一只大螯很担心，很难过，为什么？

2、继续故事：从 小河边的竹篱笆上爬着牵牛花 到 壁虎的话是对的，理解：

螃蟹对壁虎说了什么？壁虎是怎样回答的？（让孩子们模仿、表演。） 3、继续故事：从 螃蟹又神气活现地在河岸边爬来爬去。 到最后，理解：

（1）螃蟹安慰蚯蚓的话对吗？原来的一条蚯蚓会变成几条？

螃蟹只说对了一半，蚯蚓不但会再生，而且两个半段身体都会长成一条蚯蚓，一条蚯蚓变成了两条。

（2）孩子们模仿、表演。

4、如果你是螃蟹会怎样对蚯蚓说呢？

太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此谓不朽。——《左传》

5、完整欣赏故事。

三、寻找有再生本领的动物在动物图片中，寻找有再生本领的动物。（海参、海星等）。

附故事：螃蟹的奇遇螃蟹在小河边玩，被人捉住了，关在鱼篓里。螃蟹没办法从鱼篓里逃出去，气得嘴里直吐泡沫。

过了一会儿，螃蟹看见鱼篓上有一点亮光，便轻轻地爬上去。啊哈！鱼篓盖子没有盖紧，露出一道缝来，亮光就是从这里照进来的。螃蟹探着身子往外挤，挤呀挤呀，终于挤出来了。真糟糕，因为太用力，竟然把一只大螯给挤断啦！

螃蟹在小河边爬来爬去，想到自己丢掉一只大螯，心里很难过。

小河边的竹篱笆上爬着牵牛花，一只壁虎在花丛间爬着。螃蟹对壁虎说：我被人抓住了，在逃跑的过程中把大螯给挤断了。壁虎安慰它说：别着急，我们都有再生的本领，过不了几天，你就会长出新的大螯来的。螃蟹不相信，怪壁虎骗它。壁虎说：这是真的！有一次我遇到一条大青蛇，咬住我的尾巴，我用一用力一挣，挣断尾巴就逃啦。哈哈，没过几天，我又长出一条新的尾巴！，壁虎说着，转过身子，给螃蟹看它的新尾巴。

过了一段时间，螃蟹果真长出一只新的大螯，这才高兴起来：呵！壁虎的话是对的。螃蟹又神气活现地在河岸边爬来爬去。忽然，它看见有东西在泥地上打滚，哎哟，原来是一条蚯蚓，被人用铁锹斩成两段，真可怜！

螃蟹想到自己断螯的痛苦，安慰它说：别着急！我们都有再生的本领，过不了几天，你会重新变成一条蚯蚓的，放心吧！蚯蚓扭动着身体，说道：你搞错了！不是一条，是两条。两个半段身体都会长出一条蚯蚓的，我们的再生本领比你强啊！螃蟹觉得这是新鲜事：过几天，我一定再来看看蚯蚓朋友！

一、活动背景螃蟹是我们生活中一种常见的小动物，整个活动以螃蟹失去大螯、长出大螯、发现壁虎和蚯蚓的再生本领为线索。在欣赏课件和观察画面的过

程中引导幼儿理解故事，初步了解哪些动物有再生的本领。通过看看、说说的方式熟悉故事的发生、发展的过程，从而激发幼儿对动物的再生本领的探索。

二、活动目标 1. 仔细观察画面，理解故事内容，并能用完整的语言表达。

2. 知道有些动物具有再生的本领。

3. 感受同伴之间的关爱之情，懂得安慰他人。

三、活动准备 1. 图片 2.ppt 活动重点理解故事内容，了解动物的再生本领
活动难点大胆解读画面内容四、活动过程（一）激趣导入师：这只螃蟹有什么特别的地方？出示螃蟹图片

猜想：这只螃蟹大螯断掉的原因可能是什么？

（二）理解故事内容 1. 观看 ppt 提问：螃蟹的那只大螯怎么会断掉的？（因为被人捉住关在竹篓里，它为了脱险，结果失去了一只大螯）讲述故事第一段事情是这样的……

师：没有了大螯的螃蟹好担心啊！它可能会遇到哪些困难呢？可能被同伴欺负；可能不方便捕食；可能会影响游泳的速度……

师：如果你是螃蟹的好朋友，你会怎么安慰它呢？

：看到螃蟹这么担心，你们都会安慰它，你们真是一群有爱心的朋友，它独自在河边爬。

2. 分析画面 1 师：螃蟹遇到了谁？猜一猜它们可能会说些什么呢？

师：的确，壁虎就是这样安慰螃蟹的 别担心，我们都有再生的本领，过不了几天，你就会长出一只新的大螯来的。 师：螃蟹觉得这事太不可思议了，于是壁虎对螃蟹说了一件它亲身经历的事，猜一猜是什么事呢？

师：壁虎的身体发生了什么变化呢？引导幼儿观察云记号里的画面

：原来壁虎具有再生的本领，螃蟹和壁虎一样，也有再生的本领。

3. 分析画面 2 师：哎呀！这条蚯蚓怎么了？如果你是螃蟹，你会对蚯蚓说些什么呢？

过渡：蚯蚓也也有再生的本领哦，不过蚯蚓再生的本领可是和螃蟹的不一样的哦！你们发现了吗？有什么不一样呢？观看云记号里的画面

师：螃蟹相信吗？从哪可以看出来？

：现在我们知道了，有的动物虽然都有再生的本领，但是它们再生的本领表现出来的结果却是不一样的。螃蟹和壁虎是断掉的地方重新长出一个，让自己的身体重新变完整，而蚯蚓段成两段的身体不是变成一条新的蚯蚓，而是长成两条新的蚯蚓，这真是太不可思议了。故事到这就结束，请你为这个故事起个名字吧！
出示图三

（三）讨论环节师：我们除了知道蚯蚓、螃蟹、壁虎的个别部位可以再生之外，还有没有其他的动物也有这样的再生的本领？和周围的小朋友讨论一下。

：对呀，蛇的皮，章鱼的足、鹿的角等都有再生的本领。动物朋友们用再生本领可以保护生命，可是有的动物朋友没有再生本领它们又是怎样保护自己的呢？如果你有收集到了这方面的知识，欢迎来和我们。

五、活动反思本次活动教学具丰富，即了多媒体课件，还有图片，给与幼儿不一样的感受；其次，幼儿学习有共鸣，在欣赏螃蟹断螯之后，孩子们都非常愿意小螃蟹，为螃蟹出谋划策，当了解了再生的本领之后，他们感知到了动物本领的神奇。以故事的形式贯穿整个活动，以情景式的方法导入让幼儿大胆的对螃蟹的奇遇进行猜测，引起幼儿探究的兴趣，并围绕故事展开动物再生的本领，提升幼儿的经验。同时本次活动中还是存在诸多不足之处，在引导幼儿观察云记号的时候，可让孩子多发表自己的意见，为下一环节的教学活动打下基础。其次在为故事时，幼儿的想象能力很丰富，取得名字也很好，在此环节中教师硬拉孩子回到《螃蟹的奇遇》这个名字上来就显得牵强了些。

活动目标：

1、理解故事内容，知道有的动物有再生的本领。

2、能用完整的语言围绕故事中的问题进行表述。

活动准备：

故事角色图片、故事课件、各种动物图片活动过程：

一、导入，猜测螃蟹断螯的原因。

师：小朋友们，今天啊黄老师请来了一个朋友，这个朋友有点特别，你们看一看。它特别在哪里？

1、出示一只螃蟹（两只大螯不同大小），幼儿讨论：这是怎么回事？怎么会断螯呢？

师：这是一只……（幼儿集体回答：螃蟹。），可是这只螃蟹有点不一样，它不一样在哪里啊？（幼儿回答：一只脚断了。师纠正这是大螯不是脚。）这是怎么回事啊？小朋友们猜猜看，螃蟹的大螯怎么会断的呢？（幼儿猜测：螃蟹与别的小动物打架；螃蟹调皮等。）二、听故事，理解故事主要内容。

师：（估计小朋友们的回答都不对）黄老师这里有一个故事，你们来听听看，螃蟹的大螯究竟是怎么断的。

1、讲故事：从故事开始讲到“你会重新变成一条蚯蚓的”，理解：

（1）螃蟹丢掉了一只大螯很担心，为什么？如果没有了大螯，可能会发生什么事？

师：好，谁来告诉我，螃蟹的大螯是怎么断的？（幼儿根据故事内容回答：螃蟹被抓住了，它在逃跑的过程中把大螯挤断了。）师：螃蟹丢了一只大螯，心

里很难过很担心，为什么呢？（幼儿回答：因为螃蟹没有了大螯就不能保护自己了。）哦，螃蟹没有了大螯，就有可能被别的小动物欺负，所以它很担心。

（2）螃蟹对壁虎诉说了自己的不幸遭遇，壁虎是怎样回答的？（可让幼儿模仿、表演）师：那么螃蟹后来遇到了谁啊？（幼儿回答：壁虎。）螃蟹对壁虎诉说了它的不幸遭遇后，壁虎是怎么对螃蟹说的呢？（幼儿回答：壁虎对螃蟹说，我们都有再生的本领，大螯过了几天就会重新长出来的。）师：那么谁愿意来扮演一下螃蟹和壁虎，把他们的对话表演出来？（鼓励幼儿大胆表演。） 2、螃蟹安慰蚯蚓的话对吗？原来的一条蚯蚓会变成几条？

师：接下去，螃蟹又碰到了谁啊？（幼儿回答：蚯蚓。）对了，螃蟹看到蚯蚓的身体被铁锹斩成了两段，它对蚯蚓说了什么？（幼儿回答：螃蟹对蚯蚓说我们都有再生本领，过不了多久你就会重新变成一条蚯蚓的。）师：那么，蚯蚓听了螃蟹的话，会怎么说呢？（继续故事：蚯蚓扭动着身体，说道：“你搞错啦！不是一条，是两条。两个半段身体都会长成一条蚯蚓的，我们的再生本领比你强啊！”螃蟹觉得这是新鲜事：“过几天，我一定再来看看蚯蚓朋友！”）螃蟹只说对了一半，蚯蚓不但会再生，而且两个半段身体都会长成一条蚯蚓，一条蚯蚓变成了两条。

师：哪个小朋友听清楚了，蚯蚓是怎么回答螃蟹的？（幼儿回答：蚯蚓说我的身体会再生成两条蚯蚓。） 3、如果你是螃蟹会怎样对蚯蚓说呢？

师：下面，我又要请小朋友来表演了，谁愿意做螃蟹，谁愿意做蚯蚓？

4、用对白和对话的形式表演故事最后一段。

师：原来啊，螃蟹只说对了一半，蚯蚓不但会再生，而且两个半段身体会长成都会长成一条蚯蚓，一条蚯蚓变成了两条蚯蚓。如果你是螃蟹，你会怎么对蚯蚓说呢？（幼儿回答：蚯蚓你别担心，你的身体断成两段，就会变成两条蚯蚓的。）师：螃蟹听到蚯蚓说自己会变成两条蚯蚓，觉得很新鲜，他说他过几天一定会再

去看看蚯蚓朋友的。你们觉得，螃蟹过几天去看蚯蚓的时候，会说什么呢？（幼儿展开想象回答。）5、观看故事课件完整欣赏故事。

三、寻找有再生本领的动物。

在动物图片中，寻找有再生本领的动物（壁虎、海参、乌贼、海星等）师：黄老师这边有很多小动物的图片，我要请你们找一找，哪些小动物是有再生本领的，哪些小动物是没有再生本领的，请你们把动物们分分类。（出示各种动物的图片，请小朋友上前分类。）活动反思：

本次活动是通过一个故事来让幼儿了解动物的再生本领。在听故事的过程中，幼儿看到一张张配合故事的图片，都一个个小眼睛睁的大大的。故事之后，我对主要内容进行提问，帮助幼儿理解故事意思及巩固“再生本领”这个知识点。但是我发现效果并不明显，可能因为一下子讲完故事提问，幼儿来不及“消化”。之后，我用一个“找找有再生本领的动物”的小游戏来结束本次活动。幼儿通过自己亲自找动物，对“再生本领”这个知识点有了进一步是熟知与理解。

幼儿园大班语言活动教案 2

活动目标：

- 1. 欣赏、理解散文诗，感受诗歌优美的语言和意境。
- 2. 学习象声词沙沙沙、滴滴答、吱溜溜、叮叮叮。
- 3. 启发大胆想象，创编散文诗。
- 4. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5. 萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

英雄者，胸怀大志，腹有良策，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。——《三国演义》

PPT、音乐、图谱、小铃

活动过程：

一、导入

1、唱歌进场。

师：来！让我们一起唱起下雨的歌吧！

2、请个别幼儿说说下雨天的情景，如下雨天可以踩水、雨滴滴答滴答很好听等

师：你们喜欢下雨天吗？为什么？

调动幼儿已有经验，引导幼儿用象声词回答，如：滴答滴答

师：那你们觉得小雨滴会唱什么歌呢？

二、听小雨点唱歌

1、教师边播放 PPT 边朗诵散文诗。

师：今天老师也请来了一个顽皮的小雨点，我们一起听听看它会唱什么？

师：小雨点会唱什么歌？

师：小雨小雨落在哪里发出了这样的声音呢？你也来说说看，好吗？

2、再次播放 PPT，教师朗诵。

师：顽皮的小雨点还喜欢和朋友们玩，我们再来看看它找到了那些朋友，都和朋友干什么了？

3、引导幼儿用诗歌中的句子回答，教师出示相应的图谱

师：小雨点找到了什么朋友，在干什么呢？

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。——文天祥

4、边看图谱边听老师朗诵。

师：这么动听的歌我们一起再来听一遍好吗？

5、边看图谱边跟着老师一起朗诵。

师：小朋友们念得棒极了！那我们一起站起来用好听的声音再念给客人老师听吧！

三、仿编诗歌

1、幼儿自由讨论。

师：小雨滴可喜欢玩了，它会去找谁做朋友，去干什么呢？我们来和好朋友说一说。

2、引导幼儿自主创编。

师：小雨滴找到了谁做朋友？它在干什么？会发出什么样的声音？

3、教师将孩子的想法填入空白的诗歌中。

师：刚刚说了这么多，我们来把它们填进去。

4、再次完整朗诵。

师：小雨滴又去了新的地方，找到了新的朋友，那我们再来把这首新的诗歌一起念一遍吧。

四、结束

（出示小铃）

师：今天老师还带来了一个小乐器，听听看它的声音像什么？

（叮叮叮）

师：那我们带着小铃，回教室去开一个小雨音乐会吧！

附：

《顽皮的小雨点》

下雨了，下雨了，闭上眼睛静静的听，静静的听。

沙沙沙，沙沙沙，小雨滴在和树叶跳舞呢。

滴滴答，滴滴答，小雨滴在伞顶上翻跟头呢。

吱溜溜，吱溜溜，小雨滴钻进花蕊里了。

叮叮叮，叮叮叮，小雨滴在和窗户打招呼呢。

沙沙沙，滴滴答，吱溜溜，叮叮叮，

小雨滴在唱一首多么有趣，多么动听的歌呀！

教学反思：

在整个活动中，充分调动了幼儿视、听、说、演等多种感观的统一，使幼儿进一步提高了对词汇、句子的运用能力及表达能力。这个活动贴近幼儿的生活，教师注重启发引导，通过让幼儿在主动探索、操作和游戏等过程中欣赏散文诗，淡化了教与学的界线。在玩中学，在学中玩，成为真正的学习主人。同时也让幼儿在玩玩想想中，感受散文诗的意境美、韵律美，激发幼儿热爱大自然情感。

3

活动目标：

1. 感知图形的叠加与变化，能从色彩、形状、数量等角度进行说明性讲述。
2. 能联系前后经验，进行判断、推测并说明理由。

3. 在主动听辨和观看中，萌发对强大祖国的热爱之情。

活动准备：

绘本《火箭》、PPT、操作图卡、黑板

活动过程：

一、观察图片，描绘图形基本特征

1. 观察图 1，尝试从整体和局部两种角度去描述图形。

2. 观察图 2，尝试联系图 1，讲述图形发生的变化。

3. 观察图形 3，根据不同角度，积极展开想象，用生动简洁的语言讲述。

二、观察一组图片，推理排序并阐述理由

1. 出示打乱顺序的 4 幅图，请幼儿观察细节并进行排序。

2. 对比几种排法，阐述排序理由，梳理并发现规律。

三、互动小游戏，你来指挥我来摆

1. 教师听幼儿的指令进行图形的添加。

2. 幼儿代表听教师方位指令进行图形添加。

四、猜测宇航员数量，发现规律

1. 猜测宇航员数量，说明理由。

2. 回顾所有图片，发现添加图形的数量降序排列规律。

五、观看视频，萌发对强大祖国的热爱

1. 观看视频、带着任务听辨播音员的旁白，感受语言的魅力。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

2. 为祖国的航天事业喝彩，为火箭升空加油！

4

目标：

1、学习用语言，动作大胆地表现自己对作品语句的理解。

2、感受作品中所蕴含的幽默感。

准备：

图画、音乐《洗澡》、白纸、油画棒

过程：

一、开始

1、播放音乐《洗澡》“小朋友，我们一起来跳舞吧！”幼儿跟着音乐一起做动作。

2、“刚才我们跳了一个什么舞蹈啊？刚才小朋友都是怎么样洗澡的啊？”
幼儿自由回答

3、“那现在我们来听听森林里的小动物是怎么样洗澡的，好吗？”

4、教师讲述故事一遍

提问：

(1)故事题目叫什么？（洗澡）

(2)故事都有谁？小青蛙在里面洗澡时，是谁先来洗澡的？然后接下去都是谁来呢？它们都是怎么样过来的？

5、请幼儿一起学学小动物过来时的动作，教师可以先请个别幼儿上来表演。
“老师先请一个小朋友上来表演（小狗、小猪、河马）的动作。”

6、全体幼儿一起表演这么小动物的动作。

7、河马走过来时有没有洗成澡呢？为什么？（学习词：散架、泡汤）

8、后来小动物都到哪里去洗澡了？

二、基本部分

1、“老师这里有几幅图画，本来老师打算把这个故事编成一本图书，可是老师不小心把这些图画的顺序给打乱了，现在我请小朋友一边讲故事一边把图画的顺序给排列整齐，好不好？”

2、幼儿跟教师把图画排列整齐后，教师出示封面，在封面上写上故事的题目。

3、“我们把这本大图书，放在图书角里，给小朋友以后看，好吗？”

三、结束部分

1、“刚才小动物本来在木桶里洗澡的，后来又到哪里去洗澡，可是他们都怎么样？”（很开心）

2、“那小朋友，你们要到哪里去洗澡呢？”幼儿自由想象回答。

3、“我们一起在外面去找找还有没有洗澡的地方”结束。

活动目标

1. 能用叙事性语言说清一件事情，并学习说清楚事情发生的时间、地点、人物、事情发生的经过等要素。

2. 尝试使用生动有趣的词语和连接词使讲述更生动。

3. 敢于在集体面前讲述故事，乐意参加活动。

重点难点

重点：能够用完整的语言清楚的讲述电影片段。

难点：用叙事性语言说清楚时间、地点、人物、发生的事情起因、经过、结果。

活动准备

1. 电影中几个人物的图片（可可太奶奶、米格、埃克托、米格爸爸妈妈、德拉库斯）

2. 小箭头。

活动过程

一、谈话导入，讨论关于电影“寻梦环游记”中人物角色，引发幼儿已有经验，鼓励幼儿大胆讲述故事内容。

1. 切入话题——电影《寻梦环游记》。尝试用自己的语言讲述电影《寻梦环游记》中的人物。

提问：最近小朋友一直在看动画片《寻梦环游记》，这部影片里都有谁？你最喜欢影片中的谁？为什么？

2. 继续追问，引导幼儿回忆影片中内容，进一步丰富幼儿对影片内容的回忆。

提问：影片中还有谁？在他身上还发生了哪些事情让你印象最深刻。为了让别人听懂你讲的那一段情节，要说清楚时间、地点、人物、事件。

3. 帮助幼儿梳理内容，重点提出时间、地点、人物、事件

提问：她讲的是什么事情？什么时候发生的？在哪里？有谁？发生了什么？她讲的时候漏掉了哪个环节？谁来补充一下。

小结：米格是一个敢于追求梦想的人，做事情能够坚持。曾奶奶很慈祥，帮助米格解决困难。

二、欣赏片段，用自己的语言讲述。

刚才小朋友们讲了很多精彩的片段，我今天带来了我喜欢的片段，让我们一起来看看吧。

1. 播放第一遍后，请幼儿两两为一组讲述电影情节，时间为 3 分钟，注意说清楚时间，地点，人物，发生了什么事。

2. 幼儿在讲述过程中，教师帮助幼儿梳理句式或者连接词的使用。

3. 幼儿完整讲述。

三、幼儿运用叙事性讲述大胆的描述自己想干的一件事情，家人反对的情节，用图画的形式表现。

1. 在生活中，你想干一件事情，家里人有没有不愿意的时候？那你们有没有碰到过向米格一样的问题，想干一件事情，家人却反对。

2. 请小朋友用图画的形式表现出来。

3. 幼儿完整讲述自己的小故事。

小结：在我们的生活中，不管发生什么事情，家人怎么反对，他们始终是我们的。

活动反思

本节活动在设计上层次清晰，环节层层递进，根据影片内容讲述发生在自己身上的小故事，幼儿参与活动的积极性很高。在实施过程中，能够根据叙事性讲述在实施过程中不断引导幼儿使用叙事性讲述的几个核心要素，发生在什么时间、地点、发生了什么事情等要素，使幼儿表达更加清晰。

幼儿园大班语言活动教案 6

设计意图：

绘本《害羞的小哈利》讲述的是这样一个故事：害羞寡言的哈利每次在公共场所总是尽量隐藏自己，她特别设计了好几套服装，可以让自己融入环境里。这些服装不仅富有装饰意味，还与周围环境相融合，就像是在玩有趣的“捉迷藏”游戏，令幼儿既感到好奇，又感到有趣。绘本中一张张图画不仅美丽典雅，而且充满了有趣的想象，其中小哈利去城堡穿的服装更是富有趣味，整件服装以“宝石”为点，以“金线、银线”为线，将装饰性和形象性融为一体，巧妙地呈现出点、线、面排列组合而成的形式美。

我园有个“玩·美”馆，内有各种低结构材料和工具供幼儿进行艺术创作。我们发现，幼儿在创作时往往会被材料的多样性所吸引，大多满足于随意拼贴或堆砌，还不能有意识地运用点、线、面等造型元素和形式美的规律进行装饰。本活动借助绘本中关于“装饰画中线、点、面不同排列组合”这一美术语言，通过引导幼儿进行创造性的美化装饰，帮助幼儿积累形式美的经验和形成对装饰画的兴趣，使幼儿对材料的探索从随意堆砌向有目的地装饰转变，从而在系列活动中不断提高审美表现与创造能力。

本活动共设四个环节：第一个环节，引导幼儿对绘本中的代表性服装进行回顾交流，引出小哈利设计衣服的特点(图案、花纹和周围环境一样)，为后面感受、理解城堡服装的装饰美以及为小矮人设计服装做好铺垫；第二个环节，引导幼儿

观察“城堡服装”的细节，发现点、线、面不同的排列组合带来的不同的形式美，在观察分享的过程中，教师随机运用点状、线状材料演示图案、花纹形成的方法，为后面幼儿的创作提供方法支持；第三个环节，引导幼儿将观察经验转化为美术符号进行创意表达，思考哪些材料可以做“点”，哪些材料可以表现“线”，并运用不同排列组合进行设计创作；第四个环节，展示、交流、分享。幼儿穿上自己设计的衣服，一边体验自己设计服装的乐趣和成功感，一边在点赞“最特别的设计”中欣赏、分享彼此的创意，再次提升审美经验。

目标：

- 1. 欣赏绘本，感受并理解图案和花纹是由点、线、面的各种排列组合形成的。
- 2. 能通过对材料的创意排列组合装饰“服装”。
- 3. 感受服装设计的乐趣。

准备：

- 1. 活动前集体阅读绘本《害羞的小哈利》前半部分(P1～P10)。
- 2. 有关小哈利穿不同服装的课件。
- 3. 幼儿创作材料：(1)用环保袋制作的待装饰的“服装”(“服装”底版上铺有白色超轻质黏土)。(2)“木玩家”场馆材料：碎木块、木刨花、棒冰棒、细树枝、小圆木片、树皮等；“针和线”场馆材料：小线团、麻布、剪刀、各色长短不一的粗棉线等。
- 4. 图画书《害羞的小哈利》。

过程：

一、观察小哈利设计的服装的特点

师(出示 PPT1，见图 1)：今天有一位很有创意的服装设计师来到了幼儿园，他是谁呢？

师(出示 PPT2，见图 2、图 3、图 4)：对，是小哈利。小哈利设计了很多特别的衣服，这些衣服上都有些什么图案和花纹呢？

师：去广场穿的衣服上都是城墙的砖头花纹，去公园穿的衣服上都是花花草草，去超市穿的衣服上满是苹果，去书店穿的衣服上是一本本书。

师：小哈利设计的衣服有什么特点？

师(小结)：原来小哈利设计的衣服上的图案、花纹和他所去的那个地方的周围环境是一样的，就像是玩捉迷藏的游戏一样。

二、欣赏点、线、面的排列与组合带来的形式美感。

师(出示 PPT3，见图 5)：今天，小哈利又穿了一件很特别的衣服。你们猜猜看，小哈利穿着这件衣服是要到哪里去？你是怎么看出来的？

师：噢，小哈利的整件衣服，包括帽子的造型就像城堡一样，衣服上的花边和图案像是由城堡里大大小小的宝石设计而成的，金光闪闪。

师：小哈利今天穿着这件镶满宝石的衣服是要去皇宫参加白雪公主的生日宴会。衣服上大大小小的不同形状的宝石以不同的方式排列成了美美的图案。你最喜欢宝石组成的哪些花纹和图案？小哈利是怎样设计的？

师：对，这些不同形状和大小的宝石有的一颗一颗排成一排镶在衣服边上，变成了衣服上美丽的花边。（教师随即演示一颗一颗排成一排的花纹。）

师：你还在这件衣服的哪里也发现有这样的花边（帽沿、领子上）？这些花边有什么不一样的地方吗？你来设计给小朋友们看一看。（个别幼儿演示。）

师：噢，你们发现有的有一定的规律，如按“红、蓝、红、红、蓝，红、蓝、红、红、蓝”依次排列，像这样有规律排列的花边哪里还有？你会用这样的方法设计什么样的图案呢？(个别幼儿演示。)

师：衣服上除了宝石还有什么？

师：这些线条是怎麼样的？设计成了什麼花纹和图案？你喜欢哪一个有趣的图案？

师：有的线条相互交叉变成小雪花（教师用短毛线进行演示，也可请幼儿一起演示），有的线条相互交叉变成密密的格子，还可以在每個格子中间设计小宝石，就像菠萝一样，真有趣！

师：除了交叉，线条还会跳舞呢，卷卷的像小草，旋起来的像旋涡，一起一伏的像海浪，线条的舞蹈真美丽。（教师请幼儿一同演示。）

师(小结)：原来巧妙地运用点和线摆放各种材料，能够设计出漂亮的花纹和美美的图案，把这些美美的图案和花纹设计到衣服的不同地方，如领子、衣摆、口袋边等，衣服就会变得特別漂亮。

三、发挥创意设计小矮人的衣服。

师：今天，你们作为“玩·美”馆的小矮人也要去参加白雪公主的生日聚会，但要穿着用自己场馆的材料设计的衣服去。可以怎麼设计呢？你们有办法吗？

师：看看都有哪些场馆的材料？这是哪个场馆的材料？“木玩馆”里哪些材料可以做像宝石一样的点，哪些材料可以做线条？“针和线馆”里哪些材料可以做像宝石一样的点，哪些材料可以做线条？我们也可以把材料变一变，让它们变成点或者线。

师：有了点，有了线，我们还要像小哈利一样用不同的排列方式，在衣服的不同地方进行设计。这样，小矮人的衣服上就会有美美的图案和漂亮的花纹了。

师：请每个小朋友选择一个场馆的材料设计一件代表场馆的、有美美的花纹和图案的衣服。

（教师鼓励幼儿发挥想象，尝试利用特定材料表现各种图案和花纹，提醒幼儿注意点的大小、形状，线条的长短、粗细、曲直、疏密关系，衣服花边、领子花边的设计。）

教师观察幼儿操作，引导幼儿合理使用材料，巩固良好的手工常规。

四、分享交流学习成果

师：请把设计好的衣服穿起来，跟好朋友介绍一下你设计的衣服，邀请好朋友为你衣服上最特别的设计点赞。

师：你集了几个赞？谁愿意向大家介绍下自己的独特设计？

师：说一说，你最喜欢谁设计的衣服？为什么喜欢？

师：白雪公主的生日聚会马上开始了，我们穿着新衣服去参加生日聚会吧。

延伸活动：

- 1. 鼓励幼儿自主用其他“玩·美”日聚会的衣服。
- 2. 在阅读区投放绘本《害羞的小哈利》，供幼儿自主阅读。

幼儿园大班语言活动教案 7

设计意图：

《跳芭蕾舞的牛》这个绘本故事融艺术性、趣味性于一体，可读性较强。在教学活动中，我们引导幼儿从集体阅读到自主阅读，帮助幼儿理解故事内容，学习推测故事情节和人物心理活动，感受牛的成功。同时，我们通过语言示范和对

幼儿语言的提升,帮助幼儿感受故事的语言美,并进一步激发幼儿对阅读的兴趣,体验阅读的快乐。

目标:

1. 能根据角色的表情、动作等图片信息,推测人物的心理活动以及情节的发展变化,大胆表达自己对图画故事的理解。

2. 理解故事内容,知道牛的成功在于坚持不懈,初步萌发做事要坚持到底的信念。

准备:

1. 材料准备:

教师用的大书,幼儿用的小书及书袋,PPT课件。

2. 经验准备:

(1)观看芭蕾舞光碟,初步了解有关芭蕾舞的知识。

(2)教师和幼儿交流在幼儿园或在家里是如何学习本领以及如何克服困难的。

过程:

一、谈话讨论,引出绘本内容

1. 出示芭蕾舞的图片,引发经验联想。

师:她们在干什么?这个舞蹈和我们平时跳的舞蹈有什么不同?跳芭蕾舞的演员身材怎么样?

2. 引导尝试用脚尖跳舞,感受芭蕾舞的特点。

师:你刚才用脚尖跳芭蕾舞有什么感觉?

不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。——《韩非子》

3. 引出绘本内容。

师：有头牛也要跳芭蕾舞，你觉得他能成功吗?为什么?

(析：教师首先引导幼儿从了解芭蕾舞特点入手，通过亲身学跳芭蕾舞感受学芭蕾舞的不易，进而引出故事。接着，教师将芭蕾舞演员身材的苗条轻盈与牛的肥胖笨重进行对比，从而揭示矛盾点，既引发了幼儿的学习兴趣，也自然引出了绘本内容。)

二、共同阅读，理解绘本内容

1. 阅读封面。

(1)出示大书，指读故事题目。

师：老师今天带来一本大书，里面藏着一个有趣的故事，是与芭蕾舞有关的，我们来看一看。

(2)猜测故事主角。

师：看了封面，你们知道这个绘本主要会讲谁的故事呢?你们是怎么看出来的?

2. 逐页阅读。

● 第一页

师：你看到了什么?请用一句话完整地说一说。(牛在收看芭蕾舞节目。)

师：牛是怎么看的?你从什么地方看出来牛看得很认真?(引导幼儿从牛的眼睛、动作、神态来观察分析。)

师(小结)：月亮出来了，星星也出来了，已经是夜深人静的时候了，可牛还在看芭蕾舞节目，它被芭蕾舞深深地吸引了。

● 第二页

师：看着看着，牛忍不住跟着电视跳起了芭蕾舞。你看，它跳的时候怎么样了?(满头大汗。)

师：牛学跳芭蕾舞的事情被谁发现了?羊和鸭子看到牛在学跳芭蕾舞，脸上是什么表情?它们有可能会说什么?

● 第三页

师：农场里的动物都知道了牛学跳芭蕾舞的事情，它们纷纷嘲笑牛。看一看，动物们是怎么嘲笑牛的?

师：鸭子在干什么?你怎么看出来它是在学牛呢?(引导幼儿理解圆圈里图画的含义。)

师：羊的动作和表情是怎样的?它又会怎么嘲笑牛呢?谁愿意来表演一下?

师：农场里的动物们都在嘲笑牛。你们觉得牛会放弃学跳芭蕾舞吗?

● 第四页

师：牛到底有没有放弃学跳芭蕾舞呢?

师：它的伙伴看到他在跳芭蕾舞会怎么想?会对它说什么呢?

师(小结)：牛学跳芭蕾舞肯定非常辛苦，但动物们嘲笑它，和它朝夕相处的伙伴也不看好它。你觉得这时牛还会坚持吗?你看到这么认真执着的牛会嘲笑它吗?你想对它说什么呢?

师：牛坚持学跳芭蕾舞的事情还被谁发现了?农场主爷爷看到后会支持和鼓励它吗?

(析：教师逐页引导幼儿观察牛的动作和神态，感受牛的认真和专注。同时，逐页引导幼儿观察农场里其他动物对于牛学跳芭蕾舞的反应，分析角色的心理活

动，从而帮助幼儿感受牛坚持不懈学跳芭蕾舞的不易，进而促进幼儿的观察、想象和语言表达能力的发展。)

3. 自主阅读。

(1) 幼儿自主阅读小书(第 5 至第 8 页)。

师：你看到牛成功了吗?你在哪一页的什么地方看出来的?

(2) 教师根据幼儿的回答随机选择第 5 至第 8 页的 PPT 画面，进一步引导幼儿观察、讨论。如：

● 第五页

师：你在这页上看出牛成功了吗?你是从什么地方看出来的?

师：牛来到了哪里?爷爷一家人是什么表情?会对牛说些什么呢?爷爷一家还为牛准备了什么?

师(小结)：爷爷被牛的精彩舞姿打动了，把它请到了家里。爷爷心想如果牛穿上漂亮的芭蕾舞裙，跳起来一定会更加好看。

● 第六页

师：在这一页上你从什么地方看出牛成功了呢?

师：牛在空中翩翩起舞，你们觉得牛在空中飞舞的样子像什么?

师：爷爷一家人看得怎么样?

师(小结)：牛跳得太棒了，大家看了都很喜欢，奶奶热情地鼓掌，小弟弟大声地欢呼，妹妹看得好羡慕，爷爷还为它伴奏呢。

● 第七页

师：你从哪里看出来牛的表演已经非常成功了?(卖门票、挂金牌、贴海报。)

师：牛跳芭蕾舞出了名，动物们都争先恐后买票来看演出了。这时候鸭子和羊的表现怎么样？它们为什么会这样？

● 第八页

师：牛演出成功吗？你从什么地方看出来的？（空中撒下了五颜六色的花瓣，灯光聚焦在牛身上，动物们鼓掌欢呼）这时候动物们会说什么呢？

师（小结）：牛的演出非常成功，人们把灯光、鲜花、掌声都送给了牛，其中鸭子和羊还拍得特别响呢。

（析：教师让幼儿带着问题进行深入细致的阅读，可帮助幼儿获得自主阅读能力。自主阅读后的集体阅读又可以帮助幼儿进一步观察画面，梳理情节，加深理解。值得一提的是，教师在幼儿自主阅读每一页后都会小结，将幼儿的理解和画面内容对应起来，同时潜移默化地引导幼儿感受优美的语言，提高语言表达能力。）

三、讨论、总结、分享

师：故事结束了，谁能告诉大家牛是怎么成功的？

师：我们一起来回忆一下牛获得成功的过程（结合 PPT 课件）：产生兴趣→认真学习→坚持练习→取得成功。

师：这么重、这么胖的牛都能学会芭蕾舞，看来我们做事情只要认真努力、坚持不懈就能成功。

（析：教师运用 PPT 课件帮助幼儿梳理牛的成功经历这一故事情节发展线索，既帮助幼儿深刻理解了故事内容，也帮助幼儿进一步感受到了牛的可贵品质。）

四、完整阅读，加深对主题的理解

1. 再次带领幼儿配乐完整阅读一遍故事。（教师阅读大书，幼儿阅读小书。）

2. 加深幼儿对主题的理解。

师：你有喜欢却很难做好的事情吗？我们要怎么做才能成功呢？

（析：教师优美的语言配上优美的音乐，给幼儿带来了美好的阅读体验。通过对牛认真努力、坚持不懈精神的深刻理解，幼儿初步萌发了做事要坚持到底的信念。）

附自编故事：

农场里有一头特别喜欢芭蕾舞的牛，它常常收看芭蕾舞电视节目。星星出来了，月亮出来了，夜已经很深了，牛都没有察觉，它被芭蕾舞深深地吸引了。看着看着，牛还忍不住学起了芭蕾舞，它跳得满头大汗。羊和鸭子发现了，非常惊讶，还把这个消息告诉了农场里的其他动物。动物们纷纷嘲笑牛：“牛怎么能跳芭蕾舞呢？这简直是做梦！”和牛朝夕相处的同伴们也不看好它，但它还是坚持跳，一直跳……爷爷被牛的精彩舞姿打动了，邀请它到家里跳舞，还为它准备了漂亮的芭蕾舞裙。牛在空中翩翩起舞。哇！跳得太棒了。大家看得激动极了。牛跳芭蕾舞出了名，动物们都想一睹牛的风采，争先恐后地去剧场看牛的演出。牛的表演非常成功。人们把灯光、鲜花、掌声都送给了牛。谁说牛不能跳芭蕾舞呢？

一、设计意图：

一天，许真小朋友带了一只玩具机器猫来幼儿园，小朋友一下子就被它吸引了。“哇，是机器猫啊，它的大口袋里有好多宝贝呢！”“如果是真的机器猫就好了，我让它帮我变一个奥特曼。”“我想让它帮我变好多冰淇淋。”孩子们兴致勃勃的议论着，看到他们交流得这么开心、热烈，我想：何不顺应孩子的兴趣，创设一个真实和丰富的语言应用情境，既能满足满足他们的表达需要，又能促进其语言和思维的发展。于是，我设计了语言活动——《神奇的泡泡》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768130123040007021>