

2024 新鲁教版音乐一年级下册《第四单元 我们多快乐》（第二课时：唱游 多快乐呀， 多幸福 聆听 鼓和玩具）（计划一课时） 教学设计[2022 课标]

学校： dxyc2360

指导教师： 张元方

一、教学思路说明

二、教学目标

三、教学内容分析

四、教学重点

五、教学难点

六、学情分析

七、教学准备

八、学习活动设计

九、学业评价

十、作业设计

十一、教学反思

一、教学思路说明

（一）教学目标

1. 审美感知

目标描述：通过聆听《鼓和玩具》和学唱《多快乐呀，多幸福》，让学生感受音乐中的欢快节奏和丰富音色，提升对音乐美的感知能力。

具体表现：学生能够分辨出不同乐器（如鼓、碰铃、铃鼓等）的音色，理解这些音色在音乐中所营造的氛围和情感。通过感受歌曲《多快乐呀，多幸福》中的藏族音乐元素，增强对多元音乐风格的审美体验。

2. 艺术表现

目标描述：学会演唱《多快乐呀，多幸福》，能够用自然、欢快的声音表达歌曲中的快乐情绪，并通过简单的藏族舞蹈动作和打击乐器伴奏，提升艺术表现力。

具体表现：学生能够准确演唱歌曲的旋律和歌词，掌握歌曲的节奏和情感表达。通过学习藏族舞蹈动作和打击乐器的演奏方法，将动作与音乐相结合，展现出良好的艺术表现力。

3. 创意实践

目标描述：在聆听《鼓和玩具》的基础上，引导学生结合生活经验，使用打击乐器或其他物品创作简单的音乐节奏或旋律，培养音乐创作能力和创新思维。

具体表现：学生能够发挥想象力，将生活中的声音元素融入到音乐创作中，创作出具有个人特色的音乐作品。通过小组合作的形式，共同完成音乐创作任务，培养团队协作能力。

4. 文化理解

目标描述：通过学习藏族歌曲《多快乐呀，多幸福》，引导学生了解藏族音乐和文化的特點，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

具体表现：学生能够了解藏族音乐的基本特点和风格，理解音乐在藏族文化中的重要地位和作用。通过欣赏和演唱藏族歌曲，感受到中华文化的多样性和丰富性，增强文化自信。

（二）学情分析

1. 已知内容分析

一年级学生已经具备了一定的听觉感知能力和基本的音乐节奏感，能够跟随音乐的节奏进行简单的身体动作。在幼儿园阶段和一年级上册的音乐学习中，他们已经接触过简单的儿歌、童谣和律动，对音乐的节奏、旋律和情绪有了一定的感知能力。

学生已经学习过一些基本的打击乐器，如木鱼、碰铃等，对打击乐器的音色、演奏方法有了初步的了解。他们也掌握了一些基本的音乐知识，如节奏、音高等。

2. 新知内容分析

对于《多快乐呀，多幸福》这首藏族歌曲，学生可能相对陌生，需要学习其独特的旋律、节奏和情感表达方式。他们还需要掌握藏族舞蹈的基本动作和打击乐器的伴奏方法。

对于《鼓和玩具》这首乐曲，学生需要通过聆听感受其中的节奏变化和音色特点，理解音乐所描绘的场景和情感。他们还需要结合生活经验进行音乐创作，这要求他们具备一定的想象力和创造力。

3. 学生学习能力分析

一年级学生具有强烈的好奇心和探索欲，对新鲜事物充满兴趣。他们喜欢通过模仿和体验来学习新知识，因此在音乐教学中应注重实践性和趣味性。

学生在音乐表现方面具有一定的可塑性，能够通过模仿和练习掌握基本的演唱和演奏技巧。他们的注意力集中时间较短，需要教师在教学过程中采用多样化的教学手段来吸引学生的注意力。

学生在创意实践方面具有一定的潜力，能够通过发挥想象力创作出具有个人特色的音乐作品。他们的创作经验相对有限，需要教师在教学过程中给予适当的指导和支持。

4. 学习障碍突破策略

针对学生对藏族音乐和文化相对陌生的问题，教师可以通过介绍藏族的风土人情、历史背景等知识，帮助学生更好地理解和感受藏族音乐的魅力。

针对学生在音乐创作方面经验不足的问题，教师可以通过示范和引导的方式，帮助学生掌握音乐创作的基本方法和技巧。鼓励学生发挥想象力，将生活中的声音元素融入到音乐创作中。

针对学生注意力集中时间较短的问题，教师可以通过设计多样化的教学活动

和采用生动有趣的的教学语言来吸引学生的注意力。合理安排教学时间，确保每个环节都能够得到充分展开。

（三）教学内容选择与组织

1. 教学内容选择

本课时的教学内容主要包括唱游《多快乐呀，多幸福》和聆听《鼓和玩具》两部分。通过学唱藏族歌曲和聆听打击乐合奏作品，引导学生感受音乐的欢快节奏和丰富音色，提升审美感知和艺术表现能力。

在唱游环节，选择《多快乐呀，多幸福》这首具有藏族特色的歌曲作为教学内容，旨在让学生了解藏族音乐和文化。通过教授藏族舞蹈动作和打击乐器伴奏方法，提升学生的艺术表现力和团队协作能力。

在聆听环节，选择《鼓和玩具》这首打击乐合奏作品作为教学内容，旨在让学生感受打击乐器的独特魅力和表现力。通过分段聆听和模仿表演的方式，帮助学生理解音乐的内容和情感表达。

2. 教学内容组织

按照“导入-新课教学-巩固练习-拓展延伸”的教学流程组织教学内容。在导入环节，通过播放欢快的藏族音乐和视频片段，创设情境激发学生的学习兴趣。在新课教学环节，分别教授《多快乐呀，多幸福》的演唱方法和《鼓和玩具》的聆听方法。在巩固练习环节，通过小组合作和表演展示的方式，帮助学生掌握所学内容。在拓展延伸环节，引导学生结合生活经验进行音乐创作和表演展示。

（四）教学方法与策略

1. 教学方法

采用听唱法、示范法、模仿法、小组合作法等多种教学方法相结合的方式进行治疗。在听唱法中，通过反复聆听和跟唱的方式帮助学生掌握歌曲的旋律和歌词；在示范法中，通过教师的示范和引导帮助学生掌握舞蹈动作和打击乐器的演奏方法；在模仿法中，通过模仿教师的动作和声音帮助学生感受音乐的节奏和情感表达；在小组合作法中，通过小组合作的方式培养学生的团队协作能力和社交技能。

2. 教学策略

注重情境创设和情感体验。通过创设欢快的藏族节日氛围和打击乐合奏场景，

引导学生进入音乐情境感受音乐的魅力和表现力。通过引导学生用自然、欢快的声音演唱歌曲和表演舞蹈动作，帮助他们表达内心的情感。

注重实践体验和自主探索。通过让学生亲手敲击打击乐器、创编舞蹈动作和进行音乐创作等方式培养他们的实践能力和自主探索精神。鼓励学生在实践过程中发现问题、解决问题并不断提升自己的音乐素养。

注重分层教学和因材施教。针对不同学生的学习能力和兴趣爱好制定不同的教学计划和活动安排。对于音乐素养较高的学生可以安排一些更具挑战性的任务如创编舞蹈动作或进行音乐创作等；对于音乐素养较低的学生可以安排一些基础性的任务如跟唱歌曲或模仿舞蹈动作等。

（五）教学媒体与资源

1. 教学媒体

利用多媒体设备播放欢快的藏族音乐和视频片段创设情境激发学生的学习兴趣；利用多媒体设备展示藏族舞蹈动作和打击乐器演奏方法的示范视频帮助学生掌握所学内容；利用多媒体设备记录学生的表演展示过程并进行回放和评价。

2. 教学资源

准备藏族音乐和视频片段作为导入环节的教学资源；准备《多快乐呀，多幸福》的乐谱和伴奏音频作为新课教学环节的教学资源；准备碰铃、铃鼓等打击乐器作为巩固练习环节的教学资源；准备评价表格和奖励机制作为教学评价与反馈环节的教学资源。

（六）教学过程设计

1. 导入环节（5分钟）

教师活动：播放欢快的藏族音乐和视频片段创设情境激发学生的学习兴趣；提问：“同学们你们知道这是哪个民族的节日吗？他们看起来快乐吗？”引导学生进入音乐情境感受藏族音乐的独特魅力。

学生活动：观看视频聆听音乐感受藏族节日的欢乐气氛；积极回答老师的问题分享自己的感受和想法。

2. 新课教学环节（25分钟）

任务一：唱游《多快乐呀，多幸福》

教师活动：介绍歌曲《多快乐呀，多幸福》的背景和歌词大意；示范演唱歌

曲并讲解演唱方法和注意事项；引导学生跟唱歌曲并逐步掌握歌曲的旋律和节奏；教授几个简单的藏族舞蹈动作并引导学生将动作与歌曲旋律相结合进行表演展示。

学生活动：认真聆听老师的讲解和示范；跟唱歌曲注意模仿老师的发音和表情；学习藏族舞蹈动作并尝试将动作与歌曲旋律相结合进行表演展示；在小组内展示自己的创编成果互相学习和评价。

任务二：聆听《鼓和玩具》

教师活动：播放《鼓和玩具》的音频片段引导学生聆听并感受音乐中的节奏和音色变化；提问：“你们在音乐中听到了哪些声音？它们像什么？”引导学生关注音乐中的细节；将音乐分成几个段落进行播放引导学生分段聆听并理解音乐的内容和情感表达；引导学生模仿音乐中的声音和动作进行表演展示。

学生活动：聆听音乐感受音乐中的节奏和音色变化；积极回答老师的问题分享自己的感受和想法；分段聆听音乐感受每个段落的音乐特点和情感表达；模仿音乐中的声音和动作进行表演展示；在小组内展示自己的表演成果互相学习和评价。

3. 巩固练习环节（10分钟）

教师活动：组织学生进行小组合作练习分别演唱《多快乐呀，多幸福》和表演《鼓和玩具》的模仿动作；巡回指导学生的练习过程及时发现问题并给予指导和帮助。

学生活动：在小组内进行合作练习分别演唱歌曲和表演模仿动作；互相帮助互相评价共同提高表演水平；积极参与小组活动展示自己的学习成果。

4. 拓展延伸环节（10分钟）

教师活动：引导学生结合自己的生活经验使用打击乐器或其他物品创作简单的音乐节奏或旋律；鼓励学生发挥想象力创编出具有个人特色的音乐作品；组织学生进行表演展示并给予肯定和鼓励。

学生活动：结合自己的生活经验使用打击乐器或其他物品创作简单的音乐节奏或旋律；在小组内展示自己的创作成果互相学习和评价；积极参与表演展示分享自己的学习成果和创意想法。

（七）教学评价与反馈

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/775114304124012101>