灿烂的中华文明

中国，是世界四大文明古国之一，它的文化源远流长，有 **5000** 多年的历史；它的内容博大精深，在世界文化史上独树一帜。现代所谓的东方文化，就是以中国古代文化为核心，以印度等文化为辅助的一个区别于现代西方文化的文化体系。

中国不仅有纤细秀丽的江南风光，雄浑古朴的北国山川，还有雄伟高大的“世界屋脊”，辽阔富饶的草原牧场，浩瀚无垠的戈壁沙漠，奔腾不息的长江黄河，它们各具特色、各有千秋，装扮得河山千姿百态，令人心旷神怡。如果说祖国的锦绣江山是大自然的鬼斧神工，慷慨赠与的话，那么祖国悠久的历史和灿烂文化则是中华民族数千年勤劳智慧的闪光结晶。

我国有悠久的历史，这是一个谁都懂得的简单常识，而中国历史有极大的魅力，恐怕就不是每个公民都能体会得到的。那中国历史究竟有什么魅力呢？也许会有人提出这个问题，所谓魅力就是吸引力。我们且看两个具体例子。

司马迁，这是我们大家都知道的大学问家，他少承家学，**28** 岁就承袭父业当上了太史令。太史令的职务是负责记载国家大事，观察天文星象，保存国家典籍。学识十分丰富的人才能担任。年轻的司马迁这时也踌躇满志，他自称“少负不羁之才”、“日夜思竭其不肖之才力，务一心营职”，决心要干一番事业。

正当司马迁在太史令任上一帆风顺地前进之时，一件意外的事使他陷于绝境。在他 **34** 岁那年，率兵前去攻打匈奴的汉朝大将李陵兵败被俘后投降了匈奴。消息传来，汉武帝大怒。身为太史令的司马迁根据李陵平时的为人，认为李陵不是那种贪生怕死的人。就在汉武帝面前为李陵说了几句

好话，说他带兵不多，又深入匈奴腹地，战斗是艰苦的也是有功的。因为过分深入，困于匈奴之围，又没有援兵，士卒伤亡惨重，兵败被俘情有可原，投降匈奴是出于无奈，有机会他会回归大汉朝的。

司马迁从好的方面推测李陵的行为，不无主观之处。不过，司马迁平时跟李陵连在一起喝杯酒的交情都没有，这样说纯属思想认识问题，偏偏汉武帝正在气恼之中，听了司马迁的话更是勃然大怒，下令对司马迁施以宫刑（毁掉生殖器）。这不仅是对人体的摧残，更是对人格的极大侮辱。司马迁在叙说自己受刑后的痛苦时：“肠一日九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所往”，身体所受的痛苦容易忍受，更难过的是精神上的折磨。他说：“悲莫通于伤心，行莫丑于辱先，垢莫大于宫刑”。这简直是奇耻大辱，“每念斯耻，汗未尝不发被沾衣也”。因此，他曾想过与其这样活下去，不如一死了之。对当时的司马迁来说，死，倒是一种最轻松的解脱之道。

但是，司马迁终于没有选择这条轻松的路，而是忍辱负重，隐忍苟活，坚持活了下来。是什么力量支持着司马迁活下来的呢？是历史，使司马迁生命之火不致熄灭的能源，不是别的，正是历史。他认为有一件事比死更重要，就是写一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的历史。他说：为写这部历史虽“就极刑而不愠色”、“虽被万戮，岂有侮哉”。正是这股巨大的力量，支持司马迁坚强地活下来。最后终于完成了一部上起传说时代的黄帝下至汉武帝的不朽的史学巨著——《史记》。可见，历史是支持着司马迁在绝境中以超乎寻常的意志活下来的力量。

还有，南宋末年，丞相文天祥在广东朝阳被俘。元军企图招诱他投降，他宁死不降。元丞相以礼相见，文天祥长揖不拜。对元人的劝降，他一概置之不理。宋朝降臣来劝降，被他唾面大骂。宋恭帝降元后被封为瀛国公去劝降，也被拒绝。元人黔驴技穷，只好将他关押于低洼之室，阴潮寒冷企

图动摇他的意志。文天祥依然毫不动摇，元世祖见诱降无望，只好将他处死。面对刽子手的屠刀他从容不迫，毫无惧色。当地人听说文丞相就要被杀，观看者达万人。文天祥镇定自若，从容问何处是南，然后整冠向南叩头，神色安然地就死。真可谓“视死如归”。观看者莫不唏嘘感叹。

文天祥为什么能在生死关头，表现得如此镇定自若呢？在他被俘后到临刑前的诗中，回答了这个问题。在《过伶仃洋》诗中有这样的诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。人人都不免一死，但是如果把自己的一颗忠心、一颗赤诚的的爱国之心留在人间、记于青史，则是最值得的。汗青就是历史，“留取丹心照汗青”成为文天祥视死如归的精神支柱。可见，历史使文天祥视死如归。

这，就是历史的魅力。所以，我们不能把历史只看做光秃秃的坟墓、厚厚的古书、积满灰尘的陈年老账。它有自己的不可抵抗的魅力。这种魅力足以使人为之献身，足以使身处逆境的人在无法生活下去的时候坚强起来，也使人在需要死的时候从容就义，视死如归。

不仅如此，中国历史的魅力越出了国界，产生了国际影响。诚然，任何一个国家的人民对自己民族的历史都有一种珍爱感和自豪感。但中国历史对于人类文明的贡献，对于人类的吸引力是不同寻常的。不仅中国人自己而且连外国人也为之倾倒。美国霍普金斯国际关系学院前院长拉铁摩尔说：“中国古代的物质文明和精神文明曾经有过任何别的文化都没有达到过的程度。”“研究中国历史可以对整个人类投射出鲜明的光亮和指示出许多隐秘。”中国历史对外国人同样具有的极大魅力可见一斑。

在中国上下五千年的文明史中，我们的祖先在认识自然，改造自然的生产生活的实践中，诞生并涌现出了一大批科学家和实干家。他们在农业，水利，地质，医药，纺织，造纸，印刷，冶炼，天文，地理，航海等不同的领域，有所发现，有所发明，有所创造。他们取得的成就，促进和加快

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/775121222103011203