

上海市虹口区 2022-2023 学年九年级上学期期中考试语文试卷

一、文言文（36分）

1.（12分）默写。

- (1) 千里莺啼绿映红，_____。（《江南春》）
- (2) _____，札札弄机杼。（《迢迢牵牛星》）
- (3) _____，拔剑四顾心茫然。（《行路难（其一）》）
- (4) 沉舟侧畔千帆过，_____。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (5) 小明在做题时绞尽脑汁也思考不出答案，这时他的妈妈一句无心之语启发了他，让他解出了题目，这可真是“_____，_____”。（《西江月·夜行黄沙道中》）

2.（12分）阅读下面古诗文，完成下列各题。

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

……

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

(1) 下列句子中加点词解释都正确的一项是 _____

- | | |
|-----------------|--------------|
| A.予尝求古仁人之心（心意） | 或异二者之为（或许） |
| B.宴酣之乐，非丝非竹（睡着） | 是进亦忧，退亦忧（做官） |
| C.故自号曰醉翁也（取号） | 往来而不绝者（断） |
| D.野芳发而幽香（花香） | 伛偻提携（提拔） |

(2) 用现代汉语解释【甲】文中的画线句。

(3) “是进亦忧，退亦忧”一句中，两个“忧”所指的对象依次是：_____、_____（各用一个字回答）。

(4) 从表达方式看，【甲】文以 _____ 为主，乙文以记叙描写为主。甲文表达了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，乙文表达了太守 _____ (姓名) 的政治思想。

3. (12分) 阅读下面古诗文，完成下列各题。

庄子送葬，过惠子之墓，顾谓从者曰：“郢人垾^①墁^②其鼻端若蝇翼，使匠石斫^③之。匠石运斤成风，听而斫之，尽垾而鼻不伤，郢人立不失容^④。宋元君闻之，召匠石曰：‘尝试为寡人为之。’匠石曰：‘臣则尝能斫之。虽然^⑤，臣之质^⑥死久矣。’自夫子之死也，吾无以为质矣！吾无与言之矣。”

(选自《庄子》)

【注释】①垾(垾)：石灰(一说白色的土)。②墁：玷污。③斫：砍，削。④不失容：神色不变。⑤虽然：即使如此。⑥质：对手。

(1) 解释下列加点词。

①顾谓从者曰 _____

②使匠石斫之 _____

(2) 对画线句意思的理解，正确的一项是 _____

- A. 你曾经替我砍掉鼻尖上的石灰。
- B. 你试着按照我的要求再砍一次。
- C. 你曾经因为我试着砍了一次。
- D. 你试着替我砍掉鼻尖上的石灰。

(3) 庄子借石匠曾运斤成风，去除鼻尖灰尘的故事，感慨自从惠子死后，他 _____ (用自己的话回答)，表达了庄子 _____ 之情。

二、现代文阅读(34分)

4. (16分) 阅读下文，完成下列各题。

难得淡定

①有一首词：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”读来读去，我读出了两个字：淡定。淡定，是近年来颇时髦的一个词，但作为一种情怀和境界，却是古已有之。

②东坡对自己的淡定是很自信的，一生坎坷，几经沉浮，就是靠淡定情怀才没有被打垮，而且活得很潇洒。不过，还有比他更淡定的。一天，东坡坐禅，茅塞顿开，悟出“八风吹不动”一语，非常满意。忙遣书童把字送到江对岸的老和尚佛印那里指正。佛印看后，在下面写了一个“屁”字。苏轼不由恼火，过江来评理。佛印一笑，又添几字，成了“一屁过江来”。看来，苏轼在淡定上比佛印还差了一大截。

④淡定，也指在名利诱惑面前不为所动的淡泊精神，得之淡然，失之泰然。太史公有言：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”乾隆问和珅：“运河上千帆竞发，船来船往，都运的是什么？”和珅答曰：“一为名，一为利。”可见，自古至今，能轻名利者不多。东汉将军冯异算是一个，他为人谦逊低调，每当宿营时，将领们就坐在一起争功，冯异却常一个人躲在树下休息，人称“大树将军”。_____。东汉大臣甄宇也是一个，每年腊月祭祀后，皇帝要赏赐给博士每人一头羊。羊有大小肥瘦，很不好分，常引争执，甄宇就主动牵走了最瘦小的羊，人称“瘦羊博士”。这是在利前的淡定。

⑤淡定，还指在胜败利钝面前从容不迫，胜不骄，败不馁。东晋时，淝水之战的捷报送到京城时，主帅谢安与客人正在下棋。他拿过捷报阅过，便随手放在一边，不动声色继续下棋，就好像什么也没有看到一般。他淡定如水，客人却忍不住问道：“前方战事如何？”他漫不经心地回答：“孩子们已打败了敌人。”依旧从容安详。这便是他的淡定涵养，“不以物喜，不以己悲”，胜败都是过眼云烟。

⑥淡定，还有面对生死的自若精神。“千古艰难唯一死”，面对死亡仍能保持淡定，尤为难能可贵。嵇康遭人陷害，临刑前，神色不变，如同平常，还在刑场上抚了一曲《广陵散》。曲毕，叹息道：“昔袁孝尼尝从吾学《广陵散》，吾每靳固之，《广陵散》于今绝矣！”说完后，嵇康从容就戮。

⑦拥有淡定情怀，才让人心平气和，轻看身外之物，直面灾害和困难，做到“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫观天外云卷云舒。”

(1) 根据文意，第④自然段的横线上填上合适的句子。

(2) 根据文章内容，完成下面的填空。

本文的主要观点是_____。依次从①淡定是面对危险和被动局面时镇定的态度，②_____，③_____，④_____几个方面展开论述。

(3) 文中开头引用苏轼的词作有什么作用？

(4) 下面这段文字放在本文哪一段中最恰当？请具体阐明理由。

金圣叹受“抗粮哭庙”案牵连而被朝廷处以极刑，泰然自若，临刑不惧，边酌边

说：“割头，痛事也，快事也；割头而先饮酒，痛快痛快！”

5. (18分) 阅读下文，完成下列各题。

父亲的格言

朱成玉

①父亲一直教育我们做人要光明磊落，不要在别人背后指指点点。上中学的时候，我和班里的另一个同学竞争班长的职务，为了拉拢同学给我投票，我把一些同学请到家里，并说了我的竞争对手很多坏话。被父亲听到了，他当时说了一句话：“当你用食指对着别人背后指指点点时，你是否注意到你其他的三个手指正指着你自己并且以三倍的力量在击你！”

②父亲喝茶有个习惯，总是先把茶放到阳光下，让阳光慢慢渗入。他不懂茶道，但这道程序他却从不省略。父亲在上班前经常叮嘱母亲的话就是：把我的茶叶放到阳光下晒晒。晚上，父亲就会泡着那些被阳光晒过的茶，读书，写点感悟人生的字句。对于这个特别shì hào，父亲的解释是：“喝了被阳光晒过的茶，感觉心里就有了阳光的味道。”

③曾经随父亲去参加过一个远房亲人的葬礼，所有人都对死者的家属说一些节哀顺变之类的安慰话。父亲却拍着逐渐壮实起来的后生说：“你要快点成长，早日扛起家里的重担，大树倒了，就是要给你们这些小树腾地方。”

④小时候有一次给家里买酱油，店家在找零钱的时候多找了一角钱，在当时，一角钱对一个孩子的诱惑还是很大的，它可以换来一大推花花绿绿的糖果。店家找回来的一角钱是五个两分的硬币，我不想把这笔意外之财交给父亲，就把它藏到了自己的鞋垫里。柔软的鞋垫里突然有这么几个硬币在里面，很不舒服。时间久了，脚被硌破了，走起路来一瘸一拐。父亲知道后，并没有训斥我，只是帮我取出那几个硬币，送还给了店家，父亲对我说：不要为了几枚硬币而硌坏了自己的脚，那样自己走出的路会歪歪扭扭。

⑤在我临近高考的那段时间里，父亲下岗了，又在出苦力干活时被重物砸断了脚，对于我们来说，父亲的倒下就像天塌了一样，可是父亲依旧快乐着，在给自己削拐杖的时候还哼着歌，丝毫没有被命运击败的迹象。

⑥面对母亲的愁眉苦脸，父亲开导她说：这腿没几天就好了，现在我可以利用这几天好好养身子，身子棒实了，就是本钱哪，到时我再把钱给你翻倍地挣回来。

⑦母亲对父亲的贫嘴没办法，只好由着他在那里哼着并不好听的歌。父亲本来就是一副书生的骨架，再加上受了伤，再不能干重活了。他就买了一头毛驴，拴上一个简易的车

棚，穿梭于大街小巷，收一些居民家中的废弃物品。路过垃圾堆时顺便捡点破烂卖钱。父亲的吆喝很有特点，他会编一些诸如“酒瓶子易拉罐，搁在家里是破烂。给我就能把钱换……”之类的顺口溜，不时牵惹出居民的欢笑。

⑧那段时日，父亲早出晚归，每个黄昏，我看到的都是他一瘸一拐沉重而疲惫的身影，可是他看到我时又总会在脸上绽放一推灿烂的笑。父亲就是这样，不论生活如何困顿，他总能找到自己快乐的逻辑：穷人吃豆腐和富人吃海鲜一样香，穷人穿棉袄和富人穿貂皮一样暖和，富人花大钱，穷人花小钱，都是一样的活着。

⑨父亲一边擦拭着脸上的汗水，一边摩挲着我们的头，很“男人”地说：放心吧孩子们，老天不会让我们总是呆在冬天里！

(1) 请根据拼音写汉字。

shì hào _____

(2) 根据文章内容，将表格填写完整。

父亲说话的情形	给“我”的教诲
父亲知道“我”为了拉票在背后说了竞争对手很多坏话	③_____
①_____	做人要乐观，也要会享受生活
父亲在参加葬礼时鼓励家属中的年轻人	成长是要学着承担责任
②_____	不要为了小利而丢了自己的诚信
父亲下岗后又受了伤，他便靠收废弃物品、拣点破烂卖钱。	④_____

(3) 请从人物描写的角度分析第⑧自然段中画线句的作用。

(4) 本文题目“父亲的格言”有何含义？

三、综合运用（20分）

6. (4分)《鲁滨逊漂流记》这部小说可以分为三个部分，第一部分写鲁滨逊离家三次航海的经历，在巴西买了种植园；第二部分是小说的主体，写鲁滨逊流落荒岛的经历；第三部分叙述他从荒岛回来以后的事情，主要经历是由陆路从葡萄牙回英国途中遇狼群的故事。

《鲁滨逊漂流记》的作者是_____。书中写到鲁滨逊一共四次出海，体现他不甘平庸、敢于冒险、追求自由、不畏艰难的开拓精神；他搭建房子、_____、_____（写出两种劳作）等，体现了他镇定自若，乐观向上，对生活充满信心，具有坚强的意志；他搭

救 _____，杀食人族，体现了他乐于助人，有正义感，富有同情心，机智勇敢。

7. (10分) 阅读材料，完成以下题目。

材料一：可以说，这是我一生冒险活动中唯一成功的一次航行。这完全应归功于我那船长朋友的正直无私。在他的指导下，我还学会了一些航海的数学知识和方法，学会了记航海日志和观察天文。一句话，懂得了一些做水手的基本常识。他乐于救我，我也乐于跟他学。总之，这次航行使我既成了水手，又成了商人。这次航行，我带回了五磅零九盎司金沙；回到伦敦后，我换回了约三百英镑，赚了不少钱。这更使我踌躇满志，因而也由此断送了我的一生。

材料二：有一次，我与一些熟悉的种植园主和商人又很起劲地谈论这些事情。第二天上午，有三个人来找我。他们对我说，他们对我昨天晚上的谈话认真思考了一番，特前来向我提出一个建议。但他们说，这建议必须保密。因此他们要求我严守秘密。然后，他们对我说，他们想装备一条船去几内亚。他们说，他们都像我一样有种植园，但最感缺乏的是劳动力。他们不可能专门从事贩运黑奴的买卖，因为他们回巴西后不可能公开出售黑奴，因此，他们打算只去几内亚一次，回巴西后把黑奴偷偷送上岸，然后大家均分到各自的种植园里去。简而言之，现在的问题是，我愿不愿意管理他们船上的货物，并经办几内亚海岸交易的事务。他们提出，我不必拿出任何资本，但回来后带回的黑奴与我一起均分。

必须承认，如果这个建议是向一个没有在这儿定居，也没有自己经营的种植园的人提出来的话，确是十分诱人的。因为这很有希望赚一大笔钱，何况他们是下了大资本的，而我却不必花一个子儿。但我的情况却完全不同。我已在巴西立足，只要把自己的种植园再经营两三年，并把存放在英国的一百英镑再汇来，那时，再加上那点小小的积蓄，不愁不挣出一个三四千英镑的家当，而且还会不断增加。处于我现在这种境况的人，再想去进行这次航行，那简直就太荒唐了。

但我这个人真是命里注定自取灭亡，竟然抵御不了这种提议的诱惑，就像我当初一心要周游世界而不听父亲的忠告一样。

(1) 根据材料一，鲁滨逊第二次航海成功赚了三百英镑，这次航海经历对鲁滨逊荒岛生活有积极影响吗？请举例说明。

(2) 根据材料二，鲁滨逊 1659 年 9 月 1 日从巴西出发的这次航海的原因是 _____

A. 觉得有希望赚一大笔钱

B. 想要再次进行冒险

C.想要拥有自己的种植园

D.想要偷偷买卖黑奴

(3) 鲁滨逊说“由此断送了我的一生”，说自己“真是天生注定自取灭亡”，你是否认同这句话？请结合鲁滨逊在荒岛 28 年的经历说明理由。

8. (6 分) 在西方，“鲁滨逊”已成为冒险家的代名词和千千万万读者心中的英雄。现在，如果他是“18 世纪感动世界十大人物”之一，那么，在颁奖典礼上，需要你为他致辞，请结合他具备的条件、所进行的实践以及人物品质方面写下你的颁奖词（60 字以内）。

四、作文（60 分）

9. (60 分) 题目：生活中的味道

要求：(1) 有真情实感。(2) 不得透露个人相关信息。(3) 书写规范、清楚。

上海市虹口区 2022-2023 学年九年级上学期期中考试语文试卷

参考答案与试题解析

一、文言文（36分）

1.（12分）默写。

（1）千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（《江南春》）

（2）纤纤擢素手，札札弄机杼。（《迢迢牵牛星》）

（3）停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。（《行路难（其一）》）

（4）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（5）小明在做题时绞尽脑汁也思考不出答案，这时他的妈妈一句无心之语启发了他，让他解出了题目，这可真是“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”。（《西江月·夜行黄沙道中》）

【分析】本题考查诗歌默写。默写时注意不要写错别字，可根据诗意记忆易错字。

【解答】（1）水村山郭酒旗风（易错字：酒）

（2）纤纤擢素手（易错字：擢）

（3）停杯投箸不能食（易错字：箸）

（4）病树前头万木春

（5）旧时茅店社林边，路转溪桥忽见（易错字：见）

【点评】为了保证在默写时不出错，平时应注重积累，加强背诵和记忆，准确书写。

2.（12分）阅读下面古诗文，完成下列各题。

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

……

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢

也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

(1) 下列句子中加点词解释都正确的一项是 C

- A. 予尝求古仁人之心（心意） 或异二者之为（或许）
B. 宴酣之乐，非丝非竹（睡着） 是进亦忧，退亦忧（做官）
C. 故自号曰醉翁也（取号） 往来而不绝者（断）
D. 野芳发而幽香（花香） 伛偻提携（提拔）

(2) 用现代汉语解释【甲】文中的画线句。

(3) “是进亦忧，退亦忧”一句中，两个“忧”所指的对象依次是：忧民、忧君
(各用一个字回答)。

(4) 从表达方式看，【甲】文以 议论 为主，乙文以记叙描写为主。甲文表达了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，乙文表达了太守 欧阳修 (姓名) 与民同乐 的政治思想。

【分析】译文：

甲：

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物和自己处境的变化而喜悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

乙：

太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

……

至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉酿造酒，泉水香并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投射的中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一位容

颜苍老，头发花白的人醉醺醺地坐在众人中间，是喝醉了的太守。

【解答】(1) 本题考查词语的解释都。

A.句意：我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情。心，思想感情。/或许不同于以上两种人的心情。或，或许。

B.句意：宴会喝酒的乐趣，不在于音乐。酣，尽情地喝酒。/这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。进，在朝廷做官。

C.句意：所以自号“醉翁”。号，名词作动词，取别号。/来来往往不断的行人。绝，断。

D.句意：野花开了，有一股清幽的香味。芳，花。/老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。提，牵扶，带着。

故选：C。

(2) 本题考查句子的翻译。

重点词：以，因为。句意：不因外物和自己处境的变化而喜悲。

(3) 本题考查信息的筛选。

结合“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧”句可知，“是进亦忧，退亦忧”一句中，两个“忧”所指的对象依次是：忧民然后是忧君。

(4) 本题考查表达方式和主旨情感。

结合“不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎”句是作者的议论，表达了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。乙文中的太守是“欧阳修”，结合“苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也”和“醉能同其乐”可知，表达了作者“与民同乐”的政治思想。

答案：

(1) C

(2) 不因外物和自己处境的变化而喜悲。

(3) 忧民 忧君

(4) 议论 欧阳修 与民同乐

【点评】文言文翻译方法：

对，即对译法。也就是用现代汉语中等值的词去对换被译文言词的方法。

增，即增添法。古汉语的词大多数是单音词，翻译时，要把这些文言单音词加以扩充，使之成为现代汉语中的双音词。

删，即删减法。有的文言虚词，现代汉语没有相当的词表示它，不能硬译。有的文言虚词，现代汉语虽有同它相当的词，但如果勉强译出来，反而使句子累赘。属于这两种情况的文言虚词，翻译时则删去。

移，即移位法。将文言句子按照现代汉语语法格式，调整语序。凡是与现代汉语的句法结构形式不一致的文言句子，翻译时不能照原句的语序排列，必须将不合现代汉语的语序部分加以调整。

留，即保留法。凡是古今意思相同的词，以及帝号、国号、年号、人名、地名、官名、度量衡单位等，可照录于译文中，不必另作翻译。

换，即替换法。不少文言文所表示的意义，在现代汉语中不是用原词表示，翻译时可用现代汉语中意义相当的词去替换。

3. (12分) 阅读下面古诗文，完成下列各题。

庄子送葬，过惠子之墓，顾谓从者曰：“郢人垾^①垩^②其鼻端若蝇翼，使匠石斫^③之。匠石运斤成风，听而斫之，尽垩而鼻不伤，郢人立不失容^④。宋元君闻之，召匠石曰：‘尝试为寡人为之。’匠石曰：‘臣则尝能斫之。虽然^⑤，臣之质^⑥死久矣。’自夫子之死也，吾无以为质矣！吾无与言之矣。”

(选自《庄子》)

【注释】①垩(垩)：石灰(一说白色的土)。②垩：玷污。③斫：砍，削。④不失容：神色不变。⑤虽然：即使如此。⑥质：对手。

(1) 解释下列加点词。

①顾谓从者曰 回头

②使匠石斫之 让

(2) 对画线句意思的理解，正确的一项是 D

A.你曾经替我砍掉鼻尖上的石灰。

B.你试着按照我的要求再砍一次。

C.你曾经因为我试着砍了一次。

D.你试着替我砍掉鼻尖上的石灰。

(3) 庄子借石匠曾运斤成风，去除鼻尖灰尘的故事，感慨自从惠子死后，他 再也找不到辩论的对象 (用自己的话回答)，表达了庄子 在惠子死后，知音难求，孤独悲凉 之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/775143132134012003>