



特殊教育
TE SHU JIAO YU



特殊教育
TE SHU JIAO YU



特殊教育
TE SHU JIAO YU



特殊教育
TE SHU JIAO YU

Photoshop CS4 入门讲解

第二讲

第四章：Photoshop CS4的基本操作

第五章：图像的基本编辑方法

第六章：平面作品印刷知识讲解

第4章 Photoshop CS4的基本操作

- **1.在使用Photoshop 制作图像效果时，怎样对文件进行合理管理？**

新建文件、存储文件、导入和导出文件是文件的基本操作方式，通过对文件的合理管理，帮助设计师更快速的对文件进行打开、新建以及储存。

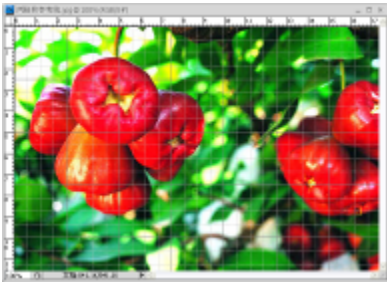
- **2.怎样对Photoshop工作环境进行优化设置？**

可以根据设计师自身喜好，在“键盘快捷键”与“菜单”对话框中，对软件的快捷键与菜单显示颜色进行个性化设置。

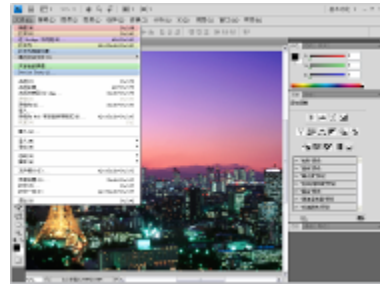
- **3. 在Photoshop中主要有哪些辅助工具，它们的功能优势是什么？**

辅助工具主要缩放工具、抓手工具、标尺工具、吸管工具、裁剪工具等，可以利用这些辅助工具轻松的对图像进行大小缩放、快速移动、颜色吸取、图像裁剪等操作。

设置参考线



设置菜单栏



调整面板调整图像颜色



Unit 01 文件管理

• 新建文件

启动Photoshop CS4，执行“文件>新建”命令，在弹出的“新建”对话框中可以设置文件大小、分辨率、颜色模式等。这里主要详细介绍“新建”对话框中的各项参数设置，如下图所示。



• 存储文件

存储文件就是将打开或编辑后的图像文件保存到磁盘中。如果已经是储存后的图像文件，则会自动以原有的图像格式和名称进行保存。下面详细介绍“存储为”对话框中的参数设置，如下图所示。



- **导入和导出文件**

在Photoshop 中编辑图像文件时，常常需要使用在其他软件中处理过的图像文件，因此在Photoshop 中，导入和导出文件是经常会用到的操作。

- **置入文件**

在Photoshop 中，执行“文件> 置入”命令，可以将EPS 格式、PDF 格式、TIFF 格式等多种文件置入到Photoshop 图像窗口中。

Unit 02 首选项设置

首选项设置包括常规、界面、文件处理、性能、光标等选项设置，在图像处理中，根据需要，可以通过首选项设置更改操作环境。

常规设置

1. 设置常规
2. 设置界面
3. 设置文件处理
4. 设置光标
5. 设置透明度与色域
6. 设置参考线、网格、切片
7. 设置文字

- **性能设置**

编辑图像时，Photoshop 使用操作系统所在的硬盘驱动器作为主暂存盘。

要想加快Photoshop的运行速度，就得确保主暂存盘有足够可用空间。

- **单位与标尺设置**

在处理图像时，利用标尺可以精确地确定图像的位置，在“首选项”对话框中可设置标尺。执行“编辑>首选项>性能”命令，打开相应对话框。

- **网格与参考线设置**

网格和参考线也是用于精确地确定图像或元素的具体位置。

Unit 03优化工作环境

- **设置键盘快捷键**

在Photoshop中用户可以自己定于各菜单选项或工具、面板相关命令的快捷键，或者对原有快捷键进行调整。并且可以将快捷键列表以Web文档方式进行简单整理并保存。

- **设置菜单**

Photoshop提供了显示或隐藏菜单的功能，可以根据需要显示和隐藏指定的菜单命令，以使设计师可以自定义常用的菜单显示方案。使用该功能能够指定菜单命令的显示颜色，以辨认不同的菜单命令。

Unit 04 色彩管理

- **颜色的基本属性**

颜色是一个平面作品中重要的构成元素之一，通过不同的颜色所产生的画面效果是不同的。颜色主要以色调、明度、饱和度3个方面出现在人们的视线。

- **颜色模式**

Photoshop CS4中可以通过“图像>模式”命令，在弹出的各项命令调整图像，变换图像的颜色模式，其中常见的模式有位图模式、灰度模式、双色调模式、索引颜色模式、RGB模式、CMYK模式、Lab模式等。

Unit 05 辅助工具应用

- **缩放工具**

缩放工具常用于查看图像局部区域。当打开图像时，为了方便观察图像的细节，这时就要用到缩放工具。

- **抓手工具**

当图像放大到图像窗口无法完全显示的状态时，利用抓手工具拖动图像可查看图像的具体情况。在选择抓手工具时，除了在工具箱中进行选择外，按H键或按住空格键不放即可确定抓手工具为当前工具。

- **吸管工具**

利用吸管工具可以从当前图像、“色板”面板、“颜色”面板的色条上进行采样，采集的色样可用于指定新的前景色或背景色。

- **标尺工具**

标尺工具主要用来测量图像的长度、宽度和倾斜度。选择标尺工具测量图像时，在选项栏中会出现相关选项。

- **裁剪工具切片工具**

裁剪工具和切片工具主要用于调整图像构图或定位图像。

Unit 06 “调整” 和 “蒙版” 面板

- **PhotoshopCS4新增功能调整面板**

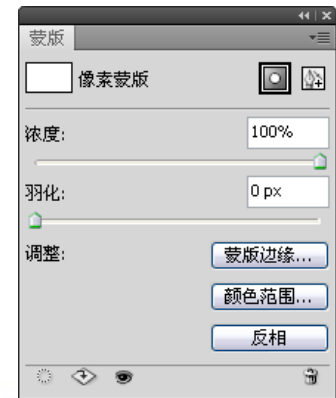
“调整” 面板为调整图层的创建和编辑等提供了方便，主要通过添加调整图层、预设的调整来进行调整图层设置。

- **PhotoshopCS4新增功能蒙版面板**

“蒙版” 面板主要用于对蒙版的编辑，可以对蒙版的浓度与羽化进行设置，并且可以通过“蒙版边缘”、“色彩范围”、“反相” 对蒙版进行调整。

调整面板

蒙版面板



- **Do it yourself 操作练习**

- 利用调整图层调整照片颜色

结合所学知识，对照片进行艺术效果处理，调整照片颜色。

- Step BY Step (步骤提示)

- 1. 打开素材图像
- 2. 添加多个调整图层
- 3. 调整图层颜色



原图



调整照片颜色

第5章 图像的基本编辑方法

- **1.可以采用什么命令对编辑后的图像进行还原？**

执行“编辑>还原”命令可以对图像进行还原上一步的操作，还可以通过“历史”面板，对图像进行还原到最初效果。、新建以及储存。

- **2.怎样对Photoshop工作环境进行优化设置？**

在Photoshop中，结合移动工具与自由变换命令，可以对图像进行大小缩放，以及位置的调整。

- **3.在Photoshop中，调整图像颜色方法有哪些？**

通过调整图层与填充图层，可以对图像的颜色进行调整，结合图层混合模式，可以使调整图层的混合效果更自然。

Unit 01 恢复与还原图像编辑

在对图像进行编辑的时候，经常会因为对某一步骤的操作不满意，而进行重新编辑，通常采用对图像还原再操作，直到对图像效果满意。下面对图像的恢复与还原进行介绍。

还原

所谓“还原”就是对图像所进行的操作步骤进行取消，一般还原上一步的操作，对图像进行编辑以后可以通过执行“编辑>还原”命令，对图像效果进行还原。

原图



创建选区



还原操作



- **前进一步与后退一步**

前进一步与后退一步也是对图像的操作步骤进行调整的命令，相当于对图像的操作步骤进行还原，执行“编辑>后退一步”命令，对图像的上一步操作进行取消。执行“编辑>前几一步”命令，则对后退一步的操作命令进行取消。

- **利用历史面板还原图像**

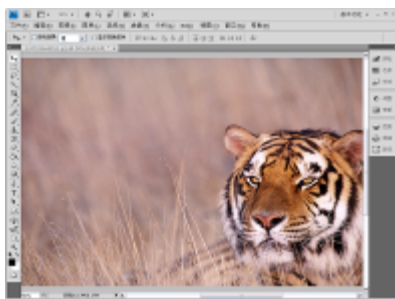
“历史记录”面板记录了在Photoshop中进行操作的步骤。必要的时候可以
对图像进行返回，重新编辑图像效果。

Unit 02 复制和粘贴图像

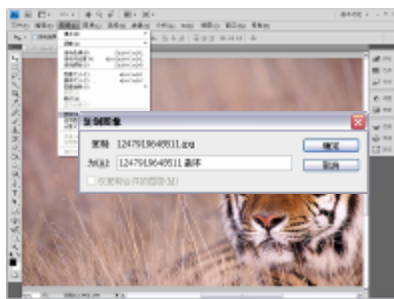
- 图像的复制

执行“图像>复制”命令，可以对图像进行复制，并打开“复制”对话框，对图像进行复制，生成一个独立的图像文件。

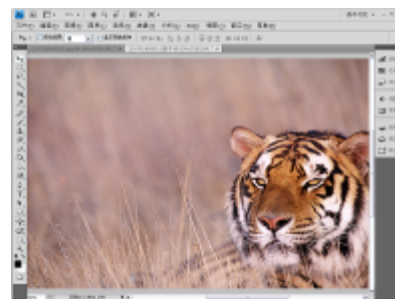
打开素材图像



执行“图像>复制”命令



复制图像



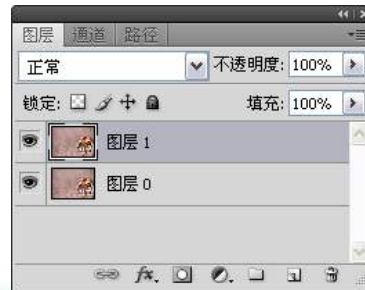
• 粘贴与贴入

粘贴与贴入命令也是图像常用的基本操作，通过对图像的选区的创建，执行“编辑>拷贝”命令，对选区内图像进行拷贝，然后执行“编辑>粘贴、贴入”命令，在“图层”面板中生成一个新的图层。

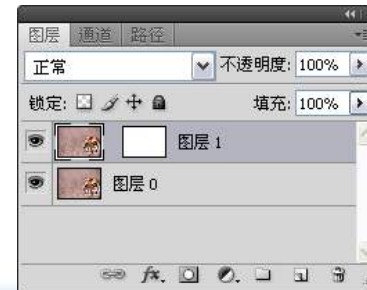
载入图像选区



粘贴图像的“图层”面板



贴入图像的“图层”面板



- **图像清除**

在编辑图像的过程中可以对不需要的图像进行删除，删除图像的方法有很多种，可以通过对图像选区的创建，执行“编辑>清除”命令对图像进行删除，也可以通过选择需要删除的图像，按下快捷键Delete键，删除选区内图像。

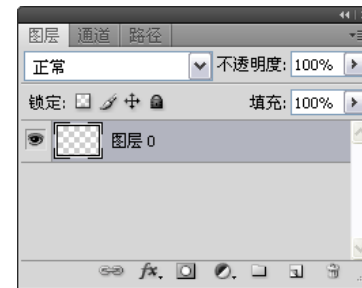
原图



删除选区内图像



“图层” 面板



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/775202130202011222>