

教师评课用语

教师评课用语(6篇)

教师评课用语 1

1、教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

2、教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

3、在课堂上教师不仅解放学生的耳，还解放学生的脑、口、手。

4、探究活动的设计，通过动手、动脑，亲自实践，在感知、体验的基础上，内化形成新知，而不能简单地通过讲授教给学生

5、课堂上学生动起来了，课堂气氛活跃起来了，小组讨论、合作探究的学习方式也用起来了。

6、教师的一句“让我们一起来学习，让我们一起来探究。”——促成了知识的整合，体现了多元的价值取向，促进了学生认知的整体性发展。

7、学生能够自学的内容，教师让学生自学;学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达;学生自己能做的，教师放手让学生去做。

8、教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

9、教学是教师与学生交往互动的过程。教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

10、以新的课改理念来指导自己的教学行为，以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

11、能有效的引导学生学会用数学的思维方式解决自身学习、日常生活中碰到的问题。

12、课上出现了教学内容泛化的现象，教材备受冷落，学科特有的价值没有被充分挖掘，学科味不浓。

13、教师能面向全体学生，激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的观点

和想法。

14、学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

15、新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，因时因地开发和利用课程资源，注重联系社会变革和学生的生活实际。

16、教师对学生的激励既不形式化，又具体、诚恳。对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式指出纠正。

17、课上得很成功，给人耳目一新，无论比指导思想、课的设计都充分体现了新的理念，体现了数学学科的本质：

18、不过早地出现结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入的探讨，保证学生有足够的探究时间和体验的机会。

19、教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

20、留意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

21、做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

教师评课用语 2

1、整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。

2、学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

3、老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

4、老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，充分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

5、老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住学生的心理特点，创设一定的情境。

6、老师提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充

分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

7、老师能从学生特点出发，让学生在玩活动过程中探究新知识、理解新知，人整体上来看，效果确实不错，值得学习。

8、（1）有 创新 和 创意 能活用教材，爱想点子。新课改的理念体现得很突出。（2）形成了校本特色：把数学生活化，设计好。

9、在教学设计时充分利用认知基础，组织生用讨论的方式比较原来学习的应用题和这节课学习的应用题有哪些地方不同，让学生明白这节课新知识 新 在由一个未知数发展到两个未知数。

10、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

11、要求学生将掌握的方法用于解题实践。培养学生思维的灵活性、流畅性开发学生智力、培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。

12、课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

13、例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

14、老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

15、动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

16、学生进行小组讨论比较 怎样算比较简便？ 使算法得到了更优化，从而也激发了学生的学习兴趣。

17、在学生探究口算算理时深入浅出，使学生也很容易地掌握了口算方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

18、本节课的教学中，给学生充分的从事数学活动的时间和空间，使学生能在自主探索，亲身实践。

19、合作交流的氛围中，解除困惑，在亲身体验和探索中解决问题，理解和掌握基本的数学知识，技能和方法。

20、课堂练习的呈现方式多样，并能联系学生的生活实际，具有一定的开放性。

21、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

22、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。

23、老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略。

24、给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。

25、合作交流与动手实践相结合，充分获取数学活动经验。

26、能够让学生在动手操作中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间。

27、让学生在具体的操作活动中获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

28、学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。

29、数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

30、老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

31、创设丰富多彩的情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

32、老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。

33、通过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩。

34、大胆放手让学生参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和自学能力起到了一定的帮助。

35、老师的课语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样。

36、教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下灵活处理教材内容。

37、本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。

38、注重学生自主探索，激发学生主动获取新知。让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能。

39、主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。

40、利用旧知迁移进行新知的学习，并且进行小组交流，利用集体的智慧解决问题。

41、给予学生自主探索的时间和空间，让学生在自主探索中，获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

42、在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出结论。

43、采取多种教学方式，帮助学生掌握学习方法。

44、精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性。

45、教材理解透彻，知识重点和难点把握准确。

教师评课用语 3

1、整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

2、老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

3、老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，充分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

4、整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

5、充分体现了学生的主体和教师的主导作用。

6、最后环节的设计很好，调动了学生的积极性。

7、老师这节课上得很成功，学生们上课的积极性和参与率极高，特别是老师能抓住学生的心理特点，创设一定的情境。

8、老师提供了丰富的内容，在整个教学过程中给予了学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

9、老师能从学生特点出发，让学生在活动过程中探究新知、理解新知，整体上来看，效果确实不错，值得学习。

10、有“创新”和“创意”。新课改的理念体现得很突出。

11、形成了校本特色：把数学生活化，设计好。

12、在教学设计时充分利用认知基础 13、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

14、要求学生将掌握的方法用于解题实践、培养学生思维的灵活性、流畅性，开发学生智力、培养学生能力的同时也提高学生解题方法的水平。

15、课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

16、例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

17、老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

18、动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

19、学生进行小组讨论比较“怎样算比较简便？”使算法得到了更优化，从而也激发了学生的学习兴趣。

20、在学生探究时深入浅出，学生也很容易地掌握了方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

21、本节课的教学中，给学生充分的从事数学活动的时间和空间，使学生能在自主探索，亲身实践、

22、合作交流的氛围中，解除困惑，在亲身体验和探索中解决问题，理解和掌握基本的数学知识，技能和方法

23、呈现方式多样，并能联系学生的生活实际，具有一定的开放性。

24、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

25、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。

26、老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略、

27、给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。

28、合作交流与动手实践相结合，充分获取数学活动经验。

29、能够让学生在动手操作中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间。

30、让学生在具体的操作活动中获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

28、学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。

31、数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

32、老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用学生的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

33、创设丰富多彩的`情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

34、老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。

35、通过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的计算课上的很精彩。

36、大胆放手让学生参与对新知的探究，对提高学生的学习品质和和自学能力起起到了一定的帮助。

37、老师的语言精练，教学环节过渡自然，过程由浅入深，方法灵活多样。

38、教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下灵活处理教材内容。

39、本节课，教师创设了学生爱好的猜谜活动，学生们非常感兴趣。兴趣是最好的老师，只有感兴趣，才会全神贯注，积极主动地去参与。

40、注重学生自主探索，激发学生主动获取新知。

41、让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得所必须的基本数学知识和基本技能。

42、主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。

43、利用旧知迁移进行新知的学习，并且进行小组交流，利用集体的智慧解决问题。

44、给予学生自主探索的时间和空间，让学生在自主探索中，获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

45、在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出结论。

46、采取多种教学方式，帮助学生掌握学习方法。

47、精心设计课堂练习，体现趣味性和层次性。

48、教材理解透彻，知识重点和难点把握准确。

教师评课用语 4

1. (1) 引课较好，考查学生的知识面；

(2) 注意：不能利用多媒体代替板书；

(3) 能通过分组抢答活动激发学生学习兴趣，活跃课堂气氛，培养合作精神和竞争意识，提高课堂教学效果；（多分几组效果可能更佳）

(4) 教学思路清晰，符合“三维目标”要求，教学实施较好，能基本体现“合作、探究、互动、评价”的教学模式，充分体现以学生为主体，促进学生主动学习，课堂容量不大，可增加教学容量，以训练接纳信息和处理信息能力。

2. (1) 语速有点快；

(2) 能以例贯穿课堂教学，引发学生思维、讨论，促进师生互动，活跃课堂气氛。

(3) 能利用多媒体辅助教学，使学生融入当时的情境，为学习知识做了很好的铺垫，但注意不能用多媒体字幕代替板书；

(4) 教学思路清晰，教学实施恰当，教学效果较好；

(5) 要注意大部分同学的听课状态，深入到学生当中，激发大部分同学参与课堂教学之中；

(6) 拓展教学较好。

3. (1) 教学基本功较扎实（教态、语言、逻辑、引导）；

(2) 教学思路较清晰；

(3) 能利用例引导学生积极参与课堂教学，能让学生大胆发表自己的意见，课堂实施效果较好；

(4) 小亮点 1：能创设小活动（不同同学用不同语速朗读）让学生获得情感体会（验）；

(5) 小亮点 2：知识拓宽 与汉语言文化节活动接轨；

(6) 注意板书（不能利用屏幕打字代替板书及语言的“深情”表述）。

4. 提高学生学习语文的兴趣，还锻炼实践能力，培养创新精神，合作能力。

5. (1) 教学设计思路较清晰，课堂教学能根据教学设计，基本达到教学目的；

(2) 能利用学生扮演等活动以及高考题的讲解，调动学生学习的积极性；

(3) 知识归纳较完整，课堂容量较大。

建议：

(1) 语言节奏、语调要适当控制；

(2) 要培养让学生记笔记的习惯；、

(3) 要引导学生学会自己归纳、总结；

(4) 点评之前可先让同学讨论，以激发学生思维。

6. (1) 教学设计思路清晰，教学实施能以例引发学生思考讨论，

达到教学目的；（知识的教育性）

（2）建议：

①应更“解放”学生，让学生充分发表自己的见解，引导学生主动参与课堂教学；

②应突出语言学科听、说、读、写四个环节的教学；

③注意控制语言的节奏、语调、“激情”教学（包括肢体语言和使用）；

④板书！

7. （1）能通过创设活动，情景引导学生参与课堂教学；

（2）能让学生利用 **English** 充分发表自己的见解，训练学生思维及口语能力；

（3）能利用多媒体直观教学，对课堂教学起到很好的辅助作用；

（4）建议：

①教师应加强本身的口语水平，以创设更好的语言环境，从而提高课堂教学效果；

②“情感教学”方面有待加强；

③应充分“释放”（解放）（调动）学生，培养学生积极主动参与教学的能力；

（5）本节课重在知识讲授及训练学生听、说、读、写方面能力，基本达到教学目的。

8. （1）能利用案例分析进行教学，特别是切合学生学习、生活实际的案例，让学生结合自身实际进行讨论，使学生不由自主参与教学中，激发学生的兴趣，可以说教学设计较好，倘若教学基本技能（包括语调节奏等）再提高一些，则课堂效果将更好；

（2）本人思考：……

9. （1）能合理利用多媒体辅助教学（较直观突破“工具”）

（2）教学设计思路较清晰，能按“四位一体”课堂教学法（**preparation presentation 、practice 、production**）思路设计并实施教学，课堂教学基本体现“三维目标”要求，教学效果较好，

讨论，能让学生充分发表见解，师生互动性强，课堂气氛较活跃）；

（3）语言节奏控制较好，能利用肢体语言“拉近”师生关系；

（4）薄弱环节：板书、课堂把握（分析例）

10. （1）教学设计能按“四位一体”教学法基本要求，体现新课程“三维目标”；

（2）教学实施（包括节奏控制、多媒体应用、师生互动等）过程很顺畅，教学效果好，特别是能积极引导学生主动融入课堂教学，培养学生自主学习的能力；

（3）这是一节较成功的公开课。

11. （1）演示实验的可视度（垫高）；

（2）第二个“演示实验”应该做，以验证分析的结果；

（3）注意板书的规范性；

（4）多媒体的应用不合理；

（5）教学基本功尚可，教学思路较清晰，能按教学设计思路实施课堂教学，逻辑性较强，基本达到教学目的，能利用例引导学生思考、讨论，课堂气氛较活跃；

（6）教学设计较传统，建议把本节课改为探究性课型；

（7）应指出自感电源；阻碍等重点概念。

12. （1）利用思考题引课，让学生较快进入课堂学习状态是为新课教学奠定了基础；

（2）能利用多媒体及简单教具（如贺卡）化抽象教学为直观教学，突破了教学的一些难点；

（3）教学基本功较扎实，教学思路较清晰，逻辑思维较强，能利用例探究引导学生积极参与课堂教学，课堂气氛较活跃（师生互动较频繁）教学效果较好；

（4）注意稍微放慢课堂教学节奏，培养学生做笔记的习惯，另注意克服语言的重复；

（5）建议：一道例题认真规范书写，其它例题可直接点拨思路以增加课堂容量。

. (1) 教学基本功较扎实，特别是教学逻辑思维能力较强；
(2) 能利用例引发学生思考、讨论、训练学生思维能力；
(3) 能大胆进行教学方式改革，课堂气氛虽不够活跃，但能适应新课程改革，改变教学方式，体现“三维目标”要求，促进师生互动，提高课堂教学质量（特别是能设计以学生为主体，教师为主导的教学方式，让学生上台讲课）；

(4) 多媒体的应用？

(5) 在改变板书传统模式方面，本节课较成功，但还应多鼓励更多学生参与教学中，培养学生自主学习的能力。（在语言节奏把握及学生配合上加把劲，则会更加成功）

14. (1) 能大胆尝试网络教学，激发学生学习兴趣，让学生亲身体验，分享成果，学会搜集资料，培养学生处理信息的能力；

(2) 能通过设置问题情景，引发学生思考、讨论，促进师生互动，生生互动，活跃课堂气氛，提高课堂效率；

(3) 由于学生信息技术技能不熟练及设备故障缘故，导致本节课总体感觉课堂节奏把握不是很好，建议课前进行设备检查及提醒学生学会应用现代教育技术手段学习，另应留充分时间让学生查找资料；

(4) 教学设计思路较清晰。

15. (1) 引课的两个例子很好，能引发学生的学习兴趣，但与正文教学的衔接还应认真推敲；（过渡自然）

(2) 教学方式较传统，基本上还是采用教师问学生答的师生对话方式，课堂气氛不够活跃，且问题的深刻性值得挖掘，不要让学生一看课本就能答上来，要引发学生的思维，如可以用实例来让学生辨别发展阶段；

(3) 本节课多媒体的使用作用不大有点代替板书的嫌疑；

(4) 教学思路较清晰，但教学方式需改进，教学技能需进一步提高。

16. (1) 教学思路清晰，教态自然；

(2) 传统式教学模式，师生活动局限于教师问、学生答的层面，课堂气氛不够活跃；

3) 建议:

①应多创设问题情景, 引发学生思维、讨论、互动, 提高课堂教学效果;

②应让学生朗读这首诗, 以获得亲自体验、感受;

③应让学生充分发表自己的意见, 多鼓励学生, 充分调动学生学习的积极;

总之, 在传授知识与技能的同时, 也要注意过程与方法, 情感态度价值观的体现。

17. (1) 能立足双基展开教学, 知识点回顾较全面、详细, 能利用练习加以复习巩固, 从而夯实基础知识;

(2) 建议:

①分析讲解题目时要注意思维的扩散, 要注意训练学生的思维, 培养学生分析问题加解决问题的能力;

②要注意创设例情景, 调动学生学习积极性, 促进师生互动, 活跃课堂气氛, 提高复习效率;

③要注意与“高考”接轨, 培养学生应试心态与应试能力;

④注意归纳的“逻辑”性。

18. (1) 教学设计思路清晰, 知识由浅入深: 谆谆诱导, 创设情景: 引发学生思维, 促进师生互动, 课堂气氛活跃; 引导学生归纳总结, 体现教师主导, 学生主体地位, 培养学生分析例子, 解决问题的能力, 较好体现新课程的“三维目标”;

(2) 教学过程逻辑性较强, 教学思路严谨, 作为一名新教师来说教学基本功较扎实;

(3) 建议:

①可以给学生更充分的时间讨论, 适当控制教学节奏;

②创设的例可以增加一些难度, 更好训练学生的思维;

③备课要考虑多种因素, 上课要灵活(遇到例, 可以让学生讨论)。

19. (1) 引课能跟生活实际相结合, 引发学生讨论, 激发学生学

合作精神；

(2) 能创设例情景，引发学生思考讨论，促进师生互动，但应留有充分的时间让学生动手、动脑，训练基本技能及培养学生的思维能力；

(3) 教学设计思路较清晰，教学目标能体现课程标准的“三维目标”；

(4) 这是一节整合课，应充分利用网络的优势实现师生互动，成果分享，培养学生分析数据的能力，在这一点上老师还应加强；

(5) 较成功的一节课。

20. (1) 能利用网络优势培养学生搜集资料的能力；

(2) 教学设计思路清晰，但实施呈现传统化，如能创设例情景，但没有引发同学讨论思维，课堂氛围不够浓厚，教学效果不佳；

(3) 应注意培养学生分析资料（问题）和总结归纳资料（解决问题的能力）。

21. (1) 应教会学生如何容易处理数据，如何从数据中发现结论（规律）；

(2) 本节课实际上不需要利用网络教学，只需要引用多媒体课件就足矣；

(3) 应留有一定的时间让学生思考、讨论（新教师的缺点），注意控制课堂节奏、语言节奏）

(4) 课堂教学方式较传统，希望年轻教师要大胆探索、大胆改革。

22. (1) 能通过创设例情景，激发学生的求知欲；

(2) 能利用课件直观解决教学中的“难点”；

(3) 能通过听、说、读、写训练学生学习外语的基本技能；

(4) 教学思路较清晰，教学效果尚可，但应充分调动学生学习的主动性、积极性，特别应鼓励学生大胆发言、讨论，引导学生参与课堂教学，充分体现学生的主体性；

(5) 能合理使用现代教育技术手段辅助教学；（录音→录像片段）→资料库

(1) 能利用课前演讲及课文资源训练学生听、说、读、写等基本技能；

(2) 能利用例、练习引发学生思考、发言，促进师生互动，提高学生学习的主动性；

(3) 应大胆引导学生讨论，活跃课堂气氛，激发学生的求知欲；

(4) 教学基本技能及教学艺术（表现力等）有待培养、提高；

(5) 教学设计思路基本合理，但应从“三维目标”的实现加以完善、补充，另注意现代教育技术手段的合理运用。

24. (1) 教学基本功尚可，能利用对话，播放录音，观看录像片断、图片等训练学生的基本技能（听、说、读、写）；

(2) 教学方式较传统化，特别是课堂的语言氛围有待改进（教师汉语较多），师生互动、生生互动环节有待加强（应让学生主动、思考、讨论），还有过早归考点内容；

(3) 本节课使用了较先进的教学手段（网络教学），但效果并不比其它教学效果明显（多媒体、语音室），能否算整合课？

25. (1) 能按常规教学思路落实好听、说、读、写等技能的训练；

(2) 能充分利用多媒体展示有关资料，使学生直观感受学习内容；

(3) 能利用网络培养学生搜集资料、分析信息的能力，以及分享成果，获得成功喜悦的情感、态度，并促进师生互动，提高课堂效率；

(4) 建议：在现代化教学中，还应注意充分发挥教师的语言，肢体动作等情感艺术，加强师生交流，活跃课堂气氛，以提高课堂教学质量。

26. (1) 本节课的一大亮点：学生主持分组抢答活动，促进生生互动，激发学生学习的主动性和积极性，并采用激励式评价活跃课堂氛围，让学生溶入课堂教学中，体现学生的主体地位；

(2) 能合理使用多媒体辅助教学，使学生直观感受与课本内容相关的知识（“亲身”体验）；

(3) 教学设计能大胆突破传统教学模式，力求达到“三维”目标的要求，教学过程课堂氛围生动，活跃轻松（教师的表情亲近感）教学效果总体良好；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/775210042002011321>