

岭南版小学一年级美术下册教案

科 目： _____

姓 名： _____

任教班级： _____

备课检查记录

第一 阶段 质与 量 检查 情况	备课 优点		
	存在 问题		
	备课 建议		
	累计书写教案 个	检查时间： 年 月 日（盖章）	
第	备课 优点		

二阶段质与量检查情况	存在问题	
	备课建议	
	累计书写教案 个	检查时间： 年 月 日（盖章）

学年度第一学期教学工作计划

教与学的基本情况	<p>一年级学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。并且对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想像画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆绘画。但也有存在以下问题： 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。 3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。</p> <p>本教材以美术新课标为依据，打破了过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用，”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。</p>
目标与任务	<p>(一) 绘画</p> <p>1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。</p> <p>2、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。</p> <p>(二) 工艺</p> <p>1、学习简单的纸工、泥工、拼贴等技法。</p> <p>2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。</p> <p>(三) 欣赏</p> <p>1、观赏有趣的动、植物。</p> <p>2、欣赏富有童趣的儿童画。</p> <p>3、欣赏儿童题材的美术作品。</p>

教学 主要 措施	<ol style="list-style-type: none"> 1、要以学生的趣味心理结构和学科知识结构之间的最佳组织作为切入点,优化教材的组织方法,建成以学习活动过程和学生成长体验为主线的新体系。 2、突出“美术、人文、科技”交融的创新教育理念,体现“内容综合化、教学活动化、作业弹性化、评价多元化”的系列性。 3、开发和使用图象、音响、互联网等多媒体课件,加强学生对美术学科的立体认识,体现信息时代的特点。 4、注意结合学生的心理特点和知识基础,选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象,同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。
----------------	---

教 学 进 度 表

周次	教 学 内 容	课 时	备 注
1	第一课：漫游飞行世界	2	
2	第二课：海底世界多奇妙	2	
3	第三课：五彩的泡泡	2	
4	第四课：七彩虹	2	
5	第五课：快乐的小鸟	2	
6	第六课：昆虫王国	2	

7	第七课：大鱼和小鱼	2	
8	第八课：小动物和妈妈	2	
9	第九课：海螺和海星	2	
10	第十课：奇异的“海怪”	2	
周次	教 学 内 容	课时	备 注
11	第十一课：动物的“花衣裳”	2	
12	第十二课：缤纷的涂色游戏	2	
13	第十三课：小飞机与降落伞	2	
14	第十四课：押印的花纹	2	
15	第十五课：大嘴巴纸玩偶	2	
16	第十六课：有趣的鞋	2	

17	第十七课：丑小鸭和白天鹅	2	
18	第十八课：会伸缩的“动物”	2	
19	第十九课：我们的动物乐园	2	
20	复习	2	

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第一课：漫游飞行世界
教 学 目 的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过观察、欣赏，让学生对飞行有和初步的了解。 2. 在培养学生的观察能力的基础上，使学生具备一定的审美能力。 3. 了解梦中美丽情景，使学生产生更广阔的想象空间。
教 学 重 点 难 点	<p>教学重点：飞行的梦想。</p> <p>教学难点：描绘出与众不同的美丽梦境中的情景。</p>

一、 引入

- 1、欣赏课本中的插图
- 2、让学生欣赏“飞行”的画面，说出自己的感受。
- 3、说出并画出自己飞行的梦想。

二、讲授新课

1. 继续欣赏各种飞行器的画面。
2. 对飞行器进行了解。
3. 导入新课
4. 问题：
 - (1)你知道鸟为什么会飞？
 - (2)你知道的飞行器有哪些？
 - (3)你作过哪些会飞的梦？
5. 教师讲解绘画中的一些技巧
6. 作业要求。

二、 学生创作

- 1、展示学生作业。
- 2、了解学生的思路。
- 3、巡视学生创作，给予有助的建议。

示范图：



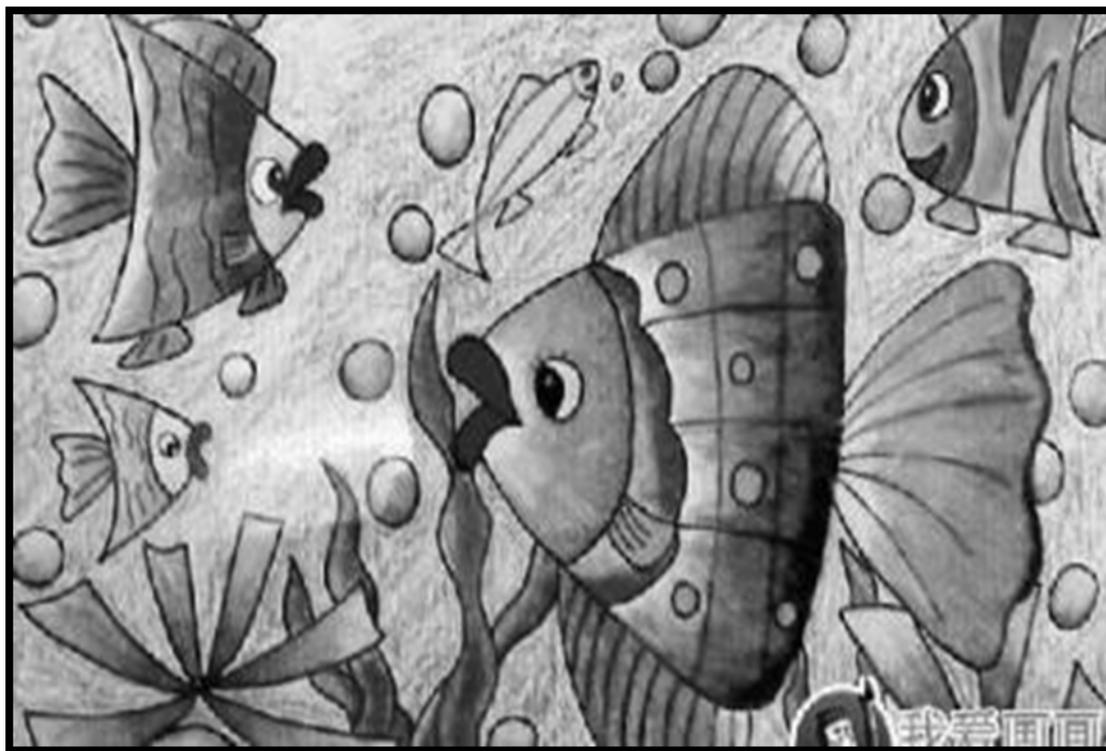
课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第 2 课 海底世界多奇妙
教 学 目 的	1、能初步运用相关的欣赏语汇说说海底世界的特点海底世界多奇妙。 2、在视、听等教学方式中发展想象；通过观察、比较感受海底世界的美；在学习中体验发现的乐趣。 3、有喜欢大自然的情感；有自主、合作学习海底世界多奇妙的愿望。
教 学 重 点 难 点	重点：从造型、色彩等欣赏要素中体会艺术作品海底世界多奇妙。 难点：能用简单的语言和动作传达海洋生物的特点。
<p>一、探秘一——认识一位新朋友</p> <p>猜一猜：他是谁？（小小潜水员——明明）你知道他要去哪儿吗？ 说一说：你们想和他一起漫游海底世界吗？海底世界多奇妙</p> <p>二、探秘二——海底世界多么神奇壮观呀！</p> <p>说一说：谁能说说海底世界的故事？ 找一找：海底有哪些奇妙的生物？ 想一想：它们都有些什么形状、颜色和花纹？ 做一做：你能学做几种海洋生物的动作？海底世界多奇妙</p> <p>三、探秘三——我眼中的艺术家</p> <p>说一说：艺术家的作品有哪些色彩？这些色彩中哪些是主要色彩？ 猜一猜：你知道它们是用什么材料做成的吗？ 想一想：这是什么？它像什么？（珊瑚）你知道它是怎样想像出来的吗？</p> <p>四、探秘四——我也来做艺术家</p> <p>说一说：我认识了几种海洋生物？ 想一想：神奇的海底世界，让我联想到什么？ 画一画：我也来做艺术家，画出想象中的海洋生物！</p>	

示范图：



课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第3课 五彩的泡泡
教 学 目 的	1、运用点、线与色表现作品。 2、在游戏的过程中观察感受泡泡的造型与色彩变化；由泡泡引发学生对泡泡的幻想与想象。 3、情感、态度、价值观：懂得相互欣赏；能共同分享接力画的快乐。
教 学 重 点 难 点	重点：以圆形的构成游戏培养儿童的绘画兴趣。 难点：造型与色彩在画面的运用。
<p>一、探索与发现</p> <p>1、创设教学环境：如何吹泡泡？如何把泡泡吹得又大又多？</p> <p>2、进行科学总结：泡泡吹得大而多的方法；泡泡水的准备；铁线圈的造型（双圈、三角、四方、大圈、小圈）。</p> <p>二、欣赏与评述</p> <p>1、感觉要素的描述：这一幅画有哪些色彩？这些色彩中哪些是主要的色彩？</p> <p>2、形式的描述与分析：这一幅画中有些什么形状？有多少个不同的形状？它们是对称的吗？</p> <p>3、美感与价值判断：你看这一幅画时有什么感受？你觉得这一幅画画得好不好？好，为什么？不好，为什么？</p> <p>三、想像与创作</p> <p>1、构思：如何创作？</p> <p>2、合作：确定目标，开展接力画游戏；为了丰富作品，，还要添加哪些色彩、图案花纹和环境？</p> <p>3、完成：共享成果。</p> <p>四、体验与评价</p> <p>1、集体欣赏：能大胆介绍自己的想法与创意。能欣赏与尊重别人的想法与创意。</p> <p>2、自评（要点）： 我能按要求做好课前准备吗？（ ） 我有兴趣参加这节课的活动吗？（ ） 我能与小朋友合作吗？（ ） 我能和小朋友交流吗？（ ） 我在活动中有耐心吗？（ ）</p>	

示范图：



课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第4课 七彩虹
教 学 目 的	1、了解彩虹的形状、色彩七彩虹及其形成原理。 2、学习用线条表现彩虹。七彩虹在欣赏、尝试、游戏体验活动中，认识彩虹的形状和色彩，积极参与创作活动。 3、感受美丽的彩虹；对彩虹的形状形成原理感兴趣、能与小朋友分享创作七彩虹的乐趣。
教 学 重 点 难 点	重点：围绕主题进行简单的色彩想像创作七彩虹。 难点：运用色彩，画出彩虹和心听彩虹的故事。
<p>一、观察与发现（照片）</p> <p>1、观察彩虹的形状与色彩：你知道这是什么吗？七彩虹你能说一说彩虹有哪些颜色吗？</p> <p>2、发现彩虹的形成及色彩的排列规律：你知道它是怎样形成的吗？这些颜色的排列有规律吗？</p> <p>二、欣赏与评述</p> <p>1、感觉要素的描述：七彩虹岭南版美术教学设计这一幅画有哪些色彩？这些色彩中哪些是主要的色彩？这一幅画有哪些线条？这些线条有没有清楚地画出来？</p> <p>2、形式的描述与分析：这一幅画中有些什么形状？这些形状是怎样排列的？</p> <p>3、美感与价值判断：你看这一幅画时有什么感受？画家是怎样画彩虹的？这幅画和照片相比有什么不同？你觉得这一幅画画得好不好？好，为什么？不好，为什么？</p> <p>三、想像与创作</p> <p>构思：如何创作？</p> <p>创作：画出心中的彩虹故事。</p> <p>四、欣赏与评价</p> <p>1、集体欣赏：我能大胆介绍自己的想法与创意。我能欣赏与尊重别人的想与创造。</p> <p>2、说一说：心中的彩虹故事。</p> <p>3、自评（要点）： 我（知道/不知道）彩虹是怎样形成的七彩虹？</p>	

我能画出（ ）种颜色的彩虹。
我（可以/不可以）画出心中的彩虹故事。
我（喜欢/不喜欢）和小朋友分享创作快乐。
我（可以/不可以）说出心中的彩虹故事。

示范图：



课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第 5 课 快乐的小鸟
教 学 目 的	1、了解快乐的小鸟小鸟的形态、结构、花纹、色彩；快乐的小鸟懂得用点、线、色来画小鸟；知道一些生态环境的知识。 2、在欣赏、比较、表演（听、说、演）中了解小鸟，快乐的小鸟培养语言表达能力和审美能力；探索小鸟的画法。 3、喜欢小鸟，懂得爱护小鸟；、喜欢小鸟的形态和色彩；快乐的小鸟能与小朋友分享创作的乐趣。
教 学 重 点 难 点	重点：围绕本课主题进行绘画创作练习。快乐的小鸟 难点：运用点、线、色画出不同形态和花纹的小鸟。
<p>一、课题导入（感受与激趣）</p> <p>1、听一听：创设情境，教师播放一段《大自然的声音》（有小鸟叫声）供学生欣赏后讨论：你听到了什么的叫声？</p> <p>2、看一看：教师播放一段小鸟的录像片或展示图片，然后讨论：你看到了哪些小鸟？有什么不一样不同的形态和花纹？</p> <p>3、说一说：引导学生说出自己见过的、喜欢的小鸟的色彩和形态。</p> <p>4、演一演：教师或全体学生表演小鸟岭南版美术教学设计快乐的小鸟的各种姿态和动作，进而引导学生以小组为单位表演小鸟的故事。快乐的小鸟 活动安排</p> <p>二、活动一、（学习与尝试）：</p> <p>1. 教师出示课题“快乐的小鸟”，通过观察引导学生析小鸟形态结构（头、眼、嘴、身体、翅膀、尾巴、脚、羽毛、色彩、花纹）。</p> <p>2、小组合作阅读教材，探索小鸟的画法。</p> <p>3、分小组尝试小鸟接力画游戏。</p> <p>三、活动二、</p> <p>教师引导学生欣赏课本作品中不同的艺术表现手法和不同的小鸟形态，同时启发学生可运用不同的工具材料、手法，表现不同形态、色彩、花纹的小鸟形象，表达自己的感受。</p> <p>四、活动三、（合作与表现）：</p> <p>1、学生自由组合，组成小组进行合作学习，在大纸上画一群快乐的小鸟快乐的小鸟。</p>	

2、教师协作关系，帮助学生解决困难，鼓励学生大胆创新，表扬个性探究型作业，同时鼓励学生添加上背景。

五、活动四：(分享与评价)：

1、各小组将作品摆放到展区内，教师组织学生互相欣赏，分享创作乐趣。

2、学生谈感受体会：我学会了什么？我懂得了什么？我有什么新的发现？我有什么好建议？

六、课后延伸

鼓励学生课后收集了解有关小鸟的资料，讲一个小鸟的故事。

示范画：



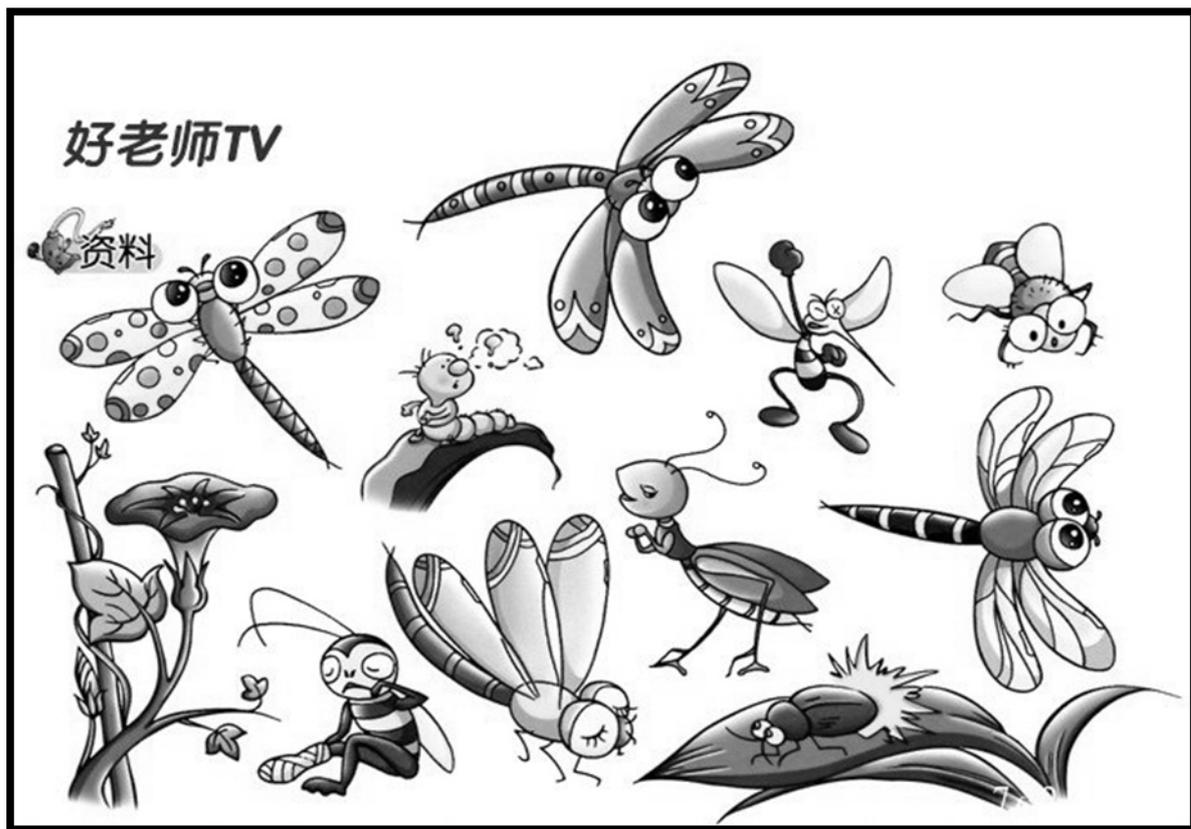
课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第 6 课 昆虫王国
教 学 目 的	1、能运用昆虫的色彩花纹及形体特征进行昆虫王国造型活动。 2、在欣赏比较中探究昆虫的有关知识昆虫王国。 3、在游戏活动中，尝试画、撕、摆事实昆虫王国的多种表现方法与体验合作的乐趣。 4、感受多视点的细节观察与表现；昆虫王国体验合作游戏与分享成功的乐趣。
教 学 重 点 难 点	重点： 以多种昆虫造型与合作游戏活动，激发学生的表现兴趣。 难点： 线条的表现方法——疏与密；把握“对称”的概念昆虫王国。
<p>一、 创设情境 在教室放置挂满昆虫的树枝，以树枝为载体进行故事引入有关昆虫的童话。</p> <p>二、让学生寻找树枝中的秘密，在活动中观察、探究有关昆虫的知识，并注意引导学生分辨害虫与益虫。</p> <p>三、利用图片引导学生在音乐中欣赏更加有趣的昆虫形态。</p> <p>四、让学生模仿昆虫动作与造型，昆虫王国岭南版美术教学设计教师与学生共同分析昆虫的结构与特征。</p> <p>五、引导学生根据各自的体验选择自己喜欢的昆虫进行绘画活动。</p> <p>六、教师巡视与辅导。</p> <p>七、组织评价活动。</p>	

示范画：



课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第 7 课 大鱼和小鱼
教 学 目 的	1. 认识鱼的形状和特点, 并能以鱼为对象, 感知大小对比, 在比较和造型中体验大与小的组合。 2. 通过对比、探究让学生感知大小的原理和表现方法, 理解大小是在比较中产生的。 3. 培养学生的观察力, 提高学习的兴趣, 抒发热爱自然的情感。通过故事情境的创设, 培养学生热爱集体的思想情感。
教 学 重 点 难 点	重点: 1、让学生观察和认识物体大与小的差异。 2、在观察、感受和表现中进行比较和辨别, 学会表现谁大谁小。 难点: 理解在一个画面中, 大与小局部间的彼此区别和联系。
第一课时	
一. 组织教学: (提示: 组织学生有顺序地摆放好学习用具, 坐好。)	
二. 导入 新课: 出示一张有很多大小不均等的鱼的图片, 让学生数一数大鱼和小鱼的数量。(引起争论: 大与小的标准不统一而引起区分上的混乱。引导观察, 引发思考, 引出课题。)	
三. 揭示课题。 (1) 引导学生观察、比较教科书中的图片, 让学生多谈谈自己的感受, 提出问题: 为什么图中的鱼大小对比非常明显? (有的鱼大有的鱼小) (2) 教师小结: 大, 就是占的面积大、地方多。小, 就是占的面积小、地方少。 (3) 让学生说说生活中的大与小的事物 (提示: 通过观察大鱼和小鱼, 理解大和小的差异。在一个整体画面中, 局部间的大与小彼此是有区别和联系的, 是相对而言的, 没有比较就没有大、小可言。)	
四. 构思。 (1) 让学生说说鱼的种类及大鱼和小鱼的不同特点。 (2) 观看各种各样的鱼的图片和学生作品。分析、比较大鱼和小鱼在各部分(器官)上的区别。 (提示: 引导学生观察鱼的结构组成与外形特征, 采用提问方式启发学生对鱼的认识。重点使学生知道鱼的身体形态是各种各样的。)	

五. 创作。

(1) 独立作业形式，画一张大鱼和小鱼在一起的画。

(2) 讨论：想象画上的大鱼和小鱼各像什么？它们之间的关系应该怎样？

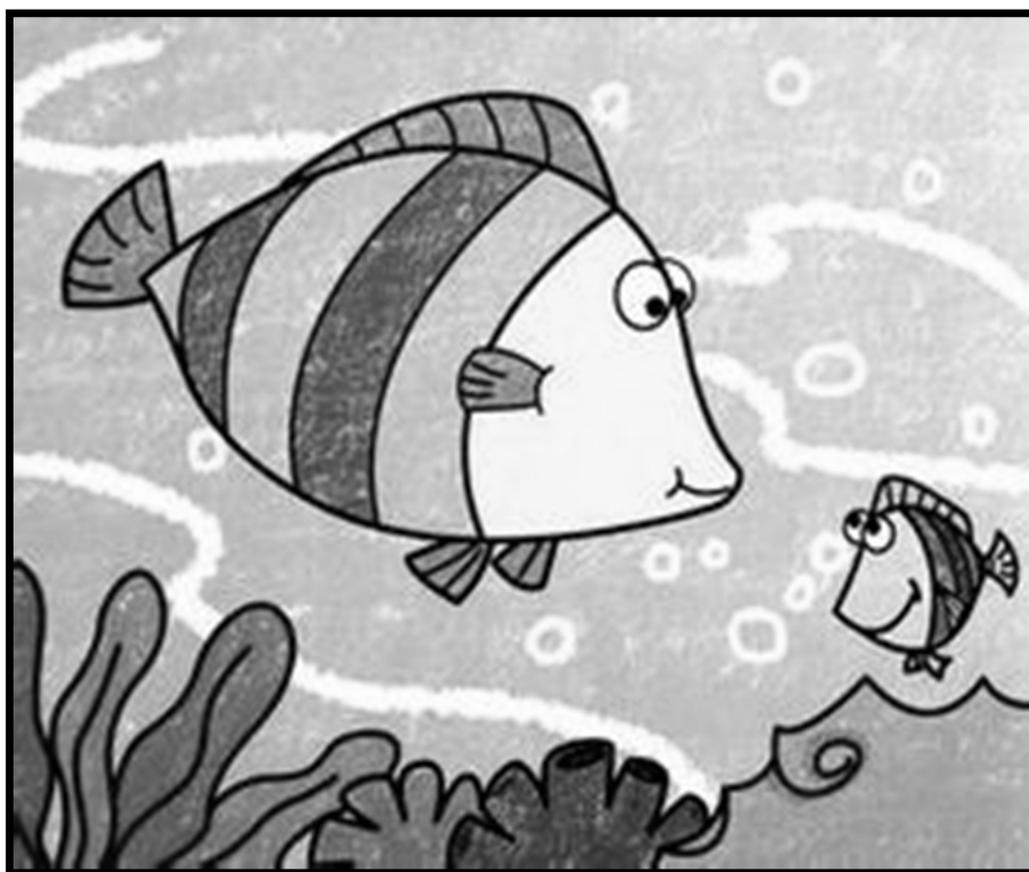
(提示：启发学生大胆地多画鱼，力求形状各异、颜色丰富、花纹又不相同。及时鼓励、表扬有创造性的作品。教学建议：本课也可以采用撕纸拼贴的形式来进行教学。)

六. 展评。

以学生的作品为例，讨论、分析如何把一条小鱼变成大鱼或者把一条大鱼变成小鱼，加深对大与小的理解。

七. 小结。

示范画：



课后
小结

课时教案

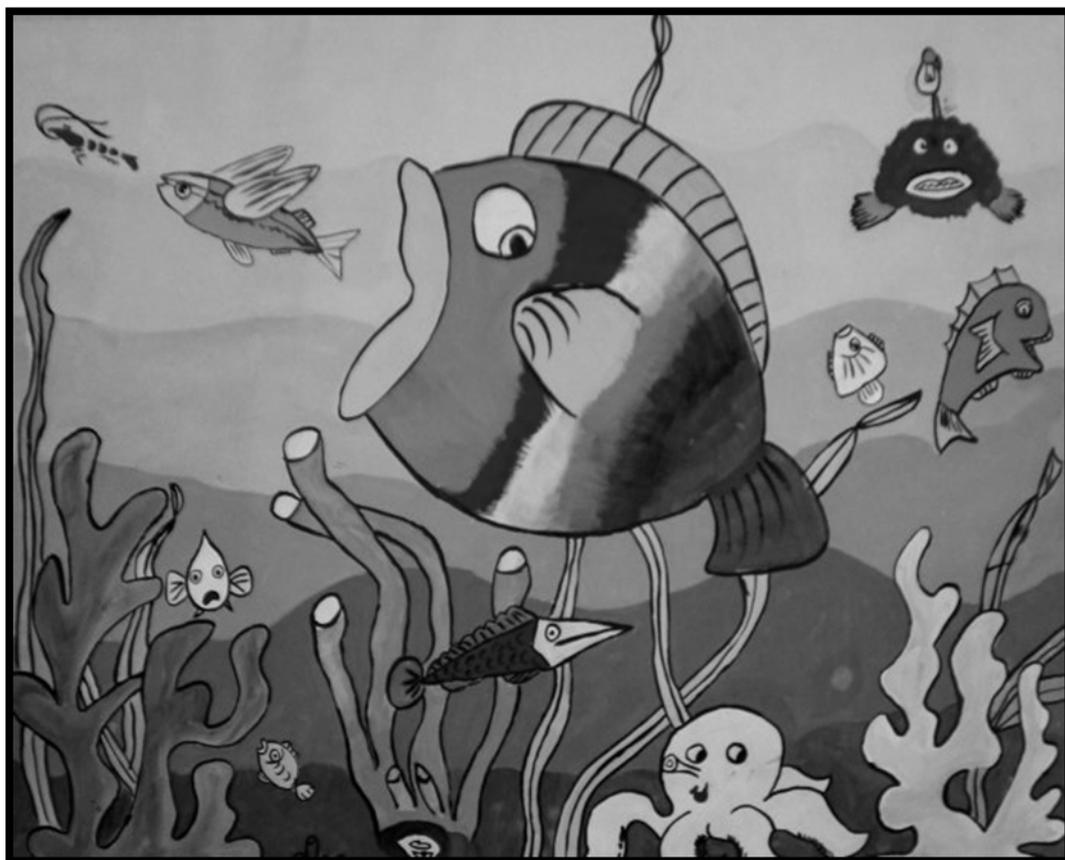
第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第 7 课 大鱼和小鱼
教 学 目 的	1. 认识鱼的形状和特点, 并能以鱼为对象, 感知大小对比, 在比较和造型中体验大与小的组合。 2. 通过对比、探究让学生感知大小的原理和表现方法, 理解大小是在比较中产生的。 3. 培养学生的观察力, 提高学习的兴趣, 抒发热爱自然的情感。通过故事情境的创设, 培养学生热爱集体的思想情感。
教 学 重 点 难 点	重点: 1、让学生观察和认识物体大与小的差异。 2、在观察、感受和表现中进行比较和辨别, 学会表现谁大谁小。 难点: 理解在一个画面中, 大与小局部间的彼此区别和联系。
第二课时	
一. 组织教学。 把前后课桌两张拼在一起, 前后桌同学坐在一起, 形成 4 人小组的形式。尽可能有较大的场地和多种绘画材料、工具。	
二. 谈话导入。 1. 让学生说说最大的鱼和最小的鱼, 比比谁知道的鱼大, 说说大鱼的样子和本领。 2. 说说大鱼和小鱼在一起的故事, 说说自己跟鱼的故事、经历或幻想。 (提示: 通过交流, 了解有关水生物的知识, 增加对鱼的认识和理解, 引起作画的兴趣。)	
3. 欣赏评述。 (1) 欣赏学生作业, 说说作品中的鱼和自然界中的鱼有什么不同。 (2) 小组讨论、分析鱼的造型、色彩、纹样。	
4. 创作指导。 以 4 人小组形式合作完成一张 4 开大小有关鱼的有故事情节的作品。 (提示: 养成合作的习惯, 并能通过合作创作出一张大鱼和小鱼在一起的画。)	
5. 集体创作。 (1) 鼓励学生大胆地表现画面, 帮助个别小组明确分工及表现方法。如谁画大鱼谁画小鱼, 谁画其他海底生物, 谁上颜色等。 (2) 尽可能让每一个学生都得到参与和表现的机会, 从中体验与他人合作的乐趣和需要。	

6. 欣赏评述。

引导学生关注别人的作品，大胆发表自己的看法和观点。

示范画：



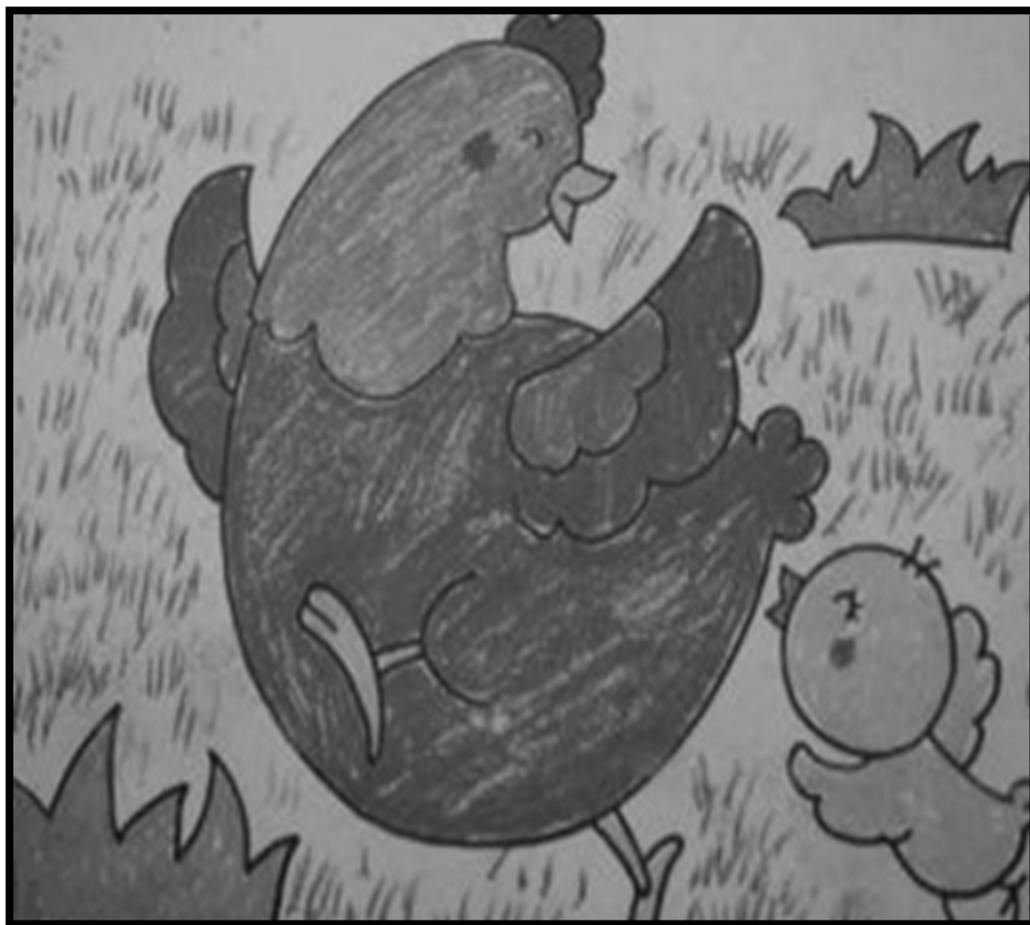
课后
小结

课时教案

第 周 星期 第 节 本学期累计总 课时 年 月 日

课题	第 8 课 小动物和妈妈
教 学 目 的	1、能认识常风的颜色，能利用线条和色彩进行造型。 2、在模拟动作的活动中体验动物这间的感情；在观察比较中理解大与小的概念；自主探究以线条为主的绘画表达方法。 3、能说一说小动物和妈妈的故事；能体验小动物和妈妈在一起的亲情；能大胆使用不同的线条选择自己喜欢的动物形象作画。
教 学 重 点 难 点	重点：认识各种动物的形象；体会动物的亲情与人类的亲情；表现喜欢的动物。 难点：关于动物亲情的细节表达。
<p>一、在学生进入教室时开始播放《小蝌蚪找妈妈》的动画，直接导入课题。</p> <p>二、说一说；小蝌蚪同到了哪些动物？它们是什么样子的？</p> <p>三、想一想：当小蝌蚪见到妈妈时，它会怎么做？小蝌蚪是怎样变成青蛙的？</p> <p>四、引导学生欣赏教学教材图片，请学生说出和表演教材中的动物。教师提问：有哪些小动物和妈妈在一起做什么？你能模仿它们的动作吗？</p> <p>五、教师启发学生说出更多自己喜欢的小动物，并引导他们注意小动物的颜色和基本的特征，同时想像一个故事，表演小动物和妈妈在一起的动作。</p> <p>六、在音乐中与学生欣赏相关题材的画家作品。</p> <p>七、师生共同分析以上作品的内容、线条和色彩，启发学生寻找自己喜欢的形象来作画。</p> <p>八、布置美术学习活动。</p> <p>九、当小教师参与学生的学习活动与学生合作完成有主题的作品。</p>	

示范画：



课后
小结

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/776023010141010101>