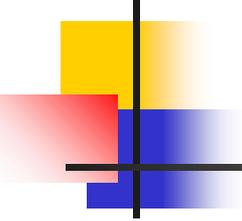
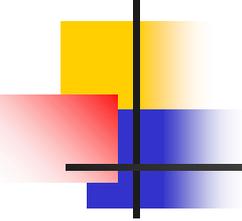


# 关于新闻写作基本常识与技巧

---

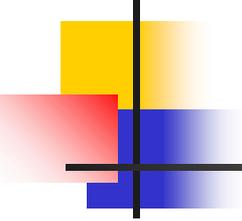
- 
- **新闻价值的主要内容：**
  - **(1) 时效性：**包括时间性与新鲜性两层意思。
  - **时间性：**发生与被报道之间的时间差。时差越小，时效性越强。信息时代，要力争在第一时间发出报道。新闻事业发展史即是争取时间性的历史。
  - **新鲜性：**新闻报道的新鲜感，表现在内容、视角、切入点、形式、主题等方面。

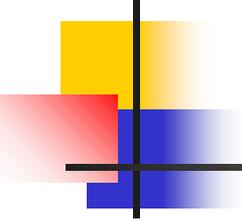


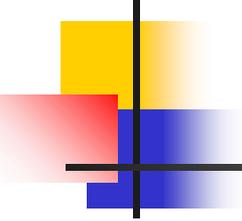
---

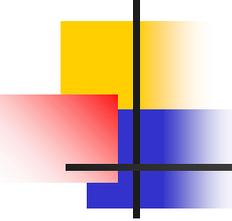
**(2) 重要性：**新闻事实对人民群众的利益、党和国家的工作及国际政治生活、人类社会和自然界影响的大小。衡量的尺寸可以由影响的人数、面积、烈度、持续度、范围等因素来决定。

**(3) 显著性：**新闻事实中人物、地点、事件的引人注目或非同寻常的程度。公式：

- 
- 
- 普通人+不普通事；
  - 不普通的人+普通的事；
  - 不普通的人+不普通的事；
  - 平常事在不寻常的地点；
  - 不寻常事在寻常的地点；
  - 不寻常事在不寻常的地点；
  - 寻常事+不寻常的时间；
  - 不寻常事+不寻常的时间。

- 
- (4) 接近性：新闻事实令人关切的程度。
    -
  - 引起受众关切的因素有：地理、职业、年龄、心理、文化及利害关系等。具有这些因素的新近发生的事实，能在相关的特定人群中引起较大程度的关注，便具有较高的新闻价值。

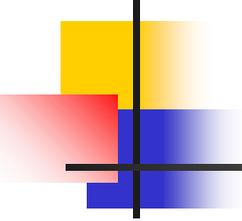
- 
- **(5) 趣味性：**奇特的、罕见的事物，具有冲击性、故事性的事件，具有谐趣性的、幽默性、反常性的人或事，都为人们所喜闻乐见，具有较大的新闻价值。新闻的趣味性近年来受到媒体的重视，成为竞争中的重要武器，也常与可读性联系在一起。

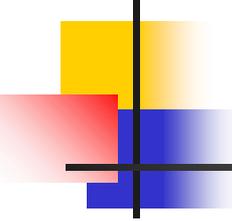


## 三、新闻体裁的种类

---

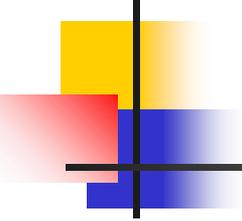
- 新闻写作体裁（文体）很多，主要有：
  - 1、消息（动态、综合、述评、事件、人物、会议、社会新闻等）；
  - 2、通讯（人物、事件、工作、风貌）；
  - 3、新闻特写、速写和素描；
  - 4、深度报道和大特写；

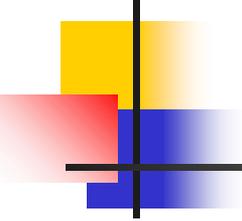
- 
- 
- 5、解释性新闻报道；
  - 6、人物专访；
  - 7、广播、电视新闻稿；
  - 8、调查报告；
  - 9、情况反映（内参稿）。



# 新闻（消息）结构分析

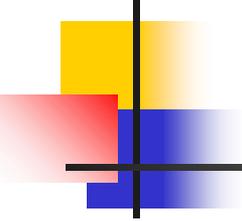
- **（一）消息的“456”**
- 无论哪一篇消息报道，都有**“4种结构、5个要件、6个要素”**蕴含其中，我们把它称之为消息的**“456”**：
- **“4结构”**：即任何一篇消息，都有其内在的一种结构。4种结构指的是**倒金字塔式结构、时间顺序式结构、悬念式结构和对比式结构**。
- **注意**：一篇消息只能用一种结构。

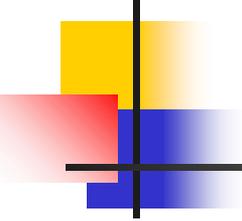
- 
- 
- **“5要件”**：任何一篇消息都含有5个要件——标题、消息头（电头）、导语、新闻躯干和新闻结尾。
  - **“6要素”**：何时、何人、何地、何事、如何、何故。



## ■ 浙江鼓励自主创业 放宽服务业准入（标题）

- **新华网杭州1月7日电（消息头）**为鼓励自主创业（何故），浙江省工商局（何人）日前（何时）出台了降低注册资本等新政策，进一步放宽服务领域市场准入（何事）。[导语]
- 浙江省工商局出台的《关于促进全省民营企业平稳较快发展的若干意见》共19条，也被称为“新经济政策”。政策规定，对一般性服务业企业降低注册资本最低限额，除法律、行政法规和依法设立的行政许可另有规定的外，一律降低到3万元人民币。凡允许外资经营的都允许内资经营；凡允许本地企业经营的都允许外地企业经营；凡法律、行政法规未禁止个体私营等非公有制经济经营的服务行业 and 项目，都允许其经营。（新闻躯干）

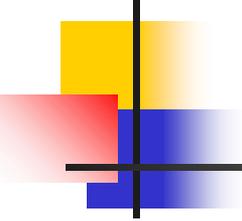
- 
- 同时，“新经济政策”围绕推进产业转型升级，对现代服务业、先进制造业、现代农业在注册资本、企业名称、经营范围、取冠省名、组建集团、认定品牌等方面放宽政策。如高新技术、农民专业合作社取冠省名的，注册资本放宽到200万元。文化、旅游、农业开发机构、中介服务企业和拥有自主知识产权的科技型企业组建企业集团，其母公司最低注册资本放宽到1000万元，母公司和子公司合并注册资本放宽到3000万元。（新闻躯干）
  - 最新发布的浙江省民营企业生存状况及发展态势报告显示，浙江个体工商户数量持续增长，截至2008年底总量达到191万户，创历史新高，同比增长6.2%。2008年新设个体工商户达31.7万户，平均每天净增1000个创业主体。（新闻结尾）
  - 消息头中“新华网杭州1月7日电”含有“何地”和“何时”两要素。

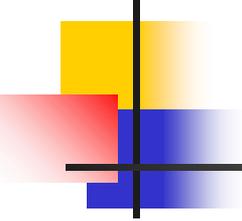


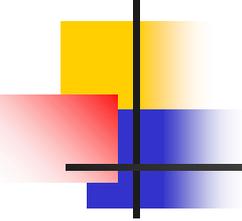
## ■ 消息四种结构分析

### ■ 1、倒金字塔式结构。

- 也称“倒三角”结构，是消息写作中最常用的一种结构方式。它以事实的重要性程度或受众关心程度依次递减的次序，先主后次地安排消息中各项事实内容，犹如倒置的金字塔或倒置的三角形，因而得名。它多用于事件性新闻。

- 
- 倒金字塔式结构，起源于美国南北战争和电报的运用。在战争期间，电报业务刚开始投入使用，记者的稿件通过电报传送，但由于电报技术上的不成熟和军事临时征用的原因，稿件有时不能完全传送，时常中断，后来，记者们想出一种新的发稿方法：把战况的结果写在最前面，然后按事实的重要性依次写下去，最重要的写在最前面，这种应急措施产生了新的文体——倒金字塔式结构。

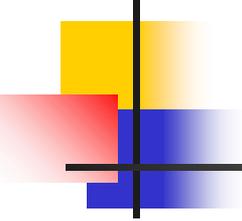
- 
- **倒金字塔式结构的特征：**
  - \* 把最重要的写在前面，然后将各个事实按其重要性程度依次写下去。
  - \* 一段只写一个事实。
  - \* 全部陈述事实，记者不发议论。
  - \* 倒金字塔式结构消息的主体是对导语的扩展，倒金字塔式结构消息的结尾可有可无，如有话补充，或预告下文，也可加一个简短的结尾。范文：

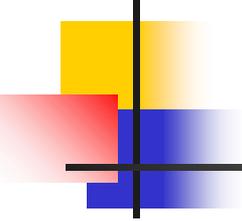


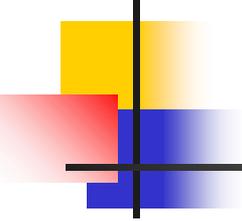
---

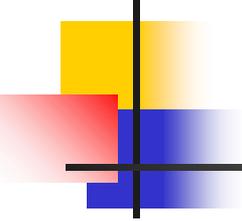
- 我国中青年新闻工作者的最高奖“范长江新闻奖”开评

- 中新社北京九月五日电 中国中青年新闻工作者的最高奖“范长江新闻奖”从今年开始进行评奖，以后每两年评选一次。

- 
- 记者从中国记协和范长江新闻奖基金会今天举行的新闻发布会上了解到，凡在评选年度不超过55岁的中青年专业新闻工作者均可参加评选。评选范围包括正式批准登记的报纸、通讯社、广播电台、新闻时事类刊物和新闻电影等单位的新闻编辑、记者、播音员（包括节目主持人）以及从事新闻理论研究、新闻教育的专业人员。

- 
- 首届“范长江新闻奖”最多评选采编人员10名，是否设提名奖待定。评选结果将在明年第一季度公布。
  - 据悉，海外新闻工作者参加评选的办法另行拟定。
  - 范长江新闻奖基金会主席、新华社社长穆青任评选委员会主任。评选委员会由新闻界专家和知名人士组成。

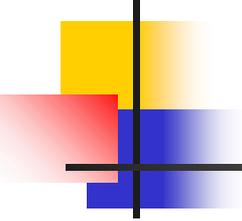
- 
- **第2种：时间顺序式结构。**
  - 又叫编年体结构。就是以时间的延续为基本线索，发生在前的表述在前，发生在后的表述在后。任何事件都是有阶段性的，按时间顺序组织在一起，不同阶段就会自然形成不同的层次。在一般的记叙文中，时间顺序是最常用的结构形态。在消息写作中，由于倒金字塔式结构更适合于消息的文体特性，时间顺序结构运用得相对少一些。



- 范文： 冻死的孩子重新复活

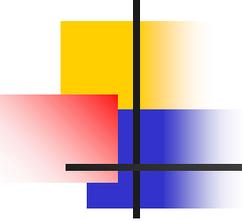
- 美国威斯康星州一个名叫麦肯罗的孩子，今年只有二岁半。一月十九日，在家里人没有注意的情况下，他穿着一身睡衣，只身来到零下二十九度严寒的室外。家里人发觉后把他抱回屋里时，麦肯罗的一部分血液已经‘冻结’，手脚也都僵硬了。当他被送往医院时，体温已下降到十五点五度。但是，在经过了包括使用心肺泵等先进设备抢救以后，麦肯罗竟然奇迹般地复活了。像这样处于低温状态下的人能够死而复生，在世界上是没有先例的，就是参加抢救麦肯罗的医生也对此感到惊叹不已。

- 现在，除了他的左手可能会留下由于冻伤后遗症引起的轻度肌肉障碍以外，其它恢复都很正常，估计三、四周内，即可恢复健康。



- **第3种：悬念式结构。**

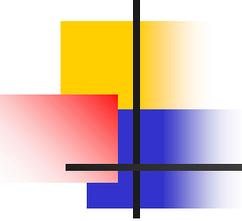
- 此结构通常在开始设置悬念，使受众逐渐增加对事件的兴趣，最后形成高潮。因其材料的趣味性从导语至结尾递增，故名积累兴趣式。又因其要求设置悬念，故又被称之为悬念式结构。它尤其强调将最精彩的、出人意料的材料置于消息结尾。

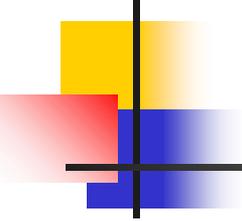


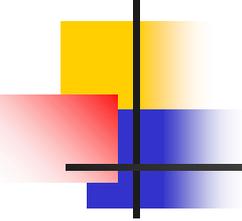
- 范文： 婚礼唁电新娘寻死觅活

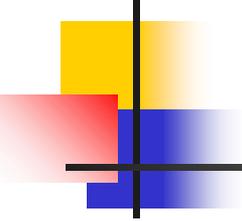
- 本报讯（记者牛春晓）春节前夕，解放军某部三连战士肖建军，收到“父病故速归”加急电报，匆匆赶回山西省临汾老家。

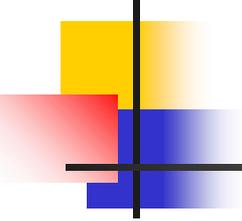
跨进门，却见室内张灯结彩，墙上贴着大红“喜”字，小肖一下愣住了。母亲将他拉在一边说：为能使你参加大哥的婚礼，我瞒着家里人发了封假电报，你可要保密。母亲的一片“苦心”，使小肖只好撒谎骗父亲和家里人说自己出差顺路回家。

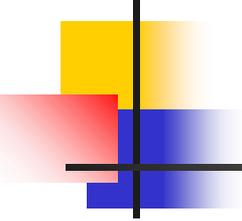
- 
- 2月8日哥哥结婚。婚礼程序完毕。亲朋好友正在推杯换盏，频频敬酒时，邮递员送来一封电报，小肖父亲接过连忙展开，只见上写：“闻建军父不幸病故，三连全体官兵致电表示沉痛哀悼。”其父气得浑身颤抖，遂质问儿子。在坐的新娘弄清原委，“哇”的一声大哭冲出门去，头撞墙寻死，多亏众人相劝事态才未扩大。其母悔恨地说：“都怪我荒唐行事，闯下大祸”。

- 
- 
- **第4种：对比式（并列式）结构。**
  - 此种结构重在通过对比，揭示差异，从而突出新闻主题。如**1982年7月18日**《人民日报》关于顺义啤酒厂和青岛啤酒厂的报道就用的这种结构。此则消息首先用的是对比性的标题。

- 
- 
- 两个厂为什么建设一快一慢？
  - 权力下放争主动——顺义啤酒厂一年建成投产
  - 婆婆太多难办事——青岛啤酒厂扩建扯皮两年
  - 然后是对比性的导语，在对比性的导语下，又用了两个对比性的小标题：

- 
- 
- “顺义厂：地方有主动权，领导重视，各方配合”。
  - “青岛厂：婆婆太多，公文旅行，相互掣肘”。
  - 最后，又有一个对比性的结尾：“两个厂情况如此悬殊，发人深省。”

- 
- **（三）新闻标题的制作**
  - **1、新闻标题的表现形式**
  - 标题可分为一行题（也叫单行题）、两行题（引、主式和主、副式）和三行题（引题、主题、副题俱全），二行题和三行题也通称为复合题。

- 
- 一行题，就是单行文字所组成的标题。

例如：**曹春生和他的儿童村**

- 两行题，就是以引题、主题搭配而成或以主题、副题搭配而成的标题。以引题、主题搭配而成的：
  - **兴民主空气 搭理解之桥 扬改革风帆**  
(引题)
  - **湖南省长与个体劳动者对话** (主题)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/776100034220010121>