

语文课文《两小儿辩日》教学总结（31 篇）

语文课文《两小儿辩日》教学总结（通用 31 篇）

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 1

《两小儿辩日》是人教版第十二册中的一篇文言文课文。文章讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

文言文是我国传统文化的宝贵遗产。借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

在新课标基本理念的指导下，我把本课的教学目标定为三点：

- 1、根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。
- 2、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

语文课文《两小儿辩日》教学总结（31 篇）

语文课文《两小儿辩日》教学总结（通用 31 篇）

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 1

《两小儿辩日》是人教版第十二册中的一篇文言课文。文章讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

文言文是我国传统文化的宝贵遗产。借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

在新课标基本理念的指导下，我把本课的教学目标定为三点：

1、根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。

2、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

3、感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。在教法上准备通过有效的诵读解读古文的意思，感受古文的意韵，品味古文的特质。这也是根据我们六年级组的`校改小课题“从读学写，读中感悟”来确定的。

结合本课特点，我着重从以下几方面来让学生读悟的：

一、听范读，悟特点

开课之初，为了激发学生学习古文的兴趣和信心，让学生感悟古文与现代白话文的不同之处，我采用让学生听范读的方法去品味古文的特质。在听我诵读了古文《拔苗助长》又听了录音范读《两小儿辩日》后，让学生畅谈古文给自己的印象。有的说，文言文真难读啊，太饶口了；有的说，听起来也很难懂，不像现代文那样浅显易懂；有的说，读文言文速度很慢，停顿多但听起来很有韵味，有节奏。看来不用老师多讲，在听范读中学生已经完全领悟了古文的特点。

二、自己读，悟韵味

古文难读，怎样才能读好呢？我没有把现成的停顿方法展示给学生，而是充分放手，让他们去自读自悟，自己决定如何断字断句才更有韵味，更通顺合理。可以轻声读，高声读，也可以摇头晃脑地读，学生读得有滋有味。当然学生读中就有了不同的处理方法，我又让他们比较着听、读，最后取得一致的认识。

三、合作读，悟文意

古人说：“读书百遍，其义自见”。古文难懂，就更应该多读。随后的读中就重在解读文意了。因此我采用了小组合作读，在分角色中让学生明白人物对话有几次，分别是谁说的，说了些什么。为了更好的了解两小儿的观点和理由，我们又进行了分男女生和小组读，在合作读中了解了这个寓言故事。

四、改编读，悟情理

为了实现本课的第三个教学目标，我想通过小组解读古文的方法，让学生有创意地把自己对“辩日”的科学道理和对孔子的认识融于其中，把这篇古文改编成白话文朗读出来，使学生领悟其中的情理。可惜时间不够，没有完成这步的读。

当天的教学由于时间关系没有完成所有的教学目的，有不少遗憾的地方，但在教学活动中我也更加体会到了教学要以学定教、顺学而导。

一、关于引入方法

本课是有关孔子的一篇寓言故事，表现了孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度。在设计引入新课时我发现很多教案都是以简介孔子和论语中的话“知之为知之，不知为不知，是知也”引入。但我班学生早就开展了诵读《论语》的活动，也举办过“走近孔子”的主题队会，他们对孔子已经有了一定的认识，没有必要再在这节课堂上陈述孔子其人，只需在学完课文后进一步谈谈自己对孔子的新的认识。因此我决定紧扣本课学习的难点认识文言文来设计引入，那样更能突出本课学习的目的，激活学生学习文言文的兴趣和信心。在教学中，我采用猜谜的形式，诵读了文言文《拔苗助长》，让学生猜猜这是什么故事。学生利用已有的知识积累猜出了这个熟悉的成语故事，感到很新奇，新旧互见，拉近了白话与文言的距离，也在一定程度上消除了学生对文言的陌生感和畏惧感，收到了很好的效果。

二、关于诵读时间

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读；重点在读，难点也在读。因此，在朗读上必须有时和量的保证。特别是小学生，初次接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，从而丰富语文的积累，培养语感，发展思维。本着这样的理念，我在引入课文后安排了两个读的重要环节，读通课文感悟韵律和精读课文入境悟理，但学生在读文时遇到的困难却是我始料未及的。自读抽读全班读，一遍一遍后，学生们仍有些结结巴巴，没有读出我预想的效果，怎么办，预计时间已过，进入下一个教学

环节吗？不，教学不是表演，是平实的引导和耐心的启发。静下心来，我继续让学生分小组读，并且给足时间让他们一直读到自己满意为止。后来在理解文意完成几道习题时我又发现不少学生有一定困难，于是又组织大家反复读悟有关句子。虽然这节课的教学任务因此而没有完成，但我想顺学而导才是真正的以生为本。

当然从这节带有遗憾的课中我也总结出自己教学中的不足，那就是备课时对学情掌握得不够，没有很好地预设到学生学习过程中可能遇到的困难和问题。今后将在这方面进一步加强，准确把握学生学习的中国难点，更好地构建新旧知识的连接，以提高教学效率。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇2

很高兴能坐在这儿与大家一起交流这次教学实践的一些回顾与反思。我上的是一堂文言文课《两小儿辩日》，课文内容主要是通过两个小孩辩论太阳什么时候离人远，什么时候离人近的问题，从多个角度告诉我们深刻的哲理。经过教研组集体备课和多位老师的指导，我个人感觉受益非浅。

当初设计这节课主要是从以下几个角度考虑的：

- 1、根据二期课改精神，充分尊重学生在教学过程中的主体地位提高学生的参予意识，发挥学生的主观能动性。
- 2、注意根据学科特点、学生的学能水平设计教学。
- 3、有效利用多媒体辅助教学。
- 4、达成即时效果。

经过试讲，觉得有一些地方处理得不是最理想，所以又做了一些修订。

一、在教材的处理上

最初我把课文内涵的透析作为教学的重点、难点，花了大量的时间来解决这个问题。试讲后发现，对于七年级的孩子，要深刻细致地体会《列子》中作品的内涵并把自己的分析说出来，是很难的，因此内涵是本文的难点，而作为文言文，读、译才是重点，因为对于处于形象感知阶段的七年级学生，读、译处理好了，课文的内涵就会水到渠成地呈现出来。

二、在教学过程的设计上

最初为活跃课堂气氛，我在教学中设计了这样一个部分：以演小品、讲故事等形式检查学生的预习效果，包括课文的诵读，课文的翻译等，省去了课堂中的读译。试讲后，发现这种方式有点偏离了学科特点，使得语文课更像是表演课，而且有点超出了七年级学生的学能水平，导致课后做练习时有些题做不出或做不准。经过成雅明老师、田云静老师的指正，我和张佳佳老师商量，把这一环节删掉，确定了读在文言文教学中的基础地位和重要性，并且有的放矢，让学生带着问题、带着目标一遍遍的诵读，把读落到了实处。

三、在多媒体的使用上

最初我设计用 powerpoint 辅助教学，因为它能够代替板书，还能够以它鲜明的画面吸引学生的注意力。但是试讲后发现：powerpoint 有时会使老师陷入一种尴尬的境地，当我叫一位学生来回答问题时，学生的回答有可能与我在课件里预设的答案的顺序不一样，这样我就不能及时地对学生的回答进行反馈。于是我与孙保平老师进行了多次的、长时间的探讨，我们发现 word 虽然不象 powerpoint 那么形象、直观，但它却很方便、很灵活。比如，我要让学生翻译一个句子中的重点字词，传统的黑板教学就是在字词下面加点，而 word 可以把这些字词进行描红，更加醒目；黑板上写字，有时坐在后排的学生可能看不清，而

word 的全屏显示就不会出现这种问题，word 还允许操作者随机地挪动字词的位置，随机地增加或删减字词，随机地添加表格等，这样就可以让老师跟着学生走，学生说什么老师反馈什么，充分尊重了学生在教学过程中的主体地位，避免了使教师成为教学中的阴谋者，使教学步骤成为接踵而至的陷阱。并且 word 现场操作起来要比 powerpoint 快得多。这才能称之为多媒体的有效利用。

四、在即时效果的达成上

最初我以为经过多次的阅读和详细的分析之后，学生就可以马上把课文背下来。但试讲后发现，没有一定的背诵指导和背诵时间是不可能达到当堂背诵的目的的。于是在胥龙娣老师和杜垂云老师的指导下，我安排了一个指导背诵的环节，就是以表格呈现两小儿辩的结论、依据、判断角度，之后就以此表格作为背诵课文的题纲，这样就大大提高了学生当堂背诵的可能性和准确性，通过多种形式的背诵检查，发现大概有百分之八十或者更多的学生已经能够初步背诵课文，一部分能力较强学生能够准确流利地背诵课文。

这次教学实践给我的触动非常大，以往都说好文章不是写出来的，是改出来的。现在我发现其实好课也不是想出来的，而是讲出来的，在今后的教学中我会不断地钻研教材，把一些好的方法和经验保留和继续下去，教学中还有待改进的地方，如精确把握课堂教学时间、对学生的回答给予准确的、恰当的评价等，我会不断地进行改进和提高。

最后，请允许我向一直关心和帮助我的领导和老师由衷地说一

句：谢谢，谢谢你们！

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇3

疫情来势汹汹，网课随即而来。广州市白云区平沙培英学校语文科组全体教师，积极响应号召，严格按照标准，即刻做好网课准备。“时代的一粒灰尘，落到每个人头上，就是一座山。”在防疫期间，每位老师都以饱满的精神状态投入到线上课堂中，变身为在线主播，在过去网课的经验基础上，“备课——上课——反思——教研”串成一线，全力以赴地抓好教学。

备好每一节课，上好每一节课，培训教研必参加，反思进步同步行。

一、以研促教，方向不偏

学到老活到老，为进一步促进白云区小学语文教师全面深入理解《义务教育语文课程标准（20__年版）》相关内容，充分发挥专家领学作用，领会 20__ 版课标相关要求，聚焦新课改，探索新思路，白云区教研院举行了一系列课标的解读与培训。疫情挡不住老师们孜孜求学的热情，广州市白云区平沙培英学校全体语文老师，于线上参会，开启了认真学习之旅。

此外，我校语文骨干教师还参加了关于白云区小学语文学科广东省义务教育语文学科线上培训，以及白云区小学语文学科线上教学工作经验分享会活动。

二、团结一致，劲头不松

线上教学不同于线下，上课教师要做到：掌握技术，控制时长，紧扣重点，化繁为简，讲练一体。

为了更好的反思进步，各年级备长语文备长交换年级听课，进入各班会议，从学生的上课状态、课程的内容安排等方面，发掘学科老师的上课亮点以及课堂当中存在的问题，及时总结公布，不求近功、不安小就，请大家及时做好调整，将优点发扬光大，将短处及时改正，做到精益求精，上好每一节课，力求每一节课都成“精品课”。

网上教学受限于时空，学生“听”多，“说”与“读”、“写”就会少，而平沙培英学校语文老师关注培养学生的课堂表现，抓坐姿，重习惯。鼓励学生在聊天区发表自己的看法，积极连麦让学生多“说”多“读”，并能适时停顿，让学生做好课堂笔记，拓展多布置课外阅读，让学生学习语文、素养并行。

同时，也有许多不足需要我们改进。老师们积极讨论，就学生课堂没兴趣、上课开小差等问题绞尽脑汁，最终大家各抒己见，建议利用好信息技术，设置课堂小游戏等方法，可谓是八仙过海、各显神通。

三、云端集备，力度不减

困难再大也不过人的意志，挑战再多也不过人的智慧。平沙培英学校徐桂旋老师智慧在前、行动在下，与三1班同学们为全体语文老师带来了一节师生互动良好的公开课。借此机会，全体语文老师相聚云端，一起聆听、一起进步。

疫情打不倒人们的精神，屏幕挡不住我们的热情。广州市白云区平沙培英学校全体语文教师接下来会继续做好集备，全力以赴只

为一次改变，积少成多力求达到质变。我们在一起，我们在努力。
我们坚信：跳起摸高，咬定青山不放松；跑起干事，不达目的不罢休。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇4

这个学期，我担任九年级两个班语文课教学工作。一学期来，我以学校及语文组工作计划为指导；以努力提高学生成绩为重点，以提高教育教学效率为中心，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强业务学习，努力提高自身素质

工作中，我认真学习教师职业道德规范、新时期教育思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；我还积极地、认真地学习新课改理论，努力提高业务能力，及时把握中考新方向。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为我转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、严格要求自己，严格遵守工作纪律

在工作中，我能够严格要求自己，遵守学校的各项规章制度，另外，我能够严格遵守教师职业道德规范，从自己的内心来关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。尽最大的努力做到爱生如子。

三、强化常规，提高课堂教学效率

这个学期，我能够强化教学常规各个环节，在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件、备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂四十五分钟要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学生的情况，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同学科教师学习，博采众长，提高教学水平。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，我把教学心得体会，积极在语文教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

但是我在获得成果的同时，也呈现了教学上的许多缺乏，本人

认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

1、在课堂教学中，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高。

2、对知识点的检查落实不到位。

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

我想针对以上情况，在下学期我要改进的措施有：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点，培养大语文教学观念。

以上几点是我本学期在工作中的总结，今后我定会在教学中不断改进，以顺应教育变革的新浪潮，努力使学生的成果在原有的根底上有更大的进步。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇5

在新课堂教学中，我始终坚持学生先学后教、探究性学习、参与式学习、合作学习、自主学习这几种学习方式，建立适合学生自主发展、发挥学生主动、互助的教学模式，对出现的问题积极应对，再就是课后积极进行反思：

一是进行一节课后反思：一节课结束后，回顾教学过程，体会在小组合作学习中的成功之处，得到什么启发，总结成功的经验，并分析在合作互动中存在哪些“假互动”、“假问题”，什么地方遏止了学生的思维？什么地方出现“低效现象”；

二是对某一阶段的教学工作是否达到了预期的效果进行反思。

对于从作业、辅导、讲评中反馈回来的信息，都要进行全面的分析，认真思考自学的实际效果，积累成功经验，找出有待改进的地方。

我所教本班学生活泼好动，贪玩，但有较强的责任心，集体观念性强。从学习成绩来看，优生占的比例少，中游生和学习困难的学生占的比数较大，课堂上能举手回答问题的学生只有几个人，课堂气氛不活跃，有部分学生存在思维能力较差，记忆力差，不肯动脑筋思考问题，上课不举手回答问题。个别学生如朱雨生、朱坤、朱晓阳尽管完成作业，但学习应付、自制能力差，记忆力差，有个别同学上课好动、随便、精力不集中等。大多数同学的阅读和习作是弱项，测验时就这两项失分多，其中有四名同学不会作文。有部分学生的学习目的不明确，态度不端正，对学习报有无所谓的态度。从整体看女同学学习认真、上课听讲、做作业细心等，而男同学比不上她们。

总之，要想搞好本学期的教学工作、提高教学成绩还得从各方面下一番功夫。

首先，指导学生把字写好，写对笔画、笔顺，提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。培养学生正确、流利有感情地朗读课文，加快默读速度。在阅读教学中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情；学习诗歌以及叙事性、说明性等不同的文章的阅读。

其次通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会作者基本的表达方法。在交流平台中总结某些规律性的东西；把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落实实处。培养学生倾听和应对的能力，在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进的提高口语表达水平。加强习作形式的指导，把练笔辐射到阅读课上，把练笔延伸到日常生活之中。重视作文多元性评价。

本学期又将继续开展好课堂教学改革活动，充分发挥各小组长的作用，互帮互学，共同探讨，共同讨论，使每个学生共同发展，共同提高。教师要把课堂还给学生，让学生起主导作用，充分发挥、展示自己的才能，力争提高课题效率。我要认真领会教材的编写意图，吃透教材，深入钻研教材，结合本班学生的实际认真备课，精心批改作业，把握教材的重、难点，做到课堂上有的放矢。根据教材的不同内容，结合学生的实际情况，因材施教、因人施教。在教学过程中，从拓宽学生的知识面入手，教给学生学习方法，在阅读方面下功夫，弥补以往存在的不足。在教学过程中，充分发挥多媒体的有效作用，根据教材的需要，利用“农村资源网站”这一教学优势，搜集有关相应的课件服务于教学，使学生通过观察，更生动有趣地理解课文内容，提高学习效率，使教学更具有直观惯性。在大阅读活动中，按照要求扎扎实实的开展好背诵古诗和课外阅读活动，利用晨诵时间，本学期内要完成五十首古诗的背诵任务，广泛开展阅读活动，激发学生的阅读兴趣，丰富学生的知识，更有利于提高阅读和写作能力，为提高语文教学成绩打下基础。教育学生明

确学习目的，端正学习态度。充分调动起学生的学习积极性，为他们创设浓厚的学习氛围，让他们在愉快、和谐的气氛中学习。

努力学习先进的教学理念，认清当前教育改革的形势，虚心学习先进的教学经验，努力改进课堂教学方法，不断提高自己的授课能力，努力向课堂要质量。本学期加强对学生的管理，加强对优等生的培养和后进生的辅导，彻底改正教育观念，从不同角度锻炼、培养、开拓他们的视野，拓宽知识面。在教学过程中，采取各种有利的措施，力求逐步缩小后进面，努力提高本班的优秀率。对那些纪律松懈，学习松弛、课堂上精力不集中的同学，要加强教育，认真管教，让学生学有所得，成绩有很大的提高。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇6

新年伊始，场突如其来的疫情，打乱了我们活的节奏，各各业都受到疫情的影响。教育业的影响是我们所不能忽视的，师是勤的园丁，学是祖国的希望，为了保障师的命财产安全，教育部发声，学校要延期开学，并提出停课不停学。

但在执停课不停学这个概念中些学校师却出现了偏差，出现了必须师开通直播课、写、学在家看的情况，姑且先不说效果如何。寒假本来就是让学和师在假期之际调养息，更好的备战下个学期的学习，正值新春佳节，同样也是让学学习中华传统化的'好时机，我们不能因为疫情延期开学，打乱师的寒假节奏，把假期搞得在校学习还紧张。

停课不停学，不仅是上课，更应是保障学正常学习的式，强上直播课，会增加师负担，另对家长的活和作的节奏也是种打乱，因此我认为更好的执停课不停学需要学校、师、家长的三的配合才能

更好的在疫情期间，为学保驾护航。

学校层，应根据校实际制定出较科学的学习案，能起到总的指导作，让师和学都有个明确的教学与学习法，不是上课，开直播。

师层，更应肩负起社会的责任，有初和使命感，在国家危难之际，彰显教师风采，虽然放假不能上班，在家样可以作，针对的学要每位学都考虑到，及时与家长进沟通，在疫情期间做好传道受业解惑。

家长层更应该，戒骄戒躁，听从学校合理安排，不盲的为学增加负担，对孩子的灵健康成长进开导，为孩的健康活保驾护航。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇7

受新型冠状病毒疫情的影响，根据学校安排，四年级组开展了六周“停课不停学”的线上教学活动。学生通过钉钉 APP 在家打开电脑、手机就可以学习、做作业。既方便，又解决了疫情期间不能到学校学习的难题。

一、直播前：兵马未动，粮草先行。

老师们在学校的.统一安排下，假期研读了本册教材，并分工进行教案的一备编写。疫情期间，老师们又利用各种网络资源，参加培训和学习。

自2月24日起，四年级组的老师便进入“开学”状态，教研组长刘佩组织组内老师不仅制定了切实可行的线上直播教学内容，还针对如何有效落实线上课程做了详细分工。

二、直播期间：

乘众人之智者，即无不任也。在开展空中课堂教学期间，为了进一步提高线上教学的可行性与实效性，每周六下午4点，四年级组的语文教师都会按时参加学校组织的教研活动。

在第二周的教研活动中，本组的教师王媛就线上教学如何进行有效地预习、复习，合理布置作业等内容进行了经验分享。

4月23日，王媛老师承担的线上整本书读书交流研讨课如期开展，为老师们如何上好整本书交流课，拓宽了思路。

4月24日，在对研讨课交流与思考中，四年级各班又开展了假期共读书整本书阅读交流活动。

4月28日、29日，在学校安排下，四年级组的四位老师分别在对四下教材一至四单元进行了解读。

三、展望前路：

恪尽职守，臻于至善。在新冠肺炎疫情发生的特殊时期，“线上教学”、“主播”老师成了教与学的首选方式。老师们虽不能在讲台上手舞足蹈，挥斥方遒。但在忙碌与充实的线上教学中，每位老师为了学生尽自己最大的努力去摸索、去行动。刘勰曾说：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”学习应该既不囿于学校围墙之内，又不困于时间、地点之限。相信不论已经结束的线上教学，还是学校教学老师们定会在教和研中、会在行与思中一次次收获，一次次成长。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇8

因为新冠肺炎疫情的影响，学校延迟开学，但教师不停教，学生不停学。在两个月的时间里，我们一年级语文组 5 位老师团结协作，跨越空间的阻隔，在线上完成了 10 周的教育教学任务。

学前准备

一接到学校通知，我们就建立了“线上教研群”，进行了线上教学的前期准备。根据一年级学生学习刚起步，学习能力还比较弱的特点，我们以家长易操作，孩子能坚持的方式，围绕“读、背、看”来开展线上教学。明确朗读课文是基础；背诵积累古诗是提升；亲子阅读有温度等教学目标。

根据确定的教学目标，我们根据每班学生的基本情况，展开课前讨论，积极献言献策，安排课程计划，选择确定教学资源。

线上教学

教学期间，我们老师按课表按时进“钉钉班级群”，先发出学习通知，让家长和孩子做好学习准备，再通过音频或视频、图片等方式的推送，组织学生线上学习。两个月来，各班大部分同学认真学习，每天按时完成并提交作业。

课后批阅

疫情期间，作为普通的教师，我们也在尽自己最大的力量，用独特的方式守护知识与希望，对学生的每一份作业我们都认真批改，对出现的共性问题及时反馈，对学生的'优秀作业及时的提出表扬，并分享在群里，供家长和学生学习！

总结反思

为了切实保障在线教学的质量，我们还会结合学生的表现，不断探索、不断反思总结，着力提高线上教学的质量。

学习提升

尽管突如其来的疫情阻挡了我们正常的教学工作，却无法阻挡我们研修学习的热情，为了提高自己的教育教学能力，我们在线上观摩了“云南大课堂”直播课和“千课万人网络教研直播课”，学习了班主任家校沟通技巧与对本册教材第4单元、第5单元课文的备课指导，线上的观摩学习让我们收获了很多。

时至今日，疫情形势逐渐好转，学生也即将返校开学，期待与学生相聚课堂，扬起学习的风帆，再度启航！

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇9

我们班的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将这学期的语文教学工作总结如下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

五、教学中积极创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足，今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 10

一学期的辛苦终于可以画上圆满的句号，一学期的劳累也可以暂时停歇。为了更好的总结过去，展望新的未来，我对一学期的教学工作做了以下总结。

一、注重到位的预习

进入高年级，开始学会放手。提出“四步预习法”：读课文三遍并标记自然段，划记生字词并书空三遍，给生字注音并组词，写至少五处批注。检查预习“四看”：看朗读流畅与否，看生字听写的正确率，看概括文章的能力，看书本上留下的痕迹。预习不到位老师坚决不开讲。因为要求到位，检查严格，因此学生基本上能按要求完成预习情况。为新课学习做了良好的准备，上课更显轻松自如。

二、注重以点带面

新课程的编排意图以主题单元呈现，但是有些主题意识并不严密紧凑。课与课之间显得有些散，如何更加强烈的突出主题，让学生通过一个单元的学习，有一条更明显的线，既贯穿整个单元的教学又拓展了学生的知识面，打开学生视野。这是在教学过程中一直思考的问题，以点带面不失为一个好方法。

三、注重积累运用。

语文是百科之首。学语文最终的目的还是为了运用。要让脑海里有源源不断的词句汩汩流出，要让学生有流畅自如的表达，开口就能出口成章，侃侃而谈，广博的积累非常重要。诗词歌赋，经典散文，成语歇后语……多年以来，一直带领学生坚持阅读，坚持摘抄，坚持练笔，也坚持修改。给学生树立这样的意识：“文章是改出来的。”“书读百遍，其义自见。”一个学期下来，除按要求完成5篇大作文，7篇小作文以外，还进行了15次小练笔。为了调动学生习作兴趣，在作文讲评，优秀习作展示等方面想出了很多花样，深受学生喜爱。为了提高学生的习作兴趣，鼓励学生天天写日记。

四、注重营造气氛。

要让学生喜欢你的课，先让学生喜欢你的人。拿什么让孩子喜欢？除渊博的知识，亲切的教态以外，幽默风趣的语言，信手拈来的故事都显重要。“什么是语文？站在讲台上我就是语文。”偶像薛瑞萍如是说。虽然没有那样的底气和魄力，不过比较注重营造良好的氛围。因为课堂是师生双方共同营造的一个场。及时捕捉课堂信息并调整教学思路有助于有效课堂的正常进行。在孩子略感枯燥的时候，在有孩子开小差的时候，在有些孩子感到吃力的时候，老师风趣的语言，精彩的小故事，随时加进来的一条新闻或者用某个人口头所做的文章等等，都能达到很好的救场目的。教师很自然的将孩子的注意力引到课堂中来，又很好的保护了孩子的自尊。很多时候，师生就在那些调侃中重又回到正常的轨道。

总之，这学期，除了做好教学工作之外，我也没有放松自己，认真做好班级管理工作，我不断地充实自己，积极参加坚持听优质课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，在新的学期里，我们吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 11

优点：

1、学习习惯有了很大的转变。在八一、北村听的4节课，所有学生自始至终坐姿良好，中小代忠娟老师对学生回答问题“说”的训练非常好，达到了优质课水平。

2、课堂教学悄然变化，新理念、新方法在课堂上尝试运用。特别是市优质课评比学习归来，教师能够主动将学习的东西去尝试、使用，成为了我们改变课堂、提高效率的开端。

3、大部分教师能够抓住文章重点进行教学。

问题：

1、目标不明确，不全面，定位不准。很多教师只是注重了这一课的内容目标，忽略了年级目标、单元目标，没有把课文放入一个知识体系中看待，只是把课文当成了全部，为教课文而教课文。我们要把课文当成一个“例题”来教，利用这个例题教给学生阅读课文、学习语文的方法！

2、有感情朗读不到位。本周听的8节课，只有代忠娟班的学生有感情朗读真感情，其他只是形式。说明我们学生的朗读水平不高，学生不会有感情朗读！这也是我们全体语文老师共同面对的一个课题。要求语文教师，在早读期间要在有感情朗读的指导上下功夫，充分利用好“读书有感情”的学生，让他们起到传帮带的作用，共同来提高我们的朗读水平。

3、对重点句段学习缺乏层次和方法。特别是对重点句段，要按照读文-----理解品悟（本义、引伸义、深层含义）---欣赏（有感情朗读等）----评价的顺序进行学习。学习的方法要根据具体内容而定，如：①要抓住句子中的关键性词语。②联系上下文来理解。有些句子的含义与上下文有着密切的关系，只有顾及全篇，才能理解句子的含义。③联系实际，通过联想、想象来理解，也可以利用模仿、表演来理解。④从比喻、象征意义中去理解。⑤从联系时代背景来理解。

4、合作交流中的检查，绝大多数老师只检查字词，未涉及课文内容和不明白的问题。这和教学策略中合作交流的目标要领相去甚远（学习目标：巩固字词，资料共享，感知文章主要内容。操作要领：小组内交流预习收获、质疑问难。推荐代表在集体交流时发言，其他学生补充；教师点拨、纠误、引申，落实易混易错及疑点问题，适当归纳小结。）

5、作业的布置过于简单机械。作业布置要多留积累性的、扩展阅读的、综合实践活动的、读写结合的作业。

建议：

六个需要。上课需要理出一条主线、教学一种方法、品味一个词句、读好一段文字、做好一个练习（融合在品读课文中）、培养一种习惯。

四个不要。上课不要使用方言、土话；不要上来就看教案，不钻研教材；不要逐段讲解，平均用力；不要以教师分析代替学生思考、发言。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 12

三周的代课生涯结束了，我感到意犹未尽，语文代课教学总结。衷心地感谢江老师，为我教师实习日子增添了这份教学经验，为我和孩子们提供了如此难忘和愉快的相处机会！

在上周四上完最后一节课之后，我让孩子们填写一份问卷，希望借此了解孩子们的学习情况和心声，同样的，也是对自己这段时间教学的一些检测。看着孩子们细心的作答，我内心充满欣喜，卷子回收后，我迫不及待地细细翻阅孩子们的卷子，内心迫切、期待和欢喜。

孩子们的回答，真实、诚恳；同时让我更好地总结自己的教学优点和不足：

优点：

- 1、课堂气氛幽默，能激发孩子们的学习兴趣。

俗话说，充满幽默的笑，能让人笑了以后想出许多道理来。在我的课堂上，我常常尝试用生动深刻的语言使课堂气氛充满幽默感，充满笑声；让孩子们笑悟道理，铭记在心。让孩子们先接受我的言语，再接受我的教学，先明白日常事理，再学习学科知识。

把生气的表情和语言用在老师批改大家的作业的时候，老师本来的心情是晴天的，但是，看着大家的书写情况，我马上由晴转阴，再从阴转暴雨，再就是倾盆大暴雨了！这句话取而代之，说着部分孩子在笑，但，笑完却是在沉默，也许孩子在深思。接着就是作业书写大为改观的效果。

把批评孩子不听话用下面这句话来告诉孩子：孩子们，大家如果认真一点，受批评就少一点；批评少一点，老师自然开心一点；开心一点，笑容自然多一点；笑容多一点，大家自然也轻松一点；轻松一点，人也就随之年轻一点啦！反之，我们全班包括老师，都很快就变成皱纹多多的老爷爷老奶奶了！

这些话，孩子们听了之后会笑，我不担忧，会因为笑而让课堂变得混乱，反而地，我觉得四年级的孩子会听得明白，老师的话中话，会在这些笑当中，去悟出其中的道理，从而认可和接受我这个实习老师，铭刻着老师的话，去付诸实践。

2、鼓励多多，让孩子们细心、耐心、信心满满。

这次《论语》的教学目标，是让孩子们能流利地背诵课文和默写课后的名言名句，借助默写的机会提高孩子们的书写质量。而我们班的学生原有的实际基础是 80%以上学生基本上能流利背诵，剩余的 20%中有 1 个孩子是完全没有学过的，这些孩子有的能背上几课，有的一点也背不出来。全体学生存在只能背，不能默的问题。在我教学过程中，我一直记着江老师的话，不去强求每个孩子课课都能背，而是因材施教、适时及时而教，并实行一路鼓励政策，让孩子们明白：我之前都能把论语背得如此滚瓜烂熟了，难道现在连写这几句话都不能写吗？我行的！

把握好课间十分钟和课间操二十分钟。在每天的这两个时间，我基本上都是坐在课室的那张空桌子前，然后将在批改作业过程中或上课出现问题的同学叫到身边，一个个地谈话，或者那些不会背诵和默写的同学就直接利用这个时间，让他们尽可能地完成自己该背诵的任务。而在这之前，我会问清楚孩子出现的困难是什么，如果是没有找对方法学习，我会给孩子自己的建议和办法，如果是态度问题，我则让孩子自己说说，接下来要如何做好，取得进步。

在我和孩子们的聊天中，发现除极少数是因为态度不认真外，大多数不会默写的同学都是因为没有真正了解这个名言字句的意思就死记硬背，导致要不就整个句子记不上，要不就是记住了句子但出现个别字写错了。于是我细心地给他们提出了建议，让他们学会自主地看意义写句词，用联想的方式记住所要记住的名句。这样下来，许多的孩子是越学越觉得有进步，学习也就更有激情了。

我想，作为教师的，当看到孩子作业完成不理想，默写完成不理想，没有完成作业的时候，第一个感觉就是生气和郁闷，接着可能下来的结果就是找孩子骂一通，让孩子以后不要再犯错。可是，我想，我们作为教师的，每天会很忙，也会有很多事情也会犯错误，有些时候需要经过找出办法去不断完善才能做好，何况是孩子？孩子需要理解，孩子需要空间，需要我们去给他们指引，而不是指责！又是一句俗话：遇上困难了，找方法会比抱怨更起效！

在这三周内，孩子们学会了发现自身的问题，自我检视。同时，他们学会自我暗示、提醒和自我克制了，这是我在问卷和在平时生活上发现的。希望他们接下来能继续保持！

3、批改作业不一阅了之，在作业本上与学生交流，使孩子不断进步

上课时间有限，教学任务需按时按量完成；课间时间短暂，交流不足。而每天，更多的时间是在和孩子们交上来的作业打交道。我在这里，为自己和孩子交流开辟了一个天地。

我把孩子每天表现好的地方，出现的问题和建议、老师的心情都写在了作业本上，让孩子了解自己，也了解老师，实现互向交流。这种方法还真奏效！还有孩子、家长会在作业本上给老师回复留言！表明会更加用心和努力，我十分欣喜！

很棒！看着你每天都在不断进步，老师很开心！再接再厉！

你要当好我们班的领头羊，加油！

上课认真听讲了吗？字还可以写得更加工整些吗？老师相信你

能做到！

老师觉得你应该更加宽容些，和同桌之间的相处要更加和谐点，心放宽了，自然矛盾就少了，就更开心了啊！

...

许多的文字，许多的关心和支持语，我都在每天必交的读书本上给孩子们留言了。给我回复的不多，但是，实际情况看来，孩子们是十分珍惜的，因为每次拿到本子，孩子们都迫不及待地去翻阅自己的本子看。而我，一个也没放弃过！

特别是上次写观察动物的日记，上课时间安排只是让孩子们汇报，因此我用这种方法，在每次孩子们交作业上来之后，我及时地在读书本上建议孩子们如何开展下一步或者一个写作的基本思路建议。当然，面对面的指导也是少不了的。

不足：

1、课外知识拓展少，孩子们渴望了解更多

由于上课都是背诵抑或是汇报，而孩子们背诵的实况还是不大理想，因而花的时间就多了。基本上，讲课的时候，我甚少涉及到一些课外知识，这点正是我存在的不足。以后如果在讲解论语或大学的时候，我可以找多点课外名言涉及到小故事大道理、视频、文章和孩子们一起品读，我想这样孩子们的收获会更大。

2、评价机制把控不足，导致出现不公平现象

评价奖励要适时，方能起到效果。这点我在江老师的影响下，也渐渐地在完善。但，因为这次论语默写，一开始的情况不理想，但是孩子们回去还不做修改，于是，我就奖励那满分或者认真修改和完成作业的同学，这样就出现有些时候就奖，有些时候没奖，那么，这些这次没拿到满分但上次拿到的同学，就会这么想：为什么我拿满分的时候，老师不奖励我呢？老师不公平！所以，我想，如果是特殊情况的话，以后就要和孩子们讲清楚情况，让其明白其中的道理，另外，奖励除适时之外，还要适当。

此外，给予同学回答问题的机会也存在不公平的说法，孩子们的问卷中提到过。这点的确存在，可能是因为新手，课堂上有些时候没办法顾及到每个同学的变化情况，我想，以后我会在课堂上注意这点，关注每一个同学！

时间飞快，眨眼三周就过去了。我忙在其中也乐在其中。每天清晨，当我踏进校园，踏进我们班的时候，我会感到一股温暖的情怀，我觉得自己爱上这里了，这里的人和这里的事。

谢谢江老师和况老师，每天在异国他乡时时关注着我，给我及时的指导和激励；谢谢陈老师，常为我跟班，给我莫大的后盾力量；谢谢龙老师，帮我一起批改作业，管理课堂，在我病的时候给我的关心和帮助！谢谢吕老师，和我一起整顿这班小孩的作业问题；谢谢孩子们，给我如此大的幸福和满足感…太多太多的事情历历在目，会伴随着我一生，永远。

我常和孩子们说，没有到最后一刻也不要放弃！我们要微笑着

对待每一天！他们说，老师，我们记住了！您老在说！呵呵~3 班的孩子，不管如何，这个学期是关键转折期，要加油！我相信，孩子们会越来越优秀的！

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 13

自 20__年 9 月份，本人担任高二（293）（294）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

一、作文写作重视学生内心的自由抒发。

我一向在语文教学中重视学生作文的写作，因此几乎每个星期都会给学生安排作文，一般来讲，学生会主动的把任务完成好，我也会一一的仔细为他们的作文评阅。对于作文的题目，我经常给出个开放型的题目，因为我希望学生能够把我布置的作业当做一种有意思的事情而不是枯燥的任务。正是这样，我从作文当中看到了很多学生的内心想法，作为老师，我想，学生碰到的一些人生困惑，我能够指导多少就指导多少。记得有次我让学生们写亲情，很多学生都写得很好，把往日的生活中的感人的亲情故事写在作文本上，文章很能打动人。我觉得，学生能够这样写作，不仅仅是有助于他们叙事水平的提高，更重要的使是他们对亲情有了个更深刻的认识，这才是教育的真正意义所在。

二、上课组织在心平气和中给学生好的知识。

我今年刚毕业，第一次做老师，因此碰到的问题还是不少的。首先一个是上课的`组织问题。说实话，有些学生爱讲话，很调皮，喜欢跟年轻老师扯皮，这虽说是好事，可以拉近师生之间的关系，然而这也造成一个不好的结果，那就是师生之间走得太近，老师缺少了那一份威严，自然组织课堂就变得很费力。个人经验就是守住原则，该严的时候严格，该放松的时候可以放松，毕竟学生也是人，不喜欢看着老是板着脸的在讲课。

三、学会运用语言的魅力感染学生语文老师也应该多写文章。

其实学生内心思想很丰富，老师也这样。很多想法、心里话不可能在课堂上都表述出来，因此我会把日志发表于空间，让很多学生去看，了解老师的良苦用心以及由语文老师带来的丰富多彩的文字世界，我想这对于学生语文兴趣的培养以及师生良好关系的建立都是有好处的。

四、重视基础知识的积累欲速则不达。

说实话，在认识到学生的真实语文水平之后，我想了很久，我在想，每堂课该怎么去备，该重点讲解哪些内容。想来想去，我还是觉得得一步步来，先把基础知识提高，同时传授一些比较难的知识点，我觉得这样或许才能够真正的有效果。俗话说：欲速则不达，我认为，踏踏实实的走完每一步，进步就会在无形当中产生。

五、对待差生的原则不抛弃也不放弃。

不可否认，我自己所教的班级中，有一些基础差而且又不喜欢读书的学生，对待这些学生，我的原则是不抛弃也不放弃，我在课堂上也说过哪天你们觉得想读书了，我照样可以无条件的为你们在课余时间讲授以前讲过的内容，只要肯学，老师永远愿意把自己所知教给你们。我跟很多学生谈过心，很多人不学习是有原因的，有的是基础太差，跟不上节奏了，也有的是家庭因素，希望早点出去挣钱，也有的是因为其他总之，对于高中生，很多人都有了自我的意识，懂得选择自己的道路，我作为老师，就是在他们需要的时候给予引导，给予帮助。我知道我要学习的东西还有很多，因此我会努力工作，兢兢业业，全心全意的投入到工作当中，创造出好的教学成果，在工作中学习，努力提高自己的业务水平，争取早日成为一名优秀的教师。

语文课文《两小儿辩日》教学总结 篇 14

我们都知道，写字作为低中年级语文的一个重要的教学环节，历来备受注目。老师们常说，能写一手好字的人，无论在学习态度上还是学习习惯上，都是无可挑剔的，所以培养学生养成认真的写字习惯，端正良好的写字态度都显得尤为重要。新教材虽提出识写分流，但并没有提倡降低写字的要求，反而写字的量的减少，更要求有一定的质量。

在中年级的写字练习中，都要求书写在田字格中。田字格有明确的横、竖中线，将一个格子分割成了四个小格，而每次书写时，熟悉了一定笔画、掌握了一定的规律后，才能自己根据例字在田字

格中书写。虽然对于刚开始使用硬笔的中年级学生而言，写字有一定兴趣，但作为一个贯穿始终的教学环节，并不是有兴趣就能做好的，更需要有毅力、有耐心、善于观察、善于分析。我在近几年的中年级写字教学中总结了几点经验，和大家一起分享。

一、善观察、会分析

对于书本上给出的例字，首先要教会学生观察，学会分析，这是把字写好的前提。如，给出的例字是什么结构，在田家格中所占的比例是左窄右宽，还是左宽右窄，它的左右两边的高度是否在上一水平线上等，这是对例字有一个大概的框架。有了骨架，就要把血肉充实进去，例字的某一个部位位于格子的哪一部分，分散在具体哪个小格中，所占的比便又是多少。这样一来，这个字的基本模型就搭建出来了。最后，还要勾勒出经脉。那就是找准每个字的关键笔画所在位置，如，哪一笔在横中线上，哪一笔在竖中线上。有了这样一个间架结构，把字写漂亮应该问题不大。

二、会比较、善总结

如果把写字比作是造房子，那么有了刚才我们的地基，往上造高楼相对可以轻松一些。当要书写一个字时，除了上面提到的一点外，还要学会比较与总结。如，针对某一个字，例字中哪个笔画要写的长，哪个笔画必须写的短，或许并不是一下子就能用眼睛观察出来，通过比较，找到差距，通过比较，找到规律，写出来的字就漂亮了。最后，通过一段时间的书写，可以让学生自己总结一些宝贵的经验，如，三点水旁的字，都是左窄右宽的；人字头的字，就要把撇和捺写得长些，要把下面的字“包”起来，这样就好看了，等等。这些经验既是学生通过自己一段时间的书写总结出来的，也有老师把自己的经验告诉他们的，这样就有一个教学相长的过程，也更好的发挥了学生对于写字的能动性，提高了他们的观察与分析、总结的能力，同时也是一次良好的学习习惯培养的过程。

总之，要把字写好，是一个系统的、庞大的工程，不可能一蹴而就，更不会一步登天，所谓“冰冻非一尺非一日之寒。即是这个道理”。学生书写的进步，就是我们前进的动力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/776134134125010140>