

## 专题 09 作文（满分范文与预测）40 题（解析版）

温馨提示：分二个版块，全命题作文 25 题，半命题作文 15 题。



### 全命题作文

1. (2023 下·北京·八年级首都师范大学附属中学校考期中) 请以“失而复得”为题，综合运用多种手法，写一篇跌宕起伏、一波三折，不少于 800 字的记叙文。

要求：①文中不得出现真实的人名、校名和地名；②书写工整，卷面整洁。

#### 【满分范文】

#### 失而复得

刚上初中不久，整日里也没想到学习，只想到怎样去戏弄同学。同桌的书上、作业本上自然留下了我的印迹。“XXX，你给我等着……”面对同桌的愤怒，我也满不在乎，只把它当做我胜利的标志。“啦啦……”我随即发出一连串挑衅的声音并做了一个鬼脸。此时，他已怒不可遏，脸已憋得通红，手开始哆嗦，一副正要把我宰了的样子。我立刻翻过桌子，一个箭步冲了出去，远远地望着他那愤怒的样子，象征性地笑了几下。这成为了我七年级上学期学习生活的缩影。

很快，同学已经无法再忍受我平日里的行为了。有一次，我在画同桌的书时，他竟把这事和班主任说了。后来的事可想而知，我又一次“踏”入了班主任的办公室。“你知道做错什么了？”老师平静地问着。我连忙说道：“知道。”“你身为班长应该以身作则，不能带头违反班纪……”老师随即说了一大套的话，不过，我这次或许明白了什么。我想到戏弄同学时我得到了什么，失去了什么。我得到的是一次又一次最为自私的快乐，失去的是同学的信任，关爱……刚走出老师办公室，我明白该怎样去做了。

我需要去寻找这些我曾经失去的东西。这次，我变了，彻彻底底地变了。起初，当面对同学干净的书时，不免有些手痒，总想拿出自己的笔上去添两笔。不过，我很快制止了自己的行为。我尝试去改变自己在同学中的形象。我试图把自己塑造成一个好学生的形象，至少我不会再带头违反班纪，每次进入班主任办公室也不是因为做错了事。

我把自己的平日里积攒的课外书拿出来与同学们一块分享。当我的同学在我的书上乱画时，我也不再像以往那样“反戈一击”，而试图用一颗宽容的心与包容他人。原来，当有同学询问我题目时，我总是不耐烦地回答道：“我不会。”不过，现在每当有同学有不会的难题时，我开始耐心起来，一步一步地向同学说题目的解法，即使有时“牺牲”了我宝贵的课外时间，我也不会有任何的不耐烦。渐渐地，我发现我在班里面交到了一群熟悉但又陌生的朋友，同学开始逐渐包容我，信任我。以往，同学是不会将他们的书借给我的，不过他们现在很乐意与我分享他们的书籍，因为他们相信我不会再去画他们的书了……在年级第二次班长竞选时，我以压倒性的优势继续当上了班长。我认为同学们已经包容了我以往的过失，我重新得到了我同学的信任、关怀……

在生活中，总有一些东西会在不经意间失去，只有失去之后，才知道它的宝贵。只有再次得到，才会懂得去珍惜它。也许，因为对于同学信任的失而复得，我才倍加珍惜现在与同学共处的生活。

**【详解】**此题考查命题作文。

一、审题立意：这是一篇命题作文。要求以“失而复得”为题，写一篇记叙文。“失而复得”是指曾经拥有，但现在却已失去，最终又找回的一个过程。失去了什么，“复得”了什么？这需要考生认真思考。可以是一件物品，如一本书、一支笔、一件藏品，一件衣服等；可以是一段经历、一种情感，如母子情，同学谊、师生情等；还可以是一种精神、品质、态度，如诚信、坚持不懈、乐观等；还可以是一种心情，如微笑，童心、幸福等。关键是把握好“复得”的内涵，指曾经拥有，后来失去，现在找回，强调“失而复得”。通过写作，表达一种情感，赞美一种精神，表现一种品质，让美妙的感觉流淌心间。

二、构思选材：此题要求写记叙文，记叙文要交代清楚记叙的六要素，即时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果。写记叙文一定要在情节的处理上下功夫，力求曲折，写出波澜，重点要写清找回的经历和心理变化等。行文要运用一些技巧，如对比、烘托、情节突转等，但最重要的是写出真情，流淌真情的作文才更有感染力。例如写买衣服把包落在了店家，想起买衣服时店主斤斤计较，讨价还价，满以为店主会不承认，然而等“我们”返回去找包时却看到店主正拿着包焦急地在门口张望，包失而复得，情在此处凸显。

2. (2023下·北京房山·八年级统考期中) 请以“那颗种子发芽了”为题写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：(1) 请将作文题目写在答题卡上。(2) 作文内容积极向上。(3) 字数在600—800之间。(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**【满分范文】**

那颗种子发芽了

我的内心有一粒种子，它在慢慢发芽。

什么时候与文学结下不解之缘，我无从得知。但是在孩童混沌的记忆中，我最先爱上的是汉字。惊奇又疑惑地望着一个个端正的方块字，不由幻想什么时候自己也能字迹清晰且工整，既而就萌生了能洋洋洒洒长篇大论的心愿。所以小时候有很长一段时间对作文或者说是写话处于狂热状态，每次动笔思维立即变得亢奋。那时，我对于“文学”毫无概念，我只是满足于老师毫不吝惜的红杠子以及可以对着一整篇自己用汉字拼凑出的作文自鸣得意。可是现在我惊奇于旧作文本的篇目之多，不由怀疑当年在我毫无察觉时，上帝是否已经为我打开了一扇神秘的天窗，让我在懵懂无知中慢慢走向明丽的人生？那粒种子，原来在幼小时就悄悄种下。

至今记忆犹新的一个细节，是在某个夏日的夜被老师要求抄“江南可采莲，莲叶何田田”这句诗二十遍。写了一遍又一遍，满心理怨“莲”字难写。可抄着抄着儿童的天性让我疑惑，谁在采莲？为什么要不厌其烦地描写鱼的嬉戏？当时我解答不了，可是我能模糊地意识到溪边采莲女欢愉的情感。突然就不厌烦抄写了，突然就迷恋上“古人说的句子”了。我转变为兴奋于猜测他们的情感，能与某个不认识的人心灵相通、心意契合是多大的幸福啊！现在我依旧喜欢情韵悠悠的诗词，不能否认这是由于童年时就开始挚爱的原因。彼时无心投下的一粒种子，竟逐渐在心田上汲取养分，慢慢发芽。

再大了些，心智开始成长。一年又一年，枕边的书不停地变换。时光如梭，好像昨天还是那个为小美人鱼哭泣的小女孩，一转眼我已能够体会黛玉香消玉殒时浩大的悲愁。不知不觉中我思想渐渐成熟。我愿意聆听梭罗叙说自然理趣，愿意陪三毛浪迹天涯，愿意读聂鲁达灵性的文字，愿意感受冰心的温婉与柔情。我惊喜地发现我可以沉浸在文字的香气中，沉醉在一个人的境界里，走遍千山万水，跨过时空的长河。与文学的相遇让我心静如水。而那粒种子有没有开出一朵小小的花儿呢？

我就这样邂逅了文学，我内心的那颗种子在文化汁液的浇灌下，赠予我花田半亩。回首，花香盈盈，荡漾我心。

**【详解】** 本题考查命题作文。

审题立意。本篇习作要求以“那颗种子发芽了”为题进行创作，题目暗含主体“我”；“那颗”为代词，指代的是对自己来说有特殊意义的“种子”。“种子”侧重生命之初，所以文章应该与成长相关，“种子”的比喻义可以理解为“理想”“梦想”“愿望”“志向”“善良”“热爱”等，不同的种子，可以成长为不同的人生，收获不同的风景和价值，学生思考自己心中有怎样的种子，未来做一个什么样的人。“发芽了”，深层含义是我们自身有了一些收获。写作要把自己的思考与真实的生活相联系：心中有善良的种子，带给他人以温暖与希望；心中有努力的种子，促成自己的顽强生长；心中有传播能量，传承文化的种子，等等。写作时要紧扣主题，重点突出少年的时代使命和人生追求。

选材构思。本文适合写记叙文，选取自己亲身经历过的事情入文，只有这样，才能写出真情实感。比如：我们可以将种子定义为唐诗宋词，展现这粒种子深植内心，提升自己文化素养的过程就是发芽的过程；也可以把自己比作“一颗种子”，不断从书籍中汲取阳光和雨露，慢慢发芽，等待着花开，等待着圆梦；还可以把自己的梦想比作“种子”，写自己追求梦想的艰辛、坎坷过程，将阶段性成果视为发芽等。行文时可开头、结尾点题，文中叙述条理要清楚、抒情要真挚、细腻，才能为文章增色。

3. (2023下·北京通州·八年级统考期中) 年味，即年俗的味道。有人说，年味藏在贴春联、年夜饭、赏花灯之中；也有人说，年味藏在云购物、集五福、抢红包之中……各地年味迥异，家家年味不同，你的年是怎样过的？又有怎样一种味道呢？请以“年味”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600—800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 【满分范文】

#### 年味

“花市一条街，店铺数十家。”

新年的街市总是热闹的，入眼是琳琅满目的红色。

开阔的街道两旁，挂着的大红色的中国结。被人群簇拥着的小伙子，在红色的对联上挥斥方遒。

再看长街中央，也是唯一一家卖坚果的地方，被前来采购的客人团团围住。瓜子、糖果、开心果……  
随行的小孩被那些小汽车、小仙女形状的糖果迷了魂，闹着不肯走。

年味呀，就隐藏在街市的嘈杂之中。

采办完年货，过年要用的食材也是要提前准备的。到了过年那一天，所有的女人都聚集在厨房内。松柴哗啵哗啵地燃烧，酱锅里的汤汁“咕噜咕噜”上下翻涌，锅底的肉慢慢红了起来。搅动鸡蛋的“唰唰”声，切葱姜末发出的“嘚嘚”声，“粗斩细剁”排骨“哒哒”的马蹄声，简直是一曲交响曲。

我们在外边玩得累了，就跑进厨房，对着满屋的菜香，垂涎三尺。等看到大人们转身，我们马上偷偷伸出手去拿刚炸好的地瓜丸子，结果被烫得发出一声怪叫。发现我们偷吃的大人们哭笑不得地用扫帚把我们赶出厨房。

年味呀，就隐藏在嘈嘈切切的美食烹饪中。

开饭了，爷爷奶奶按辈分坐在上座，等到排到小孩子时，总是坐不下了的。于是又为小孩子们多搭了一张桌子，这是我们最开心的事。因为我们不管多闹腾，都没人管。闹腾地等到了上了牙签肉，嚯，我们的最爱，孩子们立马一阵哄抢。等到我们一顿饭心满意足时，桌上剩得最多的也就是那一碗小白菜了。

吃年夜饭时，我们是不准外出玩的。我便偷偷地溜到了奶奶桌旁，听他们聊天。奶奶感觉脚边一颤，

不由得笑出来。一边把我抱在怀里，一边继续和其他大人拉着家常。

年味呀，就隐藏在絮絮叨叨的家长里短里。

年味藏在那一份嘈杂、那一桌美味、那一声絮叨中。“叮咚”，“叮咚”，午夜的钟声响起，新的一年即将到来。

**【详解】** 本题考查全命题作文。

首先，审题立意。“年味”指的是年的味道，这个味道不仅指的是舌头品尝出来的味道、鼻子嗅到的气味，更是内心感受到的情谊、情感等。结合材料“年味，即年俗的味道。有人说，年味藏在贴春联、年夜饭、赏花灯之中；也有人说，年味藏在云购物、集五福、抢红包之中……各地年味迥异，家家年味不同”可知，“年”是中华民族的传统节日，它有着特殊的意义，团圆、结束、开端、文化、历史等等，它有着丰富的习俗，吃饺子，放鞭炮，贴对联等等，这些习俗中蕴藏着丰富的情感、文化、历史的味道。“年味”可以写自己家在这些习俗中体现出来的团圆、关怀、传统等内容。这几年因为有新冠疫情这个特殊的情况，所以年味又有了不同的变化，也许不能团圆，也许家人们不能拜年，也许家人需要外出工作，等等，这里面也有特殊的“年味”，是一种通过行动表现对祖国的爱的味道等等。总之写的是过年期间，家里通过一些习俗、行动展现出来的特殊情谊的文章。

第二，选材思路。文章适合写成记叙文。可以采用小标题的形式，写几个画面，几个习俗，例如：年味在饺子里，年味在对联里，年味在炮竹声中，通过写几个画面，表现一家人的互相关怀，表现一家人的快乐。例如：可用电影蒙太奇手法，叙写爷爷奶奶盼望儿女们回家过年、团年宴上一家三代推杯换盏以及老人为儿女们赠送年货的几个画面。其中要渲染过年的环境氛围，要点缀生活气息浓郁的细节，还要对“年味”进行必要的议论点染。记叙文重在情节、细节、画面的展现，要多用记叙和描写，议论和抒情是点题用的。

4. (2023 下·北京大兴·八年级统考期中) 习近平总书记说“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然正气。”回首读书生涯，一定有一本书或者让你读后感慨万千，或者助力过你的成长。请围绕这一本书，或写一篇读后感，题目自拟；或以“读书·收获”为题，叙写读书帮助你成长的故事。

要求：(1) 把题目写在指定位置。

(2) 字数在 600~800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**【满分范文】**

### 读书·收获

唯书有色，艳于西子；唯文有华，秀于百卉。读书的过程如甘泉洗去心中的负荷，如清风拂去心头的尘埃，于此，人的心灵圣洁清澈。

书，告诉了我许许多多。

书，因我的阅读而精彩。

从书中，我渐渐读出了朱自清的隽永、钱锺书的淡薄、鲁迅的辛辣、冰心的委婉；也明白的屈原投身汨罗江的壮烈、辛弃疾忧国忧民的情思、文天祥为国家舍生取义的悲壮、保尔钢铁般的坚强，我还读出了纪伯伦睿智的思维、莎士比亚巧妙的构思、托尔斯泰敏锐的洞察力、凡尔纳丰富的想象力以及马克·吐温绝妙的幽默艺术。

我欣赏陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适自然；我喜欢王维“明月松间照，清泉石上流”的明快清朗；我偏爱李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的奇特思绪；我也敬佩文天祥“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的豪情壮志，我还欣赏龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。

从奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》中，我亲眼看到保尔童年时艰苦的生活，长大后，在铁匠朱赫来的带领和冬妮亚的支持下，终于成为一名光荣的布尔什维克，读到这里，我不禁对保尔身上的革命精神赞叹不已。

“越千年，观世事纷坛沧海横流；展宏图，问苍茫大地谁主沉浮；有所思，唱江山如画志在千里。”毛主席的诗词已成为一种艺术。“霜晨月，马蹄声碎、喇叭声咽。”“万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉”……书，向我展示着中国一代伟人的智慧。

孤独时，书是益友；忧闷时，书是敞开的窗户；阴霾时，书是灿烂的阳光；意冷时，书是熊熊的火焰……

让我们每个人都开始自己的收获读书行，让书中的知识来填充我们的大脑，这样，人才不会活得空虚啊！

让书永远陪伴我们的生活吧！

**【详解】** 本题考查读后感或命题作文。

1. 审题立意。根据材料可知，要求我们写读书的收获。可以从书中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受书中内容启发而引起的思考与联想，可以是因读书而激发的决心和理想，也可以是因读书而引起的对社会某些看法的思考。写读后感的话注意仔细回忆自己所读的书籍或文章，选择自己印象深刻的，谈自己的感受。写“读书·收获”的话可以写读书给自己带来的精神愉悦、思想进步等。

2. 选材构思。读后感注意抓住感受最深的人物、事件、场景或某一点写感想，不要过多复述原文，不要面面俱到，没有中心。注意联系自身实际来写感想。一般结构为：根据原文提出观点，简要用原文内容证明观点，重点联系自身实际谈感悟。“读书·收获”注意联系生活实际，写读书带给自己的收获，可以写某一本书给自己的启发，也可以写某个作家给自己的影响，还可以写阅读给自己带来的精神境界的提升。

## 5. 按要求作文



春天，是一年中最好的时光。这个春天，绿草萌芽，鲜花绽放，可踏青远足，亲近自然；这个春天，有趣的活动纷至沓来，宜积极参与，全情投入；这个春天，中考的号角声声嘹亮，应勤奋学习，奋斗拼搏……

请以“这个春天，我没有辜负”为题目，写一篇作文，不限文体（诗歌除外）。不得使用本试卷中的材料。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）字数不少于 600 字。（3）不得出现学校名、班级名以及师生姓名。

### 【满分范文】

#### 这个春天，我没有辜负

春天，我种下了一颗太阳花的小苗。在这百花争艳的季节里，那一株嫩绿的小苗却不为所动。

面临着升学考的压力，从春天起的这最后几个月我全身心地投入到了学习。每天上学，我总是到校最早的那一个，独自在座位上朗读；课间，同学们结伴去植物园捡鸡蛋花，我总会在走廊远眺时默默地背上几首古诗词；放学，我在教室留到最晚，把作业完成了才回家。而每天晚上，我无视小区里面玩伴的打闹嬉笑声，在房间里查漏补缺、攻克难题。

有时候在阳台背书，会注意到那株太阳花的小苗，不知不觉中长高了一些，枝条也粗壮了许多。

不仅工作日如此，周末我的日程也安排得满满的。春天万物复苏，身边许多同学都结伴出去踏青、郊游，我却沉下心来完成作业、参加辅导班、自主复习，有空余的时间，我会来上一段自由的舞蹈，弹上一段喜爱的吉他曲。为了考上心仪的学校，我在小伙伴们享受春天的同时，悄悄蓄积着力量。

临近考试，我开始调整心态，经常会到阳台上散散心，看看满阳台的花花草草。我再次发现，那株太阳花，尽管还是没有开花，可是已经不能称作小苗了。它的枝叶繁茂，枝梢是似有似无的花苞。

夏天到来了，那几朵小小的太阳花，昂首挺胸，阳光洒在它们身上，宣告着胜利的喜悦。我看着开放的太阳花，开心地笑了。

太阳花的花期原来是在夏天。那么它在百花齐放的春天里，一定是在悄悄地蓄积力量吧，一定是在等待夏天的怒放吧！

这个春天，我没有辜负，就像那些太阳花一样，我为火热的夏天蓄积了力量，向着目标大步迈去！

【详解】本题考查命题作文。

一、审题立意。根据“请以‘这个春天，我没有辜负’为题，写一篇作文”和写作提示语，可知要抒写生活的美好，抒写生命的美好。“这个春天”表明季节。“我”是主人公。春天，万物复苏，草长莺飞、姹紫嫣红、生机勃勃，“春天”也象征美好的事物。情感是“没有辜负”，可知“我”在“这个春天里”是开心的、高兴地，是积极向上的。“没在辜负”的具体原因，可能是踏青远足，亲近自然，积极参加各种集体活动，全情投入；勤奋学习，为即将到来的中考而奋力拼搏……因此，立意要围绕“没有辜负春天”，抒写美好的生活、美好的生命，表达积极向上的情感。

二、构思选材。文体适合写成记叙文。围绕“没有辜负春天”的主题选材，通过叙事表现这一主题。在大自然的春天里，我们学会了珍惜生命，敬畏生命，学会了感恩，学会了奉献，坚定了希望，树立了信仰，学会了与大自然和谐相处等。在心灵的春天里，我们实现了精神的高蹈，完成了对自我的超越，构建了我的精神世界等。在哲学的春天里，我们学会了思考，认识了自然、社会与人生，感受到了生命的本质力量等。具体写作过程，如，“在春天里放飞梦想”，那就要围绕放飞何种梦想、如何去实现这一梦想确定主题，筛选素材，最终形成文章。

6. 杜甫说“渭北春天树，江东日暮云”，这棵春天的树，见证了杜甫对李白的遥望和怀想；白居易说“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，这棵春天的树，见证了小鸟们在湖畔的欢欣……假如你是一棵春天的树，将见证怎样动人的故事？请以“我是一棵春天的树”为题目，展开想象，写一个故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600-800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 【满分范文】

#### 我是一棵春天的树

春风卸下冬的寂寞，解开尘封的衣襟，我是一棵春天的树，鲜活的生命挤满了眼睛。隔岸的柳枝轻撩，讨饶几分娇艳的桃红。银白的曲蛇开始蠕动，抖出闪烁的鳞片；河水肥长，撩拨春的心事。白云好似睡着的天鹅，静静地躺在蓝天之间。湖睡着了，睡成一面镜子，桃红柳绿装饰着边沿，我照着自己的脸，春和景明。

品读唐诗宋词对春的描述，轻挑元曲里点墨的琴弦，我的额头渐进舒缓，心头的暖挤出润泽，微笑藏进醉人的心灵。满身的疲惫集体逃离，一泓思绪激昂飘荡，掀起了梦的涟漪，蝴蝶飞出春色，碎在油菜花间。潺潺的溪水轻敲耳鼓，细数幽长的思绪，突然觉得有些稚嫩了，便在扬起的经年里，捕捉春天里的那份童趣。春仿佛是一位羞涩的姑娘，编织着属于自己的纯真和美好，我轻轻的吮吸，幻出一场梦的皈依。

乍暖还寒，春的脚步一直没停，如同手中走墨的笔。梦在春天里抒怀，体味姹紫嫣红的美丽。也许是冬天太过漫长，或许是离别太久，我欣喜若狂，活成了一颗树，醉在春风里。轻轻的叫醒耳朵，叶芽滋长，

抖落影子，贴近大地。急迫，很急迫，期待一场春雨，拉长我思念的距离。无论我站在哪里？根是紧抓的。  
无论岁月如何沧桑？总会有对春风细雨的痴迷。

我站在水湄之岸，盈满青春的萌动，靠近伊人的意象，献上甜蜜一吻。桃花恣意倾吐清香，诗人雅客  
踏梦而来，纸醉金迷，纵情抒怀。暖暖的微风划过眼帘，留下几分讨饶，春默默潜入心房，绿树成荫。

我用枝叶传播爱的旋律，感恩春风，拭去丝丝冰冷。如果遇见悲伤，那一定会雨雾情长，抱紧善意。心潮涌动，一次次回荡在春的彼岸，阳光照进血液，我把自己放在情感的断崖之上，扬起发髻，不负自己的青春。

厚实的肩头，可以挂上绿色；感恩的眼睛，可以期待黎明；包裹的肉体，可以甩出鲜艳的花朵；抖落的灵魂，可以肆意跳跃，把梦敲醒。意念隐于墨色，走满纯白的岁月，我只是又活出一个春天，继续走完内心的一圈年轮。

风起，专递春的旨意；云舒，是讨饶的一份情趣。我是一棵春天里绿色的树，把春天的故事藏在心里。

**【详解】** 本题考查全命题作文。

第一，审题。“我是一棵春天的树”限定了叙述的角度“一棵树”，应使用第一人称“我”来进行写作；“春天”限定了写作的季节，应当是春暖花开，充满希望的季节。把自己当成一棵树，首先要仔细观察，从哪个角度落笔，突出树的什么特点，都要有自己的思考。我们可以把树分成几个部分，树根、树干、树枝、树叶、树皮等，有的树是树根怪异，如蛇蜿蜒而行；有的树是树干粗壮高大，孔武有力；有的树是满树芳华，清香宜人……不同的树，有不同的姿态，又因环境差异，更是千差万别。岩壁上的树和闹市区被精心照顾的树，是大不相同的；自然生长的树与人工移栽的树，也是不同。为了更好地写树，还要具备基本的植物学知识，至少得知道树的名称。比如，法桐、银杏、枫香、香樟、广玉兰、樱花、栾树、毛白杨、雪松、龙柏、桂花等。有的树以树荫胜，有的树以娇弱胜，有的树则以花朵胜，每一棵树都有自己的生存本领。从一棵树的角度，来看人世间的风景，感受人世间的世事变迁。

第二，立意。写树，往往写的是自己，是自己生活态度、心理境遇的表现，要留心生活，不要忽略身边的美，那些春天的树，是一首首美丽的小诗，一篇篇富有哲思的散文。通过写春天的一棵树的见闻与故事，表达自己对自然，对社会，对人生的独特感受与体悟。

第三，选材。春天里这棵树生长在何处，它见到了什么样的风景，看见了什么样的人，发生了什么事，这些都是我们发挥联想与想象的生发点。把自己当成树，从树的角度发挥形象和联想，运用虚实结合的方法，写出自我感受。

7. “转念一想”，有时是转变，打破禁锢，茅塞顿开；有时是转移，旱路不通走水路，巧妙回旋；有时是转折，抓住机遇，超越自我……

请以“转念一想”为题，写一篇 600-800 字的记叙文，文中不得出现含有考生个人信息的人名、校名、地名等信息。

**【满分范文】**

## 转念一想

一次特殊的考试，让我的内心纠结不已。

“今天英语老师有急事暂时不能来监考，特意把试卷给我，让同学们独立完成。不准翻书！”课代表大声叮嘱着。我心中狂喜，无人监考，真是天赐良机。

没到一小时，我就基本做完了试卷，还有几个单词和两个完形填空怎么也想不起来，书就放在抽屉里，我的手悄悄地伸进去……

“该配合你演出……”听见手机铃声响起，我敢肯定英语老师来了，虽然她现在还在楼梯口，但那音乐我再熟悉不过了。

到底是翻还是不翻？我心里在打鼓。这可是偷看的最佳时机——老师未到，同学们自顾不暇。此时不翻，更待何时？我的心跳急剧加速，因为我的手指此时已准确无误的伸到了我所需的那一页。

我已经听到了高跟鞋敲击楼梯的“嗒嗒”声，我的心狂跳不已，手指不断地摩挲着书页。

英语老师一如既往优雅地走上讲台。我慢慢地缩回手指。不过还好，她没有走下讲台。我偷偷地注视她，在摸清“敌情”确保安全的前提下，我的手指又情不自禁地伸进那一页。但是，我仿佛看见了老师那失望的眼神。我的心依旧不宁——一边是良心在躁动不安，另一边是魅力无限的高分诱惑——我就这样陷入了两难的抉择。

那一刻，我真的好纠结！

我无聊地瞟一眼表，还有十五分钟。我无意间转头朝向窗口，瞥见第一组第二个位置的女生不断地用手指拨弄着刘海，看样子她也遇到难题了，可她始终都没有碰摆在桌子上的英语书，也许她压根就没想到作弊的念头。

转念一想，我终于知道，英语老师为什么喜欢这个不聪明却很好学的同学了。

说实话，这个女同学乖巧沉静的样子还是给我带来很多的启发。我内心的愧疚感越来越浓，那只插在书页中的手也悄悄的抽了回来，听话地放在课桌上，纠结的心绪也平复了许多。我知道，想要让我死心塌地地打消作弊的念头会很难，但我已坚定地迈出了正确抉择的第一步。

终于，我不再纠结。与其考时纠结，不如平时多刻苦努力一些吧！

**【详解】** 本题考查全命题作文。

**审题立意：**请你以“转念一想”为题写一篇文章。转念一想，是事情发展的转折，是思路语言等的转变。也许转念一想之后，遇见的人、事、物、景和之前大不一样了。生活中，总会遇到这样那样的烦恼、困境、挫折，相信早路不通走水路，巧妙回旋，经过努力后定会重拾希望，拥有光明。成长中的挫折，某一刻的困惑，生活中的所见所感，都可以作为写作的内容。叙述经过，描写场景，展现心路历程，重点是表现经历一番曲折后，终于获得力量，重拾希望的主题。也可以以历史文人为对象，展现其一生传奇的经历，“转念一想”后，人生终获光明。

**选材构思：**写作时应着重凸显自我的心灵感受，强化文章的感染力，引起读者强烈的共鸣，可以去写自我对生命意义的思索，对人情世故的看法；可以写对成长教训的总结，去探讨个性与人际交往的关系；可以写涉世之初的喜悦，从自尊自爱自强自信自立之中选取耳目一新的素材，在与众不同之中写出自我真情实感，让人读来回味无穷。本题要求写成记叙文，要以小见大，以情动人，用细腻的心灵去感受，用形象的文字去描述，用生动的细节去再现，抒写一片真情，力求文章形象生动感人至深。

8. 请你发挥想象，设计一款适合我们目前语文学习的软件。你将选择怎样的内容？设计怎样的学习方式呢？请以“我设计的语文学习软件”为题，写一篇记叙文。

**要求：**（1）请将作文题目抄写在作文纸上。（2）字数在 600 - 800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。（4）文中不得引用、抄袭本试卷中“现代文阅读”的内容。

### 【满分范文】

#### 我设计的语文学习软件

好多同学对学习古诗词感到头疼，说，不是背诵，就是默写，感到很枯燥，今天应大家的要求，我终于设计了一款方便学生们学习诗词的语文学习软件——趣学古诗词 APP。

趣学古诗词 APP 是一款语文古诗词学习必备 App，其涵盖了中国古代的诗词经典作品，可以让喜欢古诗词的人便捷地获取古诗词资料，也可以帮助大家更好的诵读经典、品评古代文学智慧。

为了验证这款软件的实用性和趣味性，今天我把它带到了学校，让大家亲自体验一下。

同学甲打开 APP，轻轻一点，页面打开，哇，好多内容，其中涵盖了中国古代的诗词经典作品，可以让大家便捷地获取古诗词资料，也可以帮助大家更好地诵读经典、品评古代文学智慧。除此之外，还有童话故事、成语故事、诗词故事等多种类的多媒体资料，可以在线学习观看，适合儿童、师生以及各界人士查阅、赏析、学习。同学甲说：“真的太全面了，我想学习哪一首，输入题目或者作者就能够搜到了。”

来，让我们再体验一下趣学古诗词 APP 特色。这款 APP 给我们提供了诗词 PK 功能，轻轻一点 PK 界面，马上链接成功，立刻开始人机大战，诗渣还是诗神，一试便知！

另外，这款趣学古诗词 APP 还有一个亮点：支持诗词真人语音朗读。你可以点开界面，打开音乐系统，

来进行诗词配乐朗诵吧。

经过同学们的真实体验，这款 APP 得到了大家的一致认可，纷纷抢着要试试，这个要和机器大战，那个要来个诗朗诵，大家学得不亦乐乎！

胸藏文墨虚若谷，腹有诗书气自华。分享诗词之美，感受诗词之趣。大家都来使用我设计的这款趣学古诗词 APP 吧！

**【详解】** 本题考查全命题作文。

一、审题立意：审题可知，本题要求学生以“自己设计的语文学习软件”为主要写作对象，创作一篇记叙文。这款软件应是针对当前学生在语文学习方面遇到的问题来设计，设计应贴合学生学习实际，应符合当前科技发展的程度，不可过于天马行空。向读者展现的是自己丰富的想象力，软件解决的是学生的实际问题。立意应积极向上，类似“向学生大脑植入某个软件，就自然掌握了全部的语文知识”的立意就是错的。

二、选材构思：首先要明确自己需要设计什么软件，如古诗文背诵软件、错误自动提醒软件、成绩自动生成软件等。然后在文中需要交代自己在设计这个软件的过程中遇到了什么困难，设计的过程不应一帆风顺，以增加文章的曲折性。在遇到困难时，什么人给自己提供了帮助；学生使用了自己的软件后，有什么反应或对学生提供了哪些实际的帮助。最后表达自己在设计之款软件的过程中得到的启发。

9. 题目：在我们的生活中，总有一些普通人，自己的父母、老师、同学、保安、快递员等等，这些普通人也许没有壮丽的事业、豪迈的言语，但是他们仍然能带给我们感动、启迪和力量。因为在他们身上，有着朴素的爱与单纯的善，有着平凡的向往与坚定的追求，还有着自信与智慧。

请你以“你的光照亮了我的世界”为题，写一篇记叙文。

要求：

- (1) 请将作文题目抄写在答题纸上。
- (2) 字数在 600-800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。
- (4) 文中不得引用、抄袭本试卷中“现代文阅读”的内容。

**【满分范文】**

### 你的光照亮了我的世界

我本是一匹素布，其貌不扬，你在我身上绣上美丽的花朵，从此我便繁花似锦。人们都说最美的遇见莫过于不期而遇，我在这十字开头的锦瑟年华里遇见了惊艳了时光，温柔了岁月的你，你的光，就照亮了我的世界。

我们的故事始于七年级上学期的第二次月考。成绩本不是很出色的你，这次竟然居我上方。我百思不得其解，不知你为何在这么短的时间提高那么多。后来，我才发现，你所取得的成绩与你的努力是成正比的。早读时，你的声音总是响彻教室；下课后，你总会认真回顾上节课的内容，紧接着，又沉入题海。不



甘落后的我自是要向你讨些学习方法，却不知，我们在学习与竞争中建立起深厚的友谊。

在困难的面前，我往往会不知所措，不堪一击，是你用你的乐观引领我驶向坚强的彼岸。我害怕犯错，害怕被批评，常常因此郁郁寡欢。而你却恰恰相反，你总能微笑面对困难挫折，这是我未曾有过的。后来在你的开导下，我慢慢变得不再胆怯，我记得你说过一句话：“人生十有八九不如意，可终归还有一二是如意的。为何不好好感受那一二的如意，让自己活得开心？”这句话就像一颗种子，在我心灵深处生根、发芽。

你很爱笑，就像那早春的野花，漫山遍岭，沁人心脾。在你的梨涡间，我仿佛看到了那溢于言表的温柔。考试前，你知道我会怯场，总是千方百计让我放松；跑步时，你知道我体能差，总会想方设法让我坚持；受挫时，你总是竭尽全力将我扶起……我因你而变得越来越好，我想通过我们的各自努力，我们一定会在不久的将来顶峰相见，续写我们的故事。很感激，在这风华正茂的青春花季遇见你，你是光，使我凛冬散尽，星河长明。

你是我生命中的一束光，我靠近光，追随光，也将成为光，散发光。感谢你精彩耀眼，光耀了我的青春，做我平淡生活的星辰，照亮了我的整个世界。

**【详解】** 本题考查学生的写作能力。

一、审题：该题为给材料的全命题作文。从材料中提取重要信息点，第一是“普通人”，即是自己生活中日常所见熟悉的、很平常的人物，但这些人身上“有着朴素的爱与单纯的善，有着平凡的向往与坚定的追求，还有着自信与智慧”，这是提示我们写作时从这些人身上挖掘的角度，通过这些精神力量“带给我们感动、启迪和力量”。

本此作文命题是“你的光照亮了我的世界”，即是从选取的身边的普通人物的身上，得到的精神力量，所以，题目既表明了选材的范围，也确立了要写作的主题，通过人物行为举动，描写出行动中隐藏的高尚品格或精神品质以及对自我的帮助或影响。文体要求是记叙文，要注意行文时记叙文的特征。

二、构思：面对该题目，我们就要想一想他为什么要去“攀爬”？他是怎样“攀爬”的？在“攀爬”的过程中遇到过怎样的困难挫折？是怎样的一段人生的苦旅，或是心灵的跋涉？克服困难挫折的过程中体现出他怎样的品格或精神？

三、选材和写作思路：在具体的写作过程中，首先要从自己熟识的生活中选取材料，并进行筛选，选择具有符合“普通人精神力量”这一意蕴的材料，描写“照亮”自己具体过程及遇到困难挫折。其次构思立意时候要能细致描写出“照亮”的过程和蕴藏的深意。第三，描述事件、展现人物性格特点时，应从小处着手，竭力刻画人物形象、性格特点、精神品质，使之鲜明而生动。还要注意文中要有一定的“情”。如果描写中不能感动自己，就不会使文章有血有肉，言之有物。

结识一位新朋友，你会有新的惊喜；遇见一位老友，你也会有新的认识。面对崭新的事物，绚丽的青春会迸发生命的激情；回首往日的岁月，你也会有全新的感悟。探访梦想的远方，涌动的激情潮水般昂扬；重游曾经的故地，新生的思想也会春草般生长……请以“新”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将题目抄写在作文纸上。（2）字数在 600—800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 【满分范文】

## 新

还有两天就过 2023 年元旦了，班里要开元旦晚会，班长便安排我到校外采购一些花呀、瓜子呀、挂纸呀，我便利用下午最后一节自习课时间跑到商场去。

快到商场了，小商品街口却围着一群孩子和他们的年轻母亲们。驶近一看，原来是一位制作糖人的艺人在忙碌着。只见在他面前有一口沸腾着小铜锅，一个分散着枝桠的小铁树挺立在他的右侧，上面挂着一些刚刚捏好的糖人，有游泳状，有投掷状，有跑步状……只听得孩子们大声嚷着，“我要那个跳高的糖人”“那个扔标枪的糖人好了没有”“快给我捏个投篮的糖人”……“好好好”这位艺人忙个不停。孩子们在母亲率领下，拿着各自相中的糖人兴高采烈跳蹦着。“长大后，我要像刘翔那样跑 110 米栏！”“我要像苏炳天那样夺个世界冠军！”“我最喜欢刘国梁前三板的姿态！”……

哦，这是孩子们在议论他们未来的新姿态啊，是啊，他们还小，他们憧憬着以新姿态踏入新时空的未来，阳光灿烂的脸上已写满了意气风发的神气。

放好共享单车，几个箭步便冲进了商场。

“都来看一下，智能机器人当售货员了”，一声咋呼吸引了我的视线。在一个摆满各种手机的柜台前，几个顾客正在体验着智能机器人的服务。“我要买个手机，2000 元左右的，你给参谋一下吧”，一位顾客正在和一位年轻漂亮的智能机器人对话，“先生，你是愿买国产的，还是国外的？”清脆的声音从智能机器人的口中飘出，让人熨帖的声音。“当然是国产的。”“好，看看这款××手机如何，双卡双待，上网速度极快，包您满意”，又是让人熨帖的声音……

哇，智能机器人完全可以给顾客提供满意的服务了，商场可以以新姿态踏入商品交易新时空，科技如此日新月异，真是让人震撼啊！

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题立意。本题所给标题只有一个字——“新”，“新”是一个形容词，可以指刚出现的或刚经验到的如“新商场”“新风气”；也可以指性质上改变得更好的，如“新社会”。可以指人，如“工作中的新人”，也可以指事物，如“新书”“新格言”。可以指抽象的事物，如

“新风尚”“新气象”“新技术”，也可以指具体的事物，如“新电脑”“新草坪”。本题可写内容很多，考生可以分析“新”的内涵；也可以阐述“新”对个人成长，对国家、民族发展的重要意义；还可以写怎样才能“新”，探索求“新”之路。需要注意的是，如所写文章内容虽和“新”有关，但重心偏移到其它方面，则属于偏离题意。

第二，构思选材。文体要求写成记叙文。行文时可就汉字“新”展开和社会世态有关的联想，写新面貌，新风尚，新潮流，新文化等，由表及里，揭示现象后面的本质，反映社会进步、民族发展。如写记叙文，可通过记叙所见新事物（新商场、新科技产品等）展现社会的新气象，表现国家的进步。如，歌颂新风气：通过现在与过去的对比，表现社会风气的变化，突出“新”。表现社会进步：通过分析当今社会出现的新事物，表现社会进步，突出“新”。表现个人的成长：通过写个人奋斗或改变的经历，展现一个全新的自我，突出“新”。表现环保主题：通过写某处自然环境由破坏到恢复的过程，表现人们环保观念的变化，突出“新”。

11. 请以“神奇的开关”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600——800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 【满分范文】

#### 神奇的开关

有这样一个神奇的开关，它能够连接现在和未来，按下去，就能看到未来新奇的事物。这一天我们小组在老师的带领下按下这个神奇的开关，来到了未来的实验室。

在未来的实验室里，一切都是那样的奇妙。“大家往这走……”，机器人老师小 Q 引领着我们互助小组的同伴们来到了学校的 3D 虚拟现实实验室。只见它用扫码器对准了门上的二维码，“砰”的一声，实验室的大门开了。

同学们站在“悬空独立车”上，陆续进到了实验室里。“啊！”大家为眼前的景象发出惊叹。这是“压力浮力室”，里面会不时地变换压力和浮力，与此同时旁边还会有许许多多的动物出现。因压力和浮力不停调换，同学们几个人拉成一个圈，像在蹦蹦床上一般，一会儿上，一会儿下，真是太有趣了。

还没体验够，就听小 Q 老师用富有节奏的声音说：“我们到下一个实验室看看吧！”说完之后，同学们又坐着“悬空独立车”到了第二个实验室——海盗船实验室。“海盗船实验室”可以让同学体会真实的海上生活。同学们站到了船上之后，船开始摇晃，原来白花花的地面都变成了蓝蓝的“海”，几个同学渐渐出现了晕船反应。小 Q 老师来到船头，说：“这门大炮是拿破仑于 1793 年命人打造的，重 50 千克，身長 2.5 米，高半米，是当时威力最大的武器。”同学们惊奇地来到小 Q 老师身边，一转眼，我们就进入了拿破仑海战的

时代……

小 Q 老师说：“因为时间有限，

今天我们只能在这两个实验室学习，以后我们还会去别的实验室。”转眼就到了中午，我们在3D船上吃了一回船上午餐就放学了。

在3D实验室的学习非常开心，逼真的画面和体验，还有全能机器人帮助我们，未来的学习多奇妙啊！

在老师的带领下，我们按下那个神奇的开关，回到了现在。

同学们，努力学习吧！让我们学好知识和本领，积极进取，努力创新，将来为国家的科研事业贡献自己的一份力量吧。

**【详解】** 本题考查全命题作文。

第一，审题。抓题眼，把握表意重心。文章表意的重心就是最能体现文章中心的关键性词语，只有抓住了关键性词语，才能体现文章的特色，写出更好的作文。根据题干，文章的重点应该放在“神奇”二字，“神奇”是修饰“开关”的，因此文章的重中之重，是要能够体现出开关的神奇之处。“写一篇故事”点明这篇文章的体裁，只能写出记叙文，不能写其它文体。

第二，立意。神奇的开关，可以带你穿越历史长河，看遍古今未来；神奇的开关，能让你打破空间的限制，天涯海角不过咫尺；神奇的开关，可以让你看遍人心，直视每个人内心的真实想法和态度……一个小小的开关，可以有万般神奇之处。充分发挥想象和联想，以题目“神奇的开关”为载体，向深层次挖掘，使自己的作文有深度，这是得高分的重要一环。

第三，选材。可以结合身边的人和事或自身的遭遇，围绕“神奇”两个字为主题来展开，这是一个怎样神奇的开关？它有哪些神奇之处？你会用它来干什么？当然，文章如果只局限于表现这个开关的神奇之处，而忘记将主旨进行升华，那肯定是得不到高分的。“一粒沙里见世界，一瓣花上说人情。”我们要采取“化虚为实”的方式，将文章从虚幻的想象中拉回到现实的社会现象之中，从细微处具体生动地展现对生活的感悟。要深刻揭示出“神奇开关”的内在意蕴，即给自我的成长带来怎样的影响，对于自我的人生有何重大意义，给我们带来什么样的启示感悟等。

12. 阅读歌词《我还是从前那个少年》（有删改），完成写作。

换种心态

让自己变得快乐

每种走过

都是一次收获

还等什么，做对的选择

路在脚下

只要记得你是你呀

我还是从前那个少年

没有一丝丝改变  
时间只不过是考验  
种在心中的信念丝毫未减  
眼前这个少年  
还是最初那张脸  
面前再多艰险不退却

请以“这就是少年”为题，写一篇记叙文。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600—800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

### 【满分范文】

#### 这就是少年

妈妈总说我，哀怨时的像个少妇，颓唐时像个老头儿，放纵时又像个孩子，就是没有个少年的模样。可是如果问她，少年到底该是怎么个模样，她又说不出。

记得那一次，我考试失利，心里很不是滋味，想着我考试前对爸妈的誓言，感到好可笑。此刻，颓唐与哀怨并在，不知道妈妈又该怎么形容我。

回到家，爸爸妈妈都没在家，只有妹妹在看《喜羊羊与灰太狼》。心情堕落到低谷的我，不知道现在该干啥，就和我妹妹一起看喜羊羊。看着灰太狼一次次的失败，感觉它又笨又好笑，像我一样。可是它还是一次次的执着抓羊，尽管失败了 300 多次了（已经抓了 300 多集了）……突然，我恍然大悟，明白了妈妈为什么说我没有个少年模样。

哪个少年不犯错？哪个少年不摔跤？犯了错误就改，摔倒了就爬起来！都说“失败是成功之母”，失败是成功的路基，没有失败就没有成功。只有经历了一次又一次的失败，才会懂得一条又一条的经验，也才会有希望看到成功的彩虹！人就像一朵小花，没有雨水的浇灌，没有大风的吹打，就不会有迷人的芬芳。

这次虽然失败了，但是不怕，敢于面对这一次的失败，我相信这一次的失败，定会换取下一次的成功！我笑了，笑着祝愿灰太狼经历无数次的失败后，能吃到美味可口的小羊！（当然，还要看编剧的意思，呵呵！）

在我们这个年龄，喜欢跟着心走，却总是四处碰壁，直到后来我们才振作起来，继续踏上自己的梦想之旅；在我们这个年龄，虽然有些叛逆，但是也了解了父母对我们的期望；在我们这个年龄，有我们独特的少年风采：面对困难，勇往直前！



整理心情，重新出发，对着明天即将升起的朝阳说一声：加油，我自己！终于懂得：乐观自信，永不言弃，这就是少年！

**【详解】**本题考查命题作文写作。

一、审题立意。此作文需要同学们从材料中提炼观点，然后围绕观点进行写作。从材料“换种心态让自己变得快乐”“每种走过都是一次收获”“还等什么，做对的选择”“路在脚下”“种在心中的信念丝毫未减”“面前再多艰险不退却”我们可以得出众多立意，呈现出比较优秀的少年模样：努力上进，乐于助人，甚至是弘扬传统文化，德智体美劳全面发展等等。但更应该走出小我，看到自身与社会环境、理想追求之间的关系，勇于担当，关注时代主旋律。以梦为马，怀揣理想，永葆激情，牢记使命，砥砺前行，勇于担当，这就是少年最好的样子。

二、选材构思。按题干要求，文章要写成记叙文。“这就是少年”体现着学生对当代青少年观的独立思考。“这就是”，意味着它有一个对立面，什么不是少年应有的模样呢？需要学生对当下生活、社会中的现象有深入思考，暗含思辨；表达方面，不能单纯叙事或描写，需要适当议论，阐述对少年应有模样的理解。本题在选材上给了学生更加广阔的空间，可综合运用记叙、抒情、议论等多种表达方式，或描绘一个具体场景，或记叙一个事件，以此来表达个人的思考。

### 13. 按要求作文

在公众场合轻声细语，穿越马路时遵守交通规则，俯身拾起路上的垃圾，你的行为真美；乐于助人，无私奉献，勤奋求实，精益求精，你的心灵真美……请你打开记忆的闸门，写出你美的发现、美的感悟。

请以“这样的你，真美”为题目，写一篇文章。

要求：①按要求作文。②要有真情实感，写规范，字数不少于600字；③除诗歌外文体不限。④不要套作，不得抄袭；⑤不得出现真实的人名，校名。

**【满分范文】**

#### 这样的你，真美

你不是白衣天使，你是白衣战士。

二月的武汉，白天的街市笼罩着一层空旷而安静的纱。昔日的体育馆摇身变成了方舱医院。

“大叔，您今天觉得好一点了吗？一会儿和我们一起活动活动吧。”你热切地向每一位病患打招呼，不时为他们加油打气。

晚饭前的时间，方舱医院里响起了广场舞的音乐。难得的娱乐活动，迅速点燃了很多病人的热情。你向着镜头，笑着介绍身边的大娘：“她跳舞跳得最好了！”不一会，空地上都站满了人，随着音乐跳着走着，脸上带着久违的笑容，就像她们曾经在自家小区广场上一样。

你站在最前面，厚厚的白色防护服显得你的动作有些笨拙，面前的口罩和护目镜遮挡住你的面庞，只剩你一双明亮的眼睛带着笑意。

音乐结束，人群爆发出一阵掌声再渐渐四散。你额头上早已密布着汗珠，喘着粗气，却一刻不停地又回到了繁忙的护理工作当中去。

面对疫情和高压的工作，你和并肩作战的医护人员一起在防护服背后写上了加油鼓劲的话语。不过你背后的文字吸引了记者的注意。

“为什么要写周黑鸭啊？”

“因为她想吃周黑鸭了！”你身边的护士们哄笑着替你抢答，你也跟着一起畅快地大笑起来。在方舱医院里，大家都叫你“周黑鸭小姐姐”，而你每次听到呼唤，都会笑着，把眼睛的线条变成一轮弯弯月牙，说：“您好，有什么要帮忙的？”

你来自福建，年纪不大，来武汉支援刚满一周。记者捕捉着你忙碌的身影，抓住你空闲的时间提问。高强度的工作和压力，离开亲人的思念，甚至还有网络上质疑的声音，或许对来到方舱医院支援的人员，尤其是年轻人，心里会有那么一点委屈。

“一开始会觉得委屈，后来全国人民都在抗疫，就不觉得了。以前战争年代医生是战士，今天我就是战士，我要战胜疫情，这时候就不委屈了，我能来，很骄傲！”说到激动处，你止不住地用双手比划着，“我觉得护理工作重要的是心理上的帮助，有我们在大家放心，有任何问题，无论是生理上的，生活上的，都可以来找我们，我们帮你们解决！”你说着说着，不自觉有些哽咽。而在你身后的病人们，纷纷竖起了大拇指，毫不吝啬地夸赞着：“真棒！点赞！”

你向大家道谢，高举着双手笑起来：“谢谢！大家加油！早日回家！”护目镜和防护服下，只能看到你带着笑意的眼睛，澄澈，明亮，闪烁着希望的光火。口罩遮住了你的面庞，笑意却从你的眼角泄露出来。我不能够看到你的样子，我只觉得你笑起来美极了。为了疫情冲锋在第一线，这样的你，真美！

**【详解】** 本题考查全命题作文。

第一，审题。分析提示语，“这样的你”，是指有公德心的人，品德良好的人，当然也可以是指有健康心理的人，有良好性格的人，有美好追求的人……“美”是指“美丽、好看”，不仅仅是一种外在美，更是一种内在美，这种由内而外散发出来的美，更值得被学习、被称赞。“美”可以是一种表象，也可以是内心的一种心理感受，一种感觉。题目对主题的要求就是：表现这样的人的美好之处。

第二，立意。本题的“美”要侧重精神品质方面的美，“真美”是一种由衷的赞叹，意在引导考生发现生活中美的心灵、美的品质等。立意时可以从正向思维去发掘生活中看到的美，如礼貌的行为、优秀的品质、良好的教养等；也可以通过逆向思维，选取典型事例来突出美，如身残志坚，跌倒后勇敢站起来，勇

于改正错误等；只要能突出值得学习的、积极的面品质皆可。

第三，选材。写作时可以从校园内、社会上、家庭中选材，凡是让自己感受到美好的人与事，都可以写，要重点突出“这样的你”“美”在何处。“真美”可以是“忙碌”，为生活而奔波、为理想而奋斗；“真美”可以是“无畏”，不惧风险，勇敢逆行；“真美”可以是“坚韧”，遇到困难时愈挫愈勇；“真美”可以是“拼搏”，拼时间，拼速度，拼效率。

14. 阳光，一缕缕的温柔触感。它可能隐藏在大自然的一草一木中，可能躲在亲人的温和笑容里，抑或在熠熠闪亮的梦想里。去寻找，去收藏阳光吧，你会发现，收藏阳光，在你人生路上留下一道道耀眼的光芒，整个人也都明媚着，阳光着。

请以“收藏那缕阳光”为题目写一篇不少 500 字的文章。

### 【满分范文】

#### 收藏那缕阳光

或许，只是一处景，就在向日葵朝着太阳微笑的那一刻，不经意地在你心上，笼了一层阳光。

或许，只是一个人，就在你失望迷惘，叹人间无情之时，悄悄地送给你他那如阳光般温暖的心。

或许，只是一件事，就在你平平无奇走过某个街角，随便一抬眸，便温暖得令人想哭。阳光，总是在不经意间，笼上你的心。是“采菊东篱下，悠然见南山”中那种与淡淡黄菊相视默契一笑；是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”中那一淡粉、一翠绿，交织在一起的动容；是《情深，万物皆深》中林清玄先生对着那广阔天空淡然而又优雅的微笑。在与阳光不经意邂逅的那一刻，整个人仿佛都笼上了一层米黄色——属于阳光的颜色。

阳光，总是指引你走出黑暗，就像海啸中鲸鱼的脊梁，寄予你希望。那是小时妈妈在我生病时的四处寻访，是一天又一天的陪伴；是父亲在我深陷数学泥沼时，一语点醒梦中人，将我于泥潭中救起；是妹妹在我宣泄恶意时，那双干净澄澈的眼眸，洗涤了心灵，也震彻了灵魂。每个人都有不可讲的过往，都有一段彷徨的过去，但是，相信我，随着阳光的指引，你定能找到光明。

阳光，总在不经意间叩开你的心扉，打开眼泪的闸门。是别人对你倾诉后，你默默的宽容，和轻轻的一句理解；是鹅毛大雪后送上的炭火，礼轻，却已足够；是在比赛过后，送给败者的花束。

习惯了忍受，习惯了坚强，以至于在拥抱阳光的那一刻，偷偷红了眼角。

于是，在阳光捂热你的心后，在阳光指引你找到希望后，在阳光抚平每一处伤痕后，你会惊奇地发现，自己不知何时也成了阳光，一颦一笑都带着温暖，去拥抱更多更多的人。

【详解】本题考查全命题作文。

一、审题立意。提示语极富感染力，能极大地激发写作激情。写作时，要注意导语中的“它可能隐藏在大自然的一草一木中，可能躲在亲人的温和笑容里，抑或在你熠熠闪亮的梦想里”，“阳光”的特点是温暖、光明。所以立意时，要充分联想和想象，阳光可能是带给人生活启迪的自然景物。如：《紫藤萝瀑布》《落花生》；可能给自己带来温暖和勇敢的一个眼神，一个微笑，一句鼓励，一种无私的爱；也可能是周围散发着正能量的平凡的人或英雄，塑造我的灵魂，成为指引我人生方向的一座灯塔；还可能是那个伟大而平凡的梦想，有了梦想的激励，遇见更好的自己。当然，题目“收藏那缕阳光”，“收藏”“那缕”也不容忽视，“收藏”，指内心深处，感受最深的。“那”为远指，所以材料应选择已经过去、念念不忘的过往。

二、构思选材。“那缕”，选材就要选小事件、小人物、小场景，极力写深写细。想让文章打动读者感染他人，就要精心选择打动过你的镜头，震撼过你的场面。打开记忆的闸门，撷取那些曾经感动过我们的记忆，着力刻画感人细节，像电影慢镜头那样一一展现。无论选择“人”“景”“物”或者“事”，都要有具体情节或人物的描写。情感方面，要从内心深处挖掘，写出自己的感想。写成记叙文或议论文均可。

15. 题目：请以“耳畔总响起那句话”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 选择其中一个题目，然后作文。
- (2) 写一篇不少于 600 字的文章。
- (3) 作文中不得出现真实的校名和姓名。
- (4) 文字书写工整美观、卷面清洁，可在评分时另加分。

【满分范文】

### 耳畔总响起那句话

耳畔总响起的一句话，不是我的亲戚，也不是我的朋友，而是我的老师说的一句话。

我的老师他有着中等身材，眉毛很浓，高高的鼻梁上架着一副黑框眼镜。老师的嘴小，微笑时，只露出了整齐的雪白的门牙。

老师影响我最深的是他的一句话。记得，市里举办大赛，庞老师让我们全班每人都要写一篇，命题为“秋天”。这是我第一次在这样一位新老师面前展示的机会。我高兴极了，因此我把好词好句好段上的“好句”和“好段”凑在一起，然后抄了下来，自己又锦上添花地加了自己写的几句话，一篇作文就成了。我自己觉得挺满意的，于是，第二天就交给了老师。

庞老师看过我的作文后，皱紧了眉头说：“你虽然用了好词佳句，但写得不太真实，只有真实才算得上是好文章。”老师抬起头望了望我，又用笔指着文章每自然段开头的第一句话，沉重地说：“你看，每段开头的第一句话没有顺序。”说完，又打开语文书，翻到了一篇课文给我看，果然这篇课文的自然段开头

的第一句话，都用了时间词，时间词用得也非常有顺序。看到这里，我的脸红了，因为我已经知道老师晓得我这篇文章是抄的了。

听了老师的这番话后，我既悲伤，又高兴，悲伤是因为我的“不劳而获”受到了批评。高兴是因为我已明白了写作的真谛“真实的才是美”。走出办公室，一个人认真地看着校园里的秋景，真正的秋确实不是我所写的那样华丽。回到家，我把自己一人关在书房里，仔细回忆一天所见，好好得动了动我的脑袋瓜，用了一个多小时的时间，便把作文搞定了。我又一次交给了老师，老师说这篇文章不错，只是有几处需要修改。我高兴地一蹦三尺高，因为老师曾经说过，他推荐的文章十之八九能发表

就是庞老师说的“只有真实才算得上是好文章”这句话，使我的作文多了真实，少了虚假；多了吸引人的地方，少了“流水帐”。这次语文单元测试中的作文成绩令我大吃一惊，竟然得了我有始以来从未得过的满分，我想这也许是因为老师的那一句话吧！

**【详解】** 本题考查命题作文。

一、审题立意。材料中有很多人说过的对作者，对主人公影响至深的一句话，让他（她）的生活发生翻天覆地的变化，在我们身边也有。结合题目“耳畔总响起那句话”可知关键词是“耳畔总响起”和“那句话”，也就是说某人的某句话，这里不能啰嗦，说很多句话，这就是累赘，所以写文章的时候我们要先确定，谁？说了哪句话？对我的影响是什么？为什么耳畔总响起呢？耳畔总响起是因为对我影响很大，而且这个影响肯定是积极向上的，这样就可以动笔写文章了。

二、选材构思。题目适合写一篇记叙文。这句话可以是现实中人说的，也可以是书中人物的话，反正对“我”影响最深就可以。写作时切不可泛泛而谈，写一些大而空的东西，就用很普通的一句话，写一个你和他之间的故事，然后总结对你的影响，这就是“以小见大”；也可以由某句话，引出某一段回忆，这就是倒叙……方法有很多，写出真情实感就是一篇好文章。

16. 题目：这里一直是春天

要求：①以记叙、描写为主，兼用其他表达方式；②内容充实，表达真情实感，行文流畅。

**【满分范文】**

### 这里一直是春天

窗外，一阵寒风掠过，嶙峋的柳树瑟缩着，在北风中独自哀嚎。枯黄的枝干与旁边陈旧的屋顶融为一体，一片暗淡的萧条。苍凉的冬青树上也沾满灰尘，蔫头耷脑。时近立春，却不见一点春的迹象啊。

一阵电话铃声将我惊醒，“早饭在厨房里，中午在学校解决，晚上我有事，给你订了外卖。”你清冷的声音从话筒传来。“拜拜。”我两个字结束了对话。一个十秒钟的电话解决了三餐，如此高节奏高效率不愧是爸爸一贯的作风。



胡乱塞了几口早饭，和同学一起上学，她们谈论了我今天最不屑的的话题——父亲。你严肃的表情涌入脑海，我和你向来交谈甚少，对你的印象也不时停留在烟味酒味中，一回家还要批评我不该这样，不该那样。想到这，我下意识地屏住呼吸，掩住耳朵。“什么？为她爸爸给她做的可口饭菜感动得湿了眼眶？有没有搞错，不就是一顿饭，至于吗？”我在心中暗讽到。不过印象中爸爸似乎没有为我做过饭呢，心中有股酸酸的味道，一阵寒风袭来，我裹紧衣服加快了步伐。

夜幕四合，橘色的路灯亮起，仰望苍穹，清冷的月亮独挂高空，没有星星，没有云朵，偶尔一束束五彩射灯扫过天际即又仓皇逃窜。我拖着沉重的步履，在寒风中踟躇，等待我的，将是空洞的房子和重口味的外卖，我不禁颤了一下。

缓缓的插钥匙，开门。厨房里传来刺耳的噪音。“进小偷了？”我胆战心惊飞入厨房。却意外地发现了你，左手拿着锅盖，右手拿着饭铲，锅中正疯狂地冒着白烟，不时地溅出几滴油，你的脸上露出懊恼而又无可奈何的表情，手忙脚乱拧上炉火，你身着母亲的碎花围裙，肚子将围裙撑得满满的，在身后打了个笨拙的死结。你看到我，略显尴尬，“我把事儿推了，提前回来了，去洗手，一会儿吃饭。”哈，我从未见过如此狼狈的你，此时的你弓着身子，好像没有记忆中的高大了，乌黑的头发中也泛着几丝异样的光，好久没有这样凝视过你了。我的眼眶湿润了……

记忆的河流如洪水般决堤涌来，是谁，整天批评我屋子凌乱，却在我走后第一时间帮我叠被挂衣清理橡皮屑？是谁整天嫌我丢三落四，却每每放下手中的工作为我送课本作业和眼镜？是谁坚决反对我追星，却在为我四处打听演唱会的门票并全程陪同我观看……

父亲，你为我做了太多却从不言语。一直以来，以为你不在乎我。其实，你的爱如同春天般温暖，一直都在我身边。

望向窗外，冬青挺拔，柳条吐绿，春风和暖。我的世界一直是春天！

**【详解】**此题考查命题作文。

一、审题立意：此题是命题作文，要求以“这里一直是春天”为题写一篇作文。“这里”指比较近的地方，即与“我”的生活密切相关的地方，校园、班级、宿舍、家庭、上下学的路上等；“一直是”表示始终不变。题目的关键词是“春天”。“春天”，是一年的开始，是美好的象征，限定了时间，也限定了写作内容。“一直是春天”提示我们这篇文章不是单纯的写景文，重点是在春天里见过的人，在春天发生的事，在春天里产生的种种联想。例如：春天充满生机与活力，是生命的象征；春天拥有美好的前景，是青春与希望的象征；春天拥有温暖的阳光，是关爱的象征；春天拥有绵绵的春雨，是思念的象征。总之是让“我”感受到被关爱，感到温暖的人或事。通过写作，表达对身边人的感激或思念之情。



二、构思选材：我们可以从生活中选材，例如，可以写宿舍里同学间互相关爱让“我”感动的事情，可以写老师对自己无微不至的关心，可以写爸妈十几年来对“我”的呵护等等，让“我”感到无比的温暖，感到春天一直都在“我”身边。还可以写疫情期间涌现出的为了抗疫挺身而出守护一方平安的各行各业的英雄人物，写他们不顾自身安危，为大家换来温暖春天的故事等。如果想彰显自己的写作功底和思想深度，可以在开头以题记的形式点明题旨。文中则写人记事，围绕在生活中让我感到温暖的事展开故事情节，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。语言风格可以是活泼的，可以是深情的，可以是优美的，也可以是朴实无华，但不管是哪种风格，它一定是你心声的传达。

### 17. 作文题目：从那时起……

要求 ①表达真情实感 ②文体不限，诗歌除外 ③认真书写，力求工整、美观 ④文章不得出现真实的校名、姓名；⑤不少于 600 字。

#### 【满分范文】

#### 从那时起……

我顶着草帽在山坡上放牛，看到李英背着一个新书包朝我跑了过来。

“圆宁，你今天咋不去上学哩？”李英扯着嗓子问。

“上学有啥好的啊？天天在外面逛多好了。”虽然这样说，但看着身边的朋友都在今天背着书包，有新的也有旧的，蹦蹦跳跳上学了。多好啊。

“圆宁，你说你妈能让你上学嘛，我看……”

“用不着你管，我走了。”我生硬地打断李英的话，赶着牛转身走了，向着夕阳的方向，身影在背后越拉越长。

晚上，妈忙了一天回来一大家子在一起吃饭。我虽然一直不停的吃，但却心不在焉。终于鼓起胆子说“妈……”

“干啥？”妈喂着弟弟吃饭，连头都没有抬。

“恩……没事。”我还是没敢说出口，低下头大口大口的往嘴里扒饭，眼眶里盛满了泪水，却不敢让它们流下。

一顿饭吃得很平静，妈除了给我夹两次菜，一句话都没说。

“妈，我上楼了。”我自己上楼，脚踩在破旧的木板达成的楼梯上，发出咯吱咯吱的声音。到了楼上，没有点灯就躺下了。虽然说是上楼，可这不过是一个又矮又挤的阁楼，而且每天还要挤上妈妈，妹妹，弟弟和我……

过了一会儿，妈上来了，带着弟弟妹妹。睡到了另一边，我闭上眼睛，争取睡着可就是睡不着。睁开眼睛，目光正好从窗户穿过，外面漆黑的天空中星星一眨一眨的。

不知过了过久，我睡着了，梦里似乎我也背上了新书包……

早上，我醒来之后，妈妈已经不在旁边了。

下了楼，看到外婆在洗衣服，问：“外婆，妈呢？”

“去卖牛了”外婆也是头也不抬。

“卖牛干啥呢？”我有些着急了，“把牛卖了我以后干啥呢？”

“你去上学呀，你妈不就是给你买学费去了。”外婆抬起头，看看天，说：“估计快该回来了。”

我听了这句话立刻向村口的方向跑去，站在村口向远处张望，从那时起我开始期待，期待牛能卖个好价钱，期待我能上学……

**【详解】** 本题考查全命题作文。

**审题立意：** 审题可知，“从那时起”实际上是故事发生的一个特定的情境。“那时”对于自己来说是一个特定的时刻，这个时刻对于自己的成长一定有着极为特殊的意义，所以自己才对那个时刻记忆如此深刻。可立意于亲情，可立意于友情，可立意于师情，可立意于个人成长……选材真实可信，立意积极向处即可。

**选材构思：** 可以立足于个人成长进行选材。如，从看到父母头上的白发时起，自己意识到父母的不易，突然就长大。可以立足于亲情进行选材。如，从感受到父母的苍老时起，自己就立下志愿一定要好好学习，让父母过上幸福的生活。可以立足于友情进行选材。如，友人用自己的宽容让“我”意识到自己的不足，于是立志也要做一个像朋友一样待人宽容的人……文体以记叙文为宜，重点突出“那时”对自己的重要意义。

18. 根据要求写作。

人生是一次长途旅行，当一扇门关上了，你千万不要把自己也关在里面。因为世界上不止一扇门，一定还有另一扇门，你要做的就是去寻找并打开那扇门。

请以“我打开了那扇门”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**【满分范文】**

### 我打开了那扇门

我们每天在家门进进出出，问自己，到底爱这个家多少，了解父母多少？也许以前我认为，父母应该多了解我，我们之间有代沟是因为，他们没有站在我的立场看问题。我却总没有想过，自己也需要了解他们。

打开那扇门，爸爸，你在工作。你的工作似乎永远都忙不完，从早忙到晚，甚至，连过年都不在家。我从小就已经习惯了经常不在家，早已发现，你没有太多时间教我怎样做人，而你对我的要求也只有两个字——“自觉”，你对工作的认真负责，一丝不苟早已一点点渗透在我的生活中。所以我对学习的态度都来自于你对工作的态度。你的言行就是对我做人最好的教导。

打开那扇门，爸爸，你在应酬。“这是应酬，没有办法。”我知道！我只是心疼看到你一杯酒一杯酒地往肚子里灌，很伤身体的。为了家里日常开支，为了让祖父母开心的礼物，为了奖励我的一次旅游，为了偶尔给妈妈添一件新衣，这背后到底有多少我想象不到的努力与汗水？这些需要多少精力？我不得而知。我还没有经历过用自己的汗水赚钱的生活，但是，我相信我一定会像你一样的努力！

打开那扇门，爸爸，你在休息。真的好久没有看见过你休息了。你经常在我睡觉之后才回到家，当我醒来的时候，你也一定重新开始了你一天的工作了。你真的好累啊，白头发也似乎在我不经意间多了好多。我长大了，在也不会像小时候总爱吵吵嚷嚷缠着你说“小和尚”的故事，你终于可以舒服的睡上一觉了吧？

打开那扇门，爸爸，我看到了你平时不表现出来的另一面，原来，有那么多的辛苦劳累。

打开那扇门，爸爸，我爱您。

【详解】本题考查命题作文。

一、审题立意。“打开那扇门”，思考这是一扇什么样的门？我怎么打开？为什么要打开这扇门？事实上，这些疑惑恰恰是作者需要着力解决的。“我”是写作的主体，“打开”是动作，意在启发我们要学会主动的打开；“那扇门”的对象。在这里我们要审清“门”的内涵。“门”有很多很多种，有普普通通的大门，也有房门，它们都对人们的生活起着作用。但最为重要的还是：生活之门，心灵之门。“打开了那扇门”实际就是走进一个什么地方，这个地方可以是一个具体的地方，也可以是一个抽象的地方，并且这个地方还要对你构成一定的影响，使你记忆犹新。

二、思路点拨。可首先写我推开了哪扇门？打开的是篮球队的门。打开这扇门，我走进了一个特别的集体。注意打开那扇门的原因：我特喜欢篮球，梦寐以求想进篮球队；结果，愿望终于实现，让篮球队录取了。我进了篮球队之后，接着要写出三个在那扇门里的收获。进篮球队之后第一感受到了纯真的友谊；第二练就了顽强的毅力；第三提升了篮球的水平。在那扇门里我得到了这些，在这个特别集体里，特别在哪儿？这个集体让我知道了友谊；让我练就了毅力；让我提升了成绩。三扇门：友谊门、毅力门、成绩门。告诉我们：打开一扇正确的门，走进的必然是成长的乐园。

19. 生活中，总有一些美妙的声音萦绕着我们。山泉叮咚，是来自自然的悦耳之音；生命拔节，是来自成长的顽强之音；关爱叮咛，是来自师长的幸福之音；强国有我，是来自青年的奋进之音……

请以“最美的声音”为题目，写一篇文章。

要求：①以记叙、描写为主，兼用其他表达方式；②内容充实，表达真情实感，行文流畅。

注意作文，都须遵循下列要求：①不要使用网络语言；②全文不少于 600 字，但不要超出所给字格；③文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校，小刚、小志、小芳、小晶代替。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777051016123010002>