

教学设计方案范文合集十篇

教学设计方案 篇 1

【我的发现】

这项练习由六个 AABB 式的叠词组成，而且每个词都是由意思相反的词构成的。教学中，教师要结合学习伙伴的揭示，引导学生观察，发现，促进学生的积累。同进可以挖掘学生的积累，促进学生相互交流，拓展学生对此类词语的积累，丰富学生的语言，激发学生对祖国文字的热爱。

【过程建议】

- 1、出示六个词语，学生自由读词。思考：你发现了什么？
- 2、同桌交流发现，教师揭示词语的特点，学生再读体会。
- 3、教师挖掘：像这样的词语你还知道吗？说给大家听听好吗？
- 4、把自己认为较好的词语写在积累本上。

【日积月累】

这次日积月累包含三项内容：读读认认、我会填、我会读。读读认认是利用形声字的构字规律，认识具有相同形旁的八个

字。由于构字上的特点，便于学生识字，结合二年级学生的识字经验和独立识字的能力，教师应充分放手，引导学生练习，通过组词，学生理解形近字在音形义上的不同，巩固学生的汉字积累。我会读中安排阅读一首小诗〈一个石头小姑娘〉，这首小诗充满童真童趣，揭示了小女孩善良美好的心灵。教学中要坚持以读为主，在读通读熟的基础上，再引导学生感悟交流，丰富学生的认知和情感体验。

【过程建议】

一、读读认认

1、出示四组字，引导学生借助拼音，认读生字及含有的词语。

2、讨论：这些字在构字上有什么特点，体会字的含义，发现它们的规律。

3、利用偏旁和熟字卡片，进行组字游戏：先组字，再组词。

4、想一想，你还知道和这些字有相同偏旁的字吗？说一说，会写的试着写一写。

二、我会填

1、出示四组字，引导学生观察这四组字有哪些不同？

2、小组内交流，从音形义上进行区分。

3、进行组词，组内交流。互相检查组词是否正确。

三、我会读

1、自读小诗，读通读熟。不认识的字想办法解决读音问题。

2、通过阅读，你知道了什么？还有哪些地方没有读懂？教师组织同学交流读后的收获。

3、这篇短文哪些地方给我的印象最深，为什么？启发学生感悟小作者美好的心灵，激发学生爱护环境，保护雕像。

4、组内背诵练习，小组间进行背诵比赛。

【口语交际】

这次口语交际的话题是对本组课文主题好品质的延伸。教材以小故事的形式，为学生交际提供了情境。教师在教学中应充分理解教材的编写意图，引发学生的讨论，组织学生为故事的人物提出合理的建议，这样不仅培养了学生的口语交际能力，也挖掘了学生的对问题的认识，让学生在讨论交际中懂得要做诚实、守信、尽责的人。

【交际准备】

1、反映教材提供情境的课件或挂图。

2、布置黑板，准备辨认分组用的标志。

3、把学生分成若干小组。

【过程建议】

1、播放反映短文内容的课件或出示挂图，有条件的可以课前布置学生准备表演。

2、引导学生进行思考：小华应该怎样做呢？为什么？

3、在小组内交流自己的看法。教师巡视，捕捉学生的想法，有意识地组织引导学生进行辩论，激发学生的表达欲望。

4、组内辩论：按应该记下名字和不能记下名字两种观点，将学生分成两组进行辩论。教师要引导学生了解辩论过程中应该注意的问题。避免出现无序和混乱的状态。在组内辩论中评选出最佳辩手。

5、将各组推选出的最佳辩手分成两队，进行辩论展示。师生发表意见。

6、教师小结，引导同学为小华提出合理的建议。

7、根据提出的建议，鼓励学生进行表演，故事的全过程，重点突出大家提出的建议对于解决小华提出问题的有效解决。

【展示台】

这次展示台要求学生展示在本组教材学习过程搜集到的公民道德基本要求、表现优秀品质的故事、谚语、成语等。也可以展示为庆祝六一儿童节而办的墙报、写的诗歌等其他形式的作品和资料。教师在本组教材的教学过程中，要有意识地引导和布置学生的搜集活动，关注学生的准备，必要时给予相应的指导和帮助。在组织展示过程中，要创造多种形式为学生的搜集展示提供时间和空间，拓展学生的知识面，培养学生搜集处理信息的能力，激发学生成功体验。

【过程建议】

- 1、根据本组展示台提出的要求，了解学生的搜集情况。
- 2、引导学生选择自己喜欢的方式进行展示。可采以组内先交流，然后全班展示的方法，为大多数学生的展示提供机会。
- 3、引导学生全班展示。如：讲故事、说谚语、说成语，朗诵诗歌、出示报纸等。教师给予适时的鼓励，同时引导学生充分交流的基础上，把优秀的资料相互阅，好的内容抄写在积累本上。
- 4、布置学生课后举办专题的小展览。如：庆六一主题展览、道德之窗等。

教学设计方案 篇2

学习目标：

1、学会细致地观察并生动地描写自然景物；

2、学习__严谨而精美的结构安排

3、灵活运用比喻、排比、拟人等修辞手法

德育目标：

培养学生热爱祖国河山的思想感情。

教学重点：

1、领会语言的准确性、生动性

2、培养学生“细致观察事物，抓住特点描述”的能力

教学方法：情境教学法、重点切入法

学法指导：精读、摘录

教学工具：多媒体、录音机

课时安排：两课时

教学步骤：

第一课时

创景导入：

同学们，春天令人神往，春天充满生机，春天如诗情如画意，今天让我们一起走进美丽的春光中，让我们的心灵幻化出一派充

满诗情画意的美好景象。可记得孟浩然的《春晓》（听音乐，看投影，生背诗文）；可记得杜甫的《春夜喜雨》（接着听音乐、看投影，背诗文）。在多少作家的笔下曾这样深情地描绘过春天，今天让我们再读一篇描画春天的优美的散文《春》（投影出示课文题目及学习目标）。

一、师生共赏：

1、师生同读

（配乐配画）师：深情朗诵。生：深情朗诵。师生齐诵。读后说说__的行文线索

明确：盼、来、近总领全文，启开下文——概写初春的山、水、太阳——细致描写春草、春花、春风、春雨、春天里的人们

2、师生同赏

(1)小声读文，把你喜欢的词语和句子填在表格中并写出喜欢的理由。（师生分组同时进行以春草图的描写为例）

喜欢的词语 (1)嫩嫩的、绿绿的、(2)偷偷地、钻(3)理由：(1)写出了春草嫩绿的特点(2)写出小草破土而出挤劲，写出不经意间，春草悄然而出的情景和作者惊喜的感觉。这样使无意识的、无情感的小草似乎有了意识，有了情感

喜欢的句子“坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏”理由：写出了人们在草坪上欢快地玩耍的情景，也写出了他们的喜悦之情。在我们眼前展现的是一幅春草欢乐图。

(2)分小组交流，读自己喜欢的词和句子，说喜欢的理由（老师参与在一个小组内）

(3)全班交流，生先自由发言，说出自己的理由，最后师交流并总结。

3、 师生同写

师生读最后一组排比句，仿照“春天像~~~~”写一组比喻或拟人句构成排比，看谁写得多、写得好。

4、 师生同绘

出示画板，共同描绘美好的春景图。（重点读春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图然后描画）

二、 精彩展台

同唱一首赞美春天的歌《春天在哪里》，唱完学生根据自己的生活实际说：春天究竟在哪里？或在哪里能找到春天？或在你眼中春天应该是怎样的（描绘你眼中的春天）？（口头作文）

三、 友情链接

作业布置：

(1)课外在网上查阅朱自清简介及他的作品，把朱自清的简介及作品篇名写在摘抄本上。

(2)在网上查阅并摘抄描写春天的诗或__，并在读书笔记本上进行整理。

第二课时

链接交流：：朱自清简介、朱自清作品诵读、赞美春的__朗读比赛

作者简介

作者朱自清（1898——1948）是中国现代著名诗人和杰出的散文家。他的散文，文字清新朴素，描写细腻，感情真切，富有自然淳厚的美，读后令人回味无穷。他热爱自然，观察自然，描绘自然，他的写景散文，无不寄托着他对大自然的无限深情。

写作训练：

以“家乡的春”为话题写一篇写景散文

词汇参考：

朗润 酝酿 卖弄 宛转 嘹亮 黄晕 烘托（见课后读一读、写一写，尽量用上这些词语）

交流创作：

选出佳作，全班范围内进行交流赏析。

板书设计：

春

一、盼春。

盼、来、近（总领全文，开启下文）

二、描春

(一)春的总的轮廓：一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

山（朗润）水（涨）太阳（红）

(二)细致描写：（春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图）

春草图（草报春）：偷、钻、嫩、绿、满——草

坐、躺、打、踢、赛、捉——人

春花图（花争春）：态——桃、杏、梨，赶趟儿。

色——像火，像霞，像雪

味——甜味

（野花遍地是……像眼睛，像星星）

春风图（风唱春）：触：抚摸

味：泥土的气息、草味、花香

声：鸟声清脆宛转，笛声嘹亮

春雨图（雨润春）：形：像牛毛、像花针、像细丝

状：密密地斜织、屋顶上笼着层薄烟

景：树叶绿得发亮、小草青得逼你的眼

灯、人、房屋

迎春图（欢迎春）：城乡、老小、舒活、拌擞、一年之计在于春

三、颂春：三个比喻句（春天像……）

课后记：诵读是学习语文的重要方式，特别是学习__，更要在诵读中体会美感。此外，古今中外写春的作品很多，教师课引导学生广泛阅读，开阔视野，拓展思路。

篇 3

【设计理念】

《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透

提高学习效率，初步获得现代社会所需要的
语文实践能力。”

《自己去吧》是人教版课标教材语文一年级上册的一篇童话故事，讲的是小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。本课的教学以拓宽语文学习内容为主要设计理念，可把语文课堂变成编演童话剧的舞台。注重学生的自主探究学习和创新体验，让学生在合作学习与编演童话剧的实践中学习课文。感悟课文、拓展课文。

【教学过程】

一、创设情境，引导拓展

1. 多媒体课件出示画面或者出示课文挂图，配上背景音乐——管弦乐曲《快乐的小熊猫》。

师：小河边的早晨美丽而又宁静。河水醒来了，眨着亮晶晶的眼睛，唱起了歌；岸边的小草醒来了，伸伸懒腰，对着河水照镜子；鸭妈妈和小鸭也醒来了，一起来到小河边的草地上做早操。小鸭看见了清清的河水，喜欢极了，真想下去痛痛快快地游玩，可是它还不会游泳，该怎么办呢？小鸭会怎样对妈妈说？妈妈会帮助它吗？

【拓宽课文内容，给课文中的对话创设生动的故事情境，能有效地激发学生学习课文的兴趣，有助于理解课文对话，同时也给学生学编童话剧提供示范。运用合适的音乐有利于营造良好的课堂气氛，增添编演童话剧的趣味性。】

2. 出示课文第一段中小鸭和妈妈的对话。学生自由读，要求读准字音，读通句子。提示学生把不认识的字画出来，读读拼音，问问同学或老师。

3. 指名读小鸭和妈妈的对话，评议讨论。

师：“你”的下面加上“心字底”就成了“您”，小鸭对妈妈是多么尊重，多么有礼貌呀！可是鸭妈妈却让它自己去游，是不是鸭妈妈不喜欢自己的孩子呀？

4. 分角色朗读，指导读出小鸭商量的语气和鸭妈妈鼓励的语气，熟练对话。

【启发学生读出恰如其分的语气，在分角色练读中熟练课文对话，以读为主，以读代讲，读中感悟，从而读得正确、流利、有感情。】

二、启发想像，尝试拓展

1. 师：“过了几天，小鸭学会了游泳”说明小鸭没有马上学会游泳。第一次去游泳，小鸭会遇到什么困难？它是怎么想的？如果小鸭怕困难了，鸭妈妈又会对它说些什么呢？

2. 让学生自由展开讨论，大胆地发表自己的意见。

3. 小鸭学会了游泳，鸭妈妈看见了高兴吗？它又会对小鸭说些什么？小鸭会怎么说？

4. 小组合作讨论，自编对话表演。

【鼓励学生根据自己的理解，用自己的语言对课文进行拓展和扩充。允许有不同的理解和说法，可以是小鸭自己不怕困难，也可以是小鸭在鸭妈妈的再一次鼓励下大胆地去学游泳。让学生在主动积极的思维和实践活动中，丰富自己的情感体验。】

三、举一反三，自主拓展

1. 出示小鹰和妈妈的对话。学生自读，自学这一段中的生字，同桌互相考一考，记一记。

2. 指名读小鹰和妈妈的对话。要求读得通顺。流利，读出恰当的语气。

3. 进一步启发想像，鼓励创造。小鹰和妈妈是在什么时候、什么地方说这些话的？小鹰又会遇到什么困难？小鹰会怎样克服困难、最终学会飞翔？

4. 教师提供背景音乐《鹰》，放手让学生根据课文内容，小组进行讨论，并合作创造、编排、表演童话剧。

设计理念

1. 联系学校实际，观察图画和观察学校结合起来，使学生了解学校的生活。创设情境演练，入学教育形象化，具体化，落到实处。

2. 正确的读书、写字姿势和执笔方法，是在长期的学习过程中逐渐养成的，但起步的训练十分重要，入学教育要为学生养成良好的习惯打好基础，激发学习语文的兴趣。

学习目标

1. 观察图画内容，使学生初步了解学校生活，感受教师的亲切，同学的友爱，语文学习的快乐。

2. 依据画面提示，对学生进行尊敬老师、热爱学习、遵守纪律、团结友爱等方面的入学常规教育和良好学习习惯的养成教育。

3. 观察与演练结合，培养学生愿意与老师和同学友好交谈的态度。

课时安排

3 课时

课前准备

1. 图片

2. 线团

教学流程

第一课时

(一) 导入

1. 同学们，欢迎大家来到我们展茅中心小学学习。从今天开始，在座的每一个小朋友都已经成为一名小学生了，你们将和我一起度过充实而又快乐的小学学习生活。

2. 自我介绍。

板书自己的姓，让学生认一认，表扬认识的同学。

(二) 树立班级的概念。

1. 游戏蜘蛛织网，学生间自我介绍。

线团从老师手里传到第一个学生手中，第一个学生介绍完后，线的另一头拉向第二个学生，以类推，直到最后一个学生，结成了一个网，告诉学生：这个网是我们大家共同编织的，每一个同学都有一份功劳，每一个同学都是我们这个班的成员。从今天开始，我们 32 个同学和我，你们的班主任老师一起组成了一

个大家庭——一年级（1）班。希望大家能够团结友爱，互相帮助，共同成长和进步，用优异的成绩和良好的表现为班级增光。

（三）组织学生参观校园，了解各种设施和功能，并教育学生爱护公共设施和校园环境。

（四）布置作业。

1. 把今天了解到的学校的情况讲给家长听。

2. 向家长说说自己第一天上学的感受。

第二课时

（一）怎样上语文课。

1. 上好语文课的意义。

语文课就是教大家学会祖国的语言文字，学会听，学会说，还要学会读，学会写，为将来学习其他的课程打下坚实的基础。因此，大家一定要认真地上好语文课，学好语文。

2. 上语文课的基本要求。

（1）遵守课堂纪律，不随便说话，走动，有问题举手发言。

（2）认真听讲，积极发言。发言时声音要洪亮。

3. 课后要求。

(1) 认真完成老师布置的课堂作业和家庭作业。

(2) 对当天学习的内容及时进行复习，不懂就问。

(3) 对即将学习的新内容进行预习。

(二) 养成正确的读写姿势。

1. 养成正确读写姿势的意义。

小朋友们正是长身体的时候，养成正确的读写习惯，有助于身体的正常发育，避免近视眼、驼背等问题的发生。

2. 读书的姿势。

(1) 讲解：身体坐直，双手握书，眼睛不要离书太远，也不要太近。

(2) 教师示范。

(3) 学生模仿，教师检查纠正。

3. 写字的姿势。

(1) 讲解：身体坐直，胸离桌沿一拳左右，眼睛与本子保持一定的距离，手握笔下断，离笔尖大约一寸。

(2) 教师示范。

(3) 学生模仿，在语文书第一页填上自己的姓名。教师检查纠正。

教学设计方案 篇 5

【教学目标】 1、会认 6 个生字，会写 1 1 个生字，正确读写 1 2 个词语。

2、分角色朗读课文，体会“我”和老爷爷如何相互鼓舞、坚定信心，战胜困难。

3、抄写课文第二自然段。

【教学重点】

理解“我”爬天都峰的过程。

【教学难点】

读懂课文最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思。”

【教学准备】

1、搜集有关黄山的文字、图片资料。

2、想办法学会课后生字，会读，会组词会记。

3、会读课文，会思考课文后问题。

【教学过程】

一、步骤过程教学预设设计意图一、介绍黄山 请说说你了解的黄山美景。 创设平台让学生汇报自己的课外所得。

二、检查识字 1、出示生字卡片让学生认读生字。

2、考一考字形：

鱼+即 口+可 爪+巴 尸+古

大+田 口+自

3、猜一猜：

大手抓住双木树杈（攀）

一点一回头，一日一日一页树（颤）

4、比较组词

陡——徒 莲——链 峰——锋 辫——瓣

钓——钩 耍——要 装——妆 冒——昌

拢——扰

6、注意区别多音字：似形式多样对字词进行检测。

三、检查初读 初读课文后，你知道了什么？

1、课文大意：课文描写了在暑假里“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，我们互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰。

板书：爬天都峰

2、课文叙述顺序：

爬天都峰前——爬天都峰——爬天都峰之后

了解大意

理清顺序

四、理解最后一句话“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量。”

说说：“你们”指的是谁？——“老”——“小”各指谁？“汲取”什么意思？从别人身上，从谁的身上？学着爸爸笑着说这句话。

引发思考：

1、天都峰是怎么样的？他们一老一小为什么要爬上去？

2、他们一老一小怎么样从对方的身上汲取力量的？

先领悟结果，再回头再探原因。

五、学习第一段至最后一段 1、探究为什么爬？

(1) 假日游览黄山。

(2) 无限风光在险峰，为了能看到大自然更奇妙的美景，领略无限风光。

2、探究天都峰的“高”“陡”。

(1) 高：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！

(2) 陡：笔陡的石级，似乎是从天上“挂”下来。

读一读想一想天都峰的“险”。

3、探究“我”与老爷爷的心理。（分角色朗读体会描写的句子）

4、想像老爷爷怎么样攀登的，用“一会儿……一会儿……”“使劲”“竭尽全力”“像……似的……”说话。

5、想像一老一小怎么样用语言互相鼓励。 读出险峻、峭拔，难以攀登，难以上青天的感觉。

为什么互相询问？为什么做出这样的决定？

理解“居然”，爬天都峰对老人和小朋友是难以掌握的事情，但是他们做到了。

六、引导思考 对话朗读。说说爬天都峰对在这一老一小是很难的事。他们为什么能做到呢？讨论后明白：一是他们个人努

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777061116060006154>