

小学一年级分与合教学反思 11 篇

小学一年级分与合教学反思 1（457 字）

这节课是本单元的起始课，学生第一次接触分与合，我想把知识讲得很细，便花了两节课的时间。

课前我作了很充分的准备工作，自己准备了小棒、例题上的桃子和盘子、各色小圆片等，也让学生每人准备了小圆片。

1、教学 4 的分与合时，让学生探索不同分法，让他们充分地展示后，初步认识 4 可以分成几和几，接着让学生根据分的结果说说几和几合成 4。

2、教学 5 的分与合时，让学生通过圆片探索不同分法，重点引导孩子从实际操作时的一种分法推想出另一种分法。

3、整节课重视让学生多说。通过“大挑战”、“找朋友”等活动调动孩子的学习积极性，记忆这些数的分与合。

学生对分与合已有一些认识（幼儿园学过），学起来相对比较轻松，于是我便对孩子提出了更高的要求，我让他们按顺序记住这些分与合的式子。两节课结束，大部分学生能按顺序（三种）背 4 和 5 的分与合的式子，有的还特别快。个别学生学起来觉得吃力，需个别指导。

小学一年级分与合教学反思 2（1274 字）

10 的分与合教学反思

陈美丽

这节课学习的 10 的分与合，10 的分与合对于学习 10 以内的减法计算，学习 20 以内的加法进位加和退位减，以及进一步学习认数和计算，都有十分重要的意义。

一. 比较成功的地方：

1. 充分调动学生各种感官，为学生创设情景，使学生在发现中学习。根据教材特点以及一年级学生的心理特征，采用了如何帮猴妈妈把 10 只小猴分成两部分作为引入，并且在教学过程中也设计了很多小游戏，充分应用这些情景来开展教学，激发学生学习的积极性，充分调动了学生的无意注意，做到在发现中学习，在游戏中巩固新知。

2. 在操作实践中，培养学生思维的灵活性。数的分与合的教学，对于学生进一步理解数的大小，数与数之间的关系，渗透加减法的意义以及掌握 10 以内的计算方法都是十分重要的。为了使学生不死记硬背数的分与合，所以教学中我让学生自己动手、动脑、尝试体会，可以使学生在生动、活泼的学习中，培养思维的灵活性。

3. 让学生动手、动脑、主动参与，培养迁移能力。数学学习不是单纯的知识接受。数学学习是一种活动，这种活动与游泳、骑自行车一样，不经过亲身体验，仅仅依靠看书本、听讲解、观察他人的演

示是学不会的，因此，在教学过程中我很重视让学生经历新知的生成。要使学生会学，必须提高学生的能力，因此在教学中让学生即动手又动脑，积极主动地参与，学会了用以前学过的 5、6、7、8、9

的分与合的学习方法来学习 10 的分与合，培养了他们的迁移能力。4. 采用小组合作学习，让每个孩子都有获得成功的机会。幸福和快乐，信心与勇气都来自成功。要让每个学生都有机会获得学习的成功，是新课程标准的要求，当然更是我们教师的责任。因此在教学活动中我采用小组学习的方法，让每个孩子都去参与、去选择，让个学习层次的学生都得到锻炼，得到进步，获得成功的体验。

5. 突出“以人为本”的教育思想，面向全体学生。学生是学习的主人。教学中彻底改变了学生被动接受的学习方式，“教师说，学生听”、死记硬背、机械训练的做法，使学生形成积极主动的学习态度，敢于探索，使获得知识与技能的过程成为一种学会学习的过程，一种学生愿意经历的过程，一种快乐的过程。

二. 不足之处：

1、时间安排不合理。体现在：上课铃响没能按时上课；复习 8、9 的分与合时占用时间稍多了些。导致后面的练习、游戏没得做，无法展现一节完整的课。

2、学生在读 10 的分时有些枯燥。

3、因为 10 的合成安排在游戏中，所上内容未能体现。

4、教师的儿童化语言和课堂教学的组织能力有待加强。

总之，我在备课的时候灵活的处理了教材，精心设计好每一个环节，在教学中，让学生自己动手、动脑、动口尝试体会，使学生在生动、活泼的学习中，培养思维的灵活性，也收到了比较好的教学效果。

小学一年级分与合教学反思 3（1254 字）

《10 的分与合》教学反思

——赖自伦

本节课是分与合单元最后一个新授课，由于前面学生已经学习了 2~5、6、7 的分与合、8、9 的分与合，再学习类似内容，学生可能会没觉得新鲜感，但是这一节课又显得十分重要，因为 10 的分与合是用“凑十法”教学进位加法和用“凑十法”教学退位减法的基础。所以，基于以上两个冲突，我在教学时，组织学生多样化的学习，让学生在多样化的学习活动中感受学习数学的快乐，学好本节课。为了突出重点，突破难点，在教学方法上我主要采用情境教学和引探教学法。

一、创设情境 、导入新课。

这一环节我创设了猴妈妈带猴宝宝到果园里收果，请学生帮忙分 9 只猴宝宝的生活情境，把学生从严肃的课堂气氛中带入到实际生活

中，以此来调动学生学习的积极性，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成良好的学习动机，为学习 10 的分与合教学作了很好的铺垫。

二、 主动探索、学习新知。

这一环节我先让学生数每串智慧珠有几个，并同时板书“10 的分与合”。接着我让学生观察，比一比，第一串和其它四串有什么不同？记得有这样的一句话“儿童的智慧在他的手指尖上”，所以我有目的、有意识地安排了让学生分一分、涂一涂、说一说等实际操作，启发学生学会用手操作、用眼观察、用脑思考、动口归纳的学习方法。接着让学生说看到了 10 的这五种分法，还能想到什么？我根据学生说

出的不同分法，板书 10 的另外五种分法，接着引导学生观察第一种方法从大到小的顺序；第二种方法从小到大的顺序。

这一层次我注重让学生自主探究，主动递构建知识结构，注意让学生自己动手实践，积累感性认识，并经过大脑的加工思考，达到理性的认识。学生不仅有序地分，自己总结出了对 10 的分与合的有序表述和有序记忆的方法，而且获得了数学活动的经验。

三、智慧闯关游戏活动，应用拓展。

在练习巩固的“想想做做”中的习题，我以智慧闯关游戏活动，因为一年级的学生刚从幼儿园过渡到小学，他们注意的稳定性和持久性较差，所以这一环节我利用课件设计了五关闯关游戏，再次激发学生参与学习的积极性。例如：学唱儿歌谁最棒，猜一猜、摘果游戏、

芝麻开门、开火车。让学生在愉快的情境中有效巩固了 10 的分与合，集知识性、趣味性、活动性为一体，使学生在知识和情感反面达到双重升华。

在课堂作业中，我发现：学生基本上会做有关 10 的分与合的练习，（只有两个学生由于智力问题没能掌握），并能有次序的记住 10 的分与合。我认为本节课能突破教学重难点。

不足之处：学生的个性没有得到充分的发挥。在上新课的环节怕维持不了纪律，没能让学生进行讨论，今后要逐步改变，在教学中要让学生学会在合作交流中学习。

今后打算：我将进一步加强自身的业务知识水平，并加强学生的教学常规训练。

小学一年级分与合教学反思 4（1161 字）

新学期开始了，第一次上音乐课，孩子们表现得很兴奋，今年我任教的是五年级的几个班，他们刚从四年级升上来，并未上过我的课，但他们都认识我，并有学生不时在队伍里偷偷地说：张老师，他就是张老师！我知道孩子们是什么心理，于是我立刻面无表情地说：“现在开始站队！倒计时！”学生仿佛意识到了，立刻站好队，有秩序地走向音乐楼，音乐楼门口整好队，我让学生脚尖轻轻踮起，靠右上楼梯，有秩序不讲话，到了教室门口，再次整队，然后让学生有秩序地进教

室，直到这时，我都没有一个笑脸，学生用敬畏的目光看着我，其实我是一个很爱笑的人，但是第一天第一次音乐课，如果学生太随便，常规抓不好，以后就后患无穷，所以我宁愿忍受一段时间，看看效果不错，于是我开始认真严肃地讲起了音乐课的一些常规。

我要求学生准备上课时队伍要快、静、齐，行走过程上下楼梯不允许追逐打闹和讲话喧哗，到音乐楼门口特别注意安全，先站队后上楼，因为班级太多，上课之前的坐姿要求为坐半个凳子，抬头挺胸，坐半个凳子有精神，面带微笑，我们的公约是不把不好的情绪带进课堂，包括老师，快乐地上课，上发言先举手，想好了再举手，别人在发言时，注意倾听，这是对别人的尊重，听音乐时聚精会神，唱歌时身体坐直，双手捧书，上课语言要规范，不要有口头禅，提倡用我赞同，我不赞同，我有补充，我觉得，我认为等等。

还有这首歌曲的情绪是悲伤的、热情的、高兴的、深情的等等，鼓励每一位同学积极参与发言和每次音乐活动，只要上台的就加分，因为能参与就是一种自信和勇气，好不好是另外一回事，学会客观地恰当地评价别人，评价音乐，敢于表达自己的见解，勤于思考，我还给各小组起了名称，四个小组分别为：月亮、太阳、星星、银河，以后由各小组表组命名并确定小组名称，鼓励相互竞赛竞争，既比上课表现，如参与音乐活动，又比遵守常规和纪律，更比各组的高雅风格，输了不气馁，胜了不骄傲，不嘲笑别人，规定每节课需带的学习用品，做到自己的物品专人专用，自己保管，在讲常规的过程，我每讲一条

都阐述一下为何这样做，另外还通过学生乐于接受的方式进行正反比较加深学生的印象，到这时，我想一节真正好的预备课，除了应让学生明确这门课的具体要求，更应该让学生对这门课对教这门课的老师产生兴趣和喜爱之情，才能真正留住学生的心，所以在接下来的时间中，我通过丰富多彩充满乐趣的音乐活动让学生参与，激发他们的兴趣和学习欲望，培养如参与意识、竞争意识等，还露了一两手拿手好戏，如唱歌、吹口琴等，让学生喜欢自己，看到下课了，学生还依依不舍不肯离去，我会心地笑了，良好的开端是成功的一半，接下来就是我们共同努力了，孩子们，真的想对你们说：想说“爱”你却不是很容易的事，让我们用行动铸就我们美好的梦吧！

小学一年级分与合教学反思 5（691 字）

10 以内的分与合是为以后计算加减法打基础的。只有熟练掌握了，才不致于后面学习 10 以内加减法时掰手指头的情况，现谈谈自己的教后反思：

1、低年级孩子对于一些抽象问题的理解如果缺乏实物的演示，是很难理解的，所以动手操作演示在课堂教学中是必不可少的，这对孩子加深记忆是很有帮助的。所以在教这部分内容时，我充分利用学具，通过学生实际动手演一演、分一分、画一画、涂一涂和教师的实物演示，让学生先从感性的认识上去理解，进而更加牢固地掌握新知。有的教师担心一年级让孩子在课堂中摆弄学具会分散注意力，影响课

堂纪律，干脆教师演示算了，我认为这样做的教学效果没有让孩子自己动手效果明显，只有让他们经历了其中的过程，印象才会更加深刻。另外，在分一分这个环节，可先用学具分一分，等熟练了一些后，可让孩子利用十个手指来分一分，最后脱离这些辅助物，从而逐步达到熟练的程度。

2、让学生充分地说，几可以分成几和几，几和几合成几，最好是按分法有次序的说，一方面可帮助记忆分与合，还可培养学生的语言表达能力。其实语文学科和数学学科语言表达训练的侧重点不同，语文表达力好的同学不一定数学表达力就好，因为两者的表达是两种不同思维方式的结果。数学语言表达能力的培养也是对数学思维能力的培养。特别是到以后学习应用题时，就会发现数学语言的表达对解决问题是多么重要。

存在不足：有些孩子说的时候不能按次序地说。或将同一种分法当成了两种分法。

改进措施：分一分时强调要按次序来分，弄清每个数的几种分法。

小学一年级分与合教学反思 6（1711 字）

“找规律”是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现新课程的新

玩“动作接龙”的游戏，从而很自然地引入课题。接着，我让学生欣赏六一儿童节小朋友布置教室的场景，引导学生观察画面上的彩旗、彩花、灯笼、小朋友的队伍的规律，先通过让学生猜一猜后面一个应是什么，鼓励学生大胆猜想，再说说你是怎么想的，让学生在讨论交流中找出规律，从而揭示规律的含义。第三，智力闯关，运用规律。在经历了几组规律排列的练习，让学生在思考、叙述的过程中运用了一定的规律，不知不觉中再一次体验了规律的含义。接着，我让学生找找生活中的规律，欣赏生活中规律的美，出生活中有规律事物后，聘请学生来当一回设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，然后小设计师展示、介绍自己作品并进行比较，这样发散了学生的思维，培养了学生的创新能力。最后，为了加强学生对规律的体验和感知，我设计了让学生运用今天所学的规律，编一组动作或声音来演一演，学生充分动起来，师生融为一体，兴趣盎然。上完这节课，我觉得比较成功是以下几点：

一、创设情境 激趣乐学

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了一个六一儿童节小朋友打扮教室的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777066026145006156>