

郑州 12 重点中学初一语文自主招生试卷模拟试题（5 套带答案）

新初一自主招生语文考试卷

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）_____

一、在方格里工整默写《卜算子·咏梅》（毛泽东）。（4 分）

二、看拼音，写词语。（8 分）

wán qiáng tián mì shū jí tíng bó
() () () ()
huī huáng dù jì zì háo fēn xī
() () () ()

三、选择题。（5 分）

1. 下列词语读音完全正确的一组是（ ）

- A. 蒸融（zhēng róng） 游丝（yóu sī） 薄弱（báo ruò） 哲理（zhé lǐ）
B. 翡翠（fěi cuì） 榛子（bàng zǐ） 压抑（yā yì） 敦厚（dūn hòu）
C. 侮辱（wū rǔ） 出息（chū xī） 盗贼（dào zéi） 水泵（shuǐ bèng）
D. 扣问（kòu wèn） 崎岖（qí qū） 真挚（zhēn zhì） 脊梁（jí liáng）

2. 下列选项中没有错别字的一组是（ ）

- A. 静谧寒喧爱慕沮丧 B. 勉强抱怨保佑强制
C. 惊羡风筝彩排演怪 D. 憧憬隔壁无赖抽噎

3. 下面字谜的谜底是（ ）

小小两块竹片，一线从中串起。虽然它不说话，却有千言万语。

- A. 串 B. 吕 C. 册 D. 出

4. 有些成语放在一起两两相对恰是一副对联。下面不能构成对联的一组（ ）

- A. 愚公移山 精卫填海 B. 狗仗人势 狐假虎威
C. 精雕细刻 粗制滥造 D. 良药苦口 画饼充饥

5. 中国古代四大名著是（ ）

- A. 《论语》《孟子》《大学》《中庸》
B. 《诗经》《尚书》《礼记》《春秋》
C. 《水浒传》《西游记》《红楼梦》《三国演义》
D. 《三字经》《千字文》《弟子规》《笠翁对韵》

四、根据提示备写一个含有“手”字的成语。（4 分）

1. 形容慌乱（ ） 2. 形容冷漠（ ）
3. 形容熟练（ ） 4. 形容喜欢（ ）

五、把作者和诗句用线连接起来。（5 分）

何其芳 死去元知万事空，但悲不见九州同。
陆游 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。
臧克家 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

王昌龄 凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。

杜甫 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

六、根据课内外阅读填空。（11分）

1. 一儿曰：“_____，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”
2. 寒雨连江夜入吴，_____。
3. 金沙水拍云崖暖，_____。
4. 不积跬步，无以至千里；_____，_____。
5. 《冬阳·童年·骆驼队》是小说《_____》的序言，作者是_____。
6. 辛弃疾写的《清平乐·村居》中“乐”读作“_____”（在横线上写拼音），这样读的原因是_____。
7. 歇后语“孙猴子的脸——”下半句是：_____。
8. 我国儿童文学作家_____是中国首位“国际安徒生奖”获得者。他的代表作有《草房子》《火印》等。

七、根据要求写句子。（10分）

1. 雨越下越大，_____。（把句子补充完整，变成一个比喻句。）（2分）
2. 怀特森先生说：“关于猫猬兽的一切，都是我故意编造出来的。”（改成不带冒号和引号的转述句，意思不变。）（2分）
3. 一进公园大门，我们就看见一张张笑脸和一阵阵歌声。（在原句上修改病句）（2分）

4. 照样子，选择恰当的词语填进括号里。（4分）

责任 幸福 事业 奋斗 无聊 友谊 骄傲
勤劳 希望 自由 困难 节俭 虚荣 挫折

例：（困难）说：人生是一条坎坷曲折的山路。

- （ ）说：人生是建筑史上的一块砖瓦。
（ ）说：人生是与风浪搏击的那双桨。
（ ）说：人生是茫茫绿洲的绚丽花朵。
（ ）说：人生是帮助别人向上的阶梯。
（ ）说：人生是耕耘大自然的那头牛。
（ ）说：人生是天空快乐飞翔的白鸽。
（ ）说：人生是一件镶金配玉的外衣。
（ ）说：人生是一艘行进暗礁中的船。

八、阅读短文，再按要求答题。（23分）

（一）思密达使用说明书

天津制药有限公司生产的思密达（蒙脱石散）主要用于成人及儿童急、慢性腹泻。服用时将本品（1袋）倒入50毫升温水中，搅匀后服用。

儿童用量：1岁以下，每日一袋；1-2岁，每日1-2袋；2岁以上，每日3袋。均分三次服用，或遵医嘱。成人用量：1次3袋，一日3次。急性腹泻服用本品治疗时，首次剂量加倍。

1. “思密达”又叫作：_____。功能与主治：_____。服用方法：_____（6分）
2. 如果你们班有一个同学患急性腹泻，应该怎样使用思密达呢？（2分）

（二）一课_____树

我家房前有片菜地，自从用篱笆圈起来，边上就长了一棵树，由于不妨碍种菜，一直就没动它。后来菜地荒了，篱笆没了，门前就多出了一棵树。

孩子四岁时，去了一次乡下，回来问我：“爸爸，爷爷院子里有一棵枣树，我们家的这一棵也是枣树吧？”

大人不在意的事，经孩子一问，就显得非常复杂。听了儿子的问话，我顿时忧郁起来，我还真不知道它是棵什么树，于是每有人来，我便多了一件事，那就是，问他们是否认识那棵树。

一天，农校的一位朋友来，喝茶叙旧后，我把他引到院子里，“这棵树你该认识吧？”他审视了一会儿，说：“这是一棵李子树，一看叶子就知道。”

当天晚上，我告诉儿子：“以后你有李子吃了，我们家的那棵树是李子树。”

寒来暑往，日复一日。李子树一天天长大，就在孩子从幼儿园升小学的那年，它开花了。此时，适逢爷爷从乡下来，他看着房前的李子树，说：“今年你们有樱桃吃了，你看你们门前的那棵樱桃树，花开得多茂盛。”

“爷爷，那是一棵李子树。”儿子给爷爷纠正。

“傻孩子，李子树什么样子，我能不知道吗？你家的这一棵是樱桃树。”爷爷给儿子纠正。

被我们叫了三年的李子树，原来是一棵樱桃树。爷爷走后，花开始飘落，几粒青色的果实开始显露出来。

就在儿子等着吃樱桃的时候，不知是因为当年的雨水太大，还是别的什么原因，树上看得见的几个果子开始脱落，直到一个不剩。那棵树从此再没有人关心。

深秋的一天，房前有人丈量土地，听说开发公司要在这儿盖一栋大楼。一位画线员在那儿喊：“这是谁家的核桃树，要移赶快移走，明天挖掘机就来了。”

明明是我们家的樱桃树，怎么又成了核桃树？我从家里出来，说：“那是我们家的樱桃树。”

“樱桃树？我没见过樱桃树，还没吃过樱桃吗？你看看上面，明明挂着一颗核桃。”画线员边说，边顺手指向树梢。那儿确实挂着一枚小小的核桃。

我们家房前的那棵树，不是一棵樱桃树，它是一棵核桃树。

十年过去了，每次想起我们家的那棵树，心中总有一种说不出的感慨。这棵树多次被我们张冠李戴，最后是它用一枚小小的果子，向我们证实了它的真实身份。

有时我想，这棵树是不是上帝派来向我作某种暗示的，它要我知道，作为一个人，你必须奉献出自己的果实，否则在这个世界上，没有谁会真正认识你。

3. 请把文章前的题目补充完整，再把理由写在下面。（4分）

4. 这棵树先后被人看成了哪几种树？按顺序写在括号里。（3分）

枣树→（ ）→（ ）→（ ）

5. 根据意思在文章中找到相应的词语写在括号里。（2分）

（1）使事情不能顺利进行。

（2）形容弄错了对象。

6. 把“我没见过樱桃树，还没吃过樱桃吗？”改成不带问号的陈述句，意思不变。（2分）

7. 请你联系生活实际谈谈你是怎样理解“作为一个人，你必须奉献出自己的果实，

否则在这个世界上，没有谁会真正认识你”这句话的。（4分）

九、阅读下面的材料，按要求作文。（30 分）

从早晨起就大雨滂沱，路边几个卖小吃的小贩一直无生意。快到中午，卖烤饼的大概是饿了，就吃一块自己烤的饼。他已烤好一大沓，反正也卖不出去。卖西瓜的坐着无聊，也就敲开一个西瓜来吃。卖辣香干的开始吃辣香干。卖杨梅的也只好吃杨梅了。

雨一直下着，四个小贩一直这样吃着。卖杨梅的吃得酸死了，卖辣香干的吃得辣死了，卖烤饼的吃得渴死了，卖西瓜的吃得肚皮胀死了。

这时从雨中嘻嘻哈哈冲过来四个年轻人，他们从四个小贩手中将这四样东西都买齐了，坐在附近的亭子里吃，有香的有辣的，有酸的有甜的，味道好极了。

这个故事给你什么启迪？引发你哪些联想？请你以故事所包含的哲理为话题，写一篇 400 字以上的文章。题目自拟。

一、在方格里公正默写《卜算子·咏梅》（毛泽东）

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

二、看拼音，写词语。

顽强 甜蜜 书籍 停泊 辉煌 妒忌 自豪 分析

三、选择题。

1. C

解析 A选项“薄弱”的“薄”应读“bó”；B选项“榛子”应读“zhēn zi”；D选项“脊梁”的“脊”应读“jǐ”。

2. B

解析 A选项“寒暄”的“暄”应为“喧”；C选项“演绎”的“忤”应为“绎”；D选项“憧憬”的“景”应为“憬”。

3. C

解析 册：古代称编串好的竹简，现在指装订好的纸本子。

4. D

解析 对联要求的是词句对仗，对仗要求名词对名词，动词对动词，形容词对形容词。

5. C

四、根据提示各写一个含有“手”字的成语。

1. 手忙脚乱

2. 袖手旁观

3. 得心应手

4. 爱不释手

五、把作者和诗句用线连接起来。

何其芳——凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。 陆游——死去元知万事空，但悲不见九州同。 臧克家——有的人或者，他已经死了；有的人死了，他还活着。 王昌龄——但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。 杜甫——剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

六、根据课内外阅读填空。

1. 日初出大如车盖

2. 平明送客楚山孤

3. 大渡桥横铁索寒

4. 不积小流 无以成江海

5. 城南旧事 林海音

6. yuè 古代的词牌名是乐曲名

7. 说变就变

8. 曹文轩

七、根据要求写句子。

1. 像一张巨大的珠帘悬挂在天地间。（答案不唯一）

2. 怀特森先生说，关于猫猬兽的一切，都是他故意编造出来的。

3. 一进公园大门，我们就看见一张张笑脸和听见一阵阵歌声。

4. 事业 奋斗 希望 友谊 勤奋 自由 虚荣 挫折

八、阅读短文，再按要求答题。

（一）1. 蒙脱石散；成人及儿童急、慢性腹泻；将本品（1 袋）倒入 50 毫升温水中，搅匀后服用。

2. 每日 3 袋，均分三次服用，首次剂量加倍。

（二）3. 一棵核桃树。因为最后一次时，它用它的果实证实了自己的身份。

4. 李子树 樱桃树 核桃树

5. （1）妨碍 （2）张冠李戴

7. 在社会上，人必须先有付出，才会得到别人的认可。（言之成理即可）

九、阅读下面的材料，按要求作文。

略

初一新生小升初语文自主招生考试卷

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）_____

一、语言基础（共 28 分）

（一）阅读文段一，回答问题。（共 14 分）

文段一

父亲是个很随和的人，我很少见他发过脾气，对待子女，从无（1）_____。他爱孩子，喜欢孩子，爱跟孩子玩，带着孩子玩。我的姑妈也称他为“孩子头”。春天不到清明，他领一群孩子到麦田里放风筝。清明节前，小麦还没有“起身”，是不怕 jiàn tà 的，而且越踏越长得旺。孩子们在屋里闷了一冬天，在春天的田野里奔跑跳跃，身心都极其 chànghuài。他用钻石刀把玻璃裁成不同形状的小块，再一块一块逗拢，接缝处用胶水粘牢，做成小桥、小亭子、八角玲珑水晶球。桥、亭、球是中空的，里面养了金铃子。从外面可以看到金铃子在里面爬行，振翅鸣叫。他会做各种灯。用浅绿透明的“鱼鳞纸”扎了一只纺织娘，（2）_____。用西洋红染了色，上深下浅，通草做 huābàn，做了一个重瓣荷花灯，真是美极了。用小西瓜（这是拉秧的小瓜，因其小，不中吃，叫作“打瓜”或“笃瓜”）上开小口挖净瓜瓢，在瓜皮上 diào lòu 出极细的花纹，做成西瓜灯。我们在这些灯里点了蜡烛，穿街过巷，邻居的孩子都跟过来看，非常 xiàn mù。

1. 在（1）处最适合填入的词语是（ ）（2 分）

- A. 和颜悦色 B. 察言观色 C. 疾言厉色 D. 不动声色

2. 在（2）处最适合填入的成语是（ ）（2 分）

- A. 绘声绘色 B. 栩栩如生 C. 跃然纸上 D. 入木三分

3. 请结合上下文和拼音写出词语：（每字 1 分，共 10 分）

jiàn tà	chàng kuài	huā bàn	diào lòu	xiàn mù
（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）

（二）阅读文段二，回答问题。（共 10 分）

文段二

有一次，午夜醒来，后庭的月光正在涨潮，满园的树木都淹没在发亮的波澜里。我惊讶地坐起，完全不能置信地望着越来越浓的月光，一时不知知道自己究竟是快乐，还是忧愁。只觉得如小舟，悠然浮起，浮向似乎很近又似乎很远的青天，而微风里橄榄树细小的白花正飘着、落着，矮矮的通向后院的阶石在月光下咽落花堆积的有如玉砌一般。我忍不住欢喜起来，活着真是一种极大的幸福——这种晶莹的夜，这样透明的月光，这样的温柔的、落着花的树。

4. 给文中加点的字注音（每空 2 分，共 8 分）

涨潮（ ） 波澜（ ） 玉砌（ ） 晶莹（ ）

5. 文中画线句子运用的修辞手法是（ ）（2 分）

- A. 拟人 B. 比喻 C. 夸张 D. 排比

（三）阅读诗歌，按要求作答。（4 分）

6. 读下面的诗，理解诗意，补全诗句。

夜 捕
流沙河
儿女拉我园中去，
篱边夜捕蟋蟀。

静悄悄，步步侧耳听，
小女握瓶，小儿照灯火，
一回捕获八九个，
从此荒园_____。
且看瓶中何所有，
断腿冤虫，悲哀与寂寞。

二、古诗基础（40分）

7. 请把“春”“夏”“秋”“冬”四个字准确地补入下面的诗词中。（每空2分，共8分）

- (1) 绿树荫浓_____日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。
(2) 银烛_____光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。
(3) 细雨斜风作小寒，淡烟疏柳媚晴滩，入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，
蓼茸蒿笋试_____盘，人间有味是清欢。
(4) 江南有丹橘，经_____犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心。

8. 小学毕业了，你想在好朋友的毕业留言册上写一句古诗，你会选择哪一句？请写在下面的横线上。（4分）

_____，_____。

9. 请解释下面诗句中加点的字。（每空2分，共8分）

(1) 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！

涕：_____

(2) 远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

坐：_____

(3) 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

缘：_____

(4) 古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

躬：_____

10. 默写。（每空2分，共20分）

- (1) 京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。_____，明月何时照我还。
(2) _____，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，唯有蜻蜓蛱蝶飞。
(3) 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。_____，映日荷花别样红。
(4) 我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，_____。
(5) 千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，_____。
(6) 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，_____。
(7) 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，_____。
(8) 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，_____。
(9) 锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，_____。
(10) 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，_____。

三、文言文基础（16分）

饭后钟

王播^①少孤贫，尝居扬州慧昭寺木兰院，随僧斋餐，诸僧厌恶，播至，已饭矣。播惭，题诗壁上云：“上堂已了各西东，惭愧阇黎^②饭后钟。”后二纪^③，镇扬州，访旧诗，已碧纱笼之矣。援笔续云：“三十年来尘土里，于今始得碧纱笼。”

（《唐摭（zhí）言》）

【注释】①王播：唐代人。②阇黎（shé lí

）梵语，指高僧。饭后钟：寺庙本来是饭前敲钟聚集众僧，但和尚们因为王播的缘故吃完了才敲钟。③纪：古时十二年为一纪。

11. 下列句中对加点字解释不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 王播少孤贫 孤：幼年丧父
B. 尝居扬州慧昭寺木兰院 尝：曾经
C. 播至，已饭矣 饭：米饭
D. 于今始得碧纱笼 始：才

12. 文言文中常有省略主语的现象，请把下面句子被省略的主语补充出来。（每空3分，共6分）

（1）诸僧厌恶，播至，（ ）已饭矣。

（2）后二纪，（ ）镇扬州，访旧诗。

13. 下面对文章的理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “上堂已了各西东”指的是等王播到了饭堂，僧人们都已经吃完，各自走了。
B. “惭愧闍黎饭后钟”指的是僧人们饭后敲钟的行为令王播很羞惭。
C. “三十年来尘土里”指的是王播三十年来在世俗的风尘中奔波。
D. “于今始得碧纱笼”指的是王播的诗现在才有碧纱笼罩着。

14. 对于王播题诗讽刺和尚一事，宋代的苏轼曾作诗评论。阅读下面这首诗，用自己的话概括苏轼的观点。（5分）

石塔寺

苏轼

饥眼眩东西，饭肠忘早晏^①。虽知灯是火，不悟钟非饭。山僧异漂母^②，但可供一莞。何为^③三十年，记忆作此讪^④。斋厨养若^⑤人，无益只遗患。乃知饭后钟，闍黎盖具眼。

【注释】①晏：迟，晚。②漂母：汉代大将韩信年少家贫，在水边洗衣的老妇供给他饭吃；韩信得志后，以千金相报。③何为：为什么。④讪：嘲笑。⑤若：这样的。

四、现代诗文阅读（16分）

（一）阅读诗歌，回答问题。（5分）

15. 下面这首诗表达了作者怎样的感情？

你还在我身旁

佚名

瀑布的水逆流而上，
蒲公英种子从远处飘回，聚成伞的模样，
太阳从西边升起，落向东方。

子弹弹回枪膛，
运动员回到起跑线上，
我交回录取通知书，忘了十年寒窗。

厨房里飘来饭菜的香，
你把我的卷子签好名字，
关掉电视，帮我把书包背上。

你还在我身旁。

(二) 阅读《外祖父的白胡须》，回答第 16—17 题。(11 分)

外祖父的白胡须

琦 君

我没有看见过我家的财神爷，但是我总是把外祖父与财神爷联想在一起。因为外祖父有三绺雪白雪白的长胡须，连眉毛都是雪白的。手里老捏着旱烟筒，脚上无论夏天与冬天，总是拖一双草拖鞋，冬天多套一双白布袜。小帮工阿喜说财神也就是这个样儿，他听一个小偷亲口讲给他听的。

那个小偷有一夜来我家偷东西，在古仓里挑了一担谷子，刚挑到后门，却看见一个白胡子老公公站在门边，拿手一指，他那单谷子就重得再也挑不动了。他吓得把扁担丢下，拔腿想跑，老公公却开口了：“站住不要跑。告诉你，我是这家的财神爷，你想偷东西是偷不走的。你没有钱，我给你两块洋钱，你以后不要再做贼了。”他就摸出两块亮晃晃的银圆给他，叫他快走，小偷从此不敢到我家偷东西了。所以地方上人人都知道我家的财神爷最灵、最管事。外祖父却摸着胡子笑眯眯地说：“哪一家都有个财神爷，就看这一家做事待人怎么样。”

外祖父是读书人，讲过学，却什么都没考取过。后来就在祠堂里教私塾，在地方上给人义务治病。

冬天，他最喜欢叫我端两张竹椅，并排坐在后门矮墙边晒太阳。夏天就坐那儿乘凉，跟他讲那讲不完的故事。妈妈怕他累，叫我换张靠背藤椅给他，他都不要。那时他七十多岁，腰杆挺得直直的，没有一点佝偻的老态。

要饭的看见他坐在后门口，就伸手向他讨钱，他就掏出一枚铜板给他。有一次，我亲眼看见一个女乞丐向外祖父讨了一枚铜钱，不到两个钟，她又背了个孩子再来讨。我告诉外祖父说：“她已经来过了。”他好像听也没听见，又给了她一枚。我问他：“您为什么不看看清楚，他明明是欺骗。”他说：“孩子，天底下的事就这样，他来骗你，你只要不被他骗就是了。一枚铜钱，在她眼里比斗笠还大，多给她一枚，她多高兴？这么多讨饭的，有的人确是好吃懒做，但真的真的是因为贫穷，我有多的就给他们也许有一天他们有好日子过了，也会想起自己从前的苦日子，受过人的接济，他就会好好帮助别人了，那么我今天这枚铜钱的功效就很大了。”

他忽然轻声轻气地问我：“你知不知道那一次财神爷吓走了小偷是怎么回事？”

“不知道。”

“你别告诉别人，那个白胡子财神爷就是我呀！”

“外公，您真好玩，那个小偷一定不知道。”

“他知道，他不好意思说，故意那么告诉人的。我给他凉快银圆，劝说他一顿，他以后就去学做手艺，没有再做小偷了。”

这一段有趣的故事，使我一直不会忘记。“施比受更为有福”，这是中外古今不变的真理，外祖父就是一位专门赐予快乐给人们的仁慈老人。

记得最后那年腊月二十八，乡下演庙戏，天下着大雪，冻得足手都僵硬了。外祖父点起灯笼，穿上钉鞋，对我和小帮工阿喜说：“走，我们看戏去。”

“我不去，外公，太冷了。”

“外公都不怕冷，你怕冷？走。”

他一手牵着我，一手提着灯笼，阿喜背着长板凳。外祖父的钉鞋踩在雪地里，发出沙沙的清脆声音。戏开锣了，正殿里冷冷清清不到三十个人。台上演的戏我是看厌了，一男一女哑着嗓子不知在唱什么。武生旧兮兮的长靠后背，旗子只剩下两根，没精打采地垂下来。可是唱完一出，外祖父就拼命拍手叫好，并给台上递去一块银圆。

回家的路上我埋怨道：“什么破戏，看它干什么？”

“你不懂，戏班子怪可怜的，台下没有人看，叫他们怎么演下去，所以我们得捧场。”

“你还给他一块大洋呢。”

“让他们打壶酒，买斤肉暖暖肠胃，天太冷了。”

红灯笼的光晕照在雪地上，好美的颜色。我再看外祖父雪白的长胡须，也被灯笼照得变成粉红色了。

如今外祖父早已仙逝多年。每当我抬头望蔚蓝晴空，朵朵白云后面，仿佛出现了我那雪白长须的外祖父，他在对我微笑，也对这世界微笑。

（有删改）

16. 作者主要写了哪三件表现外祖父乐善好施的事？（6分）

17. 文章结尾处作者写到“每当我抬头望蔚蓝晴空，朵朵白云后面，仿佛出现了我那雪白长须的外祖父，他在对我微笑，也对这世界微笑。”请你谈谈这段话的作用。（5分）

一、语言基础

(一) 1. C

解析 疾言厉色：说话急躁，神色严厉，形容对人发怒说话时的神情。联系上下文可知 C 合适。

2. B

解析 栩栩如生：栩栩：生动活泼的样子。指艺术形象非常逼真，如同活的一样。

3. 践踏 畅快 花瓣 雕镂 羡慕

(二) 4. zhǎng

解析 “涨”有两个读音，“zhǎng”，指水量增加，水面高起来，如涨潮；“zhàng”，指体积增大，如豆子泡涨了。

lán

解析 “澜”只有一个读音，指大波浪。

qì

解析 “砌”有两个读音，“qì”，指建筑时垒砖石，用泥灰黏合，如砌墙；“qì è”，〔砌末〕戏曲舞台上所用的简单布景和大小道具。

yíng

解析 “莹”只有一个读音，指光洁像玉的石头。

5. B

(三) 6. 夜夜不闻歌

二、古诗基础

7. (1) 夏 (2) 秋 (3) 春 (4) 冬

8. 示例一：海内存知己 天涯若比邻 示例二：莫愁前路无知己 天下谁人不识君

9. (1) 指眼泪 (2) 因为 (3) 因为 (4) 亲自

10. (1) 春风又绿江南岸 (2) 梅子金黄杏子肥 (3) 接天莲叶无穷碧 (4) 只留清气满乾坤 (5) 独钓寒江雪 (6) 天下谁人不识君 (7) 古来征战几人回 (8) 春风不度玉门关 (9) 粒粒皆辛苦 (10) 望湖楼下水如天

三、文言文基础

11. C

解析 “饭”在这里指吃饭，不是米饭的意思。

12. (1) 诸僧

解析 联系上下文可知，诸僧厌恶王播，当王播到了的时候，饭已经吃完了，指的是诸僧已经吃过饭了。

(2) 王播

解析 二十年以后，王播被派来镇守扬州，特意到自己写诗的地方看。

13. C

14. 表现出作者对于一些只记住别人的坏处而忘记别人对他的诸多好处的人的讽刺。

四、现代诗文阅读

(一) 15. 表达作者对往昔时光之怀念，提醒人们要懂得珍惜。

(二) 16. 给小偷银圆，劝他改过；两次给同一个要饭的铜钱；大冷天看戏，给戏班子捧场；

17. 这一段话体现了作者对外祖父的思念和爱，外祖父对生活、对世界的爱深深地影响和激励了作者，最后一句话也起到了深化主题的作用，同时又于开头形成呼应。

新初一语文自主招生试卷

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）_____

一、积累与运用（30分）

1. 下面加点注音完全正确的一项是（ ）（3分）

- | | | |
|-------------|---------|-------------|
| A. 绷带（běng） | 湖畔（pàn） | 心旷神怡（yí） |
| B. 坠落（zhuì） | 泥渍（zì） | 踉踉跄跄（qiàng） |
| C. 淙淙（cóng） | 俯瞰（hàn） | 坚持不懈（xiè） |
| D. 河蚌（bèng） | 分泌（bì） | 千里迢迢（tiáo） |

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（3分）

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 告诫 | 戒备森严 | 皱纹 | 蚊丝不动 |
| B. 震撼 | 骇人听闻 | 微型 | 得意忘型 |
| C. 栽种 | 载歌载舞 | 急切 | 迫不急待 |
| D. 隔壁 | 完璧归赵 | 布置 | 置之不理 |

3. 填入下列句子横线处的词语恰当的一项是（ ）（3分）

- ①两山之间往往_____着清澈见底的小河，河岸上有许多野花呀。
②许多到中国来游览的外宾，看到詹天佑留下的伟大工程，都_____不已。
③1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京_____典礼。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 晃动 感叹 举行 | B. 晃动 赞叹 进行 |
| C. 流动 赞叹 举行 | D. 流动 感叹 进行 |

4. 对下列句子中加点词的意思理解正确的一项是（ ）（3分）

- ①我的眼睛真是应接不暇，看清楚这只，又看漏了那只。
②有一天黄昏，呼呼的北风怒号着，天色十分阴暗。
③如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。
- A. ①东西太多，手都来不及接；②愤怒地号叫；③有古迹或有优美风景的著名的地方
B. ①鸟儿繁多，来不及观看；②愤怒地号叫；③有古迹或有优美风景的著名的地方
C. ①东西太多，手都来不及接；②形容风很大，生硬响亮；③有古迹或有优美风景的著名的地方
D. ①鸟儿繁多，来不及观看；②形容风很大，声影响亮；③有古迹或有优美风景的著名的地方

5. 填入下列句子方框中的标点符号正确的一项是（ ）（3分）

雨来一边跑一边回头看。糟了□眼看就要追上了，往哪儿跑呢□铁头正赶着牛从河沿回来，远远地向雨水来喊□往河沿跑！往河沿跑□

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 。 ？ ， “ 。” | B. ！ ？ ； “ ！” |
| C. ！ 。 ， “ 。” | D. 。 ， ； “ ！” |

6. 下列句子中没有语病的是（ ）（3分）

- A. 只要我们多读多些，作文水平就会不断进步。
B. 星期天看的《功夫熊猫》，使我明白了很多道理。
C. 爷爷监督我修理了做错的数学题，并叮嘱我做题目要仔细。
D. 入梅以来，全省持续出现了连续雨天，防汛工作又进入了备战时期。

7. 下列句子语序排列最恰当的一项是（ ）（3分）

①深蓝的夜空升起了一轮圆月，银色的月光洒遍大地

②月光和水波相映，闪烁着点点银光

③白天的喧闹消失了，天色渐渐暗下来

④月光下的小河轻轻流淌，唱着水不疲倦的歌

⑤田野笼罩在朦胧的月色里

A. ③⑤②①④

B. ①④②③⑤

C. ③⑤①④②

D. ⑤④①②③

8. 下列人物不是我国四大古典名著中的是（ ）（3分）

A. 蔣相如

B. 武松

C. 唐僧

D. 诸葛亮

9. 补写下列古诗的上句或下句（任选三句）。（ ）（3分）

（1）春色满园关不住，_____。（叶绍翁《游园不值》）

（2）_____，直把杭州作汴州。（林升《题临安邸》）

（3）独在异乡为异客，_____。（王维《九月九日忆山东兄弟》）

（4）孤帆远影碧空尽，_____。（李白《送孟浩然之广陵》）

10. 根据要求，不改变愿意，完成句子转换（ ）（3分）

抗震救灾中的事迹一次又一次地感动着我们。

（1）感染句：_____

（2）双重否定句：_____

（3）把字句：_____

二、阅读与理解

（一）一分钟

著名教育班杰明曾经接到一个青年人的求教电话，并与那个渴望成功的青年人约好了见面的时间和地点。

当那个青年如约而至时，看到班杰明的房子虽然高大宽敞，但房间却乱七八糟，狼藉一片。这景象令青年人颇感意外。

没等青年人开口，班杰明就打招呼道：“你看我这房间太不整洁了，请你在门口等候一分钟，我收拾一下，你再进来吧。”说着，他轻轻地关上了房门。

很快，一分钟过去了，班杰明打开房门，并热情地把青年让进了客厅。青年人简直不敢相信自己的眼睛，眼前出现了另一番景象——房间内的一切不仅摆放得井然有序，而且有两杯刚刚倒好的红酒还漾着微波。

没等青年人开口，班杰明就非常客气地说：“干杯，你可以走了。”

青年人手持酒杯一下子愣住了，很尴尬（gān gà）又遗憾地说：“可是，我……还没有像你请教呢……”

“眼前这些难道还不够吗？”班杰明一边微笑着，一边扫视着自己的房间，“你进来又有一分钟了。”

“一分钟……一分钟……”青年人若有所思，眉头紧锁。突然，他大声说：“我懂了，一分钟可以做很多事情。只要把握生命里的每一分钟，也就把握住了理想的人生。”

班杰明舒心地笑了。青年人把杯里的红酒一饮而尽，向班杰明连连道谢，开心地走了。

后来，青年人给班杰明写了一封信，感谢班杰明对他的教育。

1. 文中“井然有序”的两个反义词是（ ）（ ）（2分）

2. 结合全文，写出下列句子加点词语的含义。（6分）

（1）“眼前这些难道还不够吗？”班杰明一边微笑着，一边扫视着自己的房间。

(2) 后来，青年人给班杰明写了一封信，感谢班杰明对他的教育。

3. 文中青年人的心理情感发生了怎样的变化？请用恰当的词语补充完整。(3 分)
惊讶（颇感意外）——（ ）——尴尬（遗憾）——（ ）——开心——（ ）

4. 文章以“一分钟”作题目，有什么作用？请用自己的话回答。(3 分)

（二）谁与我同行

上初中时，学校每周总有两三晚的自习课。我家离学校有三里路，白天不觉怎样，三蹦两跳便到了学校，夜晚就悚然了。

过一片稻田，翻一座山岭，而过山岭我是极惧怕的。一条窄窄的山道，铺着青石，是乡村独轮车行的路。两旁是过人的小树林，风一吹来，飒飒作响。间或林子里有夜莺和爬行动物鸣叫，全身毛孔大张，一身冷汗。有月亮时，从密密的枝丫间透出些淡淡的光亮来，洒在青石路上，行来可稍轻松些；若遇伸手不见五指的夜晚，心口便如兜着一只小兔。

这时就想起母亲的话来，将头顶的毛发尽力往后梳，露出亮亮的额头来。母亲说，年轻人额头有团火，能驱妖逐魔。走夜路最怕的是碰上“鬼”这东西，尽管谁也没见过。总之，晚上自习归来，见四周漆黑，便无端想起了“鬼”来。父亲见我害怕，便说：胆是锻炼出来的，你应该时时想到你是男子汉。

一次晚自习回来，刚上山岭，便见前面几十来远的地方有个火把在移动。我高兴极了，心里也不再惧怕。我加快步伐，想赶上那火把，结伴过岭。谁知我的步子加快时，那火把移动的速度也加快了。

我的心顿时一阵惊跳。莫不是碰上了老人们说的“鬼火”。夏天纳凉，老人们常说鬼的故事，都说荒郊野外有鬼火出没。一时间，我仿佛肩上压有千斤重担，两腿发软，寸步难移。

想到父亲的话：你是男子汉。我多少鼓了鼓勇气，艰难地一步步朝前走去。但当我放慢了脚步时，火把也放慢了移动的速度，始终与我保持几十来的距离。

下了山岭，便可见人家灯光了，我也松了口气，一摸额头，却是一头的冷汗，深知那是吓的。下了岭走在平阔的田野上，那火把便在我眼前消失了。

回到家中，我把这件怪事告诉了父亲，父亲却不以为然地说：“世界上根本就没有鬼，夜晚的鬼火是磷火。你在学校应该学过的，有甚害怕的。”

以后，我每天晚上回来，都能见到山岭上一个火把走在我的前面。虽然害怕，但我壮着胆子跟在后面。它终究没有伤害我，并照亮了我夜行的路，渐渐地，我便不再害怕了，我想那是与我一样夜行的人。

那天，我告诉父亲，我不怕肚子走夜路了，我甚至渐渐地感觉出夜行的快乐来——万籁俱寂，抑或虫鸣蛙叫，都有一份怡人的意境。这是不敢夜行之人所体会不到的。

从那以后，火把便在我夜行时消失了。毕业后，母亲告诉我，那是你父亲的火把。

（选文有改动）

1. 文章为什么说“过山岭是我极惧怕的”？请结合文意简要回答。(4 分)

2. “一时间，我仿佛肩上压着千斤重担，两腿发软，寸步难移”这句话的作用是什么？请作简要分析。(4 分)

3. “我把这件怪事告诉了父亲”中“这件怪事”具体指什么？请简要回答。（4分）

4. “胆是锻炼出来的，你应该时时想到你是男子汉”这句话的含义是什么？请用自己的话回答。（4分）

三、写作（40分）

阅读下面文字，按要求作文。

你高兴地升入中学，和新的伙伴们一起学习、生活。你很喜欢这个集体，很想为班级贡献自己微薄的力量。现在，有许多岗位等着你去竞选：班长、副班长、体育委员、卫生委员、学生委员……

请你以“假如我当_____”为题目，写一篇400字左右的文章。要求把题目补充完整，书写时字迹端正，语句通顺，并表达真情实感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/777101121065006146>