

# 广西广投能源有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、社会上对于诚信危机早已见怪不怪。轻者，说话带水分，做事留一手，约定不确定；重者，市场上满布弄虚作假的信息和产品，社会上充斥尔虞我诈、真假莫辨的丑行。如此一来，殷实商人受骗受疑，受害受气；诚信企业对内对外，时刻提防真假。

所谓“见怪不怪”指的是（ ）。

- A. 商家对诚信危机并不重视
- B. 企业早已习惯诚信危机
- C. 个人对诚信危机无动于衷
- D. 诚信危机现象非常普遍

《正确答案》

D

《答案解析》

由“社会上对于诚信危机早已见怪不怪”可知，“见怪不怪”的范围是“社会上”，而非“商家”、“企业”和“个人”。即“见怪不怪”指的是诚信危机在社会上普遍存在。因此D项正确。

2、数字化阅读丰富了我们的文化生活，已经成为重要的阅读方式之一，也成为当下很多人尤其是年轻人学习知识和获取信息的重要途径。然而，与传统阅读方式相比，数字化阅读华丽的外表下面，却有一种触手可知的冰冷感。古人讲开卷有益，但当开卷变成了开机，当纸张变成了按键，当厚重的二十四史变成了电脑里一个小小文档，我们又该何处寻找开卷阅读的乐趣呢？

作者对数字化阅读的态度是（ ）。

- A. 肯定性
- B. 否定性
- C. 批判性
- D. 怀疑性

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出数字化阅读已经成为重要的阅读方式之一；接着将数字化阅读与传统阅读方式相比较，转折指出数字化阅读有“一种触手可知的冰冷感”，无法得到阅读乐趣。即作者对数字化阅读是在肯定的基础上持“批判”态度的。因此C项正确。

3、回顾我国改革开放40多年的历程，有很多\_\_\_\_\_的成就，其中之一就是恩格尔系数稳步下降。这与我国经济从高速发展迈向高质量发展相\_\_\_\_\_，不仅侧面佐证了中国经济社会的发展进步，更是民众告别求温饱阶段、走向更加富裕生活的生动注解。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 可歌可泣 呼应
- B. 彪炳史册 般配
- C. 来之不易 辉映
- D. 可圈可点 匹配

《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，根据“其中之一就是恩格尔系数稳步下降”可知，横线处所填成语应体现出改革开放取得了许多积极成就之意。B项“彪炳史册”形容伟大的业绩流传千秋万代，C项“来之不易”表示财物的取得或事物的成功是不容易的，D项“可圈可点”形容表现好，值得肯定或赞扬，均符合文意，保留。A项“可歌可泣”指悲壮的事迹使人非常感动，文段并未提及“悲壮”之意，与文意不符，排除。

第二空，搭配“发展”，横线处出现指代词“这”，指代前文“恩格尔系数稳步下降”，故横线处所填词语需修饰“恩格尔系数稳步下降”与“我国经济发展”之间的关系，且“恩格尔系数”指居民家庭中食物支出占消费总支出的比重，结合横线后内容可知，恩格尔系数下降不仅能体现我国经济的发展进步，还可体现出民众生活更加富裕，故横线处所填词语需体现恩格尔系数与我国经济发展水平相契合之意。D项“匹配”指配合、符合，符合文意，且与“发展”搭配恰当，当选。B项“般配”指结亲的双方相称，也指人的衣着、住所等与其身份相称，常搭配“人”，与“发展”搭配不当，排除；C项“辉映”指照耀、映射，常搭配“光亮”“色彩”等，与“发展”搭配不当，排除。

故正确答案为D。

粉笔拓展：“恩格尔系数”指居民家庭中食物支出占消费总支出的比重，揭示了居民收入和食品支出之间的相关关系，是衡量一个家庭或一个国家富裕程度的主要标准之一，恩格尔系数越大，一个国家或家庭生活越贫困；反之，恩格尔系数越小，国家或家庭生活越富裕。

【文段出处】光明网《“恩格尔系数连降八年”见证中国发展进步》

- 4、①科学技术发展也呈现出明显的大科学、量化特点，创新将越来越依赖科学数据  
②新兴数字技术大幅降低了数据流通和利用的成本，也促进了对数据资源价值的发掘  
③与此同时，数字增加值在价值链中所占比重将显著提升，仅依靠低成本劳动要素参与全球价值链的国家和地区或将受到冲击  
④越来越多的设备与网络建立连接，生产对数据的依赖程度在不断上升  
⑤随着数据逐步成为企业、产业乃至国家的战略性资源，数据驱动的技术研发和应用创新能力将直接影响一国的长期竞争优势  
⑥数据资源产生并扩散到经济社会各领域，有助于生产率的提升；其作为新的关键生产要素，也有助于减少传统要素投入

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ②④①⑥⑤③  
 B. ②⑥④①⑤③  
 C. ⑥④①⑤③②  
 D. ⑥②①④③⑤

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

观察选项，确定首句。②句通过介绍新兴数字技术引出数据资源价值发掘的话题，⑥句介绍了数据资源产生后的具体意义，根据日常逻辑，应当先论述数据资源价值被发掘，再讲述具体意义，因此②句在⑥句前，⑥句不适合作为首句，排除C、D两项。

对比A、B两项，②句后面分别为④句和⑥句，②句提出新兴数字技术促进数据资源价值的发掘，④句强调了数据对生产的重要性，⑥句介绍了数据资源产生后的具体意义，②⑥两句话题更为一致，句间联系更为紧密，故排除A项，B项当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《全球科技创新趋势的研判与应对》

- 5、下列词语中加点的字，注音全部正确的一项是（ ）。

- A. 池沼(zhǎo) 恣睢(zì) 殷红(yīn) 婆娑(suō)  
 B. 歉疚(jiù) 濒危(bīng) 跻身(jī) 咫尺(zhǐ)  
 C. 澎湃(pài) 炫耀(xuàn) 翩跹(xiān) 阴晦(huì)  
 D. 褒贬(bāo) 醇香(chún) 参差(cēn) 栈桥(zhàn)

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

A项，“殷红”应读yān。B项，“濒危”应读bīn。D项，“栈桥”应读zhàn。

6、“\_\_\_\_\_”。“理论学习贵在独立思考、学用结合，重在学有所悟、用有所得，在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。只有坚持学习与思考相统一，带着问题学习，养成边学习边思考的习惯，在学习中联系实际，对现实中的问题进行深入思考，才能真正将理论学深悟透。

以下句子最适合填入划横线处的是（ ）。

- A. 学而不思则罔，思而不学则殆
- B. 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也
- C. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随
- D. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在开头，需要通读后文。后文首先提出理论学习贵在独立思考、学有所悟，接着通过“只有……才”句式再次强调学习要和思考相统一，边学习边思考，通过实际对学习的内容进一步思考。故横线后围绕的核心话题为学习和思考，强调了学习和思考相结合的重要性。A项“学而不思则罔，思而不学则殆”指只是学习却不思考就会迷惑而无所获，只是思考却不学习就会精神疲倦而无所获，告诫我们只有把学习和思考结合起来，才能学到切实有用的知识，符合文意，当选。

B项，“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”指我曾经一天到晚地冥思苦想，却比不上片刻学到的知识，仅强调学习的重要性，无法体现出学习和思考相结合的重要性，排除；

C项，“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”指学业由于勤奋而精通，但它却能荒废在游戏玩耍中；事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于不经大脑的随性中，强调学习不能沉浸于游戏，思考事情不能过于随性，无法体现出学习和思考相结合的重要性，排除；

D项，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”指对于任何学问、知识、技艺等，知道它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人，强调爱好和兴趣在人们学习中至关重要的作用，无法体现出学习和思考相结合的重要性，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《人民日报：学习理论要有三种境界》

7、文运同国运相牵，文脉同国脉相连。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化遗产是文明文化的记忆\_\_\_\_\_。每一项文化遗产，必定都经过历史的\_\_\_\_\_、岁月的洗礼和文化的沉淀，\_\_\_\_\_着一个国家、一个民族特有的情感和智慧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 载体 冲刷 凝结
- B. 承载 冲撞 凝聚
- C. 库存 冲击 聚结
- D. 宝库 冲洗 聚集

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，形容“文化遗产”，根据文意可知，横线处词语应体现“文化遗产”中包含着“文明文化的记忆”，A项“载体”泛指能承载其他事物的事物，D项“宝库”指珍藏宝贵物品的地方，也比喻物产丰富的地方，均符合文意，保留。B项“承载”指承受支撑物体，作动词使用，横线处应填入名词，词性不符，排除；C项“库存”指仓库中贮存的物品，与文意无关，排除。

第二空，根据“、”和“”可知，横线处与“洗礼”“沉淀”形成并列，即三并列关系，体现文化遗产历经历史的磨练，横线处词语应与“洗礼”“沉淀”的感情色彩保持一致，且三方面语义不可重复。A项“冲刷”指水流冲击，为中性词，保留。D项“冲洗”指用水冲，去掉附着的东西，与后文“洗礼”语义重复，排除。

第三空，代入验证，A项“凝结”指凝聚、集结，与“情感和智慧”搭配恰当，体现文化遗产中包含着情感和智慧，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《让文化遗产“活”在寻常百姓家》

8、20世纪30-50年代，围绕以仰韶文化彩陶为代表的中国史前文化究竟是本土起源还是从外部传入问题，曾发生激烈争论。一些外国学者根据仰韶文化陶器表面的彩绘纹饰与西亚地区史前文化的彩陶有相似之处，提出“仰韶文化西来说”。中国考古学家经过近百年的发掘和研究，以大量实物资料和研究成果证明，中国史前文化虽与同时期外部文化发生过交流，但中国黄河、长江和辽河流域的史前文化都是本地区土生土长的，具有从一万年发展至今的清晰的自身发展脉络。中国境内彩陶出现的年代要早于欧亚大陆，两者自成体系。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777110200104006040>