

# 2020-2021 学年湖南省永州市宁远县八年级（下）期末语

## 文试卷

1. 请用楷体将下列文字正确、规范、美观地书写在田字格内。

海纳百川以和为贵

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 阅读以下语段，完成问题。

【文段一】成功的演讲，以机智的语言、诚恳的态度、自信的气势，让思想的清泉流进每一个听众的心田。《最后一次讲演》中，反动派（ ），卑鄙无耻，闻一多先生拍案而起，满腔悲愤地高呼：正义是杀不完的，因为真理永远存在！《应有格物致知精神》中，丁肇中先生告诉我们探索应该有想象力、有计划，不能消极地（ ）。《我一生中的重要抉择》中，王选说自己不再是权威，已经（ ）为“卖狗皮膏药”的，他的谦虚博得了人们的尊重。《庆祝奥林匹克运动复兴 25 周年》中，顾拜旦希望用奥林匹克的精神教育青年，使他们不被（ ）肤浅的世界观所束缚。演讲者睿智的思想、惊人的口才深深打动了我们。而那些特点鲜明、风格各异的演讲词，旨在让我们学会运用并了解演讲的知识。

【文段二】我看着你们，满怀敬意。①向你们的专业态度致敬：你们正在把传统的变成\_\_\_\_的，把经典的变成\_\_\_\_的，把学术的变成\_\_\_\_的，把民族的变成\_\_\_\_的，你们把自己的热爱变成了一个和成千上万的人分享快乐的事业。②向你们的自信致敬：弱小的人，才习惯嘲讽与否定；内心强大的人，从不吝啬赞美与鼓励。③更年轻的身体，容得下更多元的文化审美和价值观。④有一天我终于发现，不只是我们在教你们如何生活，你们也在启发我们怎样去更好的生活。那些抱怨一代不如一代的人，应该看看你们，就像我一样。

（《后浪》演讲词节选）

依次填入【文段一】中括号内的字，读音和字形都正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.挑拨离间(jiān)	袖手旁观(xiù)	坠(duò)落	拙劣(zhuō)
B.挑拨离间(jiān)	袖手旁观(xiù)	坠(duò)落	拙劣(zhuó)
C.挑拨离间(jiàn)	袖手旁观(xiù)	堕(duò)落	拙劣(zhuō)
D.挑拨离间(jiàn)	袖手旁观(xiù)	堕(duò)落	拙劣(zhuó)

依次填入【文段二】中画横线处，最恰当的一组词语是 \_\_\_\_\_

A.大众	流行	现代	世界
B.现代	流行	大众	世界
C.流行	现代	世界	大众
D.现代	流行	世界	大众

“向你们的大气致敬：小人同而不和；君子美美与共，和而不同。”一句放入【文段二】中哪处最合适？ \_\_\_\_\_

- A.第①处
- B.第②处
- C.第③处
- D.第④处

文段中划波浪线的句子有语病，请修改。

而那些特点鲜明、风格各异的演讲词，旨在让我们学会运用并了解演讲的知识。

3. 下列文学文化常识中，表述不正确的一项是（ ）

- A. 《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。
- B. 《庄子》一书是庄子及其后学的著作，庄子，名周，战国时期哲学家，道家学派的代表人物。
- C. 《卖炭翁》，苦宫市也。唐德宗贞元末，宫中派宦官到民间市场强行低价买物，名为“宫市”，实为掠夺。
- D. “小旦、小生、小丑、老旦”都是戏曲行当，分别扮演“年轻男子、年轻女子、滑稽人物、老年女子”。

4. 综合性学习。

中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想源远流长，丰富多彩。“和”既被视为孕育万物的本原，也被看作修德养性的关键，还被认为是社会交往的准绳，更被尊奉为国家共处的原则。为了践行“和”，彰显“和”，学校将举行“和”文化综合探究活动。

【探“和”之义】请你搜集古人与“和”有关的资料，如成语、名言、故事等，仿照示例，谈谈你对“和”的理解。

示例：从“六尺巷”的故事中，我了解到“和”是忍让与宽容。

【寻“和”之用】“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”张英的这首打油诗，可以看作一则诠释“和为贵”的精彩标语，请同学们也创作一条以“和”为主题的宣传标语。

【践“和”之行】放学后，你和同学兴高采烈地跑到操场上准备打篮球。这时，又来了另外一个班的同学。“我们先到！场地该归我们。”“凭什么？场地又不是你们班的。”大家互不相让，此时，请你用“和”理念来劝说，化解这场争吵。（30字左右）

5. 请将下列诗文名句补充完整。

(1) 坐观垂钓者，\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

(2) \_\_\_\_\_，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

(3) \_\_\_\_\_，往来翕忽。（柳宗元《小石潭记》）

(4) 万籁此都寂，\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）

(5) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。一日不见，如三月兮！（《诗经·子衿》）

(6) 《卜算子·黄州定惠院寓居作》中表现作者心境孤独和志趣高洁的句子是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(7) 《茅屋为秋风所破歌》中表达诗人推己及人关心民生疾苦之情的句子是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！

6. 阅读下面文言文，完成问题。

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

（选自韩愈《马说》）

下列各项中加点词语解释不正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.一食或尽粟一石（或：有时）

B.执策而临之（临：面对）

C.食之不能尽其材（食：同“饲”，喂）

D.策之不以其道（策：马鞭）

下列句子中加点词用法和意思相同的一项是 \_\_\_\_\_

A.而伯乐不常有	而两狼之并驱如故
B.策之不以其道	以其境过清
C.鸣之而不能通其意	是鱼之乐也
D.其真无马邪	其下视也

下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.不以/千里称也
- B.食马者/不知其能千里而食也
- C.才/美不外见
- D.且欲与常马等/不可得

下列对文章内容理解和分析不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.本文用的是“托物寓意”的写法，以千里马不遇伯乐比喻贤才难遇明主，希望统治者能识别人才、重用人才。
- B.本文以“世有伯乐，然后有千里马”开头，一开篇就奇峰突起，发人之所未发，点明全文主旨，突出千里马的重要作用。
- C.“执策而临之，曰：‘天下无马!’”一句运用了动作描写和语言描写，刻画出“食马者”愚昧专横的形象。
- D.最后一段把“真无马”和“真不知马”对照起来，“无马”一句用“邪”字轻轻带过，而“不知马”一句则用“也”字收住，对“食马者”的深刻嘲讽跃然纸上。

将下列文言语句翻译成现代汉语。

- ①祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。
- ②且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

7. 阅读下面诗歌，回答问题。

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

下列对这首诗理解和赏析，不恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A.颔联中“蓬”指蓬草，意思是此地一别，“我”就要像蓬草那样随风飞转，到万里之外去了，此二句表达了朋友对“我”漂泊生涯的深切关怀。
- B.颈联巧妙地用“浮云”“落日”作比，以后的友人像浮云一样飘忽不定，诗人如落日依恋大地一样与友人难舍难分。
- C.尾联中“挥手”写出分离时的动作，诗人内心的感受没有直说，只写了“萧萧班马鸣”的动人场景，借马鸣之声犹作别离之声，衬托离情别绪。

D.这首送别诗写得新颖别致，不落俗套。诗人写送别的环境景色，透着轻快明丽的气息；感情真挚热诚而又豁达乐观，毫无缠绵悱恻的哀伤情调。

请发挥想象，描绘诗中首联所展现的画面。

8. 阅读下面文段，完成问题。

古代快递什么样

雷册渊<sup>①</sup>伴随电商的一路高歌而蓬勃发展起来的快递业，事实上在中国出现的时间相当早。一套完整的国家邮政系统在古代中国就已经建立了。

②古代的国家邮政系统叫作“驿传”或者“邮驿”，是古代政府为了传递文书、接待使客、转运物资而设立的通信和交通组织，官办官管官用。其重要的任务就是负责政府的公文往来和军情传递。公文和军情对时效性的要求就非常高。那么，这套系统的速度到底有多快呢？

③汉代马递的最快速度是日行 400 里（汉代 1 里等于 345 米，400 里等于 138 公里）。唐代则规定，每天车行至少 120 里，骑马 180 里，皇帝颁布的敕令须日行 500 里（唐代 1 里等于 450 米，500 里等于 225 公里）。清代设立了军机处，传递文书的速度提高到一昼夜 600 里甚至 800 里（清代 1 里等于 510 米，800 里等于 408 公里）。咸丰和同治时期，由于战火不断，军情紧急，出现了“红旗报捷”，各驿站必须接力传递讯息。

④如何保密是古代快递业十分重视的问题。为了防止泄密，古人采取了不少手段。

⑤秦代有严格的交接和登记制度。同时对投递员的素质也提出了硬性要求：老弱和不诚信的人不能担任投递员。防止泄密最重要的手段是密封。在秦代，文书写在竹简上，传递前人们都会将邮件捆扎妥当，在结绳处使用封泥，并盖上相关印玺，以防私拆，写在绢素上的则要装入书袋中。

⑥到了汉代，封装工具和手段更加丰富，外封套有函、篋、囊等。在唐代，公文邮件的封装通常需要囊封。封泥不仅有保密作用，还有等级之分，最高 5 封，最低 3 封，封泥越多，邮件越重要。清代邮件的封发、保密和防损工作做得更好，有“重封入递”“木匣入递”“绢袋封发”“汇总封发”“长引隔眼”等多种装封手段。清代在速递奏折一类的重要邮件时还有专用的封装程序，使用“封桶”“报匣”“夹板”等封套，外人是绝对看不到的。

⑦古代的国家邮政系统也有物流服务。古代生鲜速递可以追溯到唐代，山东官员进贡海鲜时，为了保证新鲜，会用毡子密封，然后用驿马快速运到长安。然后，这种果蔬生鲜的快递业务大多是为了满足王公贵族们的口腹之欲，消耗了大量的人力、物力、财力，因此被言官和文人们批评。

⑧古代物流也会输送很多来自国外的商品，那时的“快递”输送着最早的“海外购”。西汉时，张骞两次出使西域，开辟出“丝绸之路”。隋唐时期，除了陆路以外，还可以走海路，东到日本，西到波斯湾。到了宋代，海运和海外贸易进一步发展，广州、泉州、明州、杭州和密州设置了5个市舶司，专门管理海外贸易事务。彼时海外的商品多达几百种，有香料、宝物、皮货、食品等，其中光是香料就有一百多种。明代的海外贸易虽然时开时禁，但总体上十分繁荣，很多我们现在常见的作物都是这个时候才有的，例如南瓜、玉米、番茄、烟草等。

（摘自《老友》，有删改）【注释】物流：产品从供应地到接受地的流动转移。一般经过包装、运输、存储、养护、流通加工、信息处理等环节。

下列对选文的有关分析不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.本文题目点明了说明对象和说明内容，运用了口语化的语言和问句形式，明白简洁，又能激发读者的阅读兴趣。
- B.第②～③段说明了“古代快递”的主要用途和速度快的特点，第④～⑥段说明了“古代快递”保密手段多样的特点。
- C.第⑥段按时间顺序展开说明，既符合历史发展的客观事实，也使说明更有条理性。
- D.第⑧段画横线句运用了举例子、列数字、打比方等说明方法，具体说明了宋代时海外商品种类繁多，从而说明到了宋代，海运和海外贸易得到进一步发展。

以下内容不符合文意的一项是 \_\_\_\_\_

- A.伴随电商而蓬勃发展起来的快递业，在中国出现的时间相当早。
- B.古代的国家邮政系统是政府为了传递文书、接待使客、转运物资而设立的组织。
- C.清代咸丰同治时期，战火不断，军情紧急，出现了“红旗报捷”。
- D.秦代不仅有严格的交接和登记制度，封装工具和手段也更加丰富。

说明这则材料放在选文中哪个自然段合适？请简要说明理由。

【材料】杜牧在《过华清宫绝句》中写道：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”

9. 阅读下面的文章，完成问题。

人生没有多余的疼

朱成玉①在键盘上敲字的时候，忽然想，如果人生也有一个删除键，我会删除什么呢？快乐幸福的时光自然舍不得删去，那么删去的就只有那些疼了。

②我想删去手指的疼。因为一分之差没有考上县城的重点高中，老师和家人都劝我复读一年，我却倔强地选择了离开学校。每天上午9点30分，是学校上课间操的时间，喇叭里传来熟悉的“广播体操”，一颗心便跟着疼了，再回不去本该属于自己的校园。于是更加发奋地自学，冬天，写字的手冻成了“馒头”，钻心的疼让我

坐卧不宁，直到现在，每到下雨阴天，手指还会隐隐作痛，20多年以前的疼，就像一条甩不掉的蛇，紧紧尾随。

③我想删去肩膀的疼。在家待业的时候，临时在一个工地做了半年力工，手掌磨出许多大大的血泡，却也不能停下来，因为瓦匠等着我“伺候”呢，炎炎烈日，汗流浹背，苦不堪言。之后，又去粮库扛麻袋。黑压压的麻袋落到肩膀上，整个人一下子就蹲到了地上，如此反复，直到后来才慢慢地直起腰来，真不知道那一天是如何熬过来的，那是天底下最漫长的一天，我盼着天快点黑下来，快点，可是太阳，像故意和我作对一般，越发地把它那邪恶的热泼到我身上。回家之后，掀开衣服，看到肩膀上整个掀开了一层皮，里面嫩嫩的肉呼之欲出！母亲一边给我擦着药膏，一边心疼得直掉眼泪。

④我想删去脚掌的疼。刚结婚的时候，一贫如洗。租来的房子又小又破，冬天很冷，墙壁上到处是亮晶晶的霜花。买不起煤，就去后山打柴。有一天回来得晚，天已经黑了，妻子担心，拿着手电去山路上寻我。直至看到我拉着一车柴火，蹒跚归来时，终于忍不住哭出声来。我告诉她，不敢快走，鞋子马上就要掉了底儿，她找个绳子帮我把鞋子绑上。脚冻了，又红又肿，害得我现如今走起路来都不是那么笔直。

⑤我想删去牙疼，我想删去头疼，我想删去失恋的疼，我想删去失去亲人的疼，我想删去各种各样的心疼，我想删去……太多太多的疼！

⑥我不知道，为何我的人生有如此多的疼，我似乎是疼痛银行的行长。

⑦但是现在，我感谢疼痛，每一次疼痛，都会带给你一次历练。就像一次又一次地跌倒，让孩子学会了走路和奔跑，就像一次又一次地摔伤，让鹰学会了飞翔。人生在世，谁没有疼的经历呢！有痛感的人生，是有盐、有钙的人生。

⑧疼是人生里最活跃的细胞，可以用它谱曲，用它填词，可以用它酿酒，用它泡茶。在岁月的喉结，轻轻将它吐出，可以换一曲妖娆的歌儿。疼是推着人往前走的风，你若想甩脱它，便闻不到它吹送到你跟前的花香了。

⑨人生没有多余的疼。赞叹珍珠的光芒时，别忘了，那是贝壳的眼泪，是用疼痛磨砺出来的璀璨。

文章以“人生没有多余的疼”作标题有何作用？

本文中对“疼”的叙述采用的表现手法是什么？请简要说明。

完成下列两道题

①“在岁月的喉结，轻轻将它吐出，可以换一曲妖娆的歌儿。”赏析加点字的表达效果。

②赏析第⑦段划线句子的修辞手法。

结合全文内容，说说“我似乎是疼痛银行的行长”一句的言外之意。

读完这篇文章，对你人生的启迪是什么？

10. 阅读下列名著选段，回答问题。

①他像醉鬼一样东摇西晃，双腿打颤，走向车站。他发着高烧上工已经很久了，不过他觉得今天烧得比往常厉害。

吞噬生命、削弱全队战斗力的伤寒也向（A）进攻了。但他那健壮的身体在抵抗着，接连五天，他都打起精神从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮夹克，冻坏的双脚套着（B）送给他的毡靴，但这些都救不了他。每走一步他都觉得有样东西在猛刺他的胸口，冻得上下牙直打架，两眼昏黑，周围的树木像旋转的木马一样打转。

②母亲把沉甸甸的包裹送到邮局。焦急等待的日子开始了。他一生中还从来没有像现在这样痛苦而焦急地等过来信。他从早班信盼到晚班信。

失败的预感一天比一天强烈。他意识到，一旦小说遭到无条件的拒绝，那就是他的灭亡。那时候他就没法再活下去了。活下去也没有意义了。

此时此刻，郊区海滨公园的一幕又浮现在眼前，他一次又一次地问自己：“为了冲破这铁环，重返战斗行列，使你的生命变得有益于人民，你尽了一切努力了吗？”

每次回答都是：“是的，看来，是尽了一切努力了。”

以上文段出自《\_\_\_\_\_》，选文中“A”“B”两个人物分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

从选文中可以看出“他”具有怎样的精神品质？

联系整部作品，理解“为了冲破这铁环”中“铁环”的含义并简要叙述他在成长过程中两次冲破“铁环”的经历。

11. 人生的路，一程又一程。经历风雨，仍心怀希望；收获成功，又放眼远方。这一程，有人陪你走；这一程，你只身前行。这一程的风景，这一程的故事，这一程的成长……请以“这一程，\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①请把文题补充完整。②内容健康，表达自己的真情实感，不得套作抄袭。③除诗歌外，文体不限。④文中不得出现真实的地名、校名、人名。⑤不少于600字。

12. “落红不是无情物，化作春泥更护花”，是落花对根的守护；“不足为外人道也”，是桃花源人对自己家园的守护。在我们的生命中，春花秋月、绿水青山，父慈母爱、手足情深，激情梦想、赤子初心……世间的一切美好都值得我们用心去守护。请以“守护”为题，写一篇文章。

要求：①内容健康，表达自己的真情实感，不得套作抄袭。②除诗歌外，文体不限。③文中不得出现真实的地名、校名、人名。④不少于600字。



## 答案和解析

1. 【答案】海纳百川以和为贵

【解析】本题考查学生汉字的抄写。注意用正楷或行楷抄写，做到美观、规范、正确。做本题时，注意正楷书法要笔划平正，结体整齐，工妙于点画，神韵于结体。

2. 【答案】【小题 1】C

【小题 2】B

【小题 3】C

【小题 4】

【解析】答案：

(1) C

(2) B

(3) C

(4) 而那些特点鲜明、风格各异的演讲词，旨在让我们了解演讲的知识并学会运用。

(1) 本题考查字音与字形的掌握。根据平时对字词的积累，可知第一处填写“挑拨离间”，“间”读作“jiàn”；第二处应填写的词正确写法是“袖手旁观”，“袖”读作“xiù”；第三处根据语境可知应填写的是“堕落”，“堕”读作“duò”；第四处填写的“拙劣”的“拙”读作“zhuō”。

故选：C。

(2) 本题考查根据语段内容选填词语。解答此题一可根据备选词语的意思选择，二可根据搭配习惯来选择。阅读【文段二】，“你们正在把传统的变成\_\_\_\_的，把经典的变成\_\_\_\_的，把学术的变成\_\_\_\_的，把民族的变成\_\_\_\_的”表现的是“后浪”对世界的改变，所以填写的词应与横线前面的内容形成对比。第一处与“传统”相反的是“现代”，第二处与“经典”相反的是“流行”，第三处“学术的”相反的是“大众的”，第四处“民族的”对应为“世界的”，突出改变的力量巨大，范围巨大。

故选：B。

(3) 本题考查句子的理解与位置确定。“小人同而不和；君子美美与共，和而不同”意思是君子在人与人之间的交往中能与他人保持一种友好和睦的关系，但具体问题的看法上却不必迎合对方以求和他人完全一致。表现的是对个人与他人相处行为的赞美。根

据事物发展的逻辑顺序来看，从“专业态度”“个人的自信”到“个人与他人相处的行为”是一个由主到次的过程，所以这个句子应放在③处。

故选：C。

(4) 本题考查病句的修改。细读句子，可知其中的“学会运用并了解演讲的知识”语序不当，应将“了解演讲的知识”与“学会运用”互换位置。

修改病句的方法：

1. 增加法，成分残缺要增加。
2. 删除法，成分多余要删除。
3. 替换法，用词不当要替换。
4. 移动法，语序不当要移动。

### 3. 【答案】D

【解析】ABC.正确；

D.有误，“小旦”指年轻女子；“小生”指年轻男子。

故选：D。

文学常识包括：1、作家作品；2、古代文化常识；3、文体知识与类别；4、有关作品内容的知识。

文学常识浩如烟海，考生不应茫然无措，而应从以下几方面进行备考：

- 1、粗读原著，加深记忆。由于时间紧，内容多，在备考时考生往往只凭一些简单的复习资料来识记，其结果往往是基础薄弱，识记模糊，答题时会关公战秦琼，张冠李戴。正确的做法应该是在珍惜时间的原则下，粗略读读原著，或读读作品梗概，对作品中的人物关系及主要内容稍作了解。这样有助于加深记忆。
- 2、以课本为着力点，向课外拓展。文学常识一般会以课本内容为主。因此，考生要重视梳理课本重要作家作品及文学体裁常识，对课本后的附录绝不能等闲视之。在熟悉课本上的文学常识的基础上，适当向课外拓展。
- 3、构建文学常识知识网络。要从诗歌、小说、散文、戏剧这四大文学体裁方面入手，从不同时代、不同国度中分别找出最能代表该时期（或国度）最有影响的作家作品构建自己的文学常识网络。

### 4. 【答案】【小题1】答案：

(1) 示例：从“将相和”的故事中，我了解到“和”是谦逊与认错。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777150121064006056>