

## 三国演义优秀读后感 500 字

三国演义优秀读后感 500 字（通用 68 篇）

读完一本名著以后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，这时就有必须要写一篇读后感了！那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编整理的三国演义优秀读后感 500 字，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 1

中国人一生最不能错过的一本书是什么？当然是中国文学史上的巨作四大名著了。这个暑假，我很荣幸的阅读了其中的一本《三国演义》。

关于《三国演义》的歇后语和故事我早有耳闻，可是真正得读一遍整本书还是觉得非常精彩。它讲述了三国时期，刘备、关羽、张飞三人结拜为兄弟，建立蜀国，后与魏、吴共同归晋的故事。读完此书，我真心感叹作者罗贯中的手笔，把故事情节描写得曲折生动，有时让人敬畏，有时又让人感动，只要读这本书的人，无不被其中的内容所吸引。

《三国演义》中的人物不仅多，而且性格各异，使书充满了感情色彩。人物有“三绝”：“奸绝”曹操、“义绝”关羽、“智绝”诸葛亮。同时，还有仁义的刘备、豪爽的张飞、忠心耿耿的赵云等等。

《三国演义》不仅人物多，精彩的故事也很多，这些故事往往能发人深省，包含了许多道理。比如：“草船借箭”是非常著名的事例，它讲述了东吴受诸葛亮的建议把没有人的草船给曹军当“靶子”射箭，然后把这些箭收为己用。它告诉我们物资困乏时可以利用敌人，就地取材。空城计：诸葛亮在被司马懿逼得走投无路时，大开城门，假装无兵，使司马懿心中生疑，以为有诈，不战自溃。它告诉我们：迫不得已时可以虚张声势，利用敌人的疑心使敌自退。七擒孟获：诸葛亮七次抓捕孟获，有六次是放他走的，孟获终于感动，臣服于诸葛亮。它告诉我们：要想使人心服口服，就要欲擒故纵。

再说说我。众多人物中，最让我敬佩的是诸葛亮，他熟读兵法，

饱览诗书，诸多战例中都能看出他的智慧。还有他写的《前出师表》、《后出师表》也表现出了他的忠诚。他跟随刘备，为之卖命，坚定之心从未动摇，危难到来总能解决，这样的人，不仅值得我，也值得大家去学习。诸葛亮，是我最好的榜样。

去看看《三国演义》吧！你会发现不一样的战斗，不一样的故事，不一样的道理！

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 2

在读书节期间，我认真品读了许多名著。如《爱的教育》、《伊索寓言》等。尤其是《三国演义》中鲜明的人物形象，精彩故事情节，给我留下了深刻印象。

我欣赏刘备的宽厚仁慈，佩服关羽的勇猛无敌，更佩服诸葛亮的足智多谋，神机妙算。

记得徐庶曾说过：“诸葛亮乃卧龙，凤雏是庞统。卧龙、凤雏，得一者可得天下也。”果然如此。

诸葛亮在刘备手下，立下了汗马功劳，火烧赤壁，草船借箭……著名的巧计战役都是诸葛孔明的锦囊妙计，在品读这些时，令我印象最深刻的是《草船借箭》。

周瑜要攻江东，但水战需要箭，利箭是水战的必需品。周瑜与孔明商讨此事，要孔明十日内造十万利箭，但孔明说只需要三日，并立下军令状。

三日内造十万利箭，算一算平均一日要花费铁器、竹子、羽毛不在少数，一天内也未必能筹集完备。就算全城之人一齐造箭，可能也不会完成任务吧。孔明只凭着自己的学术来分析、判断的。虽说不是神灵，但他夜观星相，神机妙算也能肯定事实。我们要向他学习，天文地理全精通，对于知识要不耻下问，好学才会成才。学习诸葛亮的聪明勇敢的精神。

孔明立下军令状后，周瑜自喜，想方设法阻止造箭时间，以便处死孔明，但孔明并不急，两天过了，孔明借江雾，去曹营。曹操心恐有诈，便下令万箭齐发。待雾散，足有十余万利箭。曹操大怒。

孔明自有妙计，轻而易举的将十万枝利箭弄到手中。不费一兵一

卒便骗了曹操。我很佩服孔明，因为他足智多谋，有智有勇。在学习上我们要下苦功，成为一位与诸葛亮一样的风云人物。好好学习便是此事的基础，多读书，多学习。成为一位上知天文，下晓地理的伟人！

在此后的日子中，我又赏析了很多名著，从中受益匪浅！

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 3

今年我读了很多书，令我感受最深的是《三国演义》。《三国演义》不但是四大名著之一，而且每个人都非常厉害，特别是刘关张三兄弟，曹操和孙权，每个人都是叱咤风云的超级高手。

《三国演义》讲的是魏蜀吴三国之间的战争，令我感受最深的是蜀国刘备的军师诸葛亮，在他的帮助下，蜀国变得强大起来。诸葛亮可以说是天才，是当时的智多星，他可以说是无所不知，无所不能，而且上知天文，下知地理，仿佛所有的战争都在她的意料之中。“诸葛亮舌战群儒，鲁子敬力排众议”这回中，诸葛亮令我佩服的五体投地。

讲诸葛亮被鲁肃请到孙权的大殿上，大殿有一班文武二十多人。他们看见诸葛亮，都认为他只是军师，没什么才能，都瞧不起他，就故意出一些难题让诸葛亮出丑，先问的人是孙权的第一个谋士，诸葛亮就想，如果不先难倒他的话，就说服不了孙权。他若无其事，他知道他们想问一些难题让他答不出来，而且还想嘲笑她的国家。于是他就进行反驳，当然，这并不是一般的反驳，他在回答的过程总，说出了吴国的笑话。让那些文人招架不住。诸葛亮可以说是智慧的化身，没有什么能难得到他，他真的是神机妙算，有超出常人的头脑。

诸葛亮可以说是我最佩服得人，无论在什么方面，他都由于其他人。《三国演义》对我来说，是一位带领我前往成功的导游。如果他们还在的话，我想我们的智慧是可以超过他们的。我们应该回到那个时代学习，哪里可以把我们丢失的东西找回来。《三国演义》是一本有灵性的书，它告诉了我们很多的启示。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 4

《三国演义》是由明朝时期的罗贯中所著，是一本历史性综合小说，结合了真实的历史所著此书。

在《三国演义》中的三国为人们描绘一幅精彩动人的画面，我最喜欢的国家是蜀国正是凭借每一次胜仗才走向兴盛！吴国在江南一带一直称雄，然而吴国最不同于其他两国了，因为吴国的地形要素，迫使吴国以防守见长，但吴国水上的攻击力是最强的，因此它的船业也十分发达，魏国是由曹操统治的，魏国在三国时期一直是最厉害的，拥有百万大军，粮食万担，最后统一三国的也正是魏国。

这本书中我最喜欢的大将赵云、典韦、关羽和军师诸葛亮，遥想当年赵云紧靠一匹马，一把枪，一身盔甲这四样东西东西在长板坡勇闯八十万大军，在赵云眼中这八十万大军只是虚张声势，他视大军如草芥，勇猛杀敌，背着小主公阿斗硬是杀出一条血路，他在其他的战役当中，也立下了赫赫战功。赵云比吕布的战斗少，但比吕布更有计划，爱护部下。

我听别人说关羽最讲义气，但我认为典韦是最讲义气的，比关羽更能报答别人，我喜欢他的是他战死沙场的时候。那时曹操正在讨伐张绣。曹操在被张绣的军队围困之际，典韦本可以跳马，却又念他的义气，与曹操当年对他的恩情，他回来救曹操却不幸牺牲了，然而在他马上终结的那一刻他向主公曹操大吼了四个字“主公，快逃！”在典韦死的时候，他帮助了曹操，大败了袁绍，统一了大部分北方。

《三国演义》的结构宏伟而又严密、精巧，语言简洁、生动，不仅是我国历史章回小说的开山之作，而且是我国古代小说中成就最高，影响最大的一部小说。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 5

在这个缤纷的暑假中，我阅读了中国四大名著之一的《三国演义》，《三国演义》主要讲了东汉末年，天下大乱，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三方的战争，造就了许多具有特色的人物，比如说：神机妙算、料事如神、足智多谋的诸葛亮；义气、善战的关羽；勇猛的张飞；才华横溢的周瑜；胸怀大志的孙权；见利忘义、人中赤兔的吕布；还有我认为老奸巨猾的曹操……虽然有这么多具有特色的人物，但我还是最喜欢、最敬佩足智多谋、才思敏捷的诸葛亮。

因为他智勇双全，就拿《草船借箭》这个典故举例吧：当时周瑜

借军事为由故意刁难聪明的诸葛亮，要求他在十天造完十万支箭，周瑜心里暗暗高兴：哼，你再怎么聪明也肯定做不到。可诸葛亮却对他说最多只要三天就可以完成任务。诸葛亮向鲁肃借了二十条船，每条船有三十名士兵，船用布遮住，两边都插满了草，可周瑜并不知道他的计划，非常疑惑。过了几天，江上大雾弥漫，半夜时分诸葛亮请鲁肃去把十万支箭取来，船慢慢靠近曹营，将船一字排开，曹操不敢迎战，只让箭手放箭，等到天亮，只见那十几支船插满了箭，诸葛亮把船驶了回去，完成了周瑜的要求，就这样机智诸葛亮利用有雾的天气，利用曹操疑心很重的性格，并且考虑周全，安排很巧妙，不费吹灰之力拿到十万支箭。这就是我敬佩诸葛亮的原因，而且这也是我最喜欢的部分。

《三国演义》最后一回合是荐杜预老蒋献新谋，降孙皓三分归统一：当时蜀、魏国灭亡，晋朝快统一天下，只剩东吴没灭，吴国孙皓无能，陆抗和羊祜相杀，羊祜因病而死，命杜预接任，准备灭吴，这时陆抗等将军也去世，因孙皓慵懒，吴国终被晋国所灭，晋朝皇帝司马炎一统天下，三国终结。

#### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 6

《三国演义》原名是《三国志通俗演义》，后来的《三国演义》是后人的简写。《三国演义》是我国的四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说。主要说了三国时期的魏国，蜀国，吴国三个国家的互相斗争，为抢夺地盘，争当国家霸主，作者用了非常详细的描述三国大开杀戒的一场场恶仗。

《三国演义》刻划了近两百多个人物，其中作为成功的人物有大名鼎鼎的孔明；诡计多端的无耻小人——曹操；威风凛凛的关云长；智勇双全的刘备等大小将领。其中我印象最深的人还是关云长，他身长九尺，声若巨雷，丹凤眼，威风凛凛，相貌堂堂，刮骨疗箭毒不怕一点疼。

在《三国演义》里，作者匠心独运，以生花妙笔勾勒出桃园结义，过五关斩六将，火烧赤壁，长板桥等一系列的生动故事。其中我印象最深的是草船借箭。一次吴国缺箭，周瑜让孔明三天之内造上十万枝

箭，还立下军令状。孔明掐指一算，算到第三天必有大雾，他向鲁肃借草船。到了水寨前，曹兵箭如雨下。诸葛亮带着插满了箭的草船，就顺着急水回寨。回寨后鲁肃向周瑜把事说了一遍，周瑜只能长叹一声说：“诸葛亮神机妙算，我不如他。”

读了《三国演义》使我受益匪浅，知道了打胜仗不仅需要勇气，力气，武功，还要智慧，我们还不能像曹操一样做人太狡诈。也不能像周瑜一样，心胸狭窄，纵然很有才干，可还是被气死了。要像刘备一样，仁义当先。

《三国演义》里精彩的人物，使我百读不厌，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 7

这个暑假我读了许多书，如：《稻草人》、《木偶奇遇记》、《三国演义》，但给我印象最深刻的人物是《三国演义》里的关羽。滚滚长江逝水，浪花淘尽英雄。

三国里的关羽神勇无比，单刀赴会胆子大。关羽的故事可多了，如：《过五关斩六将》、《夜走麦城》、《刮骨疗毒》等。我最佩服关羽刮骨疗毒这件事。

故事是这样的：话说关羽在一次战斗中手臂被一支毒箭射伤了，关羽就请神医华佗来医治他的箭伤，华佗仔细看了看说：“不好，你的箭毒已经进入到骨头上，我要用刀在你骨头上把毒刮去，没有麻药，这很疼痛的。”关羽爽快地答应说：“没问题，现在就来刮毒吧！”华佗先把关羽手臂上的皮肉划开，而关羽却在和手下的兵喝酒，几乎看不出他疼痛的样子。华佗开始在他手臂骨头上刮毒了，他刮呀刮，刮得时候关羽手臂上流了好多血，喝完酒他和手下的兵聚精会神地下起棋，好像什么事都没发生一样。一个多时辰过去了，终于刮完了毒。华佗钦佩地竖起大拇指说：“将军您真厉害啊，我从没见过向您这样勇敢的人！”关羽感谢地说：“这算什么，小菜一碟，还得谢谢您这位神医妙手回春治好了我的手臂啊，我又可以带兵打仗了！”

从这个故事可以看出关羽真是个勇敢顽强不屈的人，让我佩服得五体投地。我是个男孩子可是平时手指划破了一点，痛得鬼喊鬼叫，

和他相比我就无地自容了。

读完了《三国演义》这本书之后，让我大开眼界，而三国演义里的众多英雄人物，给了我深刻的印象，他们勇敢顽强，不怕死的精神值得我学习。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 8

《三国演义》是记述中国古代三国时期魏、蜀、吴之间征战的故事。书中的人物绝大部分都是真实存在过的，故事是经过作者罗贯中加工美化的。

从前，我一直认为曹操是个坏蛋，因为许多影视作品都把他刻画成奸臣。爸爸告诉我，按照正统思想，汉朝的皇帝姓刘，而曹操占领北方大片地域，挟天子以令诸侯，相当于篡位夺权。他有悖于正统，所以在书中作者要贬低他，而抬高同样姓刘的汉室宗亲刘备。

其实曹操是个了不起的人。在兵荒马乱的岁月，他率领军队，征战杀伐。在官渡，曹操以少抵多，以弱胜强，一举击败了强敌袁绍，奠定了功业。连年战争，他终于统一了北方。历史就是这样，谁造成了统一，谁就推动了历史进程，谁就是英雄；谁想分裂，谁就倒退了历史车轮，谁就是千古罪人。

曹操的文才也是一流。爸爸说，曹操和他的两个儿子曹丕、曹植合称“三曹”，诗词歌赋，样样精通。尤其是曹操的四言诗，可以说是前无古人，后无来者。这样的人能算是奸臣反贼吗？

《三国演义》里曹操的表现就没那么高大了，多疑是他性格的主要特征。他因为怀疑华佗想要谋杀他，一气之下，将华佗下狱处死。一代名医就此身死，如果不死，不知道他又能救活多少苍生百姓，他的医术也能传世后人，造福后代。他因为多疑残杀了吕伯奢一家，逃亡路上将错就错，连吕伯奢也一起除掉，留下了“宁教我负天下人，不教天下人负我”的句子。

其实，这种乱世，对一个大人物来讲，多长几个心眼也没有错。不然的话，不知道什么时候，就被人家干掉了。

这就是我所知道的曹操，一个功绩远远盖过缺点的英雄。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 9

最近，我读了一本书，书名是《三国演义》。其中，曹操的印象令我最为深刻。

谈起曹操这个人，有人会纷纷摇头。他阴险狡猾，还挟天子以令诸侯。这些都会让大家对他的印象不佳。可我却不这么认为，他不是一个人嫉贤妒能的人。因为一个嫉贤妒能的人是不可能称霸于各诸侯的。他也是一个能接受失败的人，不像袁绍一样，输都输不起。曹操每次出征的时候，都是武装齐全，从来不丢三落四。他善于吸取教训，把自己的想法告诉士兵。比如上次讨伐袁术的时候粮食紧迫，他便把食物全部拿出来，这说明他有打胜仗的坚定决心，他的军令也颇为严厉。就从刚刚那件事，他规定：如果攻不下来全部人斩首，使得军队的士气大增。

因为他有名望，所以他敢挟天子令诸侯。同时，他这一举动也是深谋远虑的，他一眼就看中了中原地区的富裕，于是，他认真地经营中原这块根据地，为他以后的发展壮大打下了良好的基础，就像万丈高楼平地起一样。

从中我懂得我们平时生活中可以像曹操一样，心胸宽广，目标明确，学习他的长处，为我们长大做一些铺垫。让我们值得肯定的是，成大事者不拘小节。军事家，政治家，谁说不是一个阴谋家呢？

成大事者要有原则，违反原则的即使是小节也要拘。有人把“不拘小节”当成自身开脱的“万金油”，只要做了有损他人利益的事，就把错误归咎于“不拘小节”。只要稍加留意就会发现，在一些公共场所所有人高声喧哗、随地吐痰、乱丢垃圾、购物插队等等，这种不拘小节的行为，已经影响和破坏了他人的生活环境，侵犯了别人的合法权益。这样的“小节”还是多“拘”一点的好。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 10

五岁的时候，我随同妈妈到书店，买回了彩图版的四大名著：《西游记》《水浒传》《三国演义》和《红楼梦》。其它三本在看过之后，都静静地躺在了书柜上，唯有《三国演义》一直让我爱不释手，书的封面都被我翻烂了。

后来，我又买了拼音版的《三国演义》，而我现在常读的是一九



七九年人民文学出版社出版的《三国演义》。正如它的开篇词所说：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”我爱读《三国演义》就是爱书里惊心动魄的故事，性格鲜明的英雄人物：猛将关云长、张翼德、赵子龙，诡计多端的曹孟德和善良的刘玄德。

男孩都喜欢打仗的故事，我也不例外，什么《发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布》《美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将》《徐公明大战沔水 关云长败走麦城》……一个个扣人心弦的故事，让人回肠荡气的英雄人物，都让我激动不已，同时我也在想，打仗做事，不能只靠武力，还要有勇有谋。论武力吕布绝对是无人能敌，只可惜他有勇无谋，最后以悲剧收场。诸葛亮挥着羽毛扇却运筹帷幄，指挥若定，决胜于千里之外，有勇有谋才能成大事。

我爱看《三国演义》，还爱画三国英雄人物。读三国的时候，我先在彩图版的《三国演义》上找一幅自己最喜爱的三国英勇人物，一有时间我就用铅笔描绘，然后再用钢笔勾勒：吕布、张飞、黄忠等都是我笔下的骁将。

我崇拜三国的英雄人物，却没有他们的英雄气魄，有时连打针都还要犹豫很久才肯伸出手臂，大家都笑我是“草包”英雄，可能读三国，读三国的英雄人物我才刚刚开始。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 11

我是一个名副其实的小书虫，在暑假里我看了很多书：《西游记》、《我要做个好孩子》、《小兵张嘎》、《三国演义》等。在这些书中让我最喜欢的就数《三国演义》了，真不愧是四大名著，一篇又一篇耐人寻味的故事在我心中回荡，让我回味无穷。

第一篇映入我眼帘的就是这篇“宴桃园豪杰结义”。我很好奇以前怎会有如此的兄弟情义，非亲兄弟却更胜亲兄弟。“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死”。我想只有在当时那种战乱纷飞的年代才会有这种情同手足的兄弟情义吧！

刘备、张飞、关羽不同的行业，他们三人的性格也是完全不同的。张飞是个卖猪肉的，他身高八尺、面貌凶悍、豹头环眼、燕颌虎须、声若巨雷、势如奔马，是个名副其实的大英雄，可是他却不懂各种道

理。我想他小时候肯定是怎么没怎么读书吧。关羽原来是个卖绿豆的，我们还叫他“关公”、“关夫子”等各种好听的名字。他一身正气、神勇无敌，现在在很多人家的门墙上都会看到贴着关羽的画像，以借关公之威驱邪纳吉，保一方平安。

刘备本是个卖鞋的，他是仁义宽厚、心胸广阔、还善于收买人心。平时虽然寡言少语，但是他喜欢结交豪爽之士，就像张飞、关羽都要叫他大哥。我想就是因为刘备的这种性格才能使他最终成为了“汉昭烈帝”。

在《三国演义》中还有很多精彩的故事：如“三请诸葛亮”、“草船借箭”、“火烧赤壁”……真是一幅幅宏伟的战争场面。

我爱看《三国演义》，我爱那书中栩栩如生、形形色色的人物，我更爱那一个个趣事连连，是荡气回肠的英雄故事。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 12

说起（三国演义），大家便会很自然地想起了胸怀大志，仁义之至的刘皇叔，想到智谋超群，神机妙算，诸葛亮孔明先生，想到英武非凡，忠心耿耿，的关羽，想起艺高勇猛，正气凌然的张飞，想起老奸巨猾，假仁假义，居心不良的曹孟德，忘恩负义，阳奉阴违的孙权……

（三国演义）共一百二十回，回回引人入胜，无论是‘桃园三结义’‘过五关斩六将’，还是‘草船借箭’‘火烧赤壁’无不叫读者拍手称快，就连我也被书中人物的那些料事如神的英雄气概所吸引。

其中，诸葛亮的形象深深打动了，他未出茅庐先知‘魏蜀吴三分天下’，‘博望坡’设计烧曹营，‘新野’留空在败曹营，又以三寸不烂之舌，舌战群儒，使东吴百官无言以对。

在读到‘诸葛亮三气周公瑾’时我在一次佩服诸葛亮的计谋，而为周瑜才智出众，但终因心胸狭窄而气绝身亡感到惋惜。这一段，是在告诫我们做人不能嫉贤妒能，心胸狭窄，更不能瞧不起别人，如果想方设法去害人，自己终会尝到苦果。

诸葛亮的一生是短暂的，但他耗尽心血，鞠躬尽瘁，效犬马之劳，为蜀汉基业奉献出了多少力量。可还没来得及享受一下荣华富贵‘大

汉丞相归天了’想到这里我的心隐隐作痛。哎！诸葛亮一生坎坷，不顾身体虚弱，为蜀汉日夜操劳，可真谓是‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

古人在没有任何先进仪器的情况下，上知天文，下晓地理，琴，棋，书，画样样精通，在瞧瞧我们呢？我们生活在幸福的年代里，有先进的科学技术和浩瀚的图书，我们又有什么理由不刻苦学习呢？

三国演义优秀读后感 500 字 篇 13

在我国文学的天空中，有四颗耀眼的明星，它们就是‘四大名著’，《三国演义》也是其中的一颗。这个暑假我就把这一颗星，“重游”了一遍。而在这本书中，我最喜欢的就是《关云长温酒斩华雄》这一篇了。

这一篇讲了在八路军英雄讨伐董卓的时候，势不可挡的先锋——孙坚，在攻打汜水关时被董卓大将华雄击败，之后，又先后斩杀了俞涉和潘凤两名大将，此时军中缺少良将，无人再去迎战，袁绍叹道：“要是颜良和文丑在就好了，那里还怕他小小华雄？”话音刚落，关羽从军中走出，说到：“小将愿去砍下华雄的脑袋！”此时关羽的官职只不过是小小的马弓手，袁绍认为关羽的官职太低，便生气地喝道：“我们八路军诸侯大将几百员，却要派一个马弓手出战，岂不让敌军笑话？”关羽大声说：“小将若杀不了华雄的脑袋，就请砍掉我的脑袋！”曹操看到关羽如此英勇，便为他辩解道：“华雄又不是我军将士，他怎么会知道此人是一名马弓手呢？”袁绍一听，无言可对，只好默许了。

曹操又为关羽端上一杯热酒，说：“将军喝了这杯酒，再前去杀敌。”关羽接过酒杯放在桌上说：“等我斩杀了华雄再喝吧。”说罢便提起大刀，上马前去与华雄决斗。关羽自幼习武，武艺高强，没一会就把华雄斩于马下，他提着华雄的头颅回到军中，把华雄的头往地下一扔，举起酒杯把酒一饮而尽，此时酒还是温热的。军中上下无不惊叹。

这篇故事让我感到了关羽的神勇，我也要像他一样，是永往直前不是像个匹夫往前冲。从此我的人生道路上的坎坷都因为我的勇往直

前给攻破了……

#### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 14

在历史的长河中，总有一些承载着中华文明的东西泛着光芒，犹如沉淀在河里的金子，细小却珍贵，吸引着无数人灼热而坚定的目光。而它们的作者，那些呕心沥血，为自己梦想一路挺进的人，也就这样紧紧地被世人所铭记。他们的灵魂与他们的作品一样万世不朽。这样一本书，它亭亭玉立在文学的巅峰，它的名字是——《三国演义》。

它讲述了一个英雄辈出的年代，各路勇士舍生忘死，为了国家而拼杀的故事。

不论是狡猾奸诈的曹操，忠厚老实的刘备还是有勇有谋的孙权，都被这一本书洋洋洒洒地写出了活力与生命。或许只是寥寥几笔，一个清晰透彻却不失勾心斗角的故事就这样呈现在你眼前。这就是《三国演义》的魅力。

我曾为诸葛亮的聪明才智叹服过。每次捧起手中那本轻盈却珍重的书，我的眼前就总飘荡着他的身影。他足智多谋，刚出山就燃起了三把大火。其中，赤壁之战更是使得曹军大败，元气大伤。他能言善辩，曾在江东舌战群儒，连周瑜也略输他一筹。他洞悉敌友，利用敌军多疑的特点，用一招“空城计”避免了全军覆灭的危险，扭转乾坤。他鞠躬尽瘁，死而后已。为了使刘家打下天下，他呕心沥血，写出一篇千古名作《出师表》。这种忠心耿耿的人才怎不叫人叹服！

我曾被赵云的忠诚折服。我曾向远眺望，想象一位威风凛凛的将军穿着金甲，在数以万计的敌军里七进七出，只为保住自己主公的孩子而把自己的生命置之度外，那该是多么威武与决绝，那种危难关头毫不犹豫的反应，更是证明了他的一片赤诚。

#### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 15

我是一个书呆子，整天没事就喜欢钻进“书海”里去看书。我特别喜欢读名著。所以这个暑假，妈妈去图书馆给我借了一本《三国演义》。我翻开书迫不及待地看起来，看完了第一章“桃园三结义”，我就被书中精彩的内容吸引住了，恨不得一口气把它读完。我用了四天的时间，把这本书读完了。“三顾茅庐”、“空城计”、“草船借

箭”等精彩故事整日萦绕在脑海中。

书中人物众多，我喜欢以德服人的刘备。刘备虽然在机权干略上略有不足，但是却有着高尚的道德情操，曾以此感化了刺杀他的刺客。刘备临死前还以此来教育他的儿子刘禅。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”、“惟贤惟德，能服於人”，刘备这一点真令人佩服。我现在经常用“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”来告诫自己。

我最佩服诸葛亮。他是智慧的化身，善用火攻战术，唱了一出空城计，未伤一兵一卒，就让司马懿引兵退去。“鞠躬尽瘁，死而后已”是他鞠躬报国的精神体现。他忠心辅助刘备，让刘备的蜀国与曹操的魏国、孙权的东吴成三足鼎立之势。刘备临终托孤，可惜诸葛亮这次遇上的是乐不思蜀的刘禅。刘禅轻信流言，怀疑诸葛亮想谋权篡位，诸葛亮在汉中死后，刘禅下诏朝议，不容许朝中官员奔丧，也不容许各地为诸葛亮立庙祭祀，建纪念馆。“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，杜甫的这首《蜀相》道尽了诸葛亮的辛酸。

英国培根说过：“读史使人明智。”《三国演义》是根据史书《三国志》改编的，读《三国演义》如同读史书，让我更聪慧。我爱《三国演义》。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 16

前半部分很带劲，被曹操这个奸雄所折伏，胜不骄败不馁，确实真英雄。与之后的衰败形成对比。很多落泪的地方，比如郭嘉死，曹操三哭～再比如诸葛亮长叹曰：“再不能临阵讨贼矣！悠悠苍天，曷此其极！”

可歌可叹。也有很多有趣的地方，比如诸葛亮气死周瑜，骂死曹真、王朗，羞辱仲达，再比如司马懿见到“死而复生的”诸葛亮，吓到用手摸头曰：“我有头否？”

听着张卫健的《真英雄》，观三国，很多感慨。人生只不过一场厮杀，若是真英雄，怎会怕？成王败寇，一念之差，生死一霎那，豪气永放光华，江山如此大，何处是家？

后半部分略仓促，很多英雄仓促死，鲁迅在《中国小说史略》中曾评三国“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖。”着实透

彻。

摘录最喜欢的一段 诸葛作书痛斥曹真：

其书曰：“汉丞相、武乡侯诸葛亮，致书于大司马曹子丹之前：窃谓夫为将者，能去能就，能柔能刚；能进能退，能弱能强。不动如山岳，难测如阴阳；无穷如天地，充实如太仓；浩渺如四海，眩曜如三光。预知天文之旱涝，先识地理之平康；察阵势之期会，揣敌人之短长。嗟尔无学后辈，上逆穹苍；助篡国之反贼，称帝号于洛阳；走残兵于斜谷，遭霖雨于陈仓；水陆困乏，人马猖狂；抛盈郊之戈甲，弃满地之刀枪；都督心崩而胆裂，将军鼠窜而狼忙！无面见关中之父老，何颜入相府之厅堂！史官秉笔而记录，百姓众口而传扬：仲达闻阵而惕惕，子丹望风而遑遑！吾军兵强而马壮，大将虎奋以龙骧；扫秦川为平壤，荡魏国作丘荒！”曹真看毕，恨气填胸；至夜，死于军中。

三国中的恩怨情仇，战乱纷争，何其悲壮！需仔细体会。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 17

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。一题记

这个寒假，怀着对悠悠历史的向往，我翻开了四大名著之一《三国演义》。

《三国演义》主要讲述公元三世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治集团之间的矛盾和斗争。读完这本书，我被曹操这个人物形象深深地吸引了。大家一定觉得很奇怪吧！曹操诡计多端、多疑，历史多以“奸雄”而论之，为何我不爱“英雄”而独爱“奸雄”呢？“奸雄”顾名思义奸而雄者。曹操最被大家所诟病的无非两点：一是误杀吕伯奢一家后说“宁教我负天下人，休教天下人负我”，二是挟天子以令诸侯。以敝之拙见：第一点可从史书找反驳，第二点曹操之所以那么做是时事所迫，不得已而为之。而且在董卓进京后群雄都无动于衷，只有曹操挺身而出，难道这不是英雄所为吗？曹操为人诚实、亲民、从不阳奉阴违，这样的人在现代也是值得尊敬和学习的。

看到曹操的这些品质，联想到生活中，我们还好意思说他“奸”

吗?马路上老人摔倒了，围拥而观、拍视频、发朋友圈已成常态，扶与不扶早已不是重点，甚至连报警都不愿动动手指。如果我们都能像曹操一样挺身而出，那么社会的负面新闻会少之又少。工作中领导提出一个并不完善的方案，拍马屁、阿谀奉承声声不断。如果我们能像曹操一样直言进谏，那么公司的业绩会是蒸蒸日上。说到我自己，每次都是能言善辩，却总是不屑于去实践，结果是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”啊！

读懂了曹操，就要“取其精华，去其糟粕”，争做一个现代“英雄”。“治世之能臣，乱世之奸雄”，我们正值治世，让我们做能臣吧！

三国演义优秀读后感 500 字 篇 18

《三国演义》是罗贯中的作品，写了三个国家的兴衰史。从桃园结义到三国归晋共有五大时期：黄巾之乱、董卓之乱、群雄割据（官渡之战、赤壁之战）、三分天下和天下归晋。

在《三国演义》众多的人物中，我最喜欢的就是诸葛亮了。《隆中对》让我胸有百万雄兵；舌战群雄让我目瞪口呆；草船借箭让我赞叹不已；七擒孟获让我心服口服；火烧新野火烧博望火烧赤壁三把火烧的曹操心惊肉跳……这些足以证明，诸葛亮是智慧的化身、是战略的天使！虽然他被写成毫无战力的人，但是他的智慧冠绝群雄，是中国文人智慧的化身而近乎妖。在几十年的东征西战中，为蜀国占领了以四川为主的大片土地，连整个蜀国都信任他，他是三国中最有智慧的，所以他是一位真真正正的战略家。（这一段的排比句用得好——具体地描写了诸葛亮是智慧的化身、是战略的天使）

拿诸葛亮智收姜维来说吧，诸葛亮一路所向披靡，派人假冒夏侯楙的部下攻天水，姜维提醒马遵，把诸葛亮的诡计识破了，诸葛亮用妙计收了人才姜维，姜维帮诸葛亮取天水、上邽和三个城池。可见诸葛亮的智慧为蜀国帮助是有多大——不仅仅维护了蜀国的利益，还为蜀国的将来培养了又一个能文能武的接班人。（具体事例写诸葛亮的智慧）

智慧的化身诸葛亮了，早已成为中国历史中“妖”的代表人物。

我喜欢这样的“妖”！我崇拜这样的“妖”！我也想做这样的“妖”！

评语：《三国演义》人物众多。尔夫选择自己最喜欢的诸葛亮大发感慨。细腻，生动地展示出个人的读书感受。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 19

暑假的时候，爸爸带我去图书馆看书，我发现了一本《三国演义》，这本书是四大名著之一，作者是罗贯中（约 1330 年-约 1400 年），名本字贯中，号湖海散人，元末明初小说家、戏曲家。他是一个文才卓著而又个性特异的下层文士，一直有志于建功当世。

这本《三国演义》的故事发生在东汉末年，朝政混乱腐败、宦官横行、残害忠良。到了灵帝时，宦官专权，天降灾异，天下大乱，烽烟四起。大概篇章有：桃园三结义、董卓乱朝纲、曹操假献刀、陈宫捉放曹、三英大战吕布、设计除权奸等等大篇。

在三国里也有许多角色的名言，比如曹操的：“宁教我负天下人，休教天下人负我”、“夫英雄者，胸怀大志”、“腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也”，还有周瑜的：“丈夫处世兮功名；立功名兮慰平生；慰平生兮吾将醉；吾将醉兮发狂吟！”“既生瑜何生亮”等等。

我非常喜欢三国里的关羽，关羽虽然在麦城失败了，但在之前的有：“三刀斩华雄、过五关斩六将、三英战吕布”，这些好的战绩。还有勇敢的故事，“关羽刮骨疗伤、单刀赴会”等等事迹。

最后蜀国也灭亡了，三国归一，形成了一个大国，但是没有人主宰。

我看了三国后知道了许多官职，比如说：“千户侯是什么？”，相当于现在的市长，你要知道当时三国一共才有几百万人，当时最大的官就是万户侯。

我看完三国后对我有很大的启发，刘备以德服人，我们要向刘备学习以德服人的精神。我们也可以从“宁教我负天下人，休教天下人负我”，听出来曹操是一位奸雄，他是“古往今来奸雄中第一奇人”。

《三国演义》非常好看，我希望大家有时间去读一读。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 20



读了我国四大名著之一的《三国演义》后，我感受颇多。

《三国演义》内容及其丰富复杂，但作者罗贯中运用时间顺序，井井有条，一步不乱的讲述了魏、蜀、吴三方之间的时分时合、互争天下。这些看似复杂，实则主线一直很清晰的故事互相交织串连，参差交错，编织成了这部赫赫有名、家喻户晓的历史名著——《三国演义》。

这部故事中最引人注目的方面自然是作者罗贯中精心打造的、众人皆知的战争场景和那一个个独具魅力的人物。

先说这诸多战争场景中，我印象最深刻的莫过于“火烧新野”一战，每每读到之时，我都会情不自禁地在心中暗暗佩服诸葛亮的神机妙算。“博望相持用火攻，指挥如意笑谈中。直须惊破曹公胆，初出茅庐第一功。”便是称赞他指挥有方，用兵如神。

《三国演义》对人物的描写也是独具一格，别具匠心的。其中，罗贯中对奸雄曹操的描写可谓是光彩夺目。他既有英雄人物的智慧才干和胆识胸襟，又不乏奸小人的残忍狠毒和狡诈心计。“宁教我负天下人，休教天下人负我。”这句话便是曹操阴险狠毒的奸雄形象的最好写照。

《三国演义》中，还有一位性格特点与曹操形成鲜明对比的人物，他与关羽、张飞的兄弟情为后人所赞颂；他三顾茅庐，终得贤相诸葛亮；他遗诏托孤，却不知自己得之不易的天下败在亲儿的手中……他，就是先主刘备。正如他自己所说：操之急，吾之宽；操之暴，吾之仁；操之谄，吾之忠；每与操相反。

《三国演义》不仅是一部文学名著，还是一本战略教科书，是一本谋略书，甚至被人们当作一本经营指南，它是我国文学史上一颗璀璨的明珠！

三国演义优秀读后感 500 字 篇 21

寒假我品读了中国四大名著之一的《三国演义》一书，让我受益匪浅。它是我国古代历史上一部重要的文学名著。其中最为成功的人物有诸葛亮、张飞、关羽、刘备等人。而最让我佩服的要算诸葛亮和关羽。

诸葛亮上知天文下知地理、足智多谋，为刘备出谋划策。刘备有了他，定荆州，收两川，平南蛮开三国之功业。赤壁之战、草船借箭、空城计等经典战役！各种各样的战役，差不多都是百战百胜的。在空城计中他只用了 400 个小兵就把 15 万个敌人吓得丢盔弃甲、狼狈不堪，最后跑逃。在赤壁之战中，利用风力，把曹操几十万大军都烤没了，在华容道，捉放曹操算准曹操要走的线路，一一派人埋伏，使曹操狼狈不堪。但使我最为胜服的是，诸葛亮真正的“智慧”在于他的神机妙算：在草船借箭中在有雾的情况下使十几条草船轻而易举地向曹操“借”借来了十万多支箭。总而言之，我认为诸葛亮的确是一代奇才，不愧称为“卧龙”，他的才智让我佩服。

关羽，长须飘飘、青衣青袍，手持青龙偃月刀犹如青龙飞舞。他不但武功高强而且还讲义气，在《三国演义》里记载，一次在和曹操打仗时因为带着二嫂，又怕曹操的人伤到二嫂，不得不投降于曹操。后来曹操赏赐了赤兔马给他。他得到赤兔马后赶紧带上二嫂去找刘备，在找刘备时突破了曹操设下的种种难关最终找到了刘备。所以有了千里走单骑，过五关，斩六将这个故事。这不就是为了两个字“义气”吗？

通过品读《三国演义》，可以从中读到历史，学到优美词句，壮观的场景描写，也从中学到了很多古代的军事知识，让我受益匪浅，同学们，你们也来品读《三国演义》的精彩吧。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 22

《三国演义》这本书我个人认为是比《三国志》好看的，因为《三国演义》这本书自己编了很多角色而三国志里面没有；三国演义里面编了很多故事，而三国志里面还是没有；三国演义里的东西都比三国志有意思。

特别是三场大战疫

No : 1 官渡之戰，曹操就是在这个地方用 3000 兵马打败了人家袁绍 30000 多人，原因只有一个，曹操带人去把袁绍的粮仓给烧了，人是铁，饭是刚，一顿不吃饿得慌。袁绍没粮草，曹操大军直接打过来，袁绍跑回了老家，曹操率军打过来，袁绍，卒。

No : 2 赤壁之戰，这个应该很多人听说过吧，从蒋干中计开始，诸葛亮和周瑜就一直使用计谋来骗曹操，又到蔡中蔡和投降，周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨。诸葛亮借东风，最后火烧赤壁。其实为什么曹操这场战役会输呢？就怪了他的战船背后还有一片湖水，太阳使劲地晒那片湖水，那里就越来越热，在旁边的冷气就过去占位置，所以就西北风成了东南风。

No : 3 彝陵之战，这一战是这三场战役里面大多数人听说过最少的一个，但是这一场战役是这三场战役最重要的一个，这场战役过后才成立了三国。战后，刘备大病，刘备，卒。

可能有些人知道说曹操曹操到这一句话，那有人知道下一句吗？

下一句就是曹操和吕布发生的故事，吕布在攻打曹操时，遇见了曹操，当时吕布不认识曹操，但是曹操认识吕布，吕布就问：“哪一个是曹操，说出来，就放你一命！”曹操就指着典韦说：“那边那个骑黄马的就是。”

所以这一整句话就是：“当说曹操，曹操就到，当面错过，岂不好笑。”

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 23

近期，读了《三国演义》这本书，作者是罗贯中，是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖，他的代表作，便是这本让人读的津津有味的《三国演义》了。

三国演义主要讲了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。

其中，我最喜欢的便是草船借箭这一故事，主要内容是：周瑜听闻诸葛亮早已知晓他借蒋干除去蔡瑁，张允的事，更觉得应除去诸葛亮。于是他让诸葛亮在 10 天内造好 10 万支箭。诸葛亮听了，说：“军区紧急，10 天造好想必会误了大事，只要 3 天便可。”并立下军令状，造不好甘愿受罚。诸葛亮向鲁肃借了 20 只草船，600 多名军士和若干草人，直到第 3 天五更才趁着漫天大雾，和鲁肃向曹营出发。曹操见漫天大雾，担心出兵会失利，于是命手下朝船放箭。此时诸葛亮

正和心惊胆战的鲁肃喝酒。船的一边箭满了，他又把船掉转方向收箭。直到所有草人都密密麻麻的插满箭，他才令船急回，并让士兵大喊：“谢谢丞相箭！”后来鲁肃一五一十的把借箭经过告诉给了周瑜，周瑜知道后，自叹不如！

这个故事让我知道了诸葛亮的聪明才智，他凭一己之力就借到了十万支箭，还挫败了周瑜的阴谋，实在是令人赞叹不已。

三国演义中还有许多耐人寻味的著名故事，如草船借箭、空城计、桃园三结义、关羽刮骨疗伤、温酒斩华雄、过五关斩六将等，这些故事都描写了书中人物的英勇无畏、机智勇敢。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 24

当我翻开崭新的书页，罗贯中呕心沥血谱写的灿烂文化尽数展现在我的眼前；当我合上书页，一个个有血有肉的人物将继续着他们的传奇故事。

《三国演义》这本书，是令我花费一个月之久的光阴去细细品读的书籍。当我看到“全文完”三个字后，内心有一股无尽的遗憾涌上心头。是啊，没日没夜交缠于我心头的魏过国蜀国以及吴国之间的斗争就这样结束了，神机妙算的诸葛孔明，机关算尽的曹孟德，骁勇善战的赵子龙……数之不尽的英雄人物就这样离开了我的生活。刚开始十分遗憾，但随着日子一天天过去，我内心的遗憾逐渐被光阴的流逝所平复了。

总得说来，这本书是用罗贯中先生最为灿烂的文笔和一生大部分的时间与心血创作出来的作品。当然，人们并没有辜负他所付出的努力和无尽的艰辛，而是将这本书列为四大名著之一，受中国各地无尽人民的阅读，成为了无数人的引路明灯，让人们在迷茫的旅途中找到开启成功大门的钥匙，受到书中灿烂文化的熏陶。辛勤耕耘的汗水终究会获得收获。在一个月假期的阅读生活中，《三国演义》给我带来的，不仅仅只是遗憾。这本书使我拥有了广泛的文采，也让我在真正意义上了解了三国时期的纷争。罗贯中先生创作的一个个鲜明的人物形象，让我在内心竖立起了向他们学习的标杆。这些历史人物的形象始终在我的内心深处徘徊不停，在我的内心抹上了挥之不尽的远大志

向，映照了令我的生活能够所向披靡的阳光，是我的人生充满希望。

也许，合上书的那一刻，他们的故事并没有结束，而是铸就了一个他们崭新的开始。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 25

我今天读了《三国演义》，但我发现了问题，没错，就是不以成败论英雄，书籍是智慧的翅膀，在我读过的所有书中，给我印象最深刻的是三国演义，这本书他使我受益匪浅，看刘备的谦逊，关羽的豪爽，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人都有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

诸葛亮是给我留下印象最深人物之一，我总想着若无诸葛亮，刘备根本不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华，可谓是深不可测，他处事考虑周到，而且不讲私情，他最喜欢用火攻，想当初诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退退司马懿，无不体现了诸葛亮的才华，正是如此，我深深地敬佩这位智者

关羽降汉不降曹，秉烛达旦，千里走单骑，五关斩六将，古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息便不远千里万里往投，我认为虽降了敌。但最后还是回来了。不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠

在三国演义中，我最欣赏的就是曹操了，为了体现出刘备的仁义，他被写成了奸诈之人，但是他的军事仍然没有抹杀。他在短时间的几年中东征西战，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他。曹操是三位郡主中最有才干的。魏国是最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真正的英雄。曹操之所以被后人称为奸雄，可能是因为他儿子篡了汉。曹操在梅园没有杀刘备，这时使我感到了曹操的大度，曹操还是实干家。曾经，行刺董卓，矫招聚诸侯讨伐董卓，这使我感到了曹操的伟大之处。

总得来说，通过这本书之后我大开眼界。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 26

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”每当学生听到这首作品关于我国三国的千古

名句，我就会自己想起作为四大传统名著中的《三国历史演义》。

所谓“三国演义”，就是要突出“义”字，尤其是刘备这个大人物，他的意思，是众所周知的。

关羽没能打败孙权，就把荆州交给了麦城，但孙权继续围攻麦城，俘虏了关羽，冷血地绞死了他，无休止地折磨他。就在这个故事要传到刘备耳朵里的时候，张飞被他的党羽杀死了。这两件事都激怒了刘备，他率领七十五万大军向东吴进军，在那里与吴军战死，但那一天没有到来，结果是失败。由于军队损失惨重，无法为弟弟报仇，他患上抑郁症，死于白帝城。这一代的英雄如此“死”的组合。它深深地打动了。我在日常生活中，我下定决心要做一个“正义”这个词，做一个重视感情，重视正义的人！

我也想学学赵的勇敢。我通常，有些脆弱，老流泪，根本无法做到，“男儿有泪不轻弹”。我希望在不久的将来，他能成为一个真正的绅士。

还有我们不得自己不学没有诸葛亮的“智”，诸葛亮七擒孟获，与司马仪斗志斗勇，上演了空城计、暗渡陈仓、减兵增灶……司马仪到诸葛亮死还以为是计，害怕学生上当。可我现在就在不断学习中还老犯一些其他小毛病，数字抄错，计算方法错误，审题不仔细分析等等，做不到他们遇事能够沉着以及冷静，是个十足的“马大哈”，根本问题不能真正做到一个十全十美，而他却可以。

读这本书，我得到了很多灵感，希望下一次读“三国演义”可以有另一番滋味。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 27

今天我要跟大家讲的这本书。相信大家都认识而他就是《三国演义》。他就是四大名著之一。

他讲的是从汉朝高祖皇帝斩白蛇而起义，到光武皇帝振兴汉朝，后来黄巾军掀起，汉朝急忙招军。也就是因为汉朝招军才会的刘备、张飞、关羽结拜桃源。之后成就了一番大业。

看完三国演义这本书之后，让我最钦佩的两个故事之一是赵子龙单骑救主。话说赵子龙走在林阴小路却碰见曹操的带刀将军夏侯恩，

他们废话不说就开战赵子龙趁他不备一枪刺死他，获到了神器青缸剑至今倚天剑不知在何处，当年高祖就是靠这两把剑打下了天下。赵子龙获得神器，立马背在身上骑马飞奔。他跟着那些难民一起走。找到了甘夫人可是还不知在哪？他又走到一间破宅看听见里面有小孩儿在哭翻开帘子一看原来是甘夫人，甘夫人把阿斗交赵云之后便跳枯井而亡，后来他走到了最后一到关卡是曹操的雄兵把守赵子龙的宝驹一跃就跃过了曹操的第一道防线。于是雄兵向赵子龙来，赵子龙把枪放到地上拿神器青缸剑挥舞一下中你可曾知道，这兵器对兵器室可是削铁如泥，顿时将士们枪就变成了木头，赵子龙经历了重重突围终于走出了曹操的布防线走出来的时候曹操问叫什么名字？他说本人乃常山赵子龙。

二是曹操败走华容道关羽放走曹操的仁义之举也许你们都会以为我这个说法是错的，而你们听下面的故事就知道为什么了，当年曹操的船被销毁军士也都死亡了，走到华容道的时候，突然看见一队人马出来，原来将军是关羽。曹操走到，关羽面前哀求。关羽便说你走吧，我念你昔日对我厚爱之情。这是多么仁义之举啊，这就是我最钦佩的地方。这就是我的，三国演义读后的感想。

### 三国演义优秀读后感 500 字 篇 28

前段时间我读了《三国演义》这本书，可以说让我受益匪浅。这本书中讲述了很多个小故事，每一个故事都那么精彩，那么扣人心弦。比如说草船借箭、周瑜打黄盖、桃园结义等等。其中给我印象最深刻的是“诸葛亮七擒孟获”这个故事，故事讲述了刘备死后，诸葛亮南征，七次擒住其首领孟获，又七次放归，最后孟获对诸葛亮心悦诚服，发誓以后不再谋反的故事。

整本书中三国群雄众多，每个人都各有千秋，但最感动我的是诸葛亮的担当。诸葛亮不仅辅佐刘备开创大业，更是在刘备死后继续殚精竭虑的辅佐刘禅，期望他可以“北定中原”，“兴复汉室，还于旧都”。这不仅有他对先帝的忠诚，还有“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激……”的情感在里面。

当然，诸葛亮也是“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二

十有一年矣”的发挥自己的聪明才智，竭尽所能的帮助刘氏一族开创霸业，《出师表》的字字句句都是他担当尽责的忠言。

诸葛亮的言行也使我反省起了自己。我在学校里也有没有担当的时候……

那是我上二年级的时候，老师让我当上了值日小组的组长，也担任着擦黑板的工作。因为我有时会忘了擦。所以我先是丢掉了组长的职位，接着又让丢掉了擦黑板的工作。唉！这一切的一切，让我充分的认识到了自己的不足。谁能料到我自从犯了这次“失职”的错误后，竟慢慢没有责任心，也没有担当了。后来，老师相信了我，又给了我一次机会，但是，我依然没有完成。渐渐的，别人也不再给我任务了。

但是，当我读到字字真心的《出师表》里说“悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。”我才恍然大悟，亡羊补牢，为时未晚。我想，我可以做一个有担当的人。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 29

因为多次看过《三国演义》电视连续剧，所以读起来比较通畅，尽管也有不少字成了拦路虎，但查一查字典，再记到小本上，反而更有好处了。

这本文学史上最早的章回小说，很有意思的再现了从东汉末年天下大乱到西晋重新统一的历史进程。

全书共四百多人物，其中主要人物都是那么的性格鲜明，一人一个样。

刘备、诸葛亮、关羽、张飞、曹操、周瑜给我的印象最深。

桃园结义，三顾茅庐，舌战群儒，火烧赤壁，单刀赴会，空城计，借东风等章节，我基本是记熟了。特别是“草船借箭”这一则更是令我浮想联篇，受益匪浅。

年轻有为的神勇名将周瑜，可惜的却是心胸狭窄，嫉贤妒能的一个人。他恼怒诸葛亮比他有智有谋，就总想置人家于死地。他以军中缺箭为由，心生一计，让诸葛亮十日造出十万支箭来，这本来就是不可能的事情。完不成任务，诸葛亮的命就难保了。谁能想到，诸葛亮出乎意料的立下了三天就可完成全部任务的军令状。到这时，顾不上



吃饭喝水也得看下去了。

精于天文地理，了解敌方心理的诸葛亮，趁着漫天大雾，利用曹操个性多疑的弱点，用草船从曹营“借”了十万还多了出来的好箭，使周瑜阴谋又一次破产，不得不伤心苦叹：“吾不如诸葛孔明也！”

本来世界这么大，山外有山，人外有人。我们应该相互学习，取人之长，补己之短。决不要自认为自己强而傲视别人，更不应该有妒忌之心。尊重人才这方面周瑜好像比不上曹操。

周郎啊，你是仰天悲呼着：“既生亮，何生瑜”而抱憾离世，一颗耀眼的星星陨落。

风物长易放眼量，这是对我最好的启迪。

三国演义优秀读后感 500 字 篇 30

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”这个暑假，我又重温了我国四大名著之一的《三国演义》。

东汉末年，汉灵帝昏庸无能，引起了臣子的不满和天下的大乱。诸侯割地分据，百姓流离失所，谋臣武将拥主为王，而皇帝，则成了光杆儿司令。在各路诸侯你厮我砍的战斗中，渐渐形成了魏、蜀、吴的三国鼎立之势。由于他们实力相当，所以僵持不下，谁也攻不破谁。

在魏、蜀、吴的三国的主公中，我最欣赏与钦佩刘备。因为他虽无诸葛亮的济世之才，也没有关羽的高超武艺，却以仁德使赵云、黄忠、马超等当世虎将的投靠，虽身居三国最弱却能保持不灭，这是何等的能力！

但他最让人敬佩的品质还不止于此。当曹操以徐庶之母为威胁让徐庶前来投靠他时，徐庶向刘备举荐了诸葛亮。相信大家已经知道，三顾茅庐的故事就此展开。刘备前两次去往隆重拜访诸葛亮，都没有见着，无功而返。第三次，当他准备启程时，关羽、张飞二人极力劝阻，但经过一番劝说，还是去了终于，功夫不负苦心人，刘备的耐心与诚恳打动了诸葛亮，使得他为刘备鞠躬尽瘁、死而后已。但最终因为五虎将的相继离世和刘禅的懦弱无能，蜀国终于土崩瓦解。

三国演义里，我还有一个钦佩的对象——司马懿。他作为一个能与诸葛亮匹敌的人物，懂得在别人面前示弱，善于隐藏自己的一举一

动。也就是这些特点，把他推上了帝王的宝座。

合上书，我的心仍在三国的世界里遨游，久久不肯离去。我细细品读这些经典，希望他们能带给我人生的哲理……

三国演义优秀读后感 500 字 篇 31

俗话说“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”“读书好啊！”奶奶也常常对我说。寒假到了，我这个“小书虫”可得多读一些书。这不，爸爸给了我一本《三国演义》。

《三国演义》吸引了我的眼球。这本书讲述了东汉末年，风云并起、三国鼎立的故事。书中有许多英雄豪杰：神机妙算的诸葛亮、古道热血的张飞、乱世的好雄曹操……让我印象深刻的是忠义勇敢的关羽——

《三国演义》第一回就说的是关羽与刘备、张飞三人桃园三结义；又过五关斩六将，千里走单骑；华容道义释曹操，刮骨疗伤而毅然镇定。他那勇敢忠义的品质不正值得我们学习吗？

但是《三国演义》里最聪明的人物还要属诸葛亮。当初刘备三顾茅庐，请他出山，他便一心一意地辅佐刘备，夺荆州，出谋划策使孙刘联姻。他真是神机妙算：草船借箭、三气周瑜，智料华容道；巧摆八阵图。《三国演义》第一百零四回我反复读了许多遍——诸葛亮死后还用木像吓退了司马懿。他的机智可是令常人望尘而莫及的呀！鲁迅先生曾经在《中国小说史略》中这样评价诸葛亮：“状诸葛之多智而近妖。”诸葛亮最令我佩服！

诸葛亮说过“怠慢则不能励精”，我以此为座右铭，时时刻刻都告诫自己做事要快些，不能拖拉，慢了就做不好了。以前，我是一个做事拖拖拉拉的人，半个小时能写完的作业，我常常拖到一个小时写完。但我认识了诸葛亮之后便立志做一个像他一样做事迅速的人，把做事拖拉的坏毛病改了。

读了《三国演义》这本书还让我得到了许多启示——我要像关羽一样忠义勇敢；像刘备一样重情重义；像赵云一样忠心耿耿……这本书，真对我有益！

三国演义优秀读后感 500 字 篇 32

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778015074060007002>