

浙江省台州建筑设计院有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、石窟造像和刻经在千百年风吹日晒等自然营力影响下，由于卸荷裂隙、风化裂隙切穿石窟岩体，裂隙成为水的渗流通道。降雨时，雨水沿裂隙进入石窟内，水沿经文岩体石壁漫流，对经文题刻造成严重溶蚀、软化等侵蚀破坏；或在石窟内形成积水，使石窟长期处于潮湿状态，加剧经文的风化破坏。严重风化破坏的面积约80平方米。遭受渗水侵蚀的43、44、59、60等窟刻经造像风化破坏严重。石刻经文由发现初的40万字到目前保存较好的仅24万字，若再不进行科学抢险大修，20年内这处经窟将风化不存。

这段文字主要介绍了：

- ☐ A. 石窟抢险大修应着力于加固
- ☐ B. 风化是石窟急需解决的问题
- ☐ C. 风吹日晒使石窟受损程度严重
- ☐ D. 渗水严重是石窟面临的大问题

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出石窟造像和刻经在风吹日晒等自然营力的影响下会形成水的渗流通道，后又通过“分号”引导并列，分别介绍了雨水对经文题刻造成的侵蚀破坏以及积水会加剧经文的风化破坏。接着通过列举数据说明了风化对石窟影响的严重程度。最后通过反面论证说明科学抢修的必要性。故整个文段意在强调“渗水”给石窟带来的种种消极影响，对应D项。

A项，文段未提及应对石窟进行加固，无中生有，排除；

B项，根据“或在石窟内形成积水，使石窟长期处于潮湿状态，加剧经文的风化破坏”可知，“风化”并非文段讨论的核心问题，文段的核心问题是“渗水”，排除；

C项，“风吹日晒”对应文段首句引入话题部分，非重点，且未提及文段的核心问题“渗水”，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】澎湃新网《唐代存世最大刻经窟群抢险大修：安岳卧佛院谜团知多少》

2、改革开放以来，中国农学会_____“献身、创新、求实、协作”的宗旨，始终不渝地坚持以推动农业科技进步、促进农村发展为己任，大力开展学术交流和科技普及，积极_____和举荐人才，为提高广大农民科技素质、加快农业科技进步作出了重要贡献。

填入横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 继承 出谋划策
- ☐ B. 继承 建言献策
- ☐ C. 秉承 建言献策
- ☐ D. 秉承 出谋划策

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，第一空，秉承一般用于抽象的事物，如秉承宗旨、秉承遗愿、秉承旨意等；而继承一般用于具体的事物，文中“献身、创新、求实、协作”是比较抽象的事物，应该用秉承而不是继承。D项错误，第二空，出谋划策多指制定计谋策略，为人出主意；而建言献策一般多用于在大的场合和大事情上的献谋献策，要比出谋划策更加正式和庄重，所以这里用“建言献策”比“出谋划策”更恰当。

3、数字技术开启了图像和视频时代，极大拓展了各类人群参与文化创作和消费的规模。消费者以较低费用甚至免费登录一个平台，文化服务就会_____，能够听到或试听世界各地的音乐，看到或试看全球的电影，_____地欣赏博物馆中珍贵的藏品。手机和平板电脑的便携性和移动性，更加_____现代社会快节奏、时间碎片化、空间移动频繁的特点，更利于创作和欣赏文化产品。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 触手可及 酣畅淋漓 符合
- ☐ B. 应有尽有 足不出户 契合

- ☐ C. 扑面而来 无拘无束 贴合
- ☐ D. 信手拈来 赏心悦目 切合

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“文化服务”，且根据后文“能够听到……音乐，看到……电影……博物馆中珍贵的藏品”可知，横线处表达平台内容很丰富，全面，获取方便，A项“触手可及”指近在手边，一伸手就可以接触到，形容获取方便，B项“应有尽有”指应该有的都有，形容很全面，均符合文意，保留。C项“扑面而来”表示事物从正对着自己的方向急促地赶来，多形容感觉、味道或者某种状态，可搭配“气息”“香味”等，与“文化服务”搭配不当，排除；D项“信手拈来”指随手拿来，多形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索，就能写出来，与文意不符，排除。

第二空，根据文意可知，横线处意在突出数字技术的作用，且根据“平台”“便携性”“博物馆中珍贵的藏品”可知，横线处体现出有了数字技术，我们通过手机等产品，在平台上可以很轻松容易地欣赏到博物馆中的藏品，B项“足不出户”指脚不跨出大门一步，形容不与外界接触，置于此处可体现数字技术的作用，与文意相符，保留。A项“酣畅淋漓”形容非常畅快，多指文艺作品中刻画人物形象或抒发感情很充分，与文意不符，排除。

第三空，代入验证，B项“契合”指投合，符合，置于此处表达手机和平板电脑的便携性和移动性与现代社会的快节奏等特点相符，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《数字时代的技术与文化》

4、真正的精英，有一种夯实金字塔基础的抱负，有一种纠正时代错误的使命感。他们离成功的标尺越远，就越能心无旁骛地实现宏图大志。____，____精英与世俗意义上的成功无缘，____成功实在____精英坚守自身信念的副产品而已。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- ☐ A. 当然 不是 就是 只是
- ☐ B. 当然 不是 而是 不过是
- ☐ C. 因此 虽然 但是 不过是
- ☐ D. 因此 虽然 而是 只是

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二、三空入手，根据“……精英与世俗意义上的成功无缘”和“成功实在……精英坚守自身信念的副产品而已”可知，前后语义相反，横线处应填入能体现相反关系的关联词，B项“不是……而是……”能体现相反关系，保留。A项“不是……就是……”表示选择关系，排除；C项“虽然……但是……”表示转折关系，填入文段，前后语义相矛盾，排除；D项“虽然……而是……”关联词搭配不当，且填入文段，前后逻辑不符，排除。

第一空，代入验证，B项“当然”表示合乎情理，没有疑问之意，符合语境，保留。

第四空，代入验证，“不过是精英坚守自身信念的副产品而已”，符合语境，B项当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《〈无问西东〉问精英》

5、中国传统的文学大家，其文本与人格必是始终如一，珠联璧合，无懈可击的，才可称为大家。其人生不仅要与大群人生合二为一，而且要与大自然融为一体，这才能与中国文化精神中“以人为本”及“天人合一”思想相映照。这是古典中国的文学大统，然而已被中国当代文学遗忘得一干二净。

这段文字意在说明的是（ ）。

- ☐ A. 古典中国文学的大统思想
- ☐ B. 中国古今文学之大不同
- ☐ C. 中国当代文学缺乏大统思想
- ☐ D. 何为中国传统的文学大家

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先说明了古典中国文学大统的内涵，包括“文本与人格”的统一、“以人为本”、“天人合一”这几个方面；接着以“然而”作转折，说明中国当代文学缺乏古典文学的大统思想，意在强调“中国当代文学缺乏大统思想”。因此C项正确。

6、文化始终处于动态的演进过程中，抱残守缺只会让文化隔绝于世。抢救式、标本式的保护当然在特殊情况下必要，但是也可能吃力不讨好，至少无法实现传播的初衷。戏曲文化要重新在民间流行起来，一方面要放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人，以观众喜爱为艺术创作的追求；另一方面要谋求艺术形式的融合与创新。在历史上，传统戏曲可谓是当时的流行音乐，为什么现在不能借鉴当代流行音乐的特长，使其在更多人的播放列表里流行起来？

这段文字主要论述的是：

- ☐ A. 戏曲文化传播不仅要引进来，更要走出去
- ☐ B. 保护发展戏曲文化应兼容并包、勇于创新
- ☐ C. 文化是一个不断发展变化的动态演进过程
- ☐ D. 过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇提到文化一直动态演进，抱残守缺会让文化隔绝于世。接着又提到抢救式、标本式的保护无法实现文化传播的初衷。随后通过“一方面……另一方面……”的并列结构指出戏曲文化重新在民间流行起来的对策，“放下架子，不计较阳春白雪还是下里巴人”体现要包容，“谋求艺术形式的融合与创新”体现要创新。最后用反问句进一步论证传统戏曲可以借鉴当代流行音乐发展壮大。故文段重点强调的是保护发展戏曲文化的对策，即包容和创新，对应B项。

A项错误，“走出去”属无中生有，文段并未提及，排除；

C项错误，对应首句的内容，非重点，文段强调的是保护发展戏曲文化的措施，该选项偏离主题，故排除；

D项错误，“过度保护反而易使戏曲文化发展陷入困境”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《传统戏曲更需关注“小众”》

7、随着技术发展，以数字手段为支撑的“沉浸式”“交互式”网上博物馆日益增多，提高了展览的_____。但随着智能终端的普及，人们难免会对数字博物馆产生_____。博物馆在利用数字技术的基础上，也不能忽视实物展览内涵的提升，使之兼备文化和教育功能，突出_____的特点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 科技性 排斥 润物无声
- ☐ B. 便捷性 厌倦 触手可及
- ☐ C. 趣味性 疲劳 寓教于乐
- ☐ D. 交融性 失望 与时俱进

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第三空入手，根据横线前“博物馆在利用数字技术的基础上……兼备文化和教育功能”可知，横线处应表达数字博物馆能够通过“沉浸式”“交互式”的方式使人们在娱乐中受到教育之意。C项“寓教于乐”指把教育跟娱乐融合为一体，使人在娱乐中受到教育，符合文意，保留。A项“润物无声”指有大胸怀者，做了贡献而不张扬，默默奉献，文段并未体现出“默默奉献”之意，与文意不符，排除；B项“触手可及”指一伸手便可接触到，形容距离很近，文段此处强调的是数字博物馆在“文化和教育”上的特点，并非强调“距离很近”，与文意不符，排除；D项“与时俱进”指随着时代的发展而不断发展、前进，与文意无关，排除。

第一空，代入验证。C项“趣味性”强调能够使人感到愉快，引起兴趣的特性，与横线前“沉浸式”“交互式”网上博物馆“对应恰当，符合文意，保留。

第二空，代入验证。C项“疲劳”指因体力或脑力消耗过多而需要休息，置于此处强调智能终端普及之后，人们会对数字博物馆失去新鲜感之意，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《光明日报《发挥好博物馆的教育功能》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778045071025006055>