

《五猖会》教学设计 4 篇

《五猖会》教学设计 4 篇

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，通常会被要求编写教学设计，借助教学设计可以提高教学效率和教学质量。写教学设计需要注意哪些格式呢？以下是收集的《五猖会》教学设计，欢送阅读与收藏。

- 1、初步学习鉴赏“记叙类散文”的方法。
- 2、分析作品的选材和立意的特色，体会散文“形散而神不散”的特点。
- 3、体会童年鲁迅对“五猖会”的向往和背书时的无奈。

- 1、前三次写的“赛会”对写“五猖会有何作用。
- 2、分析课文最后一段所反映的心情。

教读课

自读法、点拨法。

2 课时

教学内容：

简介，整体感知，教学第一至第三局部。

教学过程：

一、回忆，了解。

分别从“名、时、地、评、作”5个方面回忆，掌握。

1、鲁迅（1881—1936），原名周寿樟，字豫才，后改名树人，鲁迅是他1918年发表《狂人》时开始使用的笔名。（名）浙江绍兴人。（地）

2、文学家、思想家和革命家。（评价）

3、作品：小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》。

4、一生的主要经历：鲁迅在1898年到南京求学，1902年留学日本学医，后痛感于医治麻木的国民精神更重于医治肉体病痛，便改行提倡文艺运动。1909年回国，在杭州、绍兴任中学教员。1912年到北京，在任教职，兼任北京大学、北京女子师范大学讲师。1918年参加了《新青年》工作，并在《新青年》上发表第一篇白话小说《狂人日记》，其后又发表了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》等著名小说，并撰写大量杂文、散文，批判旧思想、旧道德，成为新文化运动的倡导者之一。1923年出版第一本小说集《呐喊》，成为中国新文学的奠基作。1926年8月起先后任厦门大学、广州中山大学教授。1927年10月定居上海，从事文学写作，参与组织中国左翼作家联盟，成为中国左翼文化运动的实际领导者和旗帜。生前出版小说集三种、散文集两种、杂文集十五

种、通信集一种，文学史著作两种。鲁迅在翻译外国文学和中国古籍方面也成绩卓著。

二、简介《朝花夕拾》：（结合课文提示）

《朝花夕拾》是鲁迅 1926 年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。最初以《旧事重提》为总题目陆续发表于《莽原》半月刊上。1927 年 7 月，鲁迅在广州重新加以编订，并添写《小引》和《后记》，改名《朝花夕拾》，于 1928 年 9 月由北京未名社初版，列为所编的《未名新集》之一。1929 年 2 月再版。1932 年 9 月第三版改由上海北新书局重排出版。这十篇散文，是“回忆的记事”（《三闲集（自选集）自序》），比拟完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，生动描绘了清末民初的生活画面，是研究鲁迅早期思想和生活以至当时社会的重要艺术文献。这些篇章，文笔深沉隽永，是中国现代散文中的经典作品。本书中的《从百草园到三味书屋》、《阿长与〈山海经〉》、《藤野先生》、《范爱农》等篇先后被选人中学语文课本。

三、朗读课文，掌握字词的注音和意思。

1、词语：

姣（jiāo）长

美髯（rán）

臻臻（zhēn）至至

称媿（chuò）

穷则独善其身，达则兼善天下。——《孟子》

高跷 (qiāo)

篡 (cuàn) 改

据癖 (pǐ)

蹊 (qī) 跷

忐忑 (tǎntè)

肇 (zhào) 开

2、词意：姣长：美丽修长。

臻臻至至：齐备之意。

称妮：行列整齐的样子。

眼学：亲自阅读研习。

蹊跷：奇怪；可疑。

忐忑：心神不定。

四、研讨课文。

志不强者智不达，言不信者行不果。——墨翟

(一) 默读课文，找找文中一共写了几次赛会，分别用五个字为它们各写个标题。并指出其详略。

- 1、童年看赛会(1—2段)(略)
- 2、明人的赛会(3段)(略)
- 3、亲见的赛会(4段)(略)
- 4、东关五猖会(5—22段)(详)

(二) 细读课文，一一研讨前三次赛会。

- 1、研讨第一局部内容：童年看赛会(1—2段)(略写)

童年看的赛会给我留下怎样的印象？表现了我怎样的心情？这局部对全文有何作用？

提示：简单。“于是，完了”表现了赛会的简单使充满期望的孩子失望的心情。为下文写自己想看赛会蓄势、作铺垫。

- 2、第二局部写明人的赛会(3段)(略)，竭力描写了明时赛会的豪奢铺张，有什么作用？

提示：用明时赛会的豪奢、热闹，来比照现在的简单，写出了自己对赛会的向往。

- 3、第三局部写亲见的赛会(4段)(略)。如何理解“我想，不生一场重病，使我

的母亲也好到庙里去许下一个“扮犯人”的心愿呢。

提示：渴望看赛会，希望参与到赛会中去。看出当时社会对人的个性的压抑。

4、总结：前三次对赛会的简单表达对第四次写“五猖会”有何作用？

提示：主要是为去关东看“五猖会”蓄势。也为了衬托下文自己背书的那种受压抑的心情。

教学内容：

简介，整体感知，教学第一至第三局部。

教学过程：

教学第四局部。

一、复习上节课内容。

二、研讨第四局部：东关五猖会（5—22段）（详）（全文的重点）

1、把这局部划分成三个层次：

（1）介绍“五猖会”的来由。（第5段）

（2）叙写“我”去看五猖会前的情感变化的经历。（6—20）

(3) 写“我”的感受和疑惑。(21—22)

2、具体分析“我”去看五猖会前的情感变化经历了四个阶段：

第一，快乐地“笑着跳着”催促。作为孩子，最爱的是热闹，因此，听说要看迎神赛会，当然非常快乐，因此总是嫌时间过得太慢，催促大家快搬东西。

第二，“忐忑”、“担忧”地强记。“我似乎从头上浇了一盆冷水”，充分展示了从快乐到沮丧的极度失望的心情。失望，也就是对父亲在孩子快乐的时候让其背书的这种教育方式的不解。

第三，梦幻铁钳的帮助。在母亲、工人、长妈妈默默的静候中，急急诵读的声音发抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜色中鸣叫。在困境中，很自然地出现梦想，这梦想是“头里要伸出许多铁钳将什么‘生于太荒’之流夹住”。终于，梦似的背完了。

第四，热闹没有什么大意思。文章的最后通过比照：大家快乐，而“我”却觉得似乎都没有什么大意思，含蓄地反映出了父亲在孩子最快乐的时候让其背书对孩子心灵的伤害。

全段对父亲没有一句谴责的词语，却充分流露出了对长辈不能理解一位儿童真实心情的伤感与困惑。

讨论：最后一段反映了我的什么心情？你如何理解父亲在我最快乐的时候叫“我”背书这件事？你遇到过类似的事情吗？

提示：反映父亲在我最快乐的时候叫“我”背书是对孩子心灵的伤害，压抑了孩子的

个性。

3、品味语言：

鲁迅的作品常常象一支标枪、一把匕首，常常在行文中、在不经意处，给敌人、给丑恶的现象、给荒唐的观点迎头一击，而这些地方，往往闪耀着智慧的光辉，显示了疾恶如仇的思想。请把文中这样的地方找出来，并说说它们的意思。

三、小结全文：

文章记述了“我”儿时盼望看迎神赛会的急迫、兴奋的心情以及因被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦的感受。从而批判了封建家长制对儿童的迫害，深刻的批判了封建的教育制度的腐朽和反动。

采用了先扬后抑的手法使文章具有的强烈的感染力。在语言方面，生动、贴切、精到的语言表达深邃的思想和丰富的内蕴。幽默挖苦而又形象。

四、作业：讨论课后练习三。

后记：鲁迅的文章比拟含蕴难懂，教师要善于引导学生深入理解字面背后的意义，切忌急躁。

(1)、了解江浙一带有关庙会的一些民俗，从而热爱中华民族的民俗文化。

(2)、感受封建家长制的作风对活泼天真的孩子的天性的扼杀和影响，封建教育对儿童身心开展的束缚。

(3)、理解散文先扬后抑的表现手法及其作用。

(1)、生僻字、词的掌握。

(2)、理解文中重点句子的含义。

(1)、体会所要讲述的封建家长制度，封建父子关系。

(2)、理解散文先扬后抑的作用

(一) 导入：

同学们，我们中国的农历节日，都有哪些啊？这些节日都有什么代表性的东西么？（元宵节—元宵、端午节—粽子、中秋节—月饼、重阳节—出游登高）你们喜欢过节么？为什么？

那么鲁迅的家乡还有什么其他的节日呢？他小时候喜不喜欢过节呢？带着这些疑问，我们一起去浙江的海阳，看看每年农历五月初一的“五猖会”。

(二) 简介：

①鲁迅〔1881年9月25日~1936年10月19日〕浙江绍兴人，原名周樟寿，字豫才，后改名周树人。伟大的文学家、思想家和革命家。1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。1923年出版第一本小说集《呐喊》，成为中国新文学的奠基作。

②鲁迅散文的特点：

鲁迅的回忆散文收于《朝花夕拾》集中。散文较多地继承了传统散文的特点，写人记事均于平淡质朴的笔墨间蕴藉着深邃的思想，而且在对旧日情怀的回忆时，还常常发表议论，抒发对现状的某些不满之情。

（三）课文背景简介：

“五猖”又称“五通”、“五圣”，是民间所信奉的财神。据传，五圣庙是明太祖为安抚战役亡魂而立，后被奉为财神。绍兴人把它们说成是马、猴、狗、鸡、蛇五种动物之精。

“五猖会”是迎神赛会的一种，就是把五猖庙里的“五通神”请出来巡游。这些迎神赛会当然是迷信活动。但在当时，广阔贫苦人民生活在水深火热之中，根本无法享受正常的文化娱乐活动，赛会在这个意义上说，也算作是一种群众性的娱乐活动，代表着人们对幸福生活的追求。

（四）请同学看几张有关庙会时炽热场面的图片。（舞龙、舞狮、高跷、秧歌、腰鼓……）

（五）课文梳理

- 1、快速、大声地通读全文，在每段前面标号。找出你不认识的字、词。
- 2、划分段落，并说出每段的大意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778105030014006025>