

2024-2025 第一学期美术教学计划（精选 24 篇）

（实用版）

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年__月__日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如工作计划、工作总结、演讲稿、合同范本、心得体会、条据文书、应急预案、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of practical sample essays for everyone, such as work plans, work summaries, speech drafts, contract templates, personal experiences, policy documents, emergency plans, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different formats and writing methods of sample essays, please stay tuned!

2024-2025 第一学期美术教学计划（精选 24 篇）

2024-2025 第一学期美术教学计划（精选 24 篇）

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 1

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念
本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、

多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是我校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班主任，我力争多抽时间，配合正班

任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰巨的任务。

(3) 每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到动而不乱，管而不死，张弛有度。

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把安全作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人-XX 学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 2

新一轮的课程改革即将全面实施，强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注学生的个体的进步和多方面的发展潜能。倡导学生成长记录，学

习日记，情景测验等质性的评价方法，强调建立多元主体共同参与，激励与改进功能。因此，本学期的美术教学应紧紧围绕学校的四年发展规划加以实施。本着高起点，高标准，高质量的办学方针，认真贯彻和实施夯实基础，发展特长和关注每一个学生的发展的小班化个性教育，以减负和增效为抓手，以深化课堂教学改革为中心，抓好美术教育教学质量，以此配合学校的各项工作。

作为美术课堂的教学，在今后的教育教学中，应努力地适应即将实施的新的二期课改的教程。结合美术教学的特点，将知识的传授始终贯穿在学生参与，互动，观察，想象，思维，和创造中。如：初三课程中第一单元人物肖像的教学，去尝试改变以往教师一味的传授形体，比例，结构。等灌输性方法。转为学生自己去相互观察，自行描绘，自由发挥。在兴趣，参与和快乐中，在描绘和发挥中去发现差别和不足，继而改进。再继续，再观察，再修正。教师有针对性的辅导及讲解，适时地指出及修正。一定会达到相应地事半功倍的效果。再如：初一的美术教学可尝试将学生带出教室，面对大自然，去学习观赏，感受一切自然的美，亲身领受美所带给人类的一切美好的享受及感悟。激发学生去发现和创造美的动力及热情，变被动学习为主动学习。同时，作为教师自身，在教学时要学会观察自己，在课后要反思自己的教学，找出成功与不足之处，并与同事们一起参与和研究专业发展活动。

自本学期开始，学校与施湾中学建立了联合办学方案，明确指出：全面推进义务教育的均衡发展，重点抓好城乡之间教育均衡发展和市

中心城区之间教育均衡发展，逐步实施城乡义务教育一体化。我们美术学科也应在此背景下配合学校实施教学方略，课程改革，教育科研，校园文化等方面的两校的相互渗透，注意将培养有理想会做人，有文化会学习，有能力会创造，有素质会生活的合格学生的教育理念向新校区的师生宣传，以此为目标开展有关美术教育教学的一系列活动。其次，在本学期的美术教学中，应注重将多媒体等信息技术运用到课堂教学中去。在传统的美术教育教学地课堂中，主要通过挂图、书本和录象等有限形式对学生传递信息。而将信息技术引入课堂后，通过计算机的图、文、声、象并茂的特点，甚至三维虚拟现实等多方位信息用于制作课件，从而，使教学内容更丰富，涉及面更广，更能够优化课堂教学，提高教学效率。

另外，配合学校地校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静，和谐，美丽的学习氛围而作出贡献。同时，注重自身地专业和素质地提高，积极参与 240 培训，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法。使自己适应当前教育教学改革和发展的需要，适应教师素质可持续发展的需要。做一个新时代新世纪的合格教师！

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 3

一、学情分析：

二年级（4）班、（5）班共有 117 名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还

缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

二、全册教材分析

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 4

知识和能力：

由偏重美术知识技能的传授转向关注学生整体人格的发展，强调在有趣的美术活动中培养学生的创造能力和鉴赏能力。由孤立的单科教学转向美术学科内部的融合以及美术与其他学科的沟通，以发展学

生的综合能力。由单纯的学校美术教学转向充分利用社会文化资源，延伸美术课堂。

过程与方法：

由以教师为主导的技能体系训练和知识传授转向以学生为主，体验性、探究性和反思性的理解和学习过程。

突出趣味性、游戏性、注重学生的学习过程与参与。

情感态度价值观：

体现人文精神，将课程的学习过程转变成为学生人情感悟的基点，并在学习中得到升华。

提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

合作的学习方式：

分小组（或者自由结合成小组）进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。

学科实践活动（每学期 2 次）：

1、13 课《演电视》

在学习了《演电视》之后，让学生们在家里与家长合作或在学校里与同学配合，进行一次我给大家演一演的实践活动。并将自己的作

品能在课堂上与大家共同分享。

2、19 课《过春节》

学习之后，启发学生利用业余时间搜集关于自己的家乡过春节的介绍和图片，并且将自己搜集的资料制成一幅精美的展示牌，在小组中展览或课堂展示。

创造性的培养：

在每个单元的学习之后，激励学生创造性的进行研究和探索。了解本单元的学习情况，同时设想自己在此方面进一步学习的方式、方法。

全册教学进度

周次内容

第一周《我和昆虫》

第二周《奇妙的爬行》

第三周《漂亮的小钟表》

第四周《会变的小手套》

第五周《小花饰》

第六周《百变团花》

第七周《我们身边的痕迹》

第八周《大树的故事》

第九周《新颖的泥名片》

第十周《我们来跳舞》

第十一周《泥条头像》

第十二周 《雄伟的塔》

第十三周 《演电视》

第十四周 《小扇子》

第十五周 《会变的线条》

第十六周 《刷牙》

第十七周 《动物乐园》

第十八周 《节日的装饰》

第十九周 《过春节》

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 5

一、总体思路。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有 14 课，分为 6 个隐性单元，时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索 4 个学习领域，其中造型·表现及设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，分配在各课之中。

二、教学目标。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、

画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

三、教学方法。

1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8 泛利用各种课程资源。

四、全册的单元及内容总体安排：

单元 课序 课题 学习领域 美术·人文内 课时数

时代新貌 1、悠悠北山街 综合·探索 造型变化·近生活 2

2、安全标识 设计·应用 2

校园生活 3、童谣童话 欣赏·评述 板报设计情绪体验 1

4、大盒子小舞台 设计·应用 2

人与社会

5 民间木雕 造型·表现 传统节庆·了解社会生活 1

6 门的装饰 设计·应用 2

7 生动的泥塑人物 造型·表现 2

人与自然

8 收获的季节 综合·探索 多种形式造型体验·爱自然·爱动物

2

9 水墨画动物 造型·表现 3

创造天地

10 色彩的世界 造型·表现 色彩·造型·美化生活 2

11、色彩的世界 造型·表现 2

12、创造美的纹理 设计·应用 1

13、废弃物造型 造型·表现 2

艺术瑰宝 14、古人的梦想 欣赏·评述 继承传统 1

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 6

一、本周重点：

- 1、复习 1—50 数数及 2——6 的邻数。
- 2、初步理解走来走去游来游去等叠词的含义。
- 3、感受歌曲表现出的情绪变化，尝试自编动作表演。
- 4、学习连线画，并进行连线添画。

二、常规培养：

巩固幼儿常规，正确抬放椅子。

三、个别教育：

针对陈双睿琪讲话大声进行个别教育。

四、家长工作：

请家长配合，让孩子在家里做一些力所能及的事情。

20XX 年 9 月 11 日星期一下午

教师节放假

20XX 年 3 月 6 日星期二上午

一、晨间活动：

- 1、钻爬。
- 2、听音乐早操。

二、教学活动：

活动一、复习 1——30 数数，目测数群

活动目标：

1、复习 1——30 数数，目测数群。

2、能进行对数。

活动准备：计算器、不同数量的卡片。

活动重点：复习 1——30 数数，目测数群。

活动难点：能进行对数。

活动过程：

1、幼儿用计算器进行 1——30 数数，集体、个别练习。

2、幼儿游戏对数，幼儿分两组进行对数练习。

3、教师出示不同数量的卡片幼儿进行目测。

4、教师进行小结。

活动二、区域活动

活动目标：

1、愿意在区域活动。

2、遵守活动区的规则。

活动准备：开放建构区、益智区、图书角

活动重点：愿意在区域活动。

活动难点：遵守活动区的规则。

活动过程：

1、教师告诉幼儿开放的区域。

2、幼儿自己选择喜欢的区域进行活动。

3、教师观察幼儿活动情况。

4、收拾区域玩具活动结束。

三、户外活动：练习早操

四、餐前活动：听故事

20XX年9月12日星期三下午

一、午睡：随时观察幼儿的午睡情况，叫个别幼儿上厕所。

二、户外活动：自选活动

三、教学活动：

泥工：葡萄

活动目标：

1、巩固搓圆的技能。

2、用两种颜色的橡皮泥进行泥塑活动。

活动准备：橡皮泥紫色、绿色、实物葡萄

活动重点：巩固搓圆的技能。

活动难点：用两种颜色的橡皮泥进行泥塑活动。

活动过程：

1、教师出示葡萄，并观察葡萄的外形特征，引起幼儿的兴趣。

2、和幼儿讨论，怎样做葡萄。

3、教师教幼儿做葡萄。

4、幼儿做葡萄，教师观察指导。

5、作品展示。

四、餐前活动：听音乐练习节奏。

五、晚餐离园：帮助幼儿整理好衣裤。

20XX年9月13日星期四上午

一、晨间活动：

- 1、拍皮球
- 2、听音乐早操。

二、教学活动：

活动一、数学

1——50 数数，复习 2——6 的邻数

活动目标：

- 1、复习 1——50 数数，2——6 的邻数。
- 2、能用数字表示数的相邻数。

活动准备：数卡

活动重点：复习 1——50 数数，2——6 的邻数。

活动难点：能用数字表示数的相邻数。

活动过程：

- 1、进行 1——50 数数。
- 2、复习 2——的相邻数，教师出示数卡，让幼儿找它的朋友。
- 3、幼儿用数字进行操作练习。
- 4、教师进行小结。

活动二、区域活动

活动目标：

- 1、进行相邻数的练习。
- 2、愿意遵守活动区的规则。

活动准备：幼儿分成两组、

活动重点：对个别幼儿进行相邻数的练习。

活动难点：能遵守活动区的规则。

活动过程：

- 1、教师把幼儿分成四组，分别到各个区域进行活动。
- 2、教师重点辅导益智区的幼儿，帮助他们掌握相邻数。
- 3、教师进行小结。

三、户外活动：练习早操。

四、餐前活动：听音乐练习节奏。

20XX年9月14星期五下午

一、午睡：随时观察幼儿的午睡情况，叫个别幼儿上厕所。

二、户外活动：自选活动

三、教学活动：

玩具分享日

活动目标：

- 1、学习与同伴间友好相处。
- 2、愿意和同伴分享自己的玩具。

活动准备：幼儿带一个喜欢的玩具

活动重点：学习与同伴间友好相处。

活动难点：愿意和同伴分享自己的玩具。

活动过程：

- 1、幼儿拿出自己的玩具，向大家介绍。
- 2、和幼儿进行讨论怎样和同伴进行分享，鼓励幼儿说出自己的

想法。

3、幼儿糖果实践进行分享活动，介绍进行巡回观察，发现问题帮助幼儿解决。

4、介绍小结活动情况。

四、餐前活动：听故事

五、晚餐离园：帮幼儿整理好衣裤。

反思：星期二的区域活动重点是指导幼儿用橡皮泥制作葡萄，由于活动区通过的材料只能供4名幼儿操作，于是我重点指导这4名幼儿，由于是单独的指导，幼儿的兴趣和完成的情况都非常的好，但是我又有了新的想法，每次只能针对极少的幼儿，大部分的幼儿不能进行，怎样才能解决这个矛盾呢？通过我的思考，我觉得，在投放一个新的操作材料的时候，教师必须要把操作的方法明确的告诉幼儿，这样幼儿才会幼儿目的性的进行活动。

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 7

一、教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、学生情况分析

六年级对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，也有一定的美术知识，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

三、教材分析

我校采用的是湖南美术出版社的教材，该教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为 24 课。每一课都侧重于造型？表现、设计？应用、欣赏？评述、综合？探索四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活，有浓厚的湖乡味。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

四、教学措施

1、注重对学生造型？表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确

的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教學手段，多种方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学安排

课序课题课时周次

1 请到绿色商店来 2、2—3

2 城市灵光 2、4—5

3 俯瞰山川 2、6—7

4 画坛巨匠 1、8

5 音乐会 1、6 瓶花与水果 7 兵马俑 1、8 光影变幻 9 走向明天 10

小园艺师 11 给文章配画复习考试

20XX年8月9 1、11、1、1、2、1、2、10 12、13、—15 16 17

—18

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 8

一、全册教学目标：

绘画

1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。

2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

1、学习纸工制作的简单方法；

2、学习正确的折纸方法；

3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；

4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

1、欣赏美丽的大自然中动植物；

2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

二、全册重难点：

重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象

中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活

泼，富有一种童趣。

2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；

- 3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；
- 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；
- 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童兴趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、教学情况分析：

第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童兴趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，

激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力。

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 9

一、本班情况分析

1、基本情况

男生：15 人 女生：15 人 合计：30 人

备注：

2、学生基础知识掌握情况

1 本班班级纪律较好。

1 以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

1 完成作业的速度不一、部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

3、学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

4、班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真

观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

5、班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

二、本学科教材分析

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

三、本学期教学目标

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折

纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

四、本学期教学措施

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

五、教学进度安排表

周次

教学内容

课时

备注

1

谈话（让同学们谈谈暑假生活，与同学分享暑假趣事，然同学们尽早从暑假生活回到紧张的一轮学习当中来。）

1

2

第一课：影子大王（1课时）

第二课：洒水成画（1 课时）

2

绘画

3

第三课：自画像（绘画、纸工）

（1）自画像。

（2）绘画自己喜爱的老师。

（3）手工——剪自己的属相小动物的形象。

（4）为自己设计信息卡。

4

绘画

纸工

4

第四课：美丽的昆虫

（1）绘画自己喜欢的昆虫。

（2）手工——制作昆虫。

2

绘画

纸工

5

第五课：神鸟变树

（1）绘画七彩树。

(2) 彩纸剪帖画（树）。

2

绘画

纸工

2024-2024 第一学期美术教学计划篇 10

一、情况分析

本班这学期新插班幼儿有六位，两位教师 35 名幼儿进入中班上学期的学习、生活。幼儿在小班第二学期里，各方面都有了很大的进步。大部分幼儿都喜欢音乐活动，唱歌声音基本统一、舞蹈动作也有所协调，表现能力有了明显提高，节奏感增强了，表现出愉快的情绪。语言表达连贯性和思维能力都有所提高，但思维还不够广，胆量和自信心及表现欲望有待加强。在美术活动中，幼儿都能有兴趣的作画，但画面布局不够丰富，色彩也不够鲜艳，能够积极参与体育活动，拍球、双脚跳等技能掌握得较熟练，幼儿的体质有所增强。

本学期本班将根据孩子的实际情况、年龄特点和需要，有目的地开展各式各样的主题活动。增强幼儿的合作意识、自控能力及班级的凝聚力，丰富幼儿各方面的经验，提高幼儿各方面的能力。制定本学期的工作计划如下。

二、五大领域教育目标

(一)健康

- 1、在群体生活中，保持愉快情绪。准时来园，不随便缺勤。
- 2、愉快进餐，餐后能将自己的餐具和桌面整理好。

3、养成尽快入睡的良好习惯，会整理自己的衣物和床铺。

4、形成爱护公共卫生的意识，做事有条理。活动后能迅速收拾、整理物品。

5、幼儿有一定的自制、合作、遵守纪律、秩序的意识，有初步的责任感及自我保护的能力。

6、能关注自己的健康，不舒服时能及时告诉老师，乐意接受医生的治疗。

7、有关心他人的意识。

8、养成坐立行等姿势和轻声交流的习惯。

9、积极主动参加体育锻炼。基本动作达到灵敏、协调、姿势正确。

(二)语言

1、大方、乐意地进行语言交谈，能大胆地表述自己的意见和需
求，同时能安静而专注地倾听别人的说话。

2、培养幼儿有条理地叙述日常经验和见闻，有一定的口语表达能力。掌握一定的词汇量及常用句子。

3、能集中注意力，耐心地倾听别人谈话，不中断别人的话。

4、养成先仔细观察，后表达讲述的习惯。

(三)科学

1、帮助

幼儿了解四季的特征及其人们生活的关系，观察简单的理化现象，获取感性经验。

- 2、引导幼儿了解周围生活中的某些科技产品及其人们的关系。
- 3、对周围环境中的事物、事件和现象有强烈的好奇心，喜欢提问，愿意用实验工具去探索和体验。
- 4、了解、关心和热爱我们生存的环境，树立环保意识和责任。
- 5、教幼儿学习按物品的特征或特征进行分类。
- 6、教幼儿认识 10 以内的数。

(四) 社会

- 1、能正确评价自己和他人，树立自信心。
- 2、能愉快、主动地参加各类游戏活动和社会活动，并关心社会重大事件。
- 3、待人有礼，理解接纳他人，认识、尊重社会人物。
- 4、有爱心，关心、爱护自己、他人及动植物。
- 5、引导幼儿初步学会评价自己与同伴并勇于承认错误、改正缺点。

(五) 艺术

- 1、能积极参与音乐活动，形成对音乐的敏感及其表演欲望，并在活动中学习与他人默契合作、互相欣赏。
- 2、能感受不同风格的音乐。
- 3、能用领唱、齐唱、简单二声部合唱的形式来表现不同风格的音乐作品。
- 4、基本掌握 3/4 和 2/4 拍的指挥方法。
- 5、对周围环境中的事物敏感、好奇。能综合使用各种美术材料、

工具创造性地表现作品，用不同的美术手段和形式表达自己的感受、体验和经历。

7、了解、掌握各种手工材料和工具，并能用剪、贴、折、叠等方法创作不同形式的美术作品。

8、能正确评价自己和他人和作品，并能分享和交流。

三、家园工作

做好家园联系工作，引导家长投入到班级的主题教育活动之中。开展相关的讲座、活动，使家长能及时了解本班的活动情况，继续发扬家长助教的优势，欢迎有志的家长随时参与班级的各项工作。悠闲的暑期生活已经结束了，新的一个学期在紧张而又有序的氛围中开始了。本学期我们将继续认真学习并深入贯彻《纲要》精神，加强学习和研究，不断更新教育观念，转变教育行为。为幼儿提供安全、健康、丰富的生活和活动环境，满足幼儿多方面发展的需要，尊重幼儿身心发展的特点和规律，关注个别差异，坚持保教并重，使幼儿身心健康成长，促进体智德美全面发展。

经过小班一学年的教育，幼儿在各方面都有了很大的进步。在语言方面，班级幼儿学会了安静的倾听，能用普通话较完整的表达自己的想法，语言的连贯性及理解能力有了一定的提高。在社会性发展方面，大多数幼儿喜欢幼儿园，愿意亲近老师，能主动参加集体活动，乐意和同伴一起游戏，并且尝试与同伴一起分享玩具，并体验其中的快乐。在科学方面，幼儿对周围事物的探索欲望不断增强，并且在老师的引导下乐意用多种感官感知周围的事物，通过上个学期总结，我

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778112034023007004>