

中考对联题（题）

第一篇：中考对联题(题)

中考对联题

1、某班要举办一次“文学沙龙”活动，其中有个项目是“读名著，对对子”。现在邀请你参加这个项目的活动。请你根据上联，完成下联。[参考人物]孔明、悟空、武松、黛玉,,,,

上联：废寝忘食香菱苦学诗下联：

2、删改下面对联的下联，使之与上联对仗工整。

上联：世事如棋，让一着不会亏我。下联：心田好似大海，能够纳百川亦可容忍他人

删改后的下联：

3、根据下面这段文字的意思，完成对联。

温家宝总理在十届全国人大四次会议记者招待会上回答香港文汇报记者的提问时说：“中国的总理懂得一个道理，就是知难不难，迎难而上，知难而进，永不退缩，不言失败。”其中“知难不难”出自清代小说《儒林外史》第二十二回所引对联“读书好，耕田好，学好便好；创业难。

4、名胜古迹的对联中往往蕴涵着丰富的中国传统文化的信息。根据下列对联内容，联系所学的古诗文，在括号中写出相应的文化名人（第④联写一人即可）。

（1）允矣斯文，为古今中外君民立允极；大哉夫子，合诗书易礼春秋集大成（）

（2）两表酬三顾；一对足千秋（）

（3）翁去千余载，醉乡犹在；山行六七里，亭影不孤（）

（4）萃父子兄弟于一门，八家唐宋占三席；悟骈散诗词之特征，千变纵横识共源（）

5、下面是苏州天平山范公祠中的一幅对联，请根据上文的内容说说这幅对联是从哪些方面赞美范仲淹的一生的。

甲兵富于胸中一代功名高宋室 忧乐关乎天下千秋俎豆重苏台

〔注〕①俎豆：原指祭祀用的器具，这是为祭礼、崇奉之意②苏台：指苏州

6、下面的对联都是赞颂古代名人的。请写出其中一副对联所赞颂的人物、与对联内容相关的成语或诗句。

(1)两表酬三顾，一对足千秋。赞颂的是_____相关的成语或诗句是_____

(2)酌酒花间，磨针石上；倚剑天外，挂弓扶桑。

赞颂的是_____相关的成语或诗句是_____

(3)犹留正气参天地，永剩丹心照古今。

赞颂的是_____相关的成语或诗句是_____

7、长白山是东北名山，其火山口积水成湖，形成天池。天池是松花江、图们江和鸭绿江三江之源，《中国国家地理》杂志评为中国最美的五大湖之一。范仲淹笔下的洞庭月景如“静影沉璧”，郦道元笔下的三峡急流是“素湍绿潭”，其实天池之美亦毫不逊色。请根据所给上联，化用古诗文名句，对出下联，表现天池之美。

上联：长白山林壑尤美下联：_____

8、某校举行“锦绣金华”综合性学习活动，下面是活动中的几项内容，请你按要求完成。

(1)根据提供的信息，用金华古今文化名人的名字完成下联。

上联：火腿、酥饼、木雕、水晶，金华物产誉全球

下联：_____，婺州儿女扬英名

(2)与名胜古迹相关的许多诗词、对联、虽然简短，但寓意隽永，文采飞扬，堪称文化瑰宝。请欣赏下列金华本地名胜古迹的吟咏，仿造示例，选择两处写出具体景点的名称。示例：水通南国三千里，气压江城十四州（金华八咏楼）

A. 先人创业建古村，后裔继志兴诸葛 B. 洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船

C. 此地风光三吴无，平砥清流世间殊 D. 仙华杰出最怪异，望之如云浮太空

E. 天门一开天下见，天街漫步天上人 F. 郭外风光凌北斗，洞中锦绣

映南山

9、搜集材料时，大家发现，南京人杰地灵，曾在此居住过的文化名人灿若群星：王羲之、李白、曹雪芹、吴敬梓、鲁迅、徐悲鸿……小晴就此拟了副对联，但觉得下联有一处不符合对联的要求，请你修改。

上联：吴敬梓冷眼观世，《儒林外史》讽丑恶
下联：深情怀旧周树人，《朝花夕拾》忆往昔

你将下联改为：

10、2006 年 6 月 10 日是中国第一个“文化遗产日”，学校开展以“中国记忆”为主题的板报设计评选活动。图 2 是你班尚未完成的板报，请为它做好文字编辑工作。板报的内容要求有一副对联，上联已给出，请对出下联。

上联：登长城览神州风貌
下联：

11、上联：诚实守信立根本
下联：

12、上海世博会上，重庆市长黄奇帆为重庆馆写了一幅对联，横批“馆小乾坤大”。

上联是：“三千年历史文脉尽现其中”，请你对出下联：

第二篇：中考对联题

中考对联题

1.登高望远见山青水绿千帆过

放歌纵酒喜日暖泥融万木春

2.上联：欧阳修与百姓同乐

下联：范仲淹以天下为忧

3.绵绵春雨润万物

皑皑白雪兆丰年

4.北京申奥成功 东方巨龙飞舞

5.活到老，学到老，老不服老；画亦精，字亦精，精益求精。

7.上联：盘中餐粒粒皆辛苦，弃之可惜；下联：杯中酒口口都香甜，量力而行。
8.上联：引袖拂寒星，古意苍茫，看四壁云山，青来剑外；

下联：停琴伫凉月，予怀浩渺，送一篙春水，绿到江南

9.上联：苟有恒，何必三更眠五更起；

下联：最无益，莫过一日曝十日寒。

6、井冈山，青山起伏，峻岭绵绵；

鄱阳湖，绿水荡漾，碧波粼粼。

7、上联：学问藏今古

下联：智慧贯西中

8、国兴旺家兴旺国家兴旺

老平安少平安老少平安

9、上联是“二三四五”，下联是“六七八九”。横联是
缺衣少食。

脉脉深情似春晖育桃李；耿耿丹心如烛光照春秋

11、小试卷铺开赛场，谁是语林高手？

大功夫崭露锋芒，我为联界颖才！

（大社会架设舞台，吾为人生主角。大人生历练功夫，我当时代
强人。大天空驾驭风云，我如世纪雄鹰。）

12、忆往昔沧桑岁月，看今朝锦绣江山

13、忆往昔刘备三顾茅庐传佳话，看今朝陈毅四上茅山谱新章

14、足智多谋，孔明巧借箭；

雄韬伟略，周瑜善用兵。

赤胆忠心，赵云力救主。

15、九天揽月，华夏英豪驰宇宙，一箭穿云，科学才子会嫦娥/三
峡蓄水，炎黄子孙截江流/五洲举杯，中华儿女定乾坤

[典型例题] 1.上联：西游师徒从善如流降妖除魔应天道

下联：梁山好汉疾恶如仇杀富济贫得人心。

2.上联是“三尺讲台迎冬夏”，横批为“润物无声”，下联是一
支粉笔写春秋。

[

小

试

牛

刀

]

1.欲脱尘网，陶渊明志寄世外桃源；与民同乐，欧阳修情醉滁西琅琊。

3.上联：一弹流水一弹月。下联是（半入江风半入云）。

4.读书好，耕田好，学好便好；创业难，守业难，知难不难。

5.上联：化险为夷，师徒取得真佛经 下联 疾恶如仇，鲁达拳打镇关西。

6.吴敬梓冷眼观世，《儒林外史》讽丑恶；周树人深情怀旧，《朝花夕拾》忆往昔。

7. A. 两表酬三顾，一对足千秋 赞颂的是（诸葛亮）相关成语（三顾茅庐）

B. 犹留正气参天地，永剩丹心照古今 赞颂的是（文天祥）相关诗句（人生自古谁无死，留取丹心照汗青。）

C. 酌酒花间，磨针石上；倚剑天外，挂弓扶桑 赞颂的是__李白__相关诗句(花间一壶酒，独酌无相亲。)

8.上联是“梁山泊林冲落草”，下联

汴京城杨志卖刀

上联是：春水船如天上坐

下联为：秋色人似画中游

2.上联：蓝领精英邓建军，数百技改成楷模；下联：英雄老师殷雪梅，瞬间壮举感神州

12。旗开得胜马到成功，瓜熟蒂落水到渠成 13.上联：有事者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚

下联：苦心人 天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴

14.上联：风雨一杯酒

下联。江山万里心

15.上联：长白山林壑尤美 下联：三江源水尤清冽。

1.石头城 对 燕子矶

朝天宫 对 阅江楼

凤凰台 对 麒麟门 乌龙潭 对 白马湖

莫愁湖 对 无想寺

总统府 对 状元楼

2. A 两袖清风存正气

一间陋室遗书香 B 竹菊梅兰可养性

琴棋书画自陶情

C 且喜满园桃李艳

莫愁两鬓霜雪寒

D 风吹不动天边月

雪压难摧涧底松

4、第七回目：八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。

我国古代四大名著回目链接：

《水浒传》：史大郎夜走华阴县,鲁提辖拳打镇关西。

《红楼梦》：史太君两宴大观园，金鸳鸯三宣牙牌令。

《三国演义》：曹操煮酒论英雄，关公赚城斩车胄。

5、上联：搏命运风浪奏出一支支悲壮的乐曲（贝多芬）

下联：炼钢铁意志写下一页页辉煌的篇章（奥斯特洛夫斯基）

6、上联：范仲淹，为天下先忧后乐。

下联：欧阳修 与吏民同醉同乐。

7。

上句：小石潭凄寒幽静，下句：琅琊山蔚然深秀；岳阳楼壮美雄奇；

8、上联：昔日范仲淹忧乐关乎天下

下联：今朝孔繁森冷暖心系藏民

9、岳阳楼上范仲淹作文寄情，醉翁亭下欧阳修借景抒怀(醉翁亭里欧阳修与民同乐或醉翁亭中欧阳修即景抒怀)

12、上联是：上海自来水来自海上。

请对下联：香山碧云寺云碧香山 西湖映月潭月映湖西 山西悬空寺空悬西山

13。

上联：译著尚未成功，惊闻殒星，中国何人领_呐喊__

下联：先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨

14、运用对偶知识对出下联。

①上联：忆往昔沧桑岁月

下联：看今朝 锦绣江(河)山。②上联：品千古美文

下联：论天下大事、尝百年佳酿、赏人间奇景

③上联：水清鱼读月。

下联：花静鸟谈天。

④上联：

风声雨声读书声，声声入耳；

下联：家事国 事天下事，事事关心。

15、上联：功盖三分国 下联：名成__八阵图_____。

16，上联：海纳百川，有容乃大

下联：壁立千仞，无欲则刚。17。

上联：青山有幸埋忠骨；

下联：白铁无辜铸佞臣。

18、上联：有关家国书常读

下联：无益身心事莫为

19、上联：生死一知己

下联：存亡两妇人

20、对联创作。

①上联是：海安花鼓誉满神州 下联： 品王佳酿驰名中外

海林内衣情暖人间

中洋河豚香飘四海

②上联：无声润物三春雨

下联：有志育才一代功

21、你能从语言、内容、哲理等方面任选一个角度说说这副对联的妙处吗？

青海：水泽源流江河湖海

甘肃：金银铜铁铬镍铅锌

赏析：此联妙在字形的精雕细刻，上下联所有的字的偏旁都是第一个字，上联字字含水，下联字字含金（语言），写出了青海的景观和甘肃的资源（内容），在经济发展的同时，既关注环境，又呼吁资源意识，理想与现实同步，实在精妙（哲理）。

22、请你来读读这副对联，并说说其妙处。

云朝朝朝朝朝朝朝朝散，潮长长长长长长长消。

赏析：这副奇联据说是南宋状元王十朋所作。该联巧妙地运用了汉语一字多音、多义和谐音的特点，形成了多种读法。上联八个“朝”字的二、五、七字读“chao”，作“朝见”解，其余都读作“zhao”，作“早晨”解；下联八个“长”字的二、五、七字读“zhang”，作“涨”解，其余都读作“chang”，作“常”解。照此理解，应读作“云早朝，早早朝，早朝早散；潮常涨，常常涨，常涨常消。”此外，“早早”可理解为“天天早晨”，读作“云早朝，早早朝，早早朝散；潮常涨，常常涨，常常涨消。”还有一种读法是“云早早朝，早早朝，早早散；潮常常涨，常常涨，常常消。”

1.上联：商贸繁荣 两塔擎天光禹域

下联：人文鼎盛三山载福毓榕城

2.平山堂下花似锦，瘦西湖畔柳如烟”“琼花观边花似海”“雷锋塔下草如茵”

1.上联：侠义为怀，英勇善战，戚家军疆场杀敌；

下联：诚信是本，刚正勇为，义乌人商海弄潮。

5.（湖北荆门市）对对联。

上联：诚实守信立根本

下联：廉洁奉公为百姓

1.上联：足智多谋，孔明巧借箭

下联：①艺高胆大，悟空勇斗魔 ②义盖云天，关羽私放曹 ③多愁善感，黛玉悲葬花

10、对对子（2分，任选一联作对）

①上联：赞雕刻者高超技艺

②上联：美髯公怡情泛赤壁

下联：摹泛舟人悠闲神情

下联：奇巧人神技雕核舟

77. A. 时雨点红桃千树 b. 春风吹绿柳万枝 B. 亭闲有竹春常在
a. 山静无人水自流 C. 无意东风花半露 d. 有闲春色燕双飞

D. 晴空一镜悬明月

c. 夜市千灯照碧云 88. ①

示例：宋濂一文学家一浦江人一《送东阳马生序》

艾青一诗人一金华人一《大堰河——我的保姆》

②根据提供的信息，用金华古今文化名人的名字完成下联。

上联：火腿、酥饼、木雕、水晶，金华物产誉全球

下联：陈亮、宋濂、李渔、艾青，婺州儿女扬英名

2.上联：长白山林壑尤美 下联：天池水浮光跃金②天池水波澜不惊③三江源水尤清冽

3.上联：世事如棋，让一着不会亏我 下联：心田似海，纳百川亦可容人

2. 上联：八百里洞庭凭岳阳壮阔；（湖南）下联：两千年赤壁览黄鹤风流。（湖北）上联：石林自有高材生，群峰拔地；（云南）下联：琼海独具大手笔，五指擎天。（海南）3.上联：少小离家为异客

下联：乡音已改是归人“每逢佳节倍思亲”、“乡音无改鬓衰”

4. 上联是：春水船如天上坐；下联为：秋色人似画中游。5. 上联是：聆听先哲教诲

下联是：感悟人生真谛

6.屋后松竹添秀色 门前梅兰吐幽香

7.上联：轻风细柳拂 下联：淡月隐梅花 8.上联：滚滚波涛蕴宝藏

上联：南极是地球最后净土

下联：茫茫人海觅知音

下联：海洋乃人类未来粮仓 9.上联是：“品美文若饮甘露”，下联是赏名画如沐春风。10. ①徐本禹送教进山播撒智慧，田世国为母换

肾奉献孝心

②鹰击长空化险为夷试飞英雄梁万俊，淡泊名利专注田畴水稻之父袁隆平③跨越十重栏杆东方飞人勇夺第一，实现廿年期待中国女排再戴桂冠

11. “月送花香浮小院”风摇竹影到幽斋 12. 出句： 山色风光美
对句：邵水景色丽。

14. A.依山傍水景中胜境 坐北朝南函里新居 B.红梅点点 春意浓浓
C.福分洋洋如东海 鹤寿悠悠似南山 D.古人却向书中见 要为天下奇

12. 上联：雪中送炭，贫困子弟登学府；

下联：锦上添花，小康人家买轿车。或：锦上添花，富强中国跨骏马。

121. 允矣斯文，为古今中外君民立允极

大哉夫子，合诗书易礼春秋集大成。（孔子）

两表酬三顾，一对足千秋（诸葛亮）

翁区千余载，醉乡犹在（欧阳修）

山行六七里，亭影不孤

（欧阳修）

萃父子兄弟于一门，八家唐宋占三席

悟骈散诗词之特征，千变纵横识共源（苏轼，苏洵，苏辙）

7. 左为《隆中对》，条分缕析，预知数十年后天下事；

右为《出师表》，慷慨陈辞，__痛表一颗忧国忧民心__。

8. 上联：化险为夷，师徒取得真佛经 下联：__疾恶如仇，鲁达拳打镇关西__

354. 示例：水通南国三千里，气压江城十四州（金华八咏楼） A.
先人创业建古村，后裔继志兴诸葛

（兰溪八卦村）B.洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船

C.此地风光三吴无，平砥清流世间殊

D.仙华杰出最怪异，望之如云浮太空

E.天门一开天下见，天街漫步天上人

F.郭外风光凌北斗，洞中锦绣映南山

(金华双龙洞) (磐安花溪)

(浦江仙华山) (永康方岩) (武义郭洞)

第三篇：对联题

1.下列拟写的对联，不符合对偶的一项是（C） A 青山不老 绿水长流 B 今宵消夏 明朝赏花 C 行止无愧天地 褒贬春秋自有

D 千秋笔墨惊天地 万里云山入画图

2.王红的老师要过 70 岁寿辰，她找了几幅对联想选一幅送给老师，下列对联中，你觉得最适合的一副对联是（B）

A 碧桃献岁宜家受福 花甲逢春获寿延年 B 为学有宗古稀成庆 诲人无倦恩重及门 C 乐道安贫音容宛在 因材施教手泽犹存 D 执掌教坛垂七十载 栽培桃李满三千株

3.有一副对联是写诸葛亮的，上联是“故国不归，山河未遂中原志”，它的下联应该是(D) A. 千古诗才，蓬莱文章建安骨 B. 刚直不阿，留将正气冲霄汉 C. 志洁行廉，爱国忠君真气节 D. 忠魂犹在，道路争瞻汉相墓

4.下面是福州市“城市名片”对联征集活动的获奖作品，其下联空格处应填入的词语是（C）。

上联：商贸繁荣 两塔擎天光禹域 下联：□□□□山载福毓榕城
A. 人杰地灵 B. 四季如春 C. 人文鼎盛 D. 海西明珠

5.请为“月送花香浮小院”选配最好的一句下联(B) A. 绿叶红花映山前 B. 风摇竹影到幽斋 C. 梦随春风到天明 D. 风吹萤火到满园

6. “对联寻亲”。

下面本是四副完整的对联，但是失散了，请你用线段把它们联接起来，使之重新变得完整。

A. 时雨点红桃千树 E. 立志读尽人间书 B. 发愤识遍天下字
F. 春风吹绿柳万枝 C. 学海无涯勤可渡 G. 夜市千灯照碧云 D. 晴空一镜悬明月 H. 书山万仞志能攀
7.毕业前夕，我们班组织了一次“话说千古风流人物”综合性学习活动。在搜集整理资料中，我们发现，在我国古代历史长河中，曾经涌现出无数风流人物。文化名人灿若群星，英雄人物各领风骚。孔子“己所不欲，勿施于人”；陈涉仰天

“王侯将相宁有种乎”；范仲淹登楼“先天下之忧

而忧”；文天祥“留取丹心照汗青”；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”。小明就此拟写了一副对联，但下联不符合对联要求，请你修改或新对出下联。

上联：陶渊明安贫乐道东篱采菊 下联：狱中书志留取丹心文天祥
修改或新创为：

文天祥留取丹心狱中书志

（范仲淹心忧万民登楼抒怀）

8.下面一幅对联，下联有一处不符合对联的要求，请修改。上联：吴敬梓冷眼观世，《儒林外史》讽丑恶。下联：深情怀旧周树人，《朝花夕拾》忆往昔。修改后的下联：周树人深情怀旧，《朝花夕拾》忆往昔。

9.删改下面句子中画线的部分，使它与前面的句子组成对偶句。

改前：遥望东南，建几处依山楼榭

近看西北角，造起三间面临绿水的轩斋。

改后：遥望东南，建几处依山楼榭；

近看西北，造三间临水轩斋。

10.改写句中画线部分，使它和前面的句子形成对偶。原句：山间炊烟袅袅，如丝如缕，江河中的片片帆影，像一首诗，又像一幅画。

改写：江中帆影点点，如诗如画。

11.删改下面一副对联的下联，使之对仗工整。

上联：清风明月本无价，下联：临近的水渺远的山，皆有情意。

改后为：清风明月本无价

12.请联系所学课文内容及对联有关知识，根据下联写出上联 上联：

下联：冬雪盖地大河上下景色秀

春雨润物长城内外气象新 13.请你结合下面的文字回答问题。

它从汨罗江的波涛里悄然走来，几千年前的那朵浪花犹如一滴水彩，把中华大地染成粽叶式的青绿，从此每一条河川都回荡着振聋发聩的呐喊，每一个角落都弥漫着亘古不变的艾香。

下面是一位同学根据上述文字撰写的一副对联，在横线上可以补

写的词语是：锣鼓声声（呐喊声声）。上联：插艾叶清香缕缕飘九州
下联：赛龙舟 传四海

14. 沈阳某中学与韩国某中学进行了一次“走进唐诗宋词”的文化交流活动。下面是学生搜集的三组诗句，请根据第二组或第三组诗句的内容补全对联。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白）会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫）

明月松间照，清泉石上流。（王维）绿树村边合，青山郭外斜。（孟浩然）

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。（苏轼）八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。（辛弃疾）

上联：忆李杜吟唱壮志情怀 下联：

品王孟寄情碧水田园（读苏辛歌咏赤胆忠心）

15. 请指出下列对联的类别。（备选答案：春联、行业联、婚联、新居联、寿联、挽联、名胜联、谐讽联）

①长天欢翔比翼鸟 大地喜结连理枝（）②福如东海长流水 寿比南山不老松（）③剪下功夫年轻几许 指头技艺貌美十分（）④译著尚未成书，惊闻殒星，中国何人领呐喊

先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨（）⑤江作青罗带 山如碧玉簪（）⑦墙上芦苇，头重脚轻根底浅

山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空（）⑧莺迁乔木家和顺 燕入新居事吉祥（）

16. 我国传统节日有春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等，每个节日都有着悠久的历史和特殊的文化内涵。下面是和传统节日有关的对联，请指出各联分别写什么节日。

1 叶落疏桐秋正半，花开丛桂月常圆（）2 柳枝袅袅报春意，杏花团团念祖恩（）3 话旧他乡曾作客，登高佳节倍思亲（）4 天增岁月人增寿，春满乾坤福满门（）

17. 邻居王阿姨家的对联贴反了：

“爆竹两三声人间是岁”被贴在了面对门时的左边，“梅花四五

点天下皆春”被贴在了右边。请你依据对联的有关知识，用得体的语言向她说明。把要说的话写在下面。

答：阿姨，新年好！您家的对联真不错！不过，根据语文老师教给我们的对联知识看，末尾是“岁”字的为上联，应贴右边；末尾是“春”字的为下联，应贴左边。您看是不是更换一下？

第四篇：对联题汇总

对联题汇总

【对联规则】

1、上下联字数要相等。如

五字联：藏古今学术，聚天地精华。

七字联：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

九字联：五湖四海高唱成功曲，万水千山盛开科学花。

[最短的一字（墨 泉）或一个标点，最长的现有 66666 字！]

2、上下联词性要相同。词性指名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词介词、连词、助词、叹词、拟声词。如 白日依山尽，黄河入海流：名词“白日”对“黄河”，动词“依”对“入”，名词“山”对“海”，动词“尽”对“流”。

户外一峰秀，窗前万木低：名词“户外”对“窗前”，数词“一”对“万”，名词“峰”对“木”，形容词“秀”对“低”。

孙行者，胡适之：末字为助词“者”对“之”。

听鸟说甚，问花笑谁：动词“听”对“问”，名词“鸟”对“花”，动词“说”对“笑”，代词“甚”对“谁”。

3、上下联平仄要相反。“平”指拼音的第一、二声，“仄”指拼音的第三、四声。如 室雅何须大，花香不在多

青山不语花含笑，绿水无声鸟作歌：上联分别为“平平仄仄平平仄”，下联与之相反则分别为“仄仄平平仄仄平”。：上联分别为“仄仄平平仄”，下联与之相反则分别为“平平仄仄平”。

当然，“平仄”有“一三五不论”之说，意思是第一、第三、第五个字的平仄可放宽要求。如 云山开画本，花鸟助诗怀：上联第一个字为“平”，下联第一个字放宽要求也为“平”（本应为“仄”）。

二人土上坐，一月日边明：上联第三个字为“仄”，下联第三个字放宽要求也为“仄”（本应为“平”）。

有志育才一代功

4、上下联语意要相关。所谓“对联”，既要在词性、平仄上讲究“对”，又要在内容、语义上讲究“联”（即上下联的意思要有一定的关联，除“无情对”外）。如

“春风放胆来梳柳，夜雨瞒人去润花”一联中，上下联所描绘的都是春天的景象；“每闻善事心先喜，得见奇书手自抄”一联中，上联讲“做好事”，下联讲“读奇书”，二者有一定的联系。

【联海遨游】

横批：多多积累

上联：选择题、拓展题、撰写题、简答题，题题各异

下联：常识类、诗文类、名著类、赏析类，类类不同

1、阅读下面一段文字，回答文后问题。

古都南京，历史名城。南朝旧事、明代遗韵、民国风雨，都在这座古城留下了深深的印痕，浸染出浓浓的意韵。玄武湖舒展，鸡鸣寺空灵，秦淮河的桨声灯影，夫子庙的热闹繁华，无不让人流连忘返。不少地名还可组成比较工整又非常有趣的对子。例如：

石头城 对 燕子矶 朝天宫 对 阅江楼 凤凰台 对 麒麟门

请从“无想寺”、“状元楼”、“白马湖”三个地名中，选出最恰当的分别填在下面的横线上。

乌龙潭 对

_____ 莫愁湖 对

_____ 总统府 对

2、下面本是四副完整的对联，但失散了，请用线段把它们联接起来，使之重新变得完整。

A 两袖清风存正气

a 琴棋书画自陶情

B 竹菊梅兰可养性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778114042143006135>