

语文二年级下册说课稿

语文二年级下册说课稿(15 篇)

作为一位杰出的老师，往往需要进行说课稿编写工作，借助说课稿可以更好地组织教学活动。那么你有了解过说课稿吗？下面是小编精心整理的语文二年级下册说课稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文二年级下册说课稿 1

一、教材简析

“人生多少哲理,尽在寓言中”。著名作家严文井老先生对寓言曾做过绝妙的比喻，他说：“寓言是一把钥匙，用巧妙的比喻做成。这把钥匙可以打开心灵之门，启发智慧，让思想活跃。”而小学语文二年级下册第七组教材正是围绕“要正确看待问题，善于思考”这一专题选编了两则流传千古的寓言。《守株待兔》便是其中一篇，情节简单却促人深思，语言浅显而寓意深刻。故事通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞的兔子，他就丢下锄头整天守着树桩等待撞的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

二、设计理念

新课标指出：“要在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能”。语文教学就是要凭借语言文字，训练语言，发展思维，让学生在理解、品味语言的过程中得到人文精神的滋养。本课教学设计力求通过“解读文本，品味语言；建构文本，增加积累；超越文本，凸显主题。”从而发展语言，提高思维。

三、学法思考

本课以“读、悟、议”作为学生学习和探究的重要手段，让学生在自读自悟、合作探究中品味语言，体会寓意，训练思维，受到感染熏陶。

四、教法选择

以学定教，以教促学。拟以“读一悟一议一读”为本课主要教学

方法，读是发现的开始，悟是思索的结晶，议是智慧的碰撞，读后有悟，悟后生议，议后促读，方能读出语感，读出形象，读出韵味。

五、教学目标

根据课程标准、单元目标及本班学情，特制定了以下教学目标及教学重难点：

知识与能力目标：

1、学会六个生字，理解“守株待兔、乐滋滋、露出来”，初步掌握字理识字、归类识字的方法。

2、有感情地朗读课文。

3、凭借课文语言材料，特别是带“一天、每天、整天、一天一天”这四个词语的句子，引导学生体会种田人因为一次意外的收获便抱有的不劳而获的侥幸心理，明白寓言所蕴涵的道理。

学习重点：正确、流利、有感情地阅读课文，理解寓意。

学习难点：理解寓意并结合生活实际深化主题，学会正确、多角度地看待问题。抓住重点词句，以多形式的朗读，结合生活实际深化理解，突破重难点。

教学课时：一课时

教学准备：CAI 课件。

六、教学过程：

拟用以下教学板块来实现我的教学构想：看图猜寓言，增加积累——找准切入，质疑导读——品析赏读，领悟寓意——链接生活，升华——主题。

第一大板块：课前测试，增加积累：

“兴趣是最大的老师。”本设计利用课前五分钟出示几则寓言的插图让学生看图猜故事，再利用适当的点评拓宽对寓言的了解。这对于二年级孩子来说，既激发了孩子们对寓言的兴趣，又满足了他们的表现欲和求知欲，同时又顺理成章地揭示课题，引出新授内容。

第二大板块：找准切入，质疑导读：

1、揭示课题，引导质疑：学贵有疑，疑则进矣！”当学生猜出《守株待兔》这一名称后，顺势板书课题，并抓住“守”字进行写字

教学，（提醒注意宝盖写得稍大，“寸”的一横不能超过宝盖头两边。）再引导学生围绕“守”字质疑，“守”什么？为何“守”？怎样“守”？既抓住了本课中心，围绕此字展开质疑，辐射全篇，牵一发而动全身。

2、初读感知，随文正音：然后引导学生合作读一遍课文，整体感知课文内容，其余听读随文正音，比如利用故事法区别“窜”和“串”的读音。

第三大板块：品析赏读，领悟寓意：

一、多维思考“为何守”，感知“偶然得兔”的侥幸：

本则寓言故事语言浅显，加之二年级学生已有良好的预习习惯，和独立阅读课文的能力，因而单刀直入让学生带着第一个问题深入文本，用喜欢的方法自读课文，再引导学生谈感悟后带着感受再读课文。学生可通过破解课题得知之所以“守株”是因为想“得兔”；观察插图可发现种田人之所以坐在树桩边，是因为希望兔子还会来撞在树桩上；深入阅读文本会证实种田人确实从树桩边捡了一只野兔。但真的会再发生这样的事情吗？结合“忽然”、“窜”、“撞”等关键词深入感悟，再利用课件演示帮助理解“窜”的意思，从而让学生明白兔子撞在树桩上是一件及其偶然的事。（师板书：偶然得兔）

二、深层探究“守什么”，体会“不劳而获”的虚幻：

那么这个种田人守的仅仅是兔吗？引导学生读中感悟，孩子们抓住“没花一点力气，白捡、又肥又大、乐滋滋”等关键词语，再结合插图中种田人的神态、动作进行小组合作讨论后得知：他守的绝不仅仅是兔！又肥又大的野兔可饱肚，可保暖。他可以不再经受田间劳作的艰辛，也可以不再经受庄稼从种到收的漫长等待。他守在树桩旁，分明就是守的三餐温饱啊！一句话，他想可以不付出任何辛劳就可以收获，用一个词叫“不劳而获”。（顺势板书“不劳而获”）最后让学生比较“乐滋滋”和“乐悠悠”，再带着感悟读出种田人垂涎欲滴，仿佛口水都流出来了的情态，读出他盼望天天能捡到野兔的侥幸心理。

三、重点感悟“怎样守”，体验“一无所获”的可悲：

1、读议结合，品味感悟：

引导学生默读第三自然段，思考他是怎样守的？（如：从“整天”一词分析，这个人从早到晚什么事儿也不干，他在“专心致志”地守，“一天一天过去了”说明他在日复一日地守，“野兔没再来，庄稼全完了”说明他在执迷不悟地守。）学生说出什么？就引导他们用自己个性化的阅读来读出自己的体会。再通过解析“男”和“获”，“田力男田力男，田间出力好儿男”，可这个男子既不想下田出力，也不愿带犬打猎，什么也不干，这样守下去的结果只能是一一“一无所获”（板书“获”，边讲解边擦去“获”的部件，引导学生顺势说出“一无所获”，师就势板书。）

2、创造性朗读，提升情感：

在学生初步感受到“一无所获”的结局后，引导学生先以儿女、朋友、过路人的身份对第三自然段进行改换人称阅读，（如：从此爹爹（叔父）丢下了锄头……我们的田里……”、“从此我的这个朋友丢下了锄头……他的田里……”“从此这个种田人丢下了锄头……他的田里……”）如此充满创造性和个性化的练读，再加上老师入情入境的范读，使学生的心灵一次次经历情感的冲击。

3、角色体验，自悟寓意：

此时此刻，学生的身心已经全然与文本融为一体。再引导学生围绕这一“守”字各抒己见说出自己想对种田人说的话。有了深厚的情感蓄势，学生的情感之门便如决堤之江，一泻千里。他们或声泪俱下、或苦口婆心、或据理规劝，或大加贬斥……从而成功地完成了课后“泡泡语”中“我想对种田人说”这一语言训练要求，本则寓言的寓意也在角色表演不说自明了。

第四大板块、链接生活，升华主题：

如果说刚才的各环节朗读品味是对文本进行深入细致的解读，个性化、创造性阅读是对文本进行合情合理的建构，那么，接下来就应该让学生超越文本走向生活，联系身边此类事例加深感悟。在这一环节中，师引导学生结合板书，再用上“只有……才能……”说出自己的启示，谈谈该怎样做事，再顺势引导学生思考该如何做人，并对学生的精要之语进行板书。从而使学生的思维不仅仅停留于对寓意的表层

理解，而是对生活、对他人、对自己的做事为人产生深入思考，使寓言的主题理解得以升华。

最后以教师简洁有力的小结收束全课：不去幻想不劳而获，要认真真做事，踏踏实实做人，这是我们学这则寓言获得的启示，也是我对你们最大的愿望。希望大家回家后把这个故事讲给家人听，并在课余时间读更多的寓言明更多的道理，成为一个充满智慧、品德高尚的人，这是我们所有人对你们的美好祝愿。下课！

总之，让语文课充满语文味，就是本设计的最大追求！

七、说教学手段

“天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺。”好课何需穿花衣，因此本课课件运用极其简单，只用几张图片启思导学，不让太多的课件占用学生阅读感悟的时间，不愿花哨的演示限制学生的思维，真正做到“简简单单教语文，扎扎实实学语文。”

综上所述，本设计以“读”为主线，抓住“守”字巧妙切入，辐射全篇，引导学生调动思维深入文本。在入情入境的朗读感悟中，从解读文本到建构文本再到超越文本，学生从品味语言到明确寓意再到做事为人的思考，一声声叩问拨动儿童思维之弦，一层层思索敲开儿童的心灵之门，将一颗求真、向善、爱美的种子悄悄地根植于孩子幼小的心田。

语文二年级下册说课稿 2

一、说教材。

《真想变成大大的荷叶》是苏教版小学语文二年级下册中的一篇教材。这是一首儿童诗，展现了孩子在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。全诗共 5 小节。第一节写夏天这位小姐姐问我在夏天像变点什么；第二、三、四节分别写“我”为什么“真想变成大大的荷叶”。诗歌蕴涵丰富，语言浅近明快，富有儿童情趣。《语文课程标准》明确指出：课程目标根据知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度设计。三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。基于对教材的分析与理解，我为本课确立了以下教学目标。 1.能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。2、学会本课 9 个

生字，两条绿线内的 2 个生字只识不写。理解有生字组成的词语。3、通过对课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会亲近自然的愉快。

二、说教法学法。

本课教学我主要采用了这样几种方法教学：

1、入情入境法，在教学中通过多媒体、教师语言创设情境。从而调动学生的原有经验，激发学生的学习兴趣。

2、朗读感悟法。朗读是语文教学的重要手段。他能帮助学生理解课文内容，领悟课文情感，积累语言，陶冶情操。因此，在本课教学中我充分运用了朗读感悟法，让学生在读中体会，读中思考，读中感悟，以读促学，以读促思。

3、小组合作法。把个人思考与小组讨论交流有机的结合起来。有助于培养学生良好的学习习惯，也有助于突破本课的教学难点。

三、说教学过程。

一、复习旧知，导入新课。

1、上节课我们初读了课文，下面老师想考考你们，这些生字、生词你会读吗？

出示一组生字、生词指名认读。

2、揭示课题。出示：《真想变成大大的荷叶》，老师请大家听一段声音，请你们闭上眼睛，仔细听，（播放大自然夏天的音乐：同学们，睁开眼睛，来说说看，你听到了什么？

二、指导朗读，感悟体验。

1. 师述：夏天来了，夏天是位小姐姐，她是怎么问我的呀？小姐姐热情地说什么？（板书：想变点儿什么？）谁来热情地读一读小姐姐的话呢？（真是一位热情的小姐姐）谁能读读这一小节，读出小姐姐的热情。

2. 看到小姐姐这么热情，我是怎样回答的呢？请同学们打开课本轻声地读一读 2-4 节。 3. 看到小姐姐这么热情，我先想变成什么？

（1）我想变雨滴。想变成怎样的雨滴？出示（透明）指名读

小雨滴多可爱呀，出示图片，你能说说像什么呀？

(2) 师：小雨滴多可爱呀，将绿叶当成了摇篮，接着我又想变成什么？

(3) 过渡：小鱼在清凌凌的河水里自由自在的游来游去，真是令人向往！一转眼，我又想变了，想变成什么呢？

(4) 美丽的蝴蝶我很喜欢，我还喜欢会唱歌的——蝈蝈，听，蝈蝈在歌唱我们幸福的生活呢，谁来读，（出示）蝈蝈歌声真动听呀！

(5) 这些小精灵生活得多么自由自在呀！看，天色渐渐暗了下来，月亮出来了，弯弯的，亮亮的；星星也出来了，眨着机灵的小眼睛，看着我们呢！这时候，我想变——眨眼的星星，想变弯弯的新月。

(6) 我想变透明的雨点、想变一条小鱼、想变在花丛中穿梭的蝴蝶、想变会唱歌的蝈蝈、想变眨眼的星星、想变弯弯的新月，这些愿望多么美好啊，现在老师要考考你们了，按课文内容填空。先请你们自己填一填，不会的可以看书。等会老师要请你来说一说

(7) 想象说话：夏天来了，你还想变点什么呢？请你们同桌互相讨论一下，（出示：我想变，。）

(8) 同学们的想象真丰富，最后，我看见这小小的荷塘，荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。微风轻轻一吹，荷叶摇动着她绿色的裙摆，在翩翩起舞呢！这时候，我真想变成大大的荷叶。

三、想象说话，激发情感

1. 师：当我看到小小的荷塘的时候，为什么真想变成大大的荷叶呢？请大家自由地读读最后一段，想想有什么不懂得地方。

2. 预设学生提问。

(1) 为什么说荷叶像一柄大雨伞？(2) “嬉戏”是什么意思？(3) 雨点怎么会唱歌呢？(4) 它们在唱什么歌？做什么游戏？

3. 同学们可真会提问，我们还有三个问题没有解决，这些问题的答案都在书上，老师相信只要你认真读书，肯定会找到答案的。现在就请你们认真的读课文的最后一小节。

4. 现在就请你们交流一下你们读懂的吧！

5. 同学们可真了不起，通过读书就能读懂自己不明白的地方。

还有许许多多的小伙伴也来到了这里，也给他们带来了快乐，所

以句子后面有一个省略号，那么还给哪些小伙伴带来了快乐呢？请同学们自己说一说。指名说：

出示：（ ）来了，在（ ）。

6. 小结。

语文二年级下册说课稿 3

一、说教材

《枫树上的喜鹊》是部编版二年级下册，第四单元的第二篇课文，它是一篇描写儿童生活的散文，文章语言质朴、自然，想象丰富，课文图文结合，富有童真和童趣，是一篇引导学生根据情境展开想象，写句子的典型范本。

二、说目标

语文课程标准明确提出，培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。二年级学生的心理特征是喜欢想象，结合课程标准、教材分析和学情分析，我制定了第二课时的三个学习目标。

1、默读课文，根据情境展开合理想象，并把想象的内容写下来。

2、按照汉字的笔画顺序，在田字格里正确规范的书写“伞”、母”2个生字。 3、正确流利地朗读课文，有感情地朗读重点句子，感受作者对喜鹊的喜爱之情。

三、说重难点

二年级以来与“想象”有关的语文要素已经出现了两次，分别是：“展开想象获得初步的情感体验”，“读句子想象画面”，本文是第一次提出了“把想象的内容写下来”这是对学生提出了由易到难，螺旋上升的能力要求。这既是难点也是重点。

四、说教法与学法

根据新课标的具体要求，结合本节课的特点和重难点，，本篇课文教学，我运用多种教学方法进行优化组合。

1、创设情境法，主要是通过创设情境，让学生进入情境中，激发学生的内在情感，为学生进行想象找到共鸣点和切入点。

2、阅读法，我采用朗读、默读。教师范读，表演读，分角色读等引导学生感受作者对喜鹊的喜爱之情。 3、练习设计法，《语文课程

标准》中指出'语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程'，充分说明了语文练习的重要性。练习有助于学生形成熟练的技能和发展学生的思维能力。因此，设计语言训练的练习，是在培养学生的应用意识、实践能力。新课程标准倡导'自主、合作、探究'的学习方式，于是我将'学习的主动权还给学生'。通过自主朗读、小组合作交流、讨论探究等方式开展。

五、说教学环节

围绕以上教学目标、教学重点和难点，下面我重点说一下教学过程：

1、复习字词句，激发“喜欢之情”

我坚持将识字写字作为低段的学习重点，采用在语境中识字的方法，使识字与课文的学习有机结合在一起。在第一课时，集中识字读准字音后，知道文中反复说的“我喜欢”指的是什么后，结合本课的学习目标一是根据情境，把想象的内容写下来，所以，我运用朗读教学法，一方面对第一课时进行复习，另一方面再次激发学生体会作者的喜欢之情。本课的导入设计，首先，我用“渡这个字在文中有许多好朋友，请你读课文，将他们圈出来。”其次，结合文中的插图，理解“渡口”等词语的意思，运用多媒体将词语放到插图合适的位置。接着，引导学生朗读“我们村的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它”引导学生回顾上节课的“我喜欢的是什麼”最后，借机板书出：一棵枫树、喜鹊窝、喜鹊阿姨、喜鹊弟弟。

2、理解课文，感受“喜欢之乐”

课标提出低段开始学习培养默读的能力，因此在此环节，我引导学生逐步做到，不出声、不指读、不动唇。在默读中思考“我是如此的喜欢喜鹊，从那天起，我一有空，便来到渡口旁，站在枫树下面看，我看到了什麼？默读课文五至十二自然段。”结合学习目标和重难点，我采用创设情境法和阅读法相结合。一方面指导学生读懂句子内容，另一方面培养学生运用语言的能力。首先，运用朗读想象，补白画面内容，从句末的省略号中，你读懂了什麼？喜鹊阿姨还会教小喜鹊做什麼？让学生展开丰富的想象力。

说一句话。培养学生的语言运用能力，为语文园地四的相关内容打好基石。最后，指导学生按笔顺书写生字“母”。多媒体动画展示“母”字的汉字演变，从构字规律上讲解汉字，根据书写的正确度、规范度和整洁度进行师生、生生互评。将写字学习与课文的学习融合在一起。

3、创设情境，体验“知音之乐”

这个环节我主要分两个步骤进行：第一步创设学习汉语拼音的情境。根据教材的特点，结合教学目标和重难点，本文中喜鹊的叫声是展开想象的切入点。但如何防止课堂上混乱无序的学习喜鹊叫呢？我引导学生进入情境：看，喜鹊阿姨，正在教喜鹊弟弟学拼音呢！让我们也一起来加入它们的队伍学习一下吧！老师是喜鹊阿姨，你们是喜鹊弟弟。你是一只刚出生的小喜鹊，声音小小的，我来教你学读；你是一只，刚学拼音的喜鹊弟弟，你读的不是很熟练，我来教你读；你是正在认真学习拼音的小喜鹊，我来教你读。一阵风吹来，你才发现自己不是喜鹊，此时你正在枫树下面抬头看，你知道它们在说？第二步进行小组合作表演看日出。开展以学生为主体的“自主、合作、探究”的学习方式，一人读喜鹊阿姨，一人读喜鹊弟弟，一人读“我”，一人读旁白。同时提示：找好各角色的语言，注意标点符号，用恰当的语气有感情地朗读。这个环节为学生展开合理的想象，做了重要的铺垫。为完成教学重难点写下想象之话，做了充分的准备。让学生做到了有话可说，有话想说。

4、展开想象，绘画“喜欢之境”

有了前三个环节的层层铺垫，把想象的内容写出来，就变成了一件水到渠成的事情，根据二年级学生直观形象思维的心理特征，多媒体出示与内容相关的两幅图片，组织学生先小组交流，教师重点引导学生语言的规范化、想象的合理化，新颖性。再组织学生写下来。最后，进行小结，在枫树下，我望着喜鹊的窝，就快乐无比，所以作者在课文的结尾写道——“我真高兴啊！借机板书：简笔画一颗枫树、一个儿童、喜欢。

《古诗两首》是人教版小学语文第四册的一篇诗文。这一课安排了《草》和《宿新市徐公店》这两首古诗。《草》是一首咏物诗，是由唐代著名诗人白居易所作，告诉人们春天野草返青的自然现象，从而赞美了野草顽强的生命力。全诗共四行，前两行诗句描写了春草茂盛的样子，揭示了一岁一枯荣的规律；后两行诗句歌颂了野草不可摧毁的顽强生命力。《草》这首诗含义较深，耐人寻味，其中“野火烧不尽，春风吹又生”已成为千古名句，流传于世。二年级学生年龄较小，善于形象思维。

【说教法】

结合古诗特点和本班学情我制定了以下教学目标：

- 1.会读“枯荣”2个生字，会写“枯、烧、荣”3个字。
- 2.能用自己的话说出全诗的意思，体会野草的生命力很强。
- 3.在理解全诗的基础上，能正确流利有感情地朗读全诗，并能背诵。

教学重点是图文结合理解诗意。教学难点是通过理解诗意感受野草生命力的顽强。

为了达到教学目标，我步步深入，设计了七个教学环节：一、实物导入、激发兴趣。二、初步感知，读准字音。三、图文结合，理解诗意。四、读背全诗，升华情感。五、课外延伸，巩固拓展。六、指导写字，美观工整。七、小结全诗。

【说学法】

以学定教，促进学生的自主学习。自学时间充分。安排足够的时间让学生自学，学生能静下心来认真思考，写写画画，同桌的还可以商量商量，学生学得主动，的确有所收获。

【说教学过程】

开课出示实物草，请大家说说你对草的认识，拉近了学生与文本的距离，激发了学习兴趣。初步感知，读准字音中我出示了标有停顿符号的诗文并范读，渲染了气氛，为学生朗读诗文提供了示范。图文结合，理解诗意是本课的重点环节。学生对“离离、枯、荣、尽”这

注重学法的渗透。例如运用课文插图引导学生理解“离离”是茂盛的意思。运用两幅水粉图自然而巧妙的解释了“枯、荣”的意思。用查字典的方法理解尽的意思。指导学生学习古诗，入诗境是关键。在分步理解诗意之后我让学生加上动作、想象画面生气并茂的诵读，让诗文深深的印在脑海里。整体理解力诗意之后我设计了朴实能够点明诗中心的过渡语：“一棵棵小草,低矮、平凡、随处可见。可就是这貌不惊人的小草却有如此顽强的生命力，怪不得诗人情不自禁的这样赞颂小草。”指导学生引读全诗，指导背诵。中国古诗博大精深，诗人笔下的草也各具特色，在拓展环节中内外相结合，不仅有草的后四句，还逐句出示了课外的四句描写描写草的诗句：

迟日江山丽，春风花草香。（草香）

细草微风岸，危樯独夜舟。（草细）

草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。（草的颜色青）天街小雨润如酥，草色遥看近却无。（草小）让学生欣赏到了不一样的小草。写字环节中只安排了本首诗的三个字，充分发挥学生的主动性，让学生说怎样才能把字写好。老师范写，学生跟写。

古诗教学是语文教学的难点，需要不断探索和实践。我以此课为例，请老师们多指教。

5

一、说教材

在这首诗里，诗人以清新活泼的语言描写了初夏荷花池的美丽景色，表现了诗人对自然景物由衷的热爱。这首诗内容浅显易懂，短小精悍，十分适合低年级学生的阅读。那应该让孩子们学什么呢？

我确定了以下教学目标和重难点：

1、知识目标：认识“惜、柔、蜻、蜓”等生字，会写“立”字。能正确朗读并背诵古诗。

2、能力目标：理解诗的内容，感受诗中描写的情景，能用自己的话说出诗句的意思。

3、情感目标：激发学生热爱大自然的情感。教学重点：引导学生

教学难点

引导学生感受诗人热爱大自然的情感。

根据课题的研究思路、新课标的精神以及我校学生的实际情况，我拟定了以下教学目标：

1、帮助学生学习生字的读音、字义。

2、默写古诗，既有效地检查每个学生对古诗的掌握情况，又提高学生学习的效率，体现自主学习的理念。

3、激发学生学习的兴趣，培养自主学习的能力，使学生成为独立思考的人。

三、说学情

在熟悉学生的过程中，我发现，很多学生已经会流利地朗读这首诗了。因此，我顺学而导，以学定教，把教学重点放在理解诗句内容和想象诗歌美景上。先让学生反复读诗句，在语言环境中有所感悟，然后让学生自读质疑、释疑，理解古诗内容。最后在优美的画面欣赏和动情的音乐渲染中有感情地诵读古诗，达成本课的情感目标。

四、说教法

教学本首诗，我重点运用了“诵读悟情法”、“情境教学法”，借助多媒体课件与音乐来创设学生乐于接受、能走进其间的教学情境，使学生在多向互动的课堂氛围中深入阅读、感悟古诗。

五、说教学程序

（一）展开教学

1、看图导入、走进《小池》。开始伊始，我让学生展示自己最拿手的古诗，想以此营造学习古诗的浓厚氛围。接着我直接揭题，引导学生和我一起书写课题，齐读课题，一开课便充满浓浓的语文味儿。接着我让学生回忆生活中他们见到过的小池塘的景色，然后课件出示课文插图，引导学生观察并描绘图上的景物，以此自然引入到本首古诗的教学内容上来。这样的安排，既扎实又有趣，符合低年级学生的学习特点。学生对要学的内容产生了浓厚的学习兴趣，同时观察能力、

2、初读古诗、学习生字。我用课件出示配图配乐的动情范读，使学生从整体上感受到古诗描写的景物之美。同时也让学生准确把握住古诗的朗读基调。接着我让学生自己出声读课文，做到读正确、读流畅。然后通过同桌互读、指名读、比赛读等多种方式进行检查反馈。在以往的古诗教学中，我们发现这样一种“怪”现象：有的低年级的孩子都会背古诗了，但抽出古诗中某个较为复杂的字，他却不能正确认读。为了避免出现这种现象，加上识字教学仍是低年级的教学重点，我又从古诗中筛选出生字，让学生认读、组词、记忆字形，扎扎实实展开语言文字教学。

3、细读诗句、理解诗意。古诗教学中，对诗句意思的理解是我们老师最难把握的，尤其是低年级小学生，如果按照传统的教学方法逐个讲解词句的意思，无疑会摧残学生学习古诗的兴趣。在学生能读正确、读流畅的基础上，我先让学生谈谈读懂了什么。因为前面有观察图画的铺垫，学生能读懂后半部分“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”的意思。但前两行“泉眼无声惜溪流、树阴照水爱晴柔。”却是学生理解的难点。为了突破这一难点，我先让学生自读质疑，提出不懂的词语和诗句，让学生经历一个自我思考的过程，然后通过同学讨论和教师的点拨，生生互动、师生互动，理解了古诗意思。从教学的实际效果中我们可以发现，虽然是二年级的学生，可是他们对诗句还是有自己独特的见解的，比如“树阴、泉眼”这些词语的理解。

4、启发想象，感情朗读。学习古诗，除了要让学生读懂读好之外，我们还应该引导学生体会诗的意境。这对二年级的小学生来说是很难的。新课程提出，要重视学生自己的体验，这是很重要的。读这首诗，二年级的学生看到的是什么呢？他们想到的是什么呢？这就是他们自己的体验，我们老师是无法替代的。在朗读感悟这一环节，我用课件出示诗中所描绘的情境，配以悠扬委婉的乐曲，教师用动情生动的语言描述引领学生走入情境，激发学生想象。在学生充分调动情感的基础上引导学生入情入境地朗读古诗，从而达到在有感情诵读中加深体会、丰富想象、获得审美感受的目的，自然地突破教学难点，达成第

5、书写生字、拓展延伸。为了巩固生字的学习，我用课件出示本课要求书写的四个生字。先让学生认读，创造性记忆字形，观察字形，然后教师择其重点进行范写指导，接着让学生练写，在组织学生进行比较评议中感受汉字的美。在拓展环节，我用课件出示杨万里的另一首描写夏天风光的古诗《晓出净慈寺送林子方》，并找到著名主持人康桥老师的一段深情诵读的视频让学生欣赏，想以此激发学生进一步学习古诗的浓厚兴趣，引导学生课外阅读积累更多古诗。让学生从小感受到中华古诗词文化所具有的独特魅力。

（二）板书设计

我的板书一目了然，主要是抓住了古诗中描写的主要景物和景物的主要特点即四个准确传神的动词“惜、爱、露、立”进行板贴。板书对仗工整，既有助于学生对古诗内容的理解，也能帮助学生掌握背诵古诗的方法，渗透了学法的指导。把要板贴的词语卡片作为奖励让学生完成板书这一形式增强了教学的趣味性，应该是本课教学中的一个亮点。以上便是我对这节课的设计与思考，不足之处，敬请老师指正。谢谢大家！

6

《快乐的节日》是苏教版小学语文第四册的第四篇课文，全诗其实就是儿童歌曲《快乐的节日》的歌词。全诗运用拟人和比喻的手法表达了少年儿童在欢庆自己节日时候快乐幸福的心情，以及长大后要报效祖国的心愿。全文以乐为线索，表达了心情之乐，理想之乐，成长之乐。是一篇培养学语言表达和感悟能力、陶冶学生审美情趣的好材料。根据课标对低年段语文学习的要求制定以下教学目标：

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文背诵课文。

2、学会本课 10 个生字，绿线格中的要求只会读就可以了。理解生字组成的词语。

3、激发学生热爱生活，热爱学习，长大报效祖国的思想感情。

因识字与朗读是低年段的重点，因此正确流利有感情地朗读课文，学会本课的生字是本课的教学重点。以学定教，通过创设情境，引导

学生结合上下文和课文插图了解诗句的意思，培养和提高学生的语言感悟能力、观察能力和朗读能力。基于低年级学生年龄和理解水平的限制，我把如何使孩子进入课文描写的情境，如何在读中感受诗句表达的快乐，设定为本文的学习难点。

我准备安排二课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写“建、敬”等10个生字。

下面，我着重讲第二课时的教学：（第二课时）

因为本文比较特殊是一首儿童歌曲，大家都爱唱。所以我先让孩子们学唱这首歌。在学会唱歌的基础上。再来感受诗中表达的情感，诗中表达的美。

一、复习导入，整体感知

我先引导学生读“祝贺、歌唱、敬爱、希望”等由生字组成的词语，并相机进行正音，接着引导学生交流初读课后的感受。然后通过教师形象生动的导入语和欢乐的音乐渲染，引导学生再次走进文本。

二、精读感悟，悟中生情

阅读是学生的个性化行为，重在自悟。我引导学生读读、画画、想想、议议的方式突破难点。先立足于学生自己体会，以一个开放性的问题“全诗那些地方让你感受到了快乐？”引导学生在课文中找出相关的词句，然后全班进行交流讨论。在全班交流时，以学定教，随着学生的交流相机出示词句，根据学生的发言适时点拨。

1、估计在第一段中“我们像春天一样来到花园里，来到草地上”大家理解起来有难度。我先用多媒体出示：鲜艳的红领巾、美丽的衣裳、美丽的花儿朵朵开放，这些画面。让大家寻找他们之间相同的地方。让学生明白鲜艳的红领巾，美丽的衣裳和花儿一样的美丽鲜艳。所以我们穿着美丽衣裳和带着红领巾的小朋友就想鲜花一样。接着问为什么我们像春天呢？估计有了这些铺垫后，孩子们可以理解了。最后出示图片进一步感知，此时，朗读训练也就水到渠成，在理解后大家感情朗读。

2、第三段中的“我们像小鸟，等身上的羽毛长得丰满，”估计孩子们不能很好的理解，小鸟要飞起来开就要翅膀长好了才能飞，那我们要飞必须有什么条件呢？大家会明白只有学好了只是本领才“飞起来”。这样就可以理解“等身上的羽毛长得丰满”是指什么了。

3、抓住契机，训练说话。如第一段中，我们还可以像什么？用我们像（）的句式来说话。第二段中，花儿，白杨树和小鸟会怎么祝贺我们呢？

第四段中，勇敢地飞向我们的理想，要怎样勇敢呢？

4、在指导有感情朗读课文时，我配上这首歌的音乐，把学生带进了自己就在过节这样一种氛围中，进行练读，学生朗读时快乐、自豪、喜悦的感情自然而然生。对情感的体会也得到提升

三、：课外延伸，指导习作

刚才，小朋友一边欣赏歌曲，一边想象着热闹欢快的画面。现在，请大家结合自己欢度六一节的情景，也可结合课文中的诗歌，发挥想象写一篇作文。

四、识写生字，探究入微

出示“贺、希、勇”三字，请学生自学笔顺表，在交流字形时，我从旁点拨和指导，边示范板书，要写得美观匀称。在学生书写时，我巡视指导，纠正写字姿势，教育学生“提笔既是练字时”，培养良好的书写习惯。

五、板书设计

快乐的节日

有我们就更加美丽 长得丰满

将来

有我们就充满希望 飞向理想

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将随时注意课堂的生成，以学定教，顺学而导，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，达到“无为而治”的教学境界。

语文二年级下册说课稿 7

尊敬的各位专家，评委：

大家好！

今天我说课的内容是：苏教版第四册的《识字六》。《识字 6》以图文并茂的形式把孩子们引进一个神奇的动物世界，教材介绍了 12 种动物，大多数是孩子们熟悉的。整篇韵文韵味十足，渗透了让动物回归自然，保护野生动物的思想。图文对照更可以帮助学生识字和理解词义，拓宽视野，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。

参与本课学习的是二年级的学生，这个年龄段的学生好奇心强、活泼好动，善于模仿，身心可塑性强。但是小学二年级学生，有意注意的时间较短。同时课文的内容仅有 12 个词组成，又来源于学生日常的生活经验，极易产生学习疲劳，所以老师要恰如其分的运用信息技术这种优势来加强他们的兴趣点和直观感受，更好的让自己的情感与文本交流。

以下是本课的知识，能力，情感三维目标。

本课教学重点：诵读词串，培养学生的兴趣。激发学生喜爱动物，保护动物的思想感情。

本课教学难点：正确规范的书写“狮，猴，猩”三个一类字。

以下是本课的教学过程：

1 创设情境，激发兴趣 0.2 调查交流，智力比拼，突破重点。

3 和谐共生，体会情感 0.4 课件演示，规范写字。

鉴于学生的年龄段认知特点以及课文的内容所限，仅有的十二动物名称很难引起学生的兴趣，情感升华的支撑点也很单薄。本节课需要解决的这两个整和点恰恰也是课文的重难点所在，而解决趣味性和直观性问题最有效的方式就是运用信息技术手段。下面，我主要来谈一谈在本堂课中，我如何运用信息技术提高课堂教学效率的：

一，创设情境，激发学生兴趣

1、多媒体运用能为学生提供生动有趣的教学情境。在上课伊始，动画人物的出现和闯关竞赛的出现无疑带给低年级段学生明快的兴趣。“兴趣是最好的老师”，因为低年级段孩子独特的身心发展特点是提高课堂的效率的关键。

2，听，孩子们激情澎湃的齐声回答吹响了课堂前进的号角。

3，百闻不如一见，通过信息技术的展示，押韵的特点也能很巧妙解决了。

二，展现才华，了解动物。

进入第二关，展示才华，了解动物特点。孩子们通过多种渠道搜集来的动物特点通过计算机模拟的智力大闯关的形式很好的反馈出来，有效的突破教学的重点。本课的教学重点就是了解动物们的相关知识，针对韵文内外出现的动物，学生在抢答中加深了了解，也提高了兴趣。更重要的是，提高交流的效率一直是语文课堂难以解决的一个难题，充分交流耗时较长，而课堂时间却是有限的。信息技术对提高课堂效率的帮助作用在此也显得非常突出。

三，和谐共生，体会情感。

在学生理解了动物们的特点之后，诵读起来就更能融入自己的真情实感，有感情朗读自然就水到渠成。当多媒体中震撼画面的出现，学生的情感再次得以升华，爱护动物的情感呼之欲出。

以上是我如何利用多媒体教学手段突破教学重点的过程。正是在信息技术创造的美好环境下，孩子们才能够打破认知的限制，与文本对话，与文本共鸣。

四，课件演示，规范写字

韵文不仅仅是文本，也是学生识字写字的重要通道。作为一节识字写字课，写好字也是一个教学的难点。信息技术的动态化相对于课堂的静态化的优势是十分明显的。动态以及及时的展示让学生看得准、比得清、记得牢、写得正。难点简单化，更容易让学生掌握和接受。

五，教学反思：

通过本课的教学，我深深的感受到，信息技术的运用让我能够轻松有效的解决课文中的重难点，也让学生的学习充满了兴趣。学生从兴趣到知识，从知识到情感，一步步，一层层的推进。信息技术在本课中的运用实在是功不可没。

今后，我将继续加强语文课堂与信息技术有效整合的学习和研究，我相信有了信息技术的充分支持，课堂上的许多重难点一定可以迎刃而解，语文课堂也一定能够更有趣，更轻松，更有效。

语文二年级下册说课稿 8

一说教材

《快活的小河》是教科版小学语文二年级下册第七单元的一篇讲读课文。课文记述了一条快活的小河遇到了困难，流泪了，她很孤独，但他从泉水和瀑布身上学到了不怕吃苦、勇敢坚强的宝贵的生存品质，得到了真正的快乐。课文以童话的形式展现了鲜明的人物形象，泉水不怕吃苦、顽强，瀑布是勇敢的，无畏的，而小河则受泉水、瀑布的带动，由原来的懦弱、软弱变得越来越坚强，越来越勇敢。鲜明的展现了本单元“与人合作”的主题，是培养学生养成“与人合作”好品质的好教材。根据二年级学生的特点和这篇课文的内容，我设计了以下教学目标：

1 理解课文内容，有感情地朗读课文。培养学生的朗读、理解、感悟、想象能力。

2 引导学生进行自主合作探究式学习，感悟泉水和瀑布的优点，鼓励学生形成勇敢和合作的品质。

3 教育学生养成与人合作的好品质，多向他人学习长处。

教学重、难点

1 从具体的语句中体会泉水和瀑布的优点。

2 体会小河、泉水和瀑布这三个好朋友手拉手一起向大海奔去时的愉快心情，从中感受合作的快乐。

二、说教法

新课标指出“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神”

阅读教学是教师、学生、文本三者之间对话的过程。”所以我采用了自读感悟、自主探究、合作交流等学习方式。强调学生阅读的自主性和独立性，教学过程是师生共同生成新的教学资源，共同享受的过程。在教学过程中我会努力营造和谐的师生对话环境，把激励的语言，赞赏的眼神奉献给他们，激发他们内在的潜能。

三、说学法：

教学中，我努力为学生创设一种宽松、民主的学习氛围，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。通过开展多种形式的阅读活动，让学生在一边读一边想、一边悟一边评中获得知识、增长能力。

四、教学过程：

（一）、激趣导入，揭示课题

兴趣是诱发学生学习动机的强大动力，为激发学生的学习兴趣，我是这样导入的：“同学们你们喜欢小河吗？你们看这是老师画的小河看看他的神态，你们觉得他快乐吗？今天来到我们课堂的还有小河的朋友：泉水、大山和瀑布，你们想和他们交朋友吗？”学生们一定会被色彩鲜明，拟人化的图片吸引，纷纷想象他们间发生了什么事，这时我顺势利导：下面我们就到课文《快活的小河》中去寻找答案吧！”然后板书课题，然后我继续引导“看到课题后你想知道什么？你能提出哪些问题？”此时，学生定会围绕课题纷纷质疑。这样激趣引出课题，自然地把学生的好奇心调动起来，顺利地把学生带入到课文的情境之中。

（二）、初读课文，整体感知

在初读课文阶段，我先提出一个问题“你觉得小河快乐吗？”这样设计，使学生对小河的性格特点在总体上有了一个认识，即小河是快乐的，在遇到困难、结交朋友后，他更快乐了，有了整体认识后，就为进一步理解和探究课文奠定了基础。

（三）深入提升领悟道理

在学生理解课文大意之后，我先引导学生学习课文的第一部分，即第一至四自然段，在学习这一部分时，我先提出这样的问题：“你从那些句子中可以看出泉水的优点？”指导学生自由读后独立思考，结合小组内交流，师生交流，理解“抱怨、慈祥”，从而可以看出小河这时是软弱的，吃不得苦，一点也不坚强；而“慈祥”却表现了大山的心胸宽阔，待人的宽容的态度。然后理解大山的话：“可爱的小河，跌几个跟头怕什么？这可以使你身上长劲儿呀！你看着山上的泉水，从山峰上跳下来，一路上摔了多少跟头啊，可他们从来不叫苦。”这是借大山的话表现泉水不怕苦的精神。“可爱的泉水，我们做好朋

友吧！手拉着手，一块儿向前流。”对这句话学生各抒己见，说说自己的理解，主要能表现出小河乐于接受别人的意见，完善自己，使自己向泉水学习不怕苦的精神。接着就指导朗读，读出小河开始被大山撞疼、软弱的语气和第三自然段不哭了、高兴的语气。

（这样设计，既有独立阅读的训练又有讨论交流的结合，可以使 学生结合字词和句子内容理解，感悟情感，教师是学生的引导者，把 阅读、理解、体会、品位留给学生，让学生做学习的真正主人。）

接下来学习第二部分，即课文的第五至八自然段，在本段学习中 我请同学们在小组内分角色朗读，然后小组内说说自己收获到了什么？ 再在班级上分角色表演读，这样读下来学生会体会到小河的进步，泉 水的谦虚！特别是“瀑布比我更勇敢。你看，他从那么高的地方猛地 跳下来，一点儿也不害怕，还高声地笑哪！”这句话，要理解这句话我 提出了以下几个小问题：（1）这句话是谁说的？（2）“更勇敢” “猛跳下来” “一点儿也不害怕” “还高声地笑哪”你是怎样理 解的？（瀑布遇到的困难很大，可是他却能高兴的面对，这种大无谓 的乐观精神值得我们学习。）（3）这句话借泉水之口表现了瀑布的那 些性格特点？

小河的话应该怎样读呢？学生自然会说：“高兴的叫起来”这样 在试读就能体会到小河的情感变化，说明小河现在既不怕苦又勇敢坚 强了。

（这样设计，以学生的读为主，这样学生能体会语言描写的作用， 又结合重点的句子理解了小河愿意与人合作，结交朋友并和朋友一起 进步，逐步成熟了。因为新课标积极倡导自主合作探究的学习方式， 充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导小组合作学习，这里有分 角色朗读后对课文的交流，也从句子中体会出小河乐于向他人学习与 人合作的交流，在交流中达到一定的共识。）

课文的第九自然段是本文的第三部分，写三个好朋友快乐的向大 海奔去，我引导学生带着“三个好朋友为什么这样快乐？”这样的问 题来学习。

（1）请同学们自由读并想像三个好朋友在一起的快活场面。

(2)看图片说他们为什么这样快乐？（是朋友间相互的鼓励，是合作使他们成长，并获得了真正的快乐。）

(3) 结尾中的省略号都省略了些什么？（学生自由想像）

（这样设计既能使学生感受到好朋友在一起的快乐，又能训练学生的口语表达能力和想象力）

（四）表演总结本课

请一名学生表演小河，老师表演大山，男生表演泉水，女生表演瀑布。然后再请学生自愿来创新表演。

（这样师生相互配合融入课文内容中去，让学生感悟到，小河乐于向他人学习与人合作和泉水不怕苦，瀑布勇敢顽强的宝贵品质，真正做到文中有我，我中有文。体会到与人合作的快乐。）

五、附板书设计

快活的小河

泉水不怕苦

瀑布勇敢坚强

小河与人合作

六、教学效果预测

这节课的教学主要以学生为主，给他们读的时间，让他们有尽情说的空间，又有在理解课文基础上的表演，加上那个图片的自然引入，特别能提高学生的学习兴趣。在这样自主的空间里，他们会插上想象的翅膀，以阅读为途径来锻炼学习能力这样一定会完成教学目标的。

语文二年级下册说课稿 9

一、教材分析：

今天我说课的内容是《雨后》，本课是二年级语文第四册第三单元中一首优美的叙事诗。这篇课文是著名作家冰心的诗作。这首诗主要描写一对小兄妹在雨后踩水嬉戏的情景和心理，文笔明快，语言幽默，洋溢着动人的童真与童趣。细细咀嚼、品味，就会感到其中更深邃丰富的内涵。这首诗先总写广场上赤脚的孩子“快乐得好像神仙一样”，然后集中写兄妹俩在雨后玩耍时的快乐。

在这首诗中，冰心为我们描绘了一幅新中国儿童幸福生活的欢乐

图。她寓情于景，寓理于境，通过几个小小的画面，创造出了一个既能捉摸，又可感知的生动欢快的艺术境界。

二、教学目标：

认知目标：学会课后田字格中的 9 个生字，会认绿线中的 4 个二类字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：通过阅读，结合自己的生活体验，想象出孩子们在广场上快乐玩耍的情景。感受文中孩子们玩水的快乐，体验自己成长中的快乐。

教学重点：能够正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：能按照老师要求自主学习、朗读、认字，体会小哥哥、小妹妹的愉悦心情，读出感情。

三、设计理念：

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加强理解和体验，有所感悟和思考。因此，在这节课中，我根据二年级学生的阅读实际情况，主要采用了自主探究、合作交流、小组表演，运用现代化教学手段等方法，在教学中让识字、理解与想象、朗读、表演互相穿插，层层递进，引人入胜，努力为学生营造一个开放而富有的活力的学习氛围，达到能读、会读和读好的目的。

四、教学分析：

由于本文语言浅显，非常贴近学生的实际生活，所以，学起来比较简单。但是，要想让学生真正走进文本，与文本对话，还应多读课文，创设良好的学习情境和氛围。就是以读为本，在朗读中感悟，在感悟中再读课文。设三关，要求读的正确、流利、有感情，识字、理解与想象穿插其中。层层递进，引人入胜，达到能读、会读和读好的目的。

五、教学时间：

两课时

六、教学过程：

第一步：观察图画，导入新课。

1、出示[夏天景色]：夏天到了，你们高兴吗？

屏幕出现几个词语：雨后广场糟糕……糟糕！

学生活动：根据提示的词语，想象一段夏天里发生的故事。

[设计意图]先打开学生思维和想象的大门，引起学习兴趣，如果有的学生读过这首诗歌，按照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。我主要是想培养学生看图说话的能力，以及对课文的一个初步了解。

2、在学生说完以后，教师进行一个简短的小结：著名作家冰心奶奶看见了孩子们踩水玩耍的情景，觉得非常有趣，就写了一首诗，题目叫《雨后》。这时，教师板书课题，请学生齐读。

第二步：初读课文，识记生字。

1、学生活动：自由朗读儿歌，自学不认识的字。

师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己。

2、通过学习，你们认识了哪些字？给大家讲讲吧！

[操作方式]找同学当小老师，把自己学会的字讲给大家听，教师用课件出示本课的生字、生词，点同学读，纠正字音，指出要注意的地方。相机点拨，有重点地指导几个比较难认的字。

[设计意图]学生自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，学生的独立识字能力非常高，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。在这一环节中，我主要是想锻炼学生根据老师的要求自主学习的能力。

第三步：勇闯三关，朗读课文。

1、勇闯朗读第一关，朗读要求：正确

学生活动：自由参赛朗读，互相评价。

[设计意图]读得特别好的同学往往会独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参赛朗读，自由的朗读形式可调动每个学生的朗读兴趣。

[操作方式]学生互评时的标准围绕“准确”展开：读音是否准确，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778115063027006134>