

黄金五段的精髓：

- 1、第一部分——文章开头切题、并简短
- 2、第二部分——引出主要人物、事件或话题
- 3、第三部分——全文重点，进行具体描写（或要求有具体事例）
- 4、第四部分——让文章内容变的更丰富，主题更鲜明
- 5、第五部分——结尾独立成段，简明点题

【作文】

一、看图作文

（一）写法指导

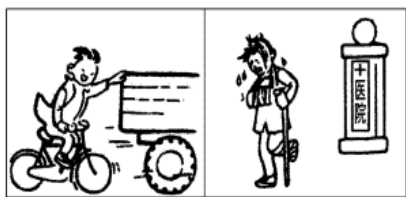
看图作文就是把画面的意思用文字表达出来，它是作文训练的一种好形式，它能培养你的观察能力，想象能力和有条理的思维能力。看图作文有单幅图和多幅图，但看是写的前提。看图要有顺序边看边想，或从上到下，从下到上；或从远到近，从近到远；或从中间到四周；或从人到景，从景到人。想一想，图上画的是一件什么事物，对画面所表达的主要内容先有一个大概的了解。再细看画面，了解事情发生的环境、地点，从景物和人物的衣着，还可以分析出事情发生的时间；细看人物的穿戴和身材，想一想人物的身份，年龄和职业；细看人物的动作，想一想他们在干什么，是怎样干的；细看人物的表情，想一想人物的思想感情。然后想一想整幅图画说明一个什么问题，作者画这幅画的目的是什么。最后，按图意列出提纲进行写作。叙事的单幅图只展示了一件事的部分内容，除了前面所说的那些方法外，我们还要学会从一幅图的内容，想象出以前会怎么样，以后会发生什么变化，重视写好开头和结尾。

如果是多幅图，要注意图与图之间的联系。要着重观察前一幅中没有出现的事物，如出现了哪些新的人物，地点有什么变化等。即使是相同的画面，也要特别注意画面的细微变化，如人物的动作和表情，天气的变化等。从而了解事情的发展变化。逐幅看完后，再连贯起来重看一遍，使画面上事物的发生，发展的经过和结果，在自己头脑中留下一个完整的印象，然后按每幅图的主要意思列出提纲，突出重点，注意详略，不要每幅图都平均使用力气。每幅图的叙述描写要注意连贯，互相衔接，不要变成图意的说明。

看图写话的画面是静止的，而且比较单调，我们要通过仔细观察，合理想象，使静止的画面动起来，使单调的画面充实起来，如使人物开口说话，开展心理活动，使景物具有色彩等。看图写话的方法，简要地可以用十二个字概括：顺序观察，尝试表达，合理想象。

（二）专项练习

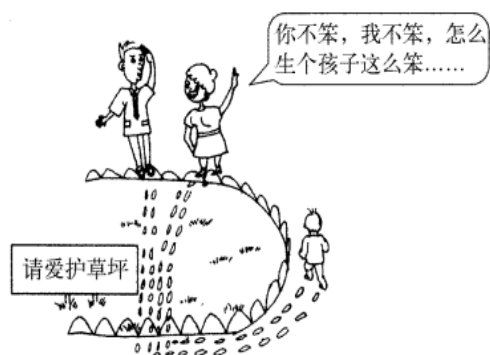
- 1、 仔细观察下面两幅图，展开合理的想象，自己命题，写一篇450字以上的记叙文



2、

作文

仔细观察下边的漫画，用简练的语言写出漫画的内容和画家用意，并完成练习



3、

看图作文

读完下面的漫画，你有什么感想？请联系你的生活经历或见闻，自拟题目，写一篇400字左右的文章。

大出意外



4、看图作文

仔细观察图画，展开合理想象，写一篇记叙文。题目自拟，500字左右。



二、想象作文

（一）写法指导

1、想象作文是在现实生活实际的基础上又超时间、空间和生活常规的限制所产生的奇思异想，并将描述出来的文章。

2、小学生的想象作文主要有科学幻想故事，自己的愿望和理想，童话、寓言等。

3、写好谈愿望和理想的想象作文，要大胆展开想象，具体描绘自己的愿望，要将愿望和理想具体化。

（二）专项练习

1、材料：李芳也来参加考试了，同学们都感到意外，她能这样做真不容易啊！……要求：根据提供的材料自拟文题，抓住“感到意外”“这样做真不容易”展开合理想象，写一篇 400 字左右的记叙文，要把事情的起因、经过写具体。

2、展开想象的翅膀，写一写自己的奇思妙想，题目为：未来的 要求：（1）请把题目补充完整。（2）想象要丰富，内容要具体，语句要通顺

3、再过十多年，你将走出校园，走向社会，成为一个有用的人、在 21 世纪里你最想干什么？为什么？请你充分发挥想象力，自拟题目写一篇文章，文体不限。

4、“想象是创造的先导，是思维腾飞的翅膀。”

“科学的每一项巨大成就，都是以大胆的梦想为出发点的。”以上两句名言都说明了想象的重要性，请你从下面两个题目中任选一题，展开丰富、合理的想象，完成作文，内容要有独创性。

题目一：“未来的 ” 请将题目补充完整，完成作文。

题目二：“老鼠过街，人人喊打”，老鼠总是生活在最阴暗的角落。请以“老鼠的自述”为题，用第一人称（即称老鼠为“我”）完成作文。

三、应用文

（一）、书信（注意信封和书信的格式）

1、写给地震灾区小朋友的一封信。

“5.12”四川汶川大地震牵动着我们每一位中国同胞的心，也牵动着我们每一位小朋友的心。“抗震救灾、众志成城”，“送温暖，献爱心，”成为我们每一个人的实际行动。今天，让我们拿起手中的笔，给地震灾区的小朋友写一封信，用文字带去我们对他们的问候、鼓励与祝福。 要求：

（1）能结合电视新闻、电脑网络中获得的相关信息报道写出真情实感；

（2）语句通顺，格式正确

2、请写一封信给你的亲戚或朋友，可以写生活中的真实而感人的故事，可以写自己成长中的故事，可以写你喜欢的小动物，可以写你喜欢的或游览过的美丽的自然景观，也可以写你的奇思妙想，发挥你的想象。要注意信的格式，内容要具体，语句要通顺，题目自定。

（二）通知

在城乡环境综合治理活动中，学校大队部决定 6 月 2 日上午组织三——六年级学生到街道进行一次清洁卫生大扫除和“珍爱生命、保护环境”为主体的宣传活动。要求参加者穿上校服，佩戴标志，上午 8 点在校门口集合出发。请你代大队部写一份通知。要求格式正确、书写规范、内容简明。

四、记实作文

（一）写人记事类

写法指导：

写人必须从具体的事情之中写人，写事也必须通过人的活动来写事。人因事而鲜活，事因人而彰显。人事相因，互为依托。因此，要想写出人物的鲜明个性，就必须记述人物的二三事；而要写出事情的曲折波澜，也必须把握好人物的思想性格。

怎样才能写出人物的个性？

1. 运用语言、外貌、动作等勾勒人物形象。写好肖像，以形传神

2. 通过细节表现人物个性。什么是细节描写。如何通过生动的细节描写来表现人物的个性。3 写好环境，以景写人。

4 正面描写与侧面描写相结合。三，如何选材。选取两三件事来表现人物性格特征。

专项练习：

1、生活就像一个万花筒，五彩缤纷，在成长的路上我们曾经经历过许许多多，有成功后的喜，失败后的痛，也有后悔的泪……但只要我们曾经经历过，就会有一份收获和感受。请选择其中最震撼你心灵的一件事

注意：(1)自己命题。(2)要表达出真实、健康的感情。(3)要做到有具体内容，详略得当。

2、“只要人人都献出一点爱，这个世界就会变得更加美好”相信大家对这首歌并不陌生吧？在我们的周围就有不少充满爱心的人。选择生活中最令你感动的人，把他（她）写下来，做到重点突出，内容具体，语句通顺。题目自拟

3、“尝试”也就是试一试，这是非常有意思的实践活动。它可能成功，也可能失败。然而，不管怎样，它都会使你有所发现，有所感悟，有所收获。请你选择生活中曾经历的一次尝试，把题目《那是一次_____的尝试》补充完整，写一篇400字以上的记叙文。要求内容具体，感情真挚，语句通顺，有一定的条理。

（二）写景状物类

写法指导：

1.写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

2.可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟；瀑、石、峰、洞；亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味；既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

3.要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

4.写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

5.写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗？

6.适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

专项练习：

1、我爱绿叶 要求：把真实描写与联想有机结合起来。

2、环保话题 曲格平说过：“没有一个清洁美好的环境，再优裕的生活条件也无意义。”此至理名言，道出了环境保护的重要性。1996年，联合国环境署的报告指出，南极臭氧空洞正以每年一个美国陆地面积的速度增大；空气质量严重下降，全球有1、25亿的人口生活在空气污浊的城市中；温室气体过度释放造成全球气候变暖；12%的哺乳动物和11%的鸟类濒临灭绝；12亿人口生活在缺水的城市；每年全球地表土壤流失200亿吨；化学杀虫剂使用量超过270万吨；全球40多种鱼类因捕捞过度而濒临灭绝；全球森林以每年460万公顷的速度消失，这令人触目惊心的事实充分说明了地球环境在全面恶化，已经危及了人类的生存。请以“环境”为话题作文、题目自拟，文体不限，内容与环境有关即可。

3、你一定到过乡村吧，乡村的一草一木，一山一水，一鸡一牛，都给你留下深刻的印象，把你感受最深的写下来吧。注意运用学过的描写方法，把文章写清楚，写具体，你一定行！

五、读后感

（一）写法指导

（1）在读完有关作品后，先确定自己所要抒发的“感”点，然后以此为依据，有针对性地对作品的相关内容进行引述，为下文的展开做好铺垫。在此基础上，对所引用的内容进行分析、评述和充分地挖掘，引出自己所要抒发的感想和体会，亮出观点。

（2）围绕基本观点，摆事实、讲道理，或巧妙设喻、或正反对比，对自己的“感”点进行分析、论证，证明其正确性和合理性，为读者所接受和认同，使自己的观点更加突出、更有说服力。

（3）注意联系实际，包含两层意思：一是联系原阅读材料，用原材料中的内容证明自己的观点；二是联系自己的思想和生活实际，也可以是别人的生活实际，还可以是某种社会现象，谈出你的“所感所想”的针对性和现实意义。

（4）最后照应开头，再次用原阅读内容中的情节或语言对文章进行“点缀”，再次强调自己的观点，并发出号召或者倡议。

（二）专项练习

1、题目：心中的丰碑——读《丰碑》一文有感。

要求：1、仔细阅读《丰碑》这篇文章，想一想最让你感动的地方是什麽，是什麽让你如此感动。2、联系现实生活中你耳闻目睹的人和事，写出你最想说的话和最想抒发的感情。3、可结合文章内容展开丰富的联想。4、语句通顺。

2、读下文，用《读〈一只离群的蜜蜂〉想起的一件事》为题写一篇读后感：一只离群的蜜蜂

一只自以为能干的蜜蜂和蜂群闹了意见。它觉得自己做的工作很多，可是吃的蜜太少了，它抱怨大家对它不公平，忘记了它的功劳。“我在这里出的力不算少呀！”它气愤地叫喊着。“你看见大伙出的力没有呢？”别的蜜蜂质问它。“好，我离开，看你们做得出啥。”

3、选择自己读过的印象最深的一篇课文或者文章，或者教育自己的一句名言警句，或者自己曾经看过的一部影视剧、一个节目、一次活动，写一篇读（观）后感。

小学语文毕业分项复习题

（作文）

1、临近毕业了，即将告别多彩的童年生活，相信在这六年的小学生活中，一定有很多难忘的人或事留在你的记忆中。今天请你再露一手。 题目：留在我的记忆深处 提醒：1、写清思路，字迹要清晰工整； 2、把题目补充完整，再写作文题纲； 3、字数不少于 50 字。

2、习作（30 分） 题目：快乐的 ____ 要求：先把题目补充完整，再写题纲；提醒：1、写清思路，字迹要清晰工整； 2、把题目补充完整，再写作文题纲； 3、字数不少于 50 字。

3、《如果，我能再做一回小学生》为题，写一篇文章。

提醒：1、写清思路，字迹要清晰工整； 2、把题目补充完整，再写作文题纲； 3、字数不少于 50 字。

4、生活需要_____

提醒：1、写清思路，字迹要清晰工整； 2、把题目补充完整，再写作文题纲； 3、字数不少于 50 字。

5、假如我有一支神笔

提醒：1、写清思路，字迹要清晰工整； 2、把题目补充完整，再写作文题纲； 3、字数不少于 50 字。

6、我真_____

提醒: 1、写清思路, 字迹要清晰工整; 2、把题目补充完整, 再写作文题纲;
3、字数不少于 50 字。

7、_____的感觉真好

提醒: 1、写清思路, 字迹要清晰工整; 2、把题目补充完整, 再写作文题纲;
3、字数不少于 50 字。

8、最美丽的_____

提醒: 1、写清思路, 字迹要清晰工整; 2、把题目补充完整, 再写作文题纲;
3、字数不少于 50 字。

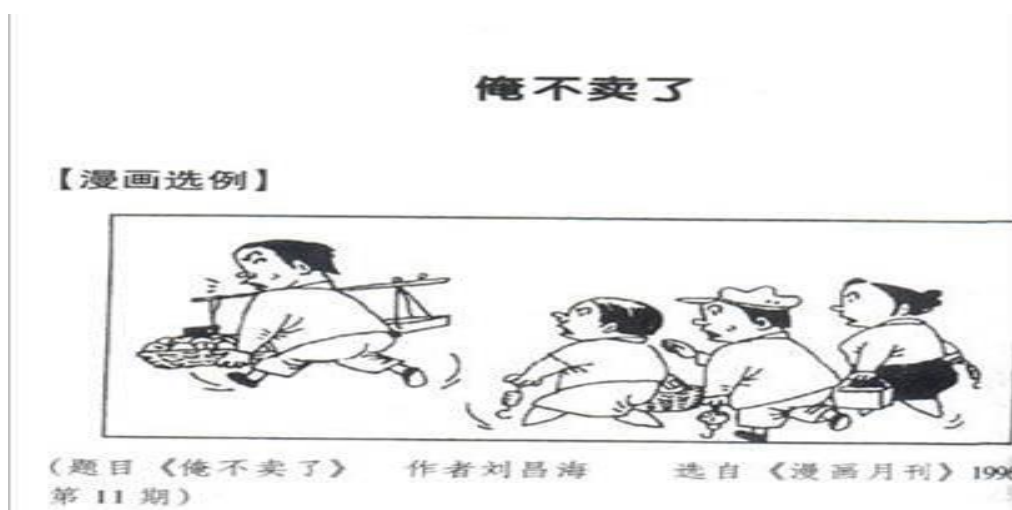
9、续写《卖火柴的小女孩》

提醒: 1、写清思路, 字迹要清晰工整; 2、把题目补充完整, 再写作文题纲;
3、字数不少于 50 字。

10、请以“0”或多个“0”组合成的图形进行想象, 将它与生活实际中相似的事物联系起来, 也可将它与未来的事物联系起来, 写一篇内容生动形象、想象大胆奇特的《“0”的梦想》。提示: 数学中的圆或零, 音乐中的休止符, 语文中的韵母 0, “0” 字号宇宙飞船……

11、《清平乐》“茅檐低小, 溪上青青草。醉里吴音相媚好, 白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东, 中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖, 溪头卧剥莲蓬。”作者宋代辛弃疾将平常的生活情景熔铸成词, “醉里”写生活安祥, “媚好”写精神愉快, 寥寥几笔, 就写出了白发老人生活上和精神上的晚景幸福, 极富人情味和生活气息。请你发挥想象, 把古诗改成故事

12、漫画引导想象类



13、临近毕业了，为了母校未来变得更加美好，请同学们献计献策，以演讲稿的形式写一篇建议书。

小学语文毕业复习提纲

复习不是机械重复过去的练习，而是要教方法，抓规律，引导学生站在更高的层次上，从新的视野对知识和有关事物进行再认识，开展新的实践活动。因此，星村中心学校特制订本提纲，以便更好地明确复习要求，把握复习内容，讲究复习策略。

【阅读部分】

一、指导意见

阅读板块主要是考查学生对所学知识的积累和综合能力的运用，包括课内阅读和课外阅读两部分。在指导时要突出词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等五大方面的内容。绝大多数题都以填写、简答、阐释等主观题型出现，越来越多的评价作品、谈论启示、探讨疑难、自由赏析、联想迁移、提出设想、表达创意等方面的无标准答案的开放式题型出现。所以，在复习指导时要根据语文学科的性质，把握课标中“教学”和“评价”建议，明晰所考查题型及侧重点，综合历年考题制定复习计划。复习时间约三个星期。

二、复习目标

- 1、结合语境理解词语、辨别词语的感情色彩；
- 2、联系语境和自己的积累理解句子的意思，体会其表达效果；（难）
- 3、学会概括文章所讲内容的要点（如意义段的内容）；
- 4、学会概括不同类型文章的主要内容；
- 5、能读懂短文内容，回答所提问题（内容探究）
- 6、阅读文章有自己的感受，并能较清楚地表达出自己独特的感受；
- 7、学会揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法；（难）
- 8、加强课内外阅读的积累。学会有感情地朗读，包括对朗读基调的把握、节奏和重音的处理等。

三、题型汇总

- 1、划去括号里不正确的音节。（检查字的读音）

- 2、选择括号里正确的词语（辨别近义词）
- 3、给没有标点的地方打上标点符号。
- 4、联系上下文的意思写出词语或句子的意思。
- 5、按要求找近义词和反义词。
- 6、根据内容填空。
- 7、按要求勾画句子或句式变换。如、中心句、过渡句、前后照应的句子、比喻句、拟人句、夸张句、反问句、设问句等。
- 8、判断或填空句子的修辞手法，（比喻句、拟人句）
- 9、分层、写层意；分段、写段意，或已分好了段按要求写段意。
- 10、概括段落的主要内容等。
- 11、写出或判断文章的主要内容。
- 12、给短文加上小标题。
- 13、揣摩文章的表达顺序，领悟表达方法及其作用。
- 14、归纳或判断文章的中心思想（写作目的）。
- 15、思考回答问题（开放性居多）：
分析理解式问题：是什么，为什么，指什么，怎么样，按什么顺序写的……
感悟式问题：你有什么感受，你懂得了什么，你想说点什么，学到了什么写法……
评价式问题：你最喜欢文中的哪一个人物，说说你的理由。找出你最喜欢的一句话，并说出理由……
拓展式问题：你想到了什么，你还知道哪些类似的事情……

四、要点提示

- 1、联系上下文理解词语。由于词语的多异性和使用上的灵活性，理解时不能离开具体的语言环境。复习时着重指导 a、明确词义（找出前后文中的有关语句）；b、把握变化（在具体的语言环境中推敲揣摩）；c、选准义项（借助前后文界定取舍）
- 2、根据内容填空。老师要指导学生：a. 认真审题，把题读懂了再填空。b. 根据题的内容、要求，再逐字逐句地读、找答案填写。c. 放回原文，回顾原文并结合课文的主要内容、中心思想填空。d. 填好后，连起来读，看是否连贯，是否符合要求。

3、分层。分层理解一段话是段落阅读的基本方法和能力。如承接关系：按连续动作的环节，事物发展的阶段，时间发展的先后等数量划分；并列关系：有几个同级并列意思就划分成几层；总分关系：先分后总按“总——分”、“分——总”分两层；先总后分再总按“总——分——总”划分成三层。因果关系：按“因——果”或“果——因”划分成两层；转折关系：在转折处划开分成两层。

4、体会句子的含义及作用。可以采取抓主干，理枝叶的方法。结合全文中心，揣摩作者写句目的：表达作者所写人或物什么思想感情，表现作者所写人、物、景的什么特点，要告诉人们什么道理……某句话在文中的作用：a、文首：开篇点题；渲染气氛；埋下伏笔；为下文作铺垫；总领下文；b、文中：承上启下；总领下文；总结上文；c、文末：点明中心（散文）；深化主题（记叙类文章文章）；照应开头（议论文、记叙类文章文、小说）

5、理解段落、篇章的主要内容。概括段落主要内容，可以抓语段类型特点概括：a、承接关系、并列关系，在逐句理解的基础上归纳概括；b、总分关系，抓总起句、总结句、中心词句概括；c、因果关系，先果后因，重点抓原因句，先因后果重点抓结果句，把原因和结果概括在一起；d、转折关系，重点放在转折部分。归纳篇章的主要内容：a. 可以用中心句归纳。根据段落内的总起句、总结句或点明主要内容的词句归纳出段意。b. 用小标题归纳。给段落标上能概括主要内容的小标题。c. 用段意合并法。先小结各自然段的意思，再用自己的话去把这些意思归纳起来。

6、概括中心思想。是在概括课文主要内容的基础上，对文章思想内容的把握。可采用以下方法：a. 分析标题。标题就表明了写作目的，就可以抓住标题中的词语进行归纳。b. 找中心句。文章开头总领全文，揭示中心思想的句子；文章结尾、归纳总结、点名中心的句子；文章中间承上启下，揭示中心的句子。c、抓重点段落。重点段落，指表明文章中心思想的段落；开头总括性段落；末尾总结性段落；中间议论性段落。d. 综合段意法。在归纳段意基础上，从多段段意中提炼中心思想。基本形式：课文写了（ ）表达了/赞美了（ ）；课文写了（ ）说明了/告诉了（ ）等。

7、了解修辞手法。一般包括比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问和对偶。答题格式：a、比喻、拟人：生动形象地写出了+对象+特性。b、排比：强调了+对象+特性 c、设问：引起读者对+对象+特性的注意和思考 d、反问：强调，加强语气等；e、对比：强调了……突出了……f、反复：强调了……加强语气。

8、领悟表达方式：文章的表达方式有叙述、描写、抒情、议论和说明 5 种，叙述包括顺叙、插叙、倒叙三种方式。描写的方法（写人）：外貌、动作、语言、心理、神态描写。抒情的方法：借景抒情、借人抒情、借物抒情、借事抒情。说明的方法：举例、引用、比较、比喻、列数据等。

9、揣摩写作顺序。a、事情发展顺序：看文中有没有明显的事情起因、经过和结果。适用于写人、记事类文章；b、时间先后顺序：看文中有没有明显的时间标志词。适用于写人、记事类文章；c、地点转换顺序：在上下自然段的开头或结尾找有没有明显的地点转换词、句。适用于写景，尤其是游记、参观类文章；

d、事物特点：看文中各自然段开头或结尾有没有明显的总说句（中心句）。适用于写物、记事类文章。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/778115120041006116>