

粘土手工教学设计（汇总 16 篇）

每个学期开始前，教师都要制定新的教学计划，以适应学生的学习需求和教育教学的要求。教学计划范文可以激发教师的教学创新意识，鼓励教师实践教学改革和教育教学研究。

手工教学设计

知识与技能目标：通过观察、思考、分析与交流，使学生在动手实践中初步接触和了解“物以致用”的设计思想。

过程与方法目标：在运用设计和工艺的基本知识和方法进行变家具的活动中，感受材料的特性，提高动手能力，发展创新意识。

情感态度与价值观目标：进一步提高学生的审美表现力，在小组学习的氛围中，相互交流、相互学习、资源共享，使学生的合作精神得以发展。

重点：打开学生的思路和创作欲望，动手设计和制作。

难点：家具作品的新颖、美观，造型多样

讲解启发、探究方法、制作表现、展示评议

一、组织教学，课前参与

1、展示家具图片

2、提问：你们收集了什么样子的家具？它们最有特点的地方是什么？由哪几部分组成的？

3 继续欣赏不同造型的同类家具。

4、古代家具与现代家具对比欣赏，了解家具文化。

二、课中研讨

（一）探究纸盒家具

1、请大家猜猜这里有什么？

3、总结制作方法。教师课件展示制作方法：挖、刻、折、剪、装饰粘贴、插、组合。

（二）分小组研究创作

1、各小组选择一套家具，全组分工合作完成。

2、展示图片提出思考问题：你还能想出和作者不一样的制作方法吗？

三、学生制作

1、作业要求：各小组合作制作一套造型新颖、漂亮的家具。

2、教师巡回指导。

四、展示评议

五、小结：环保教育。

1、学生认一认是用什么材料做的？木头、铁、玻璃……

2、自主回答。

1、分小组说说：是用纸盒变成的椅子、床、柜子、书架……

2、分小组研究，可拆开分析。

3、学生总结方法。

2、学生讨论交流。

按照学习活动要求进行作业。

全班家居展览会，为最好的作品点赞。

教学反思：（略）

手工教学设计

1、学习在一定范围内大胆地进行作画，并正确使用剪刀，剪出细长条，制作简单的平面灯笼。

2、培养技巧和艺术气质。

3、培养动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、体验自主、独立、创造的能力。

（1）班级内架好相应的线，悬挂灯笼用、ppt 课件。

（2）各种色彩的正方形和圆形纸若干。

（3）记号笔、双面胶每人一份。

（4）各种形状的小灯笼实物若干。

（1）提问：你看到过什么样的灯笼？

（2）告诉幼儿老师给小朋友准备了正方形和圆形的彩纸。

（3）请个别幼儿在纸上大胆作画。画前先请他说说准备画什么样的灯笼，老师提醒幼儿要把图案画大，以便让人清楚地知道这是什么灯笼。

（4）老师示范剪流苏。

先将一个小正方形纸折一个细长条，打开后，用剪刀从下往上剪流苏。直至剪到刚才的折线处。

(5)将剪下的流苏和幼儿讨论后，贴在刚才画好的灯笼的下方中间处。

重点：老师提醒幼儿要将图案画在纸的中间，并且画大。

难点：流苏尽量剪细。

帮助能力弱的幼儿完成作品。

幼儿将自己做的灯笼悬挂在事先准备好的线上。然后相互介绍，和欣赏。

粘土章鱼教学设计

展示圆形图片问小朋友想到了什么，圆形是如何形成的，每个圆都有一个圆心，一个点绕圆心以相同的距离旋转，就得到了圆形。

二、球体

先用球形法捏出一个直径三厘米的球体，展示。告诉小朋友们其实每个球体里都有很多的圆形，切开球体展示圆形。

三、章鱼

告诉小朋友们捏出其直径三分之一的7个小球体。让他们在大球体偏下方围上这一圈的小球体，做成爪子做好眼睛和嘴巴，可以加上帽子或者蝴蝶结来装饰。

四、讲述章鱼的生存环境习性等

展示小朋友们的作品

回收多余的粘土。

手工教学设计

小班幼儿年龄小，动手能力差，特别是在撕纸方面表现的尤其

突出，他们对撕纸力度及外形不会把握，因此我设计了撕贴“送伞”这一活动，初步发展幼儿的撕贴技能，培养幼儿良好的操作习惯。

1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。

2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

3、发展幼儿的操作能力。

1、大背景图一幅（图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。）

2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

（一）音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

（二）出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）

1、提问：

图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：

（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

（三）教师讲解示范撕伞的方法。

（1）教师着重示范讲解撕伞。

（2）伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

（四）幼儿操作，教师巡回指导。

（1）教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

（2）幼儿操作，教师注意个别指导。

（3）教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

（五）活动评价。

（1）小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望）

粘土章鱼教学设计

1、知道什么是超轻黏土，了解软陶的特点与制作方法。

2、巩固黏土活动的各种制作技能及使用工具的技能技巧。

3、通过亲自动手体验、制作，体验轻黏土作品的乐趣。

1、教学重点：轻黏土材料的特性与章鱼的制作过程。

2、教学难点：如何把章鱼八个脚分均匀，排成圆。

1、幼儿已经掌握橡皮泥团圆，搓条，按压的技巧。

2、背景音乐、教师示范作品若干，黏土若干。

1、欣赏小学生的轻土作品，适时介绍课外知识，开扩孩子们的眼界。

2、小游戏：变魔术。让孩子们了解三原色以及它们的变化规律。

3、让孩子们欣赏章鱼的轻土作品，观察它的外形及组成部分，请孩子们发言。

4、告诉孩子们：今天要用的材料是：超轻黏土。介绍一些它的特性。

5、老师详细讲解制作方法与步骤，特别要讲如何做好章鱼的八个脚。

6、指导幼儿自己动手制作，老师给予指导。

老师对幼儿全面评价、积极评价，鼓励孩子创新求异。

粘土章鱼教学设计

1、初步了解镂空艺术在传统艺术表现中的重要技艺和唯美地位了解纸黏土的基本性能，掌握其镂空的基本制作规律和方法。

2、能够运用简单的工具雕刻和造型及绘画，并应用于多种造型和创造。

3、激发学生对美术的学习兴趣，提高对美的感受能力，养成做事预先规划的好习惯。

掌握制作粘土平面造型制作吊坠的基本方法。 教学难点：把握粘土平面中镂空的造型技法。

多媒体设备，传统民间艺术剪纸图片，幻灯片和学生作品若干幅，超轻粘土一块，手擀棍一个，干净的平面板，牙签，彩色墨水。

1、欣赏不同的剪纸作品

剪纸作品为什么剪不断，怎样剪才不断？

什么是阴刻和阳刻，阴阳的造型特点区分是怎样的？

教师引导学生感受剪纸中镂空出线条构成的画面，不管是阳刻阴刻，都体现出千刻不落、万剪不断的艺术特点。

c、我们可以镂空出那些图案和花纹？

师生共同欣赏传统镂空的装饰花纹的造型与特征。

d、欣赏精美的镂空立体实物，师生共同体会镂空艺术在中国传统文化中的重要地位。

1、把纸粘土从包装中取出，感受材料的特性，学生可以边动手捏边体会材料的特性。

取形方法：用手擀棍擀平，并用牙签刻取所需基本图形。

2、用镂空的方法完成画面如：

等干后揭起，作品两端拴个草绳，粘土吊坠就完成了。

着色吊坠就是用彩色墨水直接滴上颜色就可以了。

开展学生自评互评活动

粘土章鱼教学设计

1、了解章鱼的结构特点，学会用分泥、团圆、压坑的泥工技能制作章鱼。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

1、橡皮泥、泥工板、小棒人手一份

2、ppt 课件

一、谈话导入

师：小朋友们大家好！今天我们班来了位新朋友，大家快来猜猜它是谁啊？

接下来请小朋友一起来看一段有趣的视频吧。

二、播放视频，教师和幼儿一起观看，观看完毕后教师提问：

这位新朋友是谁？（章鱼）它生活在什么地方？（大海里、水里）它长什么样子？（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、示范讲解：可爱的章鱼

1、魔术：圆形变变变

出示橡皮泥小球，师：这是什么呀？今天老师就要用圆来变小章鱼。

出示范例泥工《小章鱼》，看，老师用一个大大的圆变了章鱼的什么？下面这些小圆变成了章鱼的什么呀？（触手）

2、教师示范

1、分泥——先分成两块大小相同的泥，再将其中的一块分成珍珠奶茶大小的小泥

2、搓圆——大泥搓圆变成章鱼圆圆的脑袋，小泥搓成小圆在大圆下面围一圈变成章鱼的触手。

3、压坑——用将小圆套在小指上变帽子的方法压坑变出章鱼的嘴巴粘在脑袋上。

4、用小棒扎出两个小洞做眼睛

5、装扮章鱼——用压坑的方法制作帽子或蝴蝶结打扮章鱼。

四、幼儿操作。

幼儿按步骤图制作自己喜欢的章鱼。教师巡回指导，重点提醒

幼儿分泥。

五、作品展示，教师评价。

请完成绘画的幼儿介绍一下自己的作品，教师并做相应评价。

幼儿庆祝，表演《可爱的章鱼》：章鱼在遇到坏人时会喷出墨汁保护自己，变形保护自己。

中班手工粘土教案

1. 在了解邮票的基本特征的基础上，启发幼儿设计不同的邮票图案。

2. 培养幼儿想像力、创造力和大胆设计的'能力。

3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，使幼儿体会大胆创作的快乐。

初步学习按邮票特征设计邮票图案。

启发幼儿根据想像大胆设计邮票图案。

1、实物邮票，自制邮票若干；。

2、小狗袋偶 1 个；磁带，录音机，投影仪；。

3、锯齿状绘画纸，油画棒若干；。

一、游戏导入。

教师出示袋偶(小狗皮皮)，以帮小狗皮皮寄信的方式引入课题。

二、欣赏讨论。

1、教师通过提问：“你见到过的邮票是什么样的？”启发幼儿回忆邮票特征。

2、出示实物邮票，引导幼儿观察邮票特征。

提问：

(1) 这些邮票是什么形状的？

(2) 邮票：有哪些漂亮的图案？

3、出示自制邮票，让幼儿看看、摸摸、说说，进一步了解认识邮票的特征。

(1) 请幼儿仔细观察后说说：

“这些邮票有什么不同？” “你最喜欢哪枚邮票，为什么？”

(2) 师：“除了有漂亮的图案，你从邮票上还看到了什么？”引导幼儿观察邮票上的价格分值等字样。

(3) 请幼儿摸一摸邮票的四边，感觉锯齿状的花边。

三、操作思考。

1、教师引导幼儿讨论邮票的制作方法，并根据讨论结果示范讲解邮票的设计步骤和构图及涂色要求。

2、引导幼儿讨论说说自己准备为皮皮设计什么样的邮票。

四、幼儿创作，教师指导。

1、幼儿自由选择绘画用品，作画。

2、提醒幼儿注意合理构图，均匀涂色。

五、评价作品，结束。

1、举办“邮票展览会”，欣赏展示幼儿作品。

2、邀请幼儿和小狗皮皮一块儿寄信，结束。

手工粘土心得体会

手工粘土是一门很有趣的艺术形式，是许多人喜欢的爱好之一。

作为一位爱好者，我已经玩耍粘土很长一段时间了。在这过程中，

我学到了很多的东西，积累了不少的经验。以下是我对手工粘土的体会和心得。

第一段：粘土是一种可以塑造的艺术形式。

手工粘土的最大特点就是其可塑性。粘土可以被任意塑造，成为你想象中的形象。无论想要制作动物、花朵、甚至是栩栩如生的小人物，只需要动手，就可以通过魔术般的操作将彩色粘土变为你心中的形象。

第二段：手工粘土是一门有趣的艺术形式。

手工粘土让人们有机会制作自己的小作品，感受手工艺术的乐趣和满足感。尤其对于那些需要发挥创意和想象力的人而言，粘土制作可以带来极大的乐趣和成就感。在手工粘土的制作过程中，可以加入自己的特色和风格，让自己的创作得到全新的生命和灵魂，更符合自己的风格。

粘土制作不是一件很简单的事情，它需要时间，耐心和毅力。其中最重要的是耐心，因为你的作品可能需要经历几个小时，甚至数天之久的时间才能完成。而这个过程可能会很枯燥和很久，也有可能会出现一些小错误。但是如果你的耐心很好，那你一定可以坚持下去，将手工粘土制作完成。

第四段：手工粘土需要准备好相应的材料。

手工粘土需要用到很多材料，这些材料的质量和种类对制作的成果有很大影响。第一是粘土，不同种类的粘土质量不同，制作的难度也会有所不同。其次是铲子和刀子，这些工具可以让你的精确

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778132114137006141>