

湖南省书记员考试题目

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、农业一旦走上正轨，仅几千年间就飞快地发展起来，农业发展的原因在于人口的快速繁殖。农业发达可以养活更多的人，农业发展又需要更多的人，二者共同推动着人类社会进步。农业的出现使得人类终于由被动地适应自然迈向了主动地改造自然，农业的进步也难以避免地伴随着生态环境的破坏。在300万年的漫长时间里，人类没有选择农业，落后而平和地生存繁衍着。在距今1万年前后，人类选择了农业，此后就再也停不下前进的脚步，文明和社会的发展与生态环境的破坏不断加剧，人类在幸福与痛苦的矛盾中不断地走向进步。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 农业与环境的两难抉择
- ☐ B. 农业与人口的生存悖论
- ☐ C. 农业——幸福与痛苦的选择
- ☐ D. 农业——人类社会进步的火种

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出农业发展和人口有关，然后详细阐述如何有关。接下来通过“使得”和“也”强调农业发展给人带来好坏两方面结果。然后从时间的角度进行分析：农业出现之前，人类社会“落后而平和”，农业出现后，文明和社会发展的同时伴随着环境破坏的加剧，依然强调农业出现给人类带来两方面结果，尾句再次强调，人类在“幸福与痛苦”的矛盾中不断进步。故文段为开篇引出话题，后文说明结果，重点强调农业推动社会进步，同时导致环境破坏。C项，“幸福与痛苦”分别对应了农业带来的好处与坏处，是对文段的高度概括，符合文意。

A项，“两难抉择”表示不知道选什么，文段人类已经选择了农业，表述错误，排除；B项，“农业与人口”对应开篇引出话题部分，结论前，非重点，排除；D项，只介绍了农业推动人类社会进步的好处，文段还论述农业导致环境破坏这一坏处，表述片面，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《河姆渡：告别野生》

2、笔墨大咖，顾名思义，是指在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为的人。文学作品、中国书画等等，所倾注的正是淋漓酣畅的笔墨意韵。一个人若是能做到意在笔先，又何愁不能泼洒出意韵生动的笔墨图景？这样的人，成为笔墨大咖是迟早的事。

上文“这样的人”是指：

- ☐ A. 能做到意在笔先的人
- ☐ B. 能泼洒出意韵生动的笔墨图景的人
- ☐ C. 能倾注淋漓酣畅的笔墨意韵的人
- ☐ D. 在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为的人

《正确答案》

A

《专家解析》

本题为代词指代题，首先定位“这样的人”出现在文段尾句，重点关注其之前的内容，前文通过反问句，着重强调“做到意在笔先”的人不愁泼洒出意韵生动的笔墨图景，故“这样的人”即“总能做到意在笔先”的人，对应A项。

B项，“能泼洒出意韵生动的笔墨图景”是“做到意在笔先”之后带来的意义，并非前一句话中的重点内容，排除；

C项“能倾注淋漓酣畅的笔墨意韵”和D项“在笔墨功夫上有追求、有造就、有作为”对应文段前两句话的内容，并非代词指代的内容，均排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《笔墨大咖》

3、下列各句中存在歧义的一句是（ ）。

- ☐ A. 这一场关于宗教的争辩，虽说引得甚嚣尘上，然而却没有结出果实来
- ☐ B. 某国政府明令禁止取缔建立对冲基金
- ☐ C. 某国政府公开表示要认真执行无核政策，各国对此表示怀疑
- ☐ D. 从大部分黑洞来的辐射非常弱，但总的来说，辐射是可以检测得到的

《正确答案》

B

《专家解析》

B项，“禁止取缔建立对冲基金”，可以理解为要禁止“取缔建立对冲基金”，也可以理解为“禁止并取缔建立对冲基金”。

4、火山喷发出的岩浆冷却后收缩，产生了裂缝，裂缝趋于六边形，最后形成了紧密排列的六棱柱形岩石，这是岩浆内部作用力达成的最稳定的结果。海龟的背甲是由骨骼的不同部分长成的，它们衔接时互相挤压，中间部位的背甲块形成了六边形的稳定结构。冬天，气态水分子受低温影响而重新排列成固态，同样是以最稳定的结构互相连接，形成了六边形的雪花冰晶。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 六棱柱形火山岩石
- ☐ B. 六边形的雪花冰晶
- ☐ C. 六边形的海龟背甲
- ☐ D. 大自然钟爱六边形

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先指出岩浆冷却后产生的裂缝呈六边形的稳定结构，接着论述海龟中间部位的背甲也是稳定的六边形，最后提到雪花也是稳定的六边形结构，可知文段为并列结构，需全面概括，即大自然的不同现象中都有六边形这一稳定结构的存在，对应D项。

A项“火山岩石”、B项“雪花冰晶”、C项“海龟背甲”均只能对应并列中的一个方面，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】腾讯新闻《大自然为什么会钟爱六边形？》

5、艺术生的培养目前存在一个很矛盾的现象：一方面学习艺术表演的学生人数很多，就业压力大；另一方面却是人民群众对文艺演出的需求越来越强烈，对好的文艺作品期待值很高，这是一个不争的事实。其实各大艺术院校每年的艺术创作成果并不少，其中不乏精品，但是，_____。因此，在艺术生的培养过程中可以给学生创造更多的社会演出机会。

填入画线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 大部分艺术院校没有建立一个长效的舞台演出机制
- ☐ B. 院校的艺术作品虽然普通，却倾注了教师与学生的心血
- ☐ C. 艺术创作成果与人民群众生活之间缺少一个通畅的交流渠道
- ☐ D. 每个艺术人才的培养，都需要艺术理论和舞台实践的有机结合

《正确答案》

C

《专家解析》

横线出现在文段中间，需结合前后文内容进行分析，做到承上启下。横线前介绍艺术生的培养目前存在两方面的矛盾：就业压力大和人民群众对好的作品期待高。接着论述各大艺术院校的创作成果很多，也有很多精品，属于比较积极的一方面，接着出现转折关联词“但是”，可知前后语义相反，横线处应该体现出存在的问题。并且根据后文总结词“因此”可知，要给学生创造更多的社会演出机会，故横线处应体现的内容为：虽然艺术院校有很多精品，但是学生缺少社会演出的机会，对应C项。

A项，“长效的舞台演出机制”文段中没有体现，无中生有，且与后文话题不一致，衔接不当，排除；

B项，“艺术作品虽然普通”与文意相悖，文段转折前说的是艺术院校的作品很多是精品，排除；

D项，“艺术理论和舞台实践的有机结合”文段并未提及，无中生有，且前文论述的话题是“艺术作品”，与前文话题不一致，衔接不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《苏自红：艺术教育须逐步改变“倒金字塔”现状（一）》

6、“气象学家告诉我们，大部分龙卷风通常持续时长不到10分钟。”这句话最适合放在文中哪个位置？

- ☐ A. ①处
- ☐ B. ②处
- ☐ C. ③处
- ☐ D. ④处

《正确答案》

B

《专家解析》

题干文字主要围绕龙卷风的持续时间进行论述，且强调龙卷风持续时间短，故前文或后文应与龙卷风的持续时间有关。②处后“然而”表示转折，后文通过“大型龙卷风会持续更长时间”表示大型龙卷风持续时间会比较久，可以与题干文字构成前后相反的转折关系，且话题一致，对应B项。

①处后提出龙卷风形成与消失的问题，③处后论述雷暴形成的具体条件，④处后转折词“然而”后论述科学家的苦恼，均与题干内容无关，排除A、C、D三项。

故正确答案为B。

【文段出处】《经历一次龙卷风到底有多恐怖？》

7、互联网业务通常被归纳为四大类：信息、沟通、娱乐和交易。在中国市场中，本土企业在全部4个领域中均占主导地位，但与欧美等国互联网市场商务功能更加发达不同，中国互联网市场呈现出更多的娱乐化特征。这与中国网民早期的需求密不可分。CNNIC调查显示，目前娱乐、信息获取和交流沟通这3类网络应用在中国网民中的普及率均已超过50%。

对本段文字主旨理解最准确的一项是（ ）。

- ☐ A. 中国本土企业在国内互联网市场占主导地位
- ☐ B. 中国互联网市场的娱乐功能更加发达
- ☐ C. 中国网民的需求主导了互联网市场的发展方向
- ☐ D. 国外企业与国内企业在中国互联网市场的功能侧重点不同

《正确答案》

B

《专家解析》

文段强调中国互联网呈现更多的娱乐化特征。B项正确，由“本土企业在全部4个领域中均占主导地位，但与欧美等国互联网市场商务功能更加发达不同，中国互联网市场呈现出更多的娱乐化特征”可知，中国互联网市场的娱乐功能将会更加发达。因此B项正确。

8、根植于中华大地的传统文化，是我们的先人在生产实践中_____出来的文化精华，它反映了中国人的思维方式和道德观念。然而，由于时代和环境差异，这些传统文化往往被_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 提炼 熟视无睹
- ☐ B. 孕育 司空见惯
- ☐ C. 浓缩 漠然置之

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785044121231011143>