

2024 新鲁教版音乐一年级下册《第四单元 我们多快乐》（第三课时：唱游 洋娃娃和 小熊跳舞 聆听 玩具进行曲）（计划一课 时）教学设计[2022 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

一、教学思路说明

二、教学目标

三、教学内容分析

四、教学重点

五、教学难点

六、学情分析

七、教学准备

八、学习活动设计

九、学业评价

十、作业设计

十一、教学反思

一、教学思路说明

（一）教学目标

1. 审美感知

目标描述：通过聆听和演唱《洋娃娃和小熊跳舞》以及聆听《玩具进行曲》，让学生感受音乐中的欢快氛围和活泼节奏，提升对音乐美的感知能力。

具体表现：学生能够准确分辨出两首歌曲中的不同乐器音色和节奏特点，理解音乐所表达的情绪和情感，增强对音乐的审美敏感度。

2. 艺术表现

目标描述：学生能够用欢快、活泼的声音演唱《洋娃娃和小熊跳舞》，并通过简单的律动和舞蹈动作展现歌曲的情感，同时尝试使用打击乐器为《玩具进行曲》伴奏，提升艺术表现力。

具体表现：学生能够准确掌握歌曲的旋律和节奏，用恰当的声音和表情演唱歌曲，通过身体动作和打击乐器演奏，增强音乐表现力，展现个人艺术风采。

3. 创意实践

目标描述：引导学生结合生活经验，为《洋娃娃和小熊跳舞》创编简单的舞蹈动作，并为《玩具进行曲》设计打击乐器伴奏，培养学生的创意实践能力。

具体表现：学生能够发挥想象力，创编出与歌曲情绪相符的舞蹈动作和打击乐器伴奏，通过小组合作，共同完成创意实践任务，展现团队协作和创新能力。

4. 文化理解

目标描述：通过学习《洋娃娃和小熊跳舞》和《玩具进行曲》，让学生了解不同国家的儿童音乐风格和特点，拓宽音乐视野，增强对多元文化的理解和尊重。

具体表现：学生能够识别出两首歌曲的国籍和文化背景，理解音乐中的文化元素，通过讨论和交流，分享对不同国家音乐文化的理解和感受，培养跨文化交流能力。

（二）学情分析

1. 已知内容分析

一年级学生已经具备了一定的听觉感知能力和基本的音乐节奏感，能够跟随音乐的节奏进行简单的身体动作。

学生在之前的学习中，已经接触过简单的儿歌、童谣和律动，对音乐的节奏、

旋律和情绪有了一定的感知能力。

学生已经学习过一些基本的打击乐器，如木鱼、碰铃等，对打击乐器的音色、演奏方法有了初步的了解。

2. 新知内容分析

对于《洋娃娃和小熊跳舞》这首波兰儿童歌曲，学生需要掌握其欢快的旋律和活泼的节奏，以及歌曲中的文化元素。

对于《玩具进行曲》这首日本童谣，学生需要通过聆听感受其行进速度和打击乐器的运用，并尝试使用打击乐器为其伴奏。

学生需要进一步提升音乐感知能力，学会通过音乐表达情感和创意，同时增强团队协作和创新能力。

3. 学生学习能力分析

一年级学生具备较好的模仿能力和好奇心，喜欢参与音乐活动，对音乐学习有浓厚的兴趣。

学生在音乐表现方面还有一定的提升空间，需要通过不断的练习和实践，提高演唱、律动和打击乐器演奏的技巧。

学生在创意实践方面具有较强的想象力，但需要将这种想象力转化为具体的音乐创作和表现，需要教师的引导和鼓励。

4. 学习障碍突破策略

针对音乐感知能力的提升，通过多次聆听和模仿，帮助学生熟悉歌曲的旋律和节奏，引导学生关注音乐中的细节。

针对音乐表现能力的提升，通过分句教唱、律动表演和打击乐器演奏等方式，让学生逐步掌握演唱和演奏技巧。

针对创意实践能力的提升，通过小组讨论和合作创作，激发学生的想象力和创造力，提供必要的指导和支持。

（三）教学内容选择与组织

1. 教学内容选择

选择《洋娃娃和小熊跳舞》作为唱游歌曲，因为其欢快的旋律和活泼的节奏适合一年级学生的年龄特点。

选择《玩具进行曲》作为聆听曲目，让学生通过聆听感受其行进速度和打击

乐器的运用，培养音乐感知能力。

结合两首歌曲，设计舞蹈创编和打击乐器伴奏等创意实践活动，提升学生的创意实践能力。

2. 教学内容组织

按照“导入—新课教学—律动表演—创意实践—总结反馈”的教学流程组织教学内容。

在新课教学中，先教授《洋娃娃和小熊跳舞》的演唱，再引导学生聆听《玩具进行曲》。

在律动表演环节，结合歌曲设计简单的舞蹈动作，让学生跟随音乐进行表演。

在创意实践环节，引导学生为《玩具进行曲》设计打击乐器伴奏，并进行小组展示。

最后通过总结反馈，让学生回顾所学内容，分享学习体会和感受。

（四）教学方法与策略

1. 教学方法

采用情境教学法，通过创设充满童趣的音乐情境，激发学生的学习兴趣 and 参与热情。

运用分句教唱法，逐步引导学生掌握歌曲的旋律和节奏，提高演唱技巧。

采用小组合作法，让学生在小组内共同完成任务，培养团队协作和沟通能力。

2. 教学策略

提问引导策略：通过提问引导学生关注音乐中的细节，如乐器的音色、节奏的变化等，培养学生的音乐感知能力。

示范模仿策略：通过教师的示范和学生的模仿，让学生掌握正确的演唱和演奏技巧。

鼓励创新策略：鼓励学生发挥想象力，创编舞蹈动作和打击乐器伴奏，培养学生的创意实践能力。

（五）教学媒体与资源

1. 教学媒体

使用多媒体设备播放《洋娃娃和小熊跳舞》和《玩具进行曲》的音乐和视频，创设音乐情境。

利用音响设备播放打击乐器的声音，让学生感受不同乐器的音色和表现力。

2. 教学资源

准备《洋娃娃和小熊跳舞》和《玩具进行曲》的音乐谱例和歌词卡片，方便学生跟唱和学习。

准备铃鼓、碰铃等打击乐器，供学生为《玩具进行曲》伴奏使用。

准备舞蹈动作图示卡片，帮助学生创编舞蹈动作。

（六）教学过程设计

1. 导入环节（5分钟）

教师活动：播放《洋娃娃和小熊跳舞》的背景音乐，同时展示洋娃娃和小熊的可爱图片或视频，提问：“小朋友们，你们听，是谁在快乐地跳舞呢？想不想和他们一起跳起来？”

学生活动：聆听音乐，观看图片或视频，感受音乐的欢快氛围，并回答老师的问题，表达想要参与的心情。

设计意图：通过情境创设，激发学生的学习兴趣 and 参与热情，为后续的音乐学习做好情感铺垫。

2. 新课教学环节（15分钟）

教师活动：

介绍《洋娃娃和小熊跳舞》的背景和歌词大意，教授歌曲旋律和节奏。

采用分句教唱的方式，引导学生用欢快、活泼的声音演唱歌曲。

播放《玩具进行曲》的音频，引导学生聆听并感受音乐中的节奏和情绪，提问：“小朋友们，你们听，这首音乐像不像玩具们在排队走路呢？你们能听出里面有哪些玩具的声音吗？”

学生活动：

跟唱《洋娃娃和小熊跳舞》，注意音准和节奏，尝试用自己的方式表达歌曲中的快乐情绪。

聆听《玩具进行曲》，感受音乐的节奏和情绪，回答老师的问题，尝试说出自己听到的玩具声音。

设计意图：通过新歌教学和聆听导入，让学生掌握歌曲的基本演唱技巧，感受音乐中的快乐情绪，培养学生的音乐感知能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785114313124012101>