

《悲伤逆流成河》观后感

《悲伤逆流成河》观后感 1

忙里偷闲，观看了近日热映的《悲伤逆流成河》。不是冲着郭敬明的才华横溢，也不是冲着落落的生花妙笔，更不是冲着小时代式的逆天颜值美少年，只为遵从内心对青春的无限眷恋。

齐耳短发的易遥，满脸倔强，每一寸肌肤、每一个毛孔都洋溢着逼人的青春。只可惜原生家庭惨淡，备受邻里非议，校园暴力更是令她苦不堪言。

看着齐铭和森湘童话中公主、王子般的存在，易遥内心的歆羡油然而生。闻着带香味的卫生巾，心里五味杂陈，贫穷不仅限制了她的想象力，也缔造了她的卑微感。

举步维艰，再怎么青春的年纪也载不动满眼的哀伤！

森西这个阳光大男孩，绝对是易遥人生道路上的鸡血制造器，黑暗中的正能量发光体。他为易遥打抱不平，教她“投之以桃，报之以李”，看似荒唐，实属无奈之举。在那个校园欺凌管制条例不甚明了的时代，他们以暴制暴虽是下策，却情有可原。

唐小米是校园暴力的施暴者也是受害者，她家境优渥，父母却疏于管教。在高二时期转学，跟她的斑斑劣迹脱不了干系。她睚眦必报，功于心计，优越感和虚荣心扭曲了她的灵魂，使得她误入歧途，也间接毁灭了女神森湘。

面对校园恶霸，有一部分学生是从众心理，他们欺软怕硬，墙倒众人推，也有一帮表情木然的旁观者，他们敢怒而不敢言，三缄其口，明哲保身，直至瞅准了时机，在胜券在握的情况下，路见不平一声吼，这股子大义凛然让他们胸前的红领巾更鲜艳了，经年以后，当回首往事，便成为牛逼哄哄的谈资。

就像“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，观众对此片褒贬不一。唱衰者表示，如今熟读郭敬明的那群年轻人早已步入社会，新生代们对影片难以产生共鸣，而且随着观众审美的提高，这种缺乏内涵、脱离现实的悲惨人生经历早已寡然无味。叫好者却不以为然，他们或者认为校园暴力题材别具一格，或者认为青春情愫永远能够让人怦然心动。

对我个人而言，电影票买得也算值了，只是部分“郭敬明”式略显矫情的台词让人偶尔出戏。落落解释说，“或许是因为青春期的缘故，大家伤春悲秋时会说一些比较文绉绉的话，等到真正成熟了，反而不会再用那样的语言。”

“你们没有旁观者，都是施暴者！”，易遥在海边对同学们的控诉让人咋舌，画面稍显违和，但是看着就是让人解气畅快！

毕竟这种电影拍来也不是为了名垂千古的，能让观者痛快一时也不失为一种成功。

金牛座的守护星是金星，从金星上看日出，太阳会从西边出来的。森西便是那从西边出来的太阳，为易遥量身打造。

能有森西这般知己，易遥三生有幸，她的人生因此而豁然开朗，甚至后来她的生命也因他而得以保全。暂不考虑接下来现实的世界中他们能否走下去开花结果，人生中能有这样一段纯洁明亮的爱情已然羡煞旁人。

再见青春，再见美丽的疼痛，再见遥远的幻想，再见灿烂的忧伤。对于逼近而立之年的我而言，一字一句都戳中痛点，眼泪不一定应时而下，内心必定是涟漪阵阵。

不想呼吁什么，只管碎碎念，一切关于我们终将逝去的青春。愿所有的残酷都能绕道而行，愿所有的青春都能被温柔对待。

《悲伤逆流成河》观后感 2

昨天晚上朋友过来推荐了一部电影《悲伤逆流成河》，并一再叮嘱我一定要看。

其实光听名字就有点让人情绪低落的成分，我心里挺抗拒，总觉得人应该多看一些美好的东西，至于那些带着悲伤啊哀痛啊啥的电影，就不要再接触了吧。

但是朋友不同意我这观点，非要我看一遍，并且说：看了你不会后悔的。

拗不过她，腾讯视频上搜到这部电影，抱着大不了就当娱乐的心态去看了。

越看到后边越沉重，直到看到最后孟瑶跳河那一段，竟然感觉压抑的透不过气来。

那么漂亮一个花季女孩，硬生生被校园语言暴力给逼到不想活的地步。

同时也明白朋友的苦心，我们都经历过校园欺凌。而这些事，却也是我们心里永恒的阴影。

小时候因为听力原因，几乎没有人愿意和我做朋友，大家都觉得和我沟通是一件非常费劲的事情，那个年代的人们，似乎更缺乏耐心。从小学开始，我就被同学给孤立起来了，甚至包括老师。

甚至有人当着我的面用一种特别鄙视的口气对别班的同学说：你看，她就是个聋子，你跟她说啥她都没反应。

但他不知道的是，我当时还是有些听力的，他说的话，一字不落被我听到了。

小孩子懂什么？尽管父母一再告诉我，这没什么，要我坚强。到底还是从小就懂得了自己与别人的不同。

所以有时候，心里憋着一口气，我一定要努力证明给别人看：我就是听不到，我也能学的比你们好。

于是一次期末考，考了全班第二，语文是当时全班第一。

然而还没高兴一会，语文老师当着全班同学的面：平时也不见你学好啊，这一考试就考了个全班第一，你是抄的吧？跟同学们说说你咋作弊的？

至今忘不了全班的哄堂大笑。其实当时心里明白，老师的孩子也在这个班级，并且每次都是她语文拿第一。我这次的成绩，直接惹怒了当时的老师。

于是，在我心里得到了这样一个概念：你是聋子，即使学的再好，也是不对的。

小学整个学期，学习就成了包袱。

尽管父母一再开导，总归是一片阴影，挥之不去。于是一直以为，与书为伴。

朋友比较漂亮，个性也比较潇洒，男孩子比较喜欢她。高中时候也有几个校草级别的男孩子追她。

不可避免的，她成了几个女生攻击的对象，并且被这些孩子恶意侮辱：她一看就是那种轻浮的人，要不哪有那么多人追她？

而我做为她当时唯一的‘朋友’，也时不时被警告：你不要和她一块玩。

事实上，朋友家教极严，而她自己也是一个单纯善良的姑娘。

至今不能理解当时的校园欺凌：同样是花季少男少女，为什么会有这样那样的让人悲伤的事情发生？

看到最后孟遥的控诉，心里竟然觉得痛快：杀死顾森湘的凶手，我不知道是谁，但杀死我的凶手，你们知道是谁！

悲伤中带着绝望跳了河。庆幸的是，毕竟救下来了。

这部电影看的，真的是让人感慨万千，也正因为自己经历过这样的经历，我一再告诉孩子：遇到这样的事情，一定不能太过软弱，总要学会保护自己。

也庆幸现在的学校在这方面抓得极严，现在的同学也极单纯善良，加上现在学校已经普及法制，一切总会越来越好。

《悲伤逆流成河》观后感 3

电影《悲伤逆流成河》该部影片由小说改编，由落落执导，赵英博，任敏，辛云来，朱丹妮，章若楠五位主演，影片讲述的是五位主角在校园本应该是美好的青春校园故事，但却因为社会的“黑暗”造成了许多的悲伤故事。齐铭(赵英博饰)清俊帅气，是人人称颂的优等生，而易遥(任敏饰)却是大家口中的“赔钱货”。两人一同长大，感情很好。而这一切，在转学生唐小米(朱丹妮饰)出现之后发生了翻天覆地的变化。

故事讲述的是易瑶年方十七，却因为父亲早逝，母亲为生活从事特殊行业，全弄堂的人都知道她是赔钱货，低贱的活在弄堂里，活在人们的鄙视下。又因母亲疏忽让她染上性病，去小诊所看病拿药，被同学的嫉妒成疯跟踪拍照弄的全校人尽皆知，人尽嘲笑，一夜之间言语暴力全部打在她身上，被欺负被孤立，世界灰暗。又因间接害死了女同学，让全部人都不能接受，使她掉入深渊，选择跳河自尽。齐铭是那种别人眼里的好学生，在学校是校草和班

长，学习成绩优异，父母对他疼爱有加，生活的家庭很幸福，与易瑶的生活形成了鲜明的对比，因此使他们两个人之间产生了隔阂，是无法跨越的。在校园里，顾森西认识了易瑶，并且在易瑶遇到冷血无情的时候有了一丝的阳光，顾森西在学校是一个学习不上进的学生，但他阳光活泼，他的出现对于易瑶来说简直就是阳光普照，他可以逗易瑶笑，可以理解易瑶的痛楚，可以不在乎流言蜚语对易瑶好，他帮她反击，他让她有了笑容，有了自信。但是最终却因为自己姐姐的死和易瑶有着丝丝缕缕的关系，不得不离开易瑶。

顾森湘是顾森西的双胞胎姐姐，她的生活环境是美好的，在学校里是校花，成绩好，但她最后却遭遇不测，坠楼而亡，也是这部电影的一个推向高潮的引导人物。唐小米在这电影中让人坏之入骨，她是将易瑶推向深渊的人，可谁知，她转学之前也是受人欺负排挤的校园欺凌对象，转学之后把自己之前的遭遇都发泄到另一个无辜女孩身上，这就是人心险恶吧。在这电影中还有一位重要角色，就是易瑶的母亲，她是一个不懂得去表达爱的母亲，为了生活，去从事特殊职业，这份艰辛苦楚只能让她对易瑶打骂却背地里在顾客来之前藏好女儿的所有物，保护着她，积攒着女儿的学费。但在最后得知女儿是因为自己的工作而染上的性病，在那瞬间重重的在自己脸上打上一掌，并且拉着女儿的手说，妈妈带你去看病，这句话触动了每个人的泪点，是故事达到了高潮，一句话也让整个剧情都温暖起来，世间任何苦楚都是可以被母爱化解的吧。

这部影片讲述了校园暴力，真实的展现了现在生活中人心的黑暗，人心险恶，面对现在生活中的无情冷漠，在人们心中重重的刺上一刀。影片最后也说：“不要拒绝悲伤，只管去难过，去愤怒好了，忍不住眼泪，那就尽情的哭吧。而悲伤就像条大河。或许会吞没你，但也能带你去梦想的地方。”经历了那些悲伤我们才会学会坚强，才看见生命中珍贵的东西，也更清晰地看见这世界，希望我们每个人经历了悲伤之后还对世界怀抱热忱，拥抱世界。青春是人生中最美好的时光，我们应该拥有一个美好的青春时代，当累了倦了就休息，当委屈迷茫就发泄，摔倒了，站起来，擦干眼泪，冲向光明，把自己的青春之旅活的更精彩更丰富！

《悲伤逆流成河》观后感 4

大概在初中的时候，我周围的人都在看郭敬明的小说，于是我也向同学借了一本。我记不清当时看过哪些，但我唯一印象深刻的是《悲伤逆流成河》这本。它带给我的感触太深，记得我盖上最后一页的时候，我的心是被揪起来的，很难过，也很绝望。其实在我眼里，易

遥已经很坚强了，如果换做是我，恐怕早已辍学不敢面对所有人了吧。可是就算是这么一个坚强的人，却也还是被那些人的软弱、怕事和流言蜚语击倒了。而校园里这些因为人类的弱点而做出种种伤害他人心理和生理上的行为，就是频频被提到却依然没有解决的校园暴力。

电影的结局比小说的结局要好，或者说画面会更加唯美。看过小说的人应该能感觉到看到最后的那种暗黑和无助。那我还是想就电影来说说我的感受，因为小说版的细节我已记不太清了。

大概活在黑暗里的人都害怕被人看重。

一直被排斥的人，或者一直不被关注的人，一碰到温暖就会本能地收回想要触碰的手，不是 ta 们不想要，是害怕连累到别人。其实被齐铭一直照顾这的易遥是有着很大的心里负担。齐铭这么优秀，又生活在光里的人，她哪里敢奢求拥有他。可是在易遥心里，齐铭对她越好，她就越在乎他对她的信任。不敢靠近，却又不想离开当时唯一一个对自己这么好的人。

有很多误会是没有办法解释的，谢谢你愿意相信我。

可是对你再好的人，也总有一天会因为流言蜚语而离开你，也会因为你的冷漠而疏远你。当齐铭也会误解易遥的时候顾森西却愿意陪着易遥对抗全世界。这大概是易遥人生中活得最潇洒的一段时光吧，她试着去反击，他给她力量。

你不是我，所以你没有办法理解我的人生，但也请不要用你的观点来评判我的做法。

生活在阳光里的人都会认为生活是好的，齐铭始终不能理解易遥为什么做出伤害别人的事，他觉得人要保持善良，可是他不知道无底线的善良是会被践踏的，一文不值。因为他没有被伤害过。比起之前忍气吞声的易遥，我更喜欢后来站起来反击的她，只因为是弱者，所以更不能退却。人是喜欢得寸进尺的。齐铭没有资格说易遥做的过分，因为比起易遥对别人造成的伤害，是远远不及她自己受到的伤害。不同人生的人生观不一样，请尊重别人的人生观，也请换位思考。不是你成绩好，你就将人生看的透彻，有很多东西都是你看不到的。

杀人凶手也可以是无形的。

你以为你的不好的言论、行为：你的软弱、趋炎附势，都只是一个玩笑而已吗？那些人只是不敢自己承担麻烦罢了，而这些“麻烦”就会全部堆积到那个被伤害的人身上，那些人

永远都不知道 ta 们做过的事情有多恶毒。因为这些事情没发生在 ta 们身上，ta 们就永远不会感同身受。可是将一个人推向绝望的，就是这些看似伤害不大的行为。

真相是盖不住的，丑陋会浮出水面。

电影最后的结局也是最理想的状态，生活中校园暴力仍然以各种形式存在，我庆幸我没有遇到过，但我也很担心那些正在遭受校园暴力的人。但我相信所有的事情的真相都会被查出来，还给被冤枉者一个清白，丑陋的事情终会被查明。

校园暴力是一个很可怕的存在，希望大家都能勇敢一点，不管你是不是被欺凌的那个，请对校园暴力 say no!

《悲伤逆流成河》观后感 5

昨日晚上朋友过来推荐了一部电影《悲伤逆流成河》，并一再叮嘱我必须要看。其实光听名字就有点让人情绪低落的成分，我心里挺抗拒，总觉得人应当多看一些完美的东西，至于那些带着悲伤啊哀痛啊啥的电影，就不要再接触了吧。可是朋友不同意我这观点，非要我看一遍，并且说：看了你不会后悔的。

这电影越看到后边越沉重，直到看到最终孟遥跳河那一段，竟然感觉压抑的透可是气来。那么漂亮一个花季女孩，硬生生被学校语言暴力给逼到不想活的地步。同时也明白朋友的苦心，我们都经历过学校欺凌。而这些事，却也是我们心里永恒的阴影。小时候因为听力原因，几乎没有人愿意和我做朋友，大家都觉得和我沟通是一件十分费劲的事情，那个年代的人们，似乎更缺乏耐心。从小学开始，我就被同学给孤立起来了，甚至包括教师。甚至有人当着我的面用一种异常鄙视的口气对别班的同学说：你看，她就是个聋子，你跟她说啥她都没反应。但他不明白的是，我当时还是有些听力的，他说的话，一字不落被我听到了。

小孩子懂什么？尽管父母一再告诉我，这没什么，要我坚强。到底还是从小就懂得了我与别人的不一样。所以有时候，心里憋着一口气，我必须努力证明给别人看：我就是听不到，我也能学的比你们好。于是一次期末考，考了全班第二，语文是当时全班第一。

然而还没高兴一会，语文教师当着全班同学的面：平时也不见你学好啊，这一考试就考了个全班第一，你是抄的吧？跟同学们说说你咋作弊的？至今忘不了全班的哄堂大笑。其实

当时心里明白，教师的孩子也在这个班级，并且每次都是她语文拿第一。我这次的成绩，直接惹怒了当时的教师。

于是，在我心里得到了这样一个概念：你是聋子，即使学的再好，也是不对的。小学整个学期，学习就成了包袱。尽管父母一再开导，总归是一片阴影，挥之不去。于是一向以为，与书为伴。朋友比较漂亮，个性也比较潇洒，男孩子比较喜欢她。高中时候也有几个校草级别的男孩子追她。

不可避免的，她成了几个女生攻击的对象，并且被这些孩子恶意侮辱：她一看就是那种轻浮的人，要不哪有那么多人追她？而我做为她当时唯一的朋友，也时不时被警告：你不要和她一块玩。事实上，朋友家教极严，而她自我也是一个单纯善良的姑娘。至今不能理解当时的学校欺凌：同样是花季少男少女，为什么会有这样那样的让人悲伤的事情发生？

看到最终孟遥的控诉，心里竟然觉得痛快：杀死顾森湘的凶手，我不明白是谁，但杀死我的凶手，你们明白是谁！悲伤中带着绝望跳了河。庆幸的是，毕竟救下来了。

这部电影看的，真的是让人感慨万千，也正因为自我经历过这样的经历，我一再告诉孩子：遇到这样的事情，必须不能太过软弱，总要学会保护自己。也庆幸此刻的学校在这方面抓得极严，此刻的同学也极单纯善良，加上此刻学校已经普及法制，一切总会越来越好。

《悲伤逆流成河》观后感 6

看了电影《悲伤逆流成河》，把我哭的稀里哗啦的。尤其在电影中易遥跳河的高潮，我哭的全身颤抖，把旁边的室友吓坏了，不明白怎样办才好。室友以为我也经历过类似的事情，其实只是我自我每次看电影代入感太强了，总是感同身受，想来算是个好观众吧！

影片讲的是女孩易遥出生在一个缺爱的单亲家庭，母亲工作是按摩，常接待一些肮脏的男人，胡同里的人所以瞧不起这对母女，而母亲也总是对易遥恶语相向。之后因为身体不干净的男人用了易遥的毛巾，易遥间接染上了性病。学校里的流言蜚语铺天盖地而来，被易遥看见自我被霸凌的另一个女孩也领着一帮同学处处欺侮她。甚至为了不让易遥说出自我被霸凌的事情，女孩还派人去教训她，但结果却阴差阳错害死学校善良又优秀的校花。这一杀人凶手的罪名又扣了在易遥身上，种种的谩骂侮辱迫使易遥站在了河边想自杀。可这却引来

一群看客的同学，一群恶意猜疑和挑逗最终让易遥说出了对这群看客的控诉，并最终跳入了悲凉无情的河水里。

电影里易遥虽然因家庭不体面，但内心坚强。一开始应对身边人的蔑视和欺侮时，她很害怕，一向忍让逃避。可是在学渣顾森西的鼓励和帮忙下，她开始反抗，坚定地还击那些欺侮她的同学。那时我感觉太帅了。在那里我看见什么才是真正的感情。校草虽然也喜欢易遥，处处爱护她，但他站在光明中，永远也体会不到易遥的痛苦，也没有办法帮易遥找到出路。顾森西虽是个学渣，但他明白易遥唯一的自救方法就是反击，还帮忙易遥坚强地站起来。他在易遥难过的时候陪在她身边，在易遥被欺负的时候帮忙她漂亮回击。而校草却认为这些反击不可理喻，还站在自我的角度想让易遥做“不喝脏水的燕子”，这也注定他不会成为易遥坚强的后盾。真正爱护你的人会懂你的苦，会教你坚强反击，会在你反击时和你站在一齐，会在你绝望的时候依然相信你，在你放弃的时候义无反顾去救你，顾森西就是这样的人。而校草光芒太耀眼了，这只会刺痛脆弱的易遥。

这样的杯具也与家庭有很大关系。易遥从小不被亲生母亲待见，被骂赔钱货，她心里渴望被爱却不敢理解别人的关爱。校草和学渣接近她的时候，她一向说跟自我沾边的人都会倒霉，不想让他们靠近自我，可校草送她的花她却一向悉心照料。当被查出患病时，她不敢告诉母亲，而最终母亲意识到是自我害了女儿时，她拉起易遥去医院看病的那一刻，易遥的脸上最终露出了温暖的微笑。那时，我的眼泪瞬间溢了出来，这一刻易遥得盼了多久啊，但却要付出这么多代价。

这部电影里有太多杯具：易遥被迫跳河，校花无辜的死，欺侮易遥的女儿的扭曲……青春时代，或许我们的悲伤痛苦并不会像电影这般集中强烈，但却在一天天蚕食我们的心，咬出一个个窟窿，渗进悲伤的河水，以致有一天淹没了我们。影片最终也说：“不要拒绝悲伤，只管去难过，去愤怒好了，忍不住眼泪，那就尽情的哭吧。而悲伤就像条大河。或许会吞没你，但也能带你去梦想的地方。”经历了那些悲伤我们才会学会坚强，才看见生命中珍贵的东西，也更清晰地看见这世界，期望我们每个人经历了悲伤之后还对世界怀抱热忱，拥抱世界，因为世界在残酷的外表下还会有一片温暖会接住你，像顾森西和易遥妈妈一样。

《悲伤逆流成河》观后感 7

《悲伤逆流成河》这部电影讲述了校园霸凌、少男少女之间的情愫故事。这部电影最大的亮点想必就是女主人公易遥因不堪重负选择跳河自杀时所说的话了吧。她说：“也许许多年后人们在回顾这一生时，会忘记自己曾经所做的恶行，没有人会在意曾经在他们的生活中曾出现过易遥这样一个小插曲。或许，很多人在向朝着我丢红色墨水时、把自己的剩饭给我吃时、甚至扒我衣服的时候，他们都觉得这只是玩笑，有什么大惊小怪的呢。我所遭受的种种伤害，就算所有的人都会忘记，受害的当事人也不会遗忘。杀死顾森湘的凶手我不知道是谁，但杀死我的凶手，你们都应该知道是谁。”

对呀，确实是这样。经历过校园暴力的人就像曾经被人用刀割了一道深深的疤痕一样。多年过后，疤痕仍然会存在。即使人们努力的想要把它遗忘，但低下头还是能看到。只是刻意的不去看是没有任何意义的，因为即使手上的疤痕能消失，那心里的疤痕呢？电影里的女主角生活在一个黑色的世界里，好像所有的苦难都是为她一个人量身定制的一样，在这样的生活里，她忍受了种种的不堪与苦痛。

顾森西，一个阳光、一直在她身边不离不弃的人，还教会了她要如何反击。他说：“有些人，就是看到你的弱小才会欺负你。对待这些人最好的办法就是还击。一个人，要勇敢起来，才不会被那些别有用心的人欺负。”经过这一系列的事情，易遥终于慢慢的变得自信起来，开始相信“太阳也会从西边出来”这句话了。

其实在当今社会，校园暴力一直是社会对学校的关注热点之一。据中国司法大数据研究院对外发布《校园暴力司法大数据专题报告》显示，近三年来我国校园暴力案件呈现出逐年下降的趋势。，全国各级人民法院一审审结校园暴力案件共计 1000 余件，案件量同比下降 16.51%，案件量再下降 13.37%。数据显示，校园暴力案件审理法院主要集中在河南、贵州、山东等地，北京、上海两地案件远低于其他地区。我们只能亟待教育真正的落到实处，真真正正的实现教育本身的目的，不仅仅只是普及教育而已。

在整部电影中，出现的每一帧画面中，有的只是观战之人，漠视之人，或者像易遥所说的那样“杀人犯”。影片中的易遥，从开始的一步步退让，到最后的反击，前后的强烈对比，给人一种情绪上的冲击和发泄激情的快感，平静——高潮——平静的转换，对画面的渲染和整部影片想要叙述的感情有着非常大的衬托作用，当然这是理性的解析。我们更多的时候是要在感性的层面去体会整个事件。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785233234222011133>