超星学习通 美学原理（北京大学）尔雅网课答案

1.1美学历史及20世纪中国美学概况

1、首次提出“美学”一词是在()年。

A.1850年

B.1750年

C.1900年

D.1050年

我的答案：B

2、“象如日,创化万物,明朗万物”这是()的名言

A.宗白华

B.朱光潜

C.丰子恺

D.蔡元培

我的答案：A

3、朱光潜的美学著作中影响最大的一本是()

A.《西方美学史》

B.《诗论》

C.《文艺对话录》

D.美学原理》

我的答案：C

4、中国近代美学家影响较大的包括()

A.梁启超

B.王国维

C.康有为

D.蔡元培

我的答案：ABD

5、柏拉图是第一个从哲学思辨的高度讨论美学的哲学家。

我的答案：√

6、“美学大讨论”的主题是美的本质。

我的答案：√

1.2美学研究的对象及学科性质

1、国内美学界认为美学研究的对象是()

A.美

B.艺术

C.美感

D.审美活动

我的答案：D

2、现代形态美学体系的重要标志是()

A.学术精神

B.文化大综合

C.历史主义

D.理性主义

我的答案：B

3、美学学科的性质是()

A.人文学科

B.理论学科

C.交叉学科

D.成熟的学科

我的答案：ABC

4、美学的特点是()

A.美学和每个人的生活有着密切的联系

B.美学和人生有着十分密切的联系

C.美学和每个民族的文化传统有着密切的联系

D.美学和现实生活有着密切的联系

我的答案：BC

5、美学是审美意识。()

我的答案：X

6、艺术活动是审美活动,但审美活动不限于艺术活动

我的答案：√

1.3为什么与如何学习美学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/785331114100011132