

福建沁园春房地产开发有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、文学解读和批评可以是感性的、印象式的，也可以是理性的和高度理论化的。文学不是用单纯的社会学方法便可以_____的，就像心灵不能用此时此刻或彼时彼刻的一孔之见来一概而论。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 可见一斑
- ☐ B. 一览无余
- ☐ C. 明察秋毫
- ☐ D. 拨云见雾

《正确答案》

B

《专家解析》

由“就像心灵不能用此时此刻或彼时彼刻的一孔之见来一概而论”可知，前面所填词语应表达不是一个标准的意思。“一览无余”是指一眼看去，所有的景物全看见了。形容建筑物的结构没有曲折变化，或诗文内容平淡，没有回味。通过辨析“一览无余”更符合文段意思。

2、生长在水中或水边的动植物的遗体是最易被保存下来的，因为保存动植物遗体的必要条件是快速掩埋，而在淤泥不断淤积的海洋、河流乃至湖泊中，动植物的遗体以及其他东西能够被快速掩埋。

这段话表述正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 动植物遗体很容易在淤泥不断淤积的海洋、河流乃至湖泊中保存下来
- ☐ B. 只有生长在水中或水边的动植物的遗体才能被保存下来
- ☐ C. 淤泥不断淤积的海洋、河流乃至湖泊是保存动植物遗体的最佳环境
- ☐ D. 只要被快速掩埋,动植物遗体就能被保存

《正确答案》

A

《专家解析》

A项正确，由“生长在水中或水边的动植物的遗体是最易被保存下来的”可知，动植物遗体很容易在淤泥不断淤积的海洋、河流乃至湖泊中保存下来。

3、窗外，波斯普鲁斯海峡中，两艘巨大的货轮交错而过，相互鸣笛致意。货轮的速度很慢，却有着既定的航线，它们不会相撞。而对于生活在由这个窄窄的海峡所分隔的两大宗教文明中的人们，要想找到解除宗教文明排他性的途径，是没有航线可循的。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 解除宗教的排他性，无章可循
- ☐ B. 轮船按照既定的航线前行，就不会相撞
- ☐ C. 宗教文明的排他性无法消除
- ☐ D. 轮船的航行和宗教文明具有相似性

《正确答案》

A

《专家解析》

文段主旨在于“而”之后的一句“对于生活在由这个窄窄的海峡所分隔的两大宗教文明中的人们，要想找到解除宗教文明排他性的途径，是没有航线可循的”，消除宗教文明的排他性不像货轮那样有着既定的航线，即解除宗教的排他性，无章可循，因此答案选A。

4、发达国家一两百年出现的环境问题，在我国30多年来的快速发展中集中显现，呈现明显的结构型、压缩型、复合型特点，老的环境问题尚未解决，新的环境问题_____。走老路，去无节制消耗资源，去不计代价污染环境，_____！要正确处理经济发展同生态环境保护之间的关系，更加_____地推动绿色发展、循环发展、低碳发展，决不以牺牲环境、浪费资源为代价换取一时的经济增长。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 层出不穷 如履薄冰 迅速

- ☐ B. 数不胜数 肆无忌惮 努力
- ☐ C. 接踵而至 难以为继 自觉
- ☐ D. 突如其来 积重难返 积极

《正确答案》
C
《专家解析》

第一空，根据前文“快速发展中集中显现”可知，横线处要体现出老问题还没有解决，新问题就集中出现之意。A项“层出不穷”形容事物连续出现，没有穷尽，C项“接踵而至”指人们前脚跟着后脚，接连不断地来，均符合文意，保留。B项“数不胜数”形容数量多，D项“突如其来”形容事情发生的很突然，均与文意不符，排除。

第二空，根据“无节制消耗资源”“不计代价污染环境”等可知，横线处应体现错误处理经济发展与生态环境保护之间的关系导致的后果。C项“难以为继”形容难以继续下去，可体现出“消耗资源”“污染环境”的不良结果，符合文意，保留。A项“如履薄冰”比喻行事极为谨慎，存有戒心，与文意无关，排除。

第三空，代入验证，C项“自觉”可与“要正确处理经济发展同生态环境保护之间的关系”对应，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《习近平总书记读本之保护生态环境就是保护生产力》

5、妈妈花2000元给亚莉买了一架电子琴，可亚莉生性好动，对音乐没有什么兴趣，电子琴渐渐落了灰。不久，亚莉妈妈的同事介绍说有一位音乐学院钢琴专业的老师可以给亚莉做家教。这个时候你觉得亚莉妈妈会做何决定呢？亚莉妈妈决定请家教，理由是：“电子琴都买了，当然要学好，请一个老师教教，要不这个琴就浪费了！”于是，每月500元的付出又坚持了半年，最终不得不放弃了。

以上文字告诉我们的道理是（ ）。

☐ A. 教育要尊重孩子的性格和爱好

☐ B. 做事情需要有自己的主见

☐ C. 凡事要三思而后行

☐ D. 懂得放弃才能避免更大的损失

《正确答案》
D
《专家解析》

妈妈买了电子琴，亚莉不愿意学，妈妈怕电子琴浪费，于是又请了家教，然而最终结果只是徒增成本。D项正确，这个故事告诉我们一个道理：当进行了一项不理性的行动后，应该忘记已经发生的行为和所支付的成本，首先考虑这项活动之后需要耗费的精力和能够带来的好处，再综合评定它能否给自己带来正效用。

6、_____熏眼的烟雾在寒山寺转了一圈，只有旁庭五百怒目而视的罗汉与我心有戚戚焉。面对满目俗人俗物，不怒目才怪呢。免去了听导游讲解《枫桥夜泊》的诗意，免去了排队敲寒山寺钟，免去了寺前留影的机会，我在唇角_____出一朵苦笑，然后嗒然离去。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 顶着 故作
- ☐ B. 耐着 流露
- ☐ C. 忍着 勉强
- ☐ D. 冒着 挣扎

《正确答案》
D
《专家解析》

A项错误，第一空，烟雾不仅仅在头顶也会在身体的周围环绕，用“顶着”修饰“熏眼的烟雾”不恰当。第二空，与“勉强”搭配应是“勉强做出一朵苦笑”；“流露”和“挣扎”都可以用在此处，“挣扎”指用力支撑；“流露”指不自觉地表现出来。由后文“然后嗒然离去”可知，作者的心态是有所失落的，应用“挣扎”。因此D项正确。

7、通过打造更多沉浸式、互动式、体验式消费新场景，让传统文化_____融入消费全过程，不仅能够_____消费的广度和深度，也可以让更多年轻人面对全球多样化的文化冲击，更真切地体会中华历史文化的魅力，进而增强民族_____，提升文化自信力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 易如反掌 延长 归属感
- ☐ B. 轻而易举 开拓 荣誉感
- ☐ C. 自然而然 拓宽 自豪感

☐ D. 潜移默化 延展 认同感

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，搭配“消费的广度和深度”，B项“开拓”、D项“延展”均与“消费的广度和深度”搭配恰当，保留。A项“延长”、C项“拓宽”均与“深度”搭配不当，排除。

第三空，根据“提升文化自信力”可知，横线处应体现对自身文化的认同，D项“认同感”指人对自我及周围环境有用或价值的判断和评估，符合文段语境，保留。B项“荣誉感”侧重荣誉，与文意无关，排除。

第一空，代入验证，D项“潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《端午节：让消费拉动与文化遗产相得益彰》

8、改革为中国电影产业激发活力、释放新动能，但改革是_____，只有进行时没有完成时，中国电影正处在一个摸索自己独特类型的阶段。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- ☐ A. 一山放过一山拦
- ☐ B. 乘风破浪会有时
- ☐ C. 忽如一夜春风来
- ☐ D. 万水千山只等闲

《正确答案》

A

《专家解析》

横线出现在文段中间，需结合上下文分析，前文论述了改革给中国电影产业带来的积极作用，接着通过转折词“但”引出横线内容，后文表明“只有进行时没有完成时”，即改革是一个长期的过程，没有终点，也就是需要进行不断地改革。因此填入的语句应表示“改革要解决不断产生的新问题”。A项“一山放过一山拦”意思是一座山刚刚把你放过，另一座山又把你拦挡，比喻困难重重，符合文段语境，当选。

B项“乘风破浪会有时”意思是相信总有一天，能乘长风破万里浪，比喻对未来要乐观，C项“忽如一夜春风来”意思是像一夜之间春风忽然吹来，D项“万水千山只等闲”意思是不怕重重的艰难险阻，均与文段语境不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《重磅！独家！权威解读<电影产业促进法>》

9、代入感是作品引发受众认同的机制，故事人物的某些方面召唤读者将自己替换为主人公，从而_____，与角色同呼吸共命运。代入感是长篇网络小说_____的属性，由于网络小说连载时间长，读者容易中途放弃。因此，作品绑定读者，将单纯浏览转变为情感认同便十分重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 感同身受 不可或缺
- ☐ B. 惺惺相惜 独一无二
- ☐ C. 身临其境 与生俱来
- ☐ D. 触景生情 与众不同

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785343212233011224>