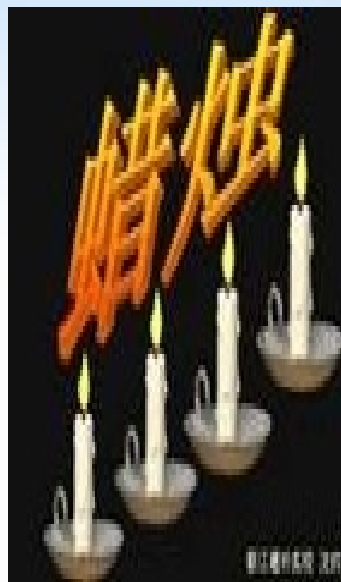


蜡 烛

苏联 西蒙若夫



由“蜡烛”我们能够联想到哪些诗句和歌曲，
各有什么寓意？

由“蜡烛”我们能够联想到哪些诗句和歌曲，
各有什么寓意？

- “春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，借蜡烛歌颂教师的贡献精神
- “何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，借烛烘托出久别重逢的情意与温馨。
- “蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明”，借蜡烛写离别
- “烛光里的妈妈”，借蜡烛歌颂母亲。

二战,人类历史的浩劫



42年,南斯拉夫贝尔格来德,德军在枪决平民

二战,人类历史的浩劫



集中营中的受害者的尸体.

二战,人类历史的浩劫



苏联红军士兵的尸体.

作者简介：

西蒙若夫，苏联作家。生于军官家庭，1934年开始写作。1938年毕业于高尔基文学院。1942年加入共产党。

创作以战争题材为主。长篇小说《**日日夜夜**》，诗集《**友与敌**》获斯大林奖金。1959年至1971年刊登的三部曲《**生者与死者**》、《**军人不是天生的**》、《**最终的夏天**》获1974年度列宁奖金。

朗诵积累 整体感知

- 在课文中这是一对怎样的蜡烛？
- 老妇人为谁点燃了这宝贵的蜡烛？
- 老妇人点燃这蜡烛轻易吗？

- 请同学们阅读全文，找一找，老妇人感动我们的画面，并在旁边写上自己的体会

你发觉文章对哪些内容进行了不厌其烦的反复描写？

- 文章对炮火（11）、
- 老妇人的黑色围巾（4）、
- 老妇人的动作“跪”、“爬”（各3）、
- 烧焦的树木、闪烁的蜡烛（6）
- ……

作者为何要这么反复加以描写？

- 对“炮火”的屡次描写，突出了当初环境的危险，更突出了老妇人不顾生死、临危不惧的高尚品格，同步也使我们为老妇人的行为而感动。
- 对“蜡烛”的屡次描写，阐明蜡烛有着特殊的意义。烛光，象征着红军烈士的生命之光，寄托着南斯拉夫人民对红军的哀思，是两国人民战斗友谊的见证。
- 对“黑围巾”的屡次描写，体现了沉痛悼念的庄重情感，渲染了肃穆气氛，突出了老妇人与牺牲的苏联红军战士之间跨越国界的深沉而强烈的母亲般的爱。
- 三次“爬”写出了老妇人年老力衰，三次“跪”写出了行动不便的老妇人对牺牲战士的沉痛悼念。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/786002031225010230>