





就英法联军远征中国 致巴特勒上尉的信

法国雨果



作者介绍

雨果（1802 ~ 1885），政论家和文艺理论家，伟大的浪漫主义作家。他出身于军官家庭，一生创作颇多，影响巨大。代表作品《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》等



巴尔扎克和雨果是欧洲现实主义和浪漫主义文学并峙的两座高峰,法国作家罗曼·罗兰“在文学界和艺术界的所有伟人中,雨果是惟一活在法兰西人民心中的伟人。”，“世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的胸怀



一、初读课文,了解背景

1.巴特勒上尉是谁？

雨果为什么要给巴特勒上尉写信？

法军上尉巴特勒是英法联军主要头目之一,在劫掠圆明园之后,他给大文豪维克多·雨果写了一封信,征询雨果对所谓“远征中国”的看法。



巴特勒上尉为什么需要雨果的赞誉？

巴特勒给雨果写信是希望借助雨果的显赫声望, 让他为远征中国的“胜利”歌功颂德。



2.巴特勒上尉认为远征中国是怎么样的？

体面的、出色的、光荣的



二、细读课文, 把握观点

1.在课文最后一段, 雨果写道:“先生, 以上就是我对远征中国的全部赞誉。”这个“赞誉”是真的吗?

这个“赞誉”是反语, 其实是“批判”。

反语: 故意使用与本来意思相反的词语或句子来表达本意, 也称“反话”, 多在揭露、批判、讽刺等方面。



2.哪些地方最能表现雨果对巴特勒上尉远征中国，劫掠圆明园的态度？

研习课文第5-9段，找出最能表现作者情感态度的词、句。

(1)有一天,两个来自欧洲的强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫财物,另一个强盗放火……均分。

“强盗”“劫掠”“赃物”，这一系列的贬义词,是对英法联军劫掠圆明园行为的直接定性



(2)从前他们对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，不同的只是干得更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。……丰功伟绩！收获巨大！

运用对比、反语,表现出英法联军洗劫圆明园时的不择手段、贪得无厌。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/786052142213010241>