

湖北省武昌区 2025 届高三 5 月学业能力调研语文试题试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、下列各句中，没有语病的一句是

- A. 卫星激光通信具有通信容量大、传输距离远、保密性好，是建设空间信息高速公路不可替代的手段，也是当前国际信息领域的前沿科学技术。
- B. 德国各方尽管对中国投资的利益诉求不尽相同，但许多中国对德投资成功的案例，不仅扭转了德国企业原来的亏损状况，更赢得了德方的信任。
- C. 临床试验的内涵很广，包括预防、诊断和治疗等诸多方面，而药物临床试验，就是一种评价某种药物的疗效或治疗方案的安全性的科学研究。
- D. 大数据运用有助于引领高等教育创新变革，提升教学、科研水平，应该进一步扩大大数据在高等教育的应用研究，为实现中国梦贡献智慧。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

[甲]1 世纪初，一些来到中国的西方探险家、汉学家却虚怀若谷，独具慧眼，他们用文化比较的思维，发现了龙门雕塑之美。瑞典汉学家喜龙仁将文艺复兴时期的雕刻作品和中国的佛像作了比较，[乙]他认为龙门的卢舍那大佛“是一件完美的艺术品，一种精神性的追求在鼓动并感染着观者。这样的作品使我们意识到，文艺复兴的雕刻虽然把个性刻画得惟妙惟肖，但其实那只不过是生命渊泽之上一些浮面的漪沦。”

[丙]在喜龙仁的眼里，龙门的佛雕洞悉了世间的一切喜乐悲苦，任凭它们的外部表情如何，我们都可以看出其静穆与内在的和谐。因此，喜龙仁可以堪称卢舍那大佛的“知音”。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是 ()

- A. 独具慧眼 B. 惟妙惟肖 C. 任凭 D. 堪称

2. 文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是 ()

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3、阅读下面的文字，完成各题。

回首百年岁月，既如梦如烟，又历历如在眼前。自上世纪三十年代投身革命起，我在出生入死的地下党工作中得到_____；抗日战争时期，在西南联大，我亲见一代读书人于_____的斗争中表现出的气魄和风骨，也真切听到人民怒吼的心声和越吹越响的斗争号角；新中国成立后，在如火如荼的国家建设中，我从头开始学城市规划、学工程管理；改革开放春雷滚滚，在_____的生活变迁中，我和所有人一样见证这个国家的扬眉吐气；有幸跨入新世纪，我更是实实在在感受到一个民族实干兴邦的_____崛起……

如果说作为一个百岁老人，我有什么不一样的感受和认识，（ ），也更能感受到置于百年沧桑的历史里，七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，新中国成立期间有值得汲取的太多的故事和经验。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 磨练 坚苦卓绝 沧海桑田 发愤
- B. 历练 坚苦卓绝 日新月异 奋发
- C. 磨练 艰苦卓绝 日新月异 奋发
- D. 历练 艰苦卓绝 沧海桑田 发愤

2. 下列填入文中括号里的语句，衔接最恰当的一句是

- A. 那就在于，“新中国”三个字沉甸甸的分量可能对我有着别样的体会。
- B. 那就在于，我对“新中国”三个字沉甸甸的分量可能有着别样的体会。
- C. 那可能就在于，我对“新中国”三个字沉甸甸的分量有着别样的体会。
- D. 那可能就在于，“新中国”三个字沉甸甸的分量对我有着别样的体会。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 新中国成立七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，其间有太多值得记取的故事和经验。
- B. 七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，新中国成立期间有太多值得记取的故事和经验。
- C. 新中国成立七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，期间有值得汲取的太多的故事和经验。
- D. 七十周年这一喜庆日子是多么来之不易，新中国成立其间有值得汲取的太多的故事和经验。

4. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

和贾至舍人早朝大明宫之作

岑参

鸡鸣紫陌曙光寒，莺啭皇州春色阑。

金阙晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官。

花迎剑佩星初落，柳拂旌旗露未干。

独有凤凰池上客，阳春一曲和皆难。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 首联从宏大处开篇，充分展示皇宫的景象。“寒”“阑”二字暗示了春色将尽的凋零和作者内心略带凄凉之感。

- B. 颔联以景寓情，蕴藉深沉，“金阙”“玉阶”其辞藻富丽堂皇，写出了一派升平之景，反映了诗人渴望中兴之心境。
- C. 颈联着力渲染了上朝的景象，展现了一幅繁华的上朝盛况。“迎”“拂”二字生动形象，描写细腻。
- D.

本诗以“早朝”为中心，对“早”与“朝”的关系处理得当，既巧妙结合春景，又写出了宫廷气象和上朝的威仪庄严。

2. 诗的尾联落笔不凡，感情复杂深刻。请结合全诗分析其表现的情感和手法并作简要分析

5、阅读下面的诗歌，完成下列小题。

鹧鸪天·桂花

李清照

暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。

梅定妒、菊应羞，画栏开处冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收①？

(注) ①屈原当年作《离骚》，遍收名花珍卉，以喻君子之美德，唯独桂花不在其列。

1. 从题材看，这是一首_____词。

2. 前两句在全词中有何作用？

3. 本词在李清照的词作中独树一帜，除前两句外，全以议论入词。请简要分析后六句作者是怎样展开议论的？

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。

(1) 夫子循循然善诱人，_____，_____，欲罢不能。(《论语》)

(2) 鹏之徙于南冥也，水击三千里，_____，_____。(庄子《逍遥游》)

(3) 黄鹤之飞尚不得过，_____。青泥何盘盘！_____。(李白《蜀道难》)

(4) 执手相看泪眼，_____。念去去、千里烟波，_____。(柳永《雨霖铃》)

(5) _____，_____。但为君故，沉吟至今。(曹操《短歌行》)

7、阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

不同大洲入境游客选择来华最主要考虑因素(前五位)

	亚洲	北美	欧洲	大洋洲
第一位	安全	人文体验	人文体验	人文体验
第二位	自然风光	安全	自然风光	自然风光
第三位	特色美食	自然体验	多样体验	美食/多样体验
第四位	住宿便利	预算可承受	安全	放松
第五位	放松/多样体验	特色美食	特色美食	特色美食

图一

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/786110041105011001>

