

第三单元 领你串串门儿

一、目标与任务

(一) 学习目标

- 1.能根据阅读目的选用恰当的阅读方法，解决阅读和生活中遇到的问题。
- 2.在阅读中选择合适的资料，并判断相关资料的准确性。
- 3.能梳理关键的信息，主次分明、条理清晰地说明理由、表达观点。
- 4.把童年玩玩具的情景写清楚，把专注于玩儿的样子写具体，并分享自己快乐的内心感受。

(二) 学习与教学要点

学习内容	学习重点
教材内容 ●精读课文 9.竹节人 10.宇宙生命之谜 ●略读课文 11.故宫博物院 ●语文园地 词句段运用 ●习作 _____让生活更美好 ●补充资源 书目：《童年》、河森堡《了不起的博物馆》 《故宫的小秘密》《太空日记》 电影：《博物馆奇妙夜》《老玩具专访》片段 故宫博物院官网： https://www.dpm.org.cn/Home.html	1.能根据阅读目的，采用恰当的阅读方法，体会传统玩具给人们带来的乐趣，感受童年生活的美好。 2.学会根据阅读目的掌握“与问题相关的内容仔细阅读，多读；不准确的内容需要再查资料加以判断”的阅读方法。 3.学习根据阅读目的搜集相关信息进行有效阅读的方法，并根据阅读结果设计参观路线，练习景点讲解，完成“带着家人游览故宫”的情境任务。 4.结合自己的生活体验，发现童年的快乐，能把玩儿的过程写清楚，重点部分用恰当的方法写具体，表达自己的情感体验。

(三) 设计说明

本单元是六上第三单元，属于部编教材中的阅读策略单元，教材编排了《竹节人》《宇宙生命之谜》《故

故宫博物院》三篇课文。三篇课文从不同的视角为学生打开阅读之门，学生带着不同的阅读目的从书本走进真实的生活场景，在阅读中“走进校园”“参与社会”“探秘宇宙”……体会生活的多姿多彩。

三篇课文分别属于记叙文、说明文和非连续性文本，在内容和表达上各具特色。《竹节人》一文，作者回忆了童年时代做竹节人、玩竹节人以及老师没收竹节人却也自己偷偷玩起来的情景，表现了传统玩具给童年带来的乐趣。《宇宙生命之谜》是一篇科普说明文，文章围绕“地球以外其他星球上是否也有生命存在”这个问题展开，语言严谨、准确、逻辑性强，其中也有一些生动的描写，引发读者思考的同时，让读者保持阅读兴趣。《故宫博物院》是一篇略读课文，是由四份材料组成的非连续性文本。这些材料中，既有文字介绍，也有图片提示，形式多样，内容丰富，能帮助小学生初步了解故宫的外观结构与历史文化。

本单元是阅读策略单元，没有明确的人文主题，本单元以杨绛先生的“读书好比串门儿——隐身的串门儿”开篇，以此激发学生阅读的兴趣。本单元的课文看似没有什么直接的联系，实际上都在围绕单元学习重点“能根据阅读目的选用恰当的阅读方法，解决阅读和生活中遇到的问题”展开，但是每一篇具体落实的侧重点又有所不同。比如《竹节人》这篇文章可玩、可做、可讲，学生可以根据自己感兴趣的一个或几个方面展开阅读；《宇宙生命之谜》一文，学生需要聚焦核心话题，关注文中的中心句和批注过程，较为准确地提取筛选信息，发现阅读科普文的思维密码；《故宫博物院》中明确的阅读任务驱动着学生在阅读中自主联系前面两篇文本的阅读策略，调动学习经验，围绕不同的任务选择合适的材料，达成学习目标。除此之外，语文园地中的“交流平台”也是围绕如何“有目的地阅读”组织学生进行交流，“词句段运用”部分，除了聚焦阅读感受，还指向学习细节描写及有理有据的表达。单元习作的重点是引导学生写生活体验，表达自己的真情实感。

上述的学习内容围绕“阅读”这一核心联结成一个整体，因此本单元的阅读策略不是孤立存在的，它与学生的“阅读和生活”有着密不可分的联系，需要在丰富的语境中学习和运用。当学生带着不同的问题与任务游走在文字之中时，就如同在不同的生活场景里“串门”，当然，这样的“串门”不是被动的，应该是兴趣使然，是一种主动阅读的状态。另外，在“串门”的过程中，离不开话题与情感的交流，所以，在本单元的学习中，学生不仅仅要与书本对话，还应该在学习的过程中与同伴、家人交流“串门”的收获与感悟。因此，在“带着目的阅读”这个学习主题下，以“串门”为切入点，将本单元的任务情境确立为“领你串串门”，把本单元的阅读方法融入其中，适当整合、调整教材与补充学习的内容，引导学生在体验与讲述、猜测与证实、梳理与表达等具体的学习活动中，提高语文学习的综合素养。

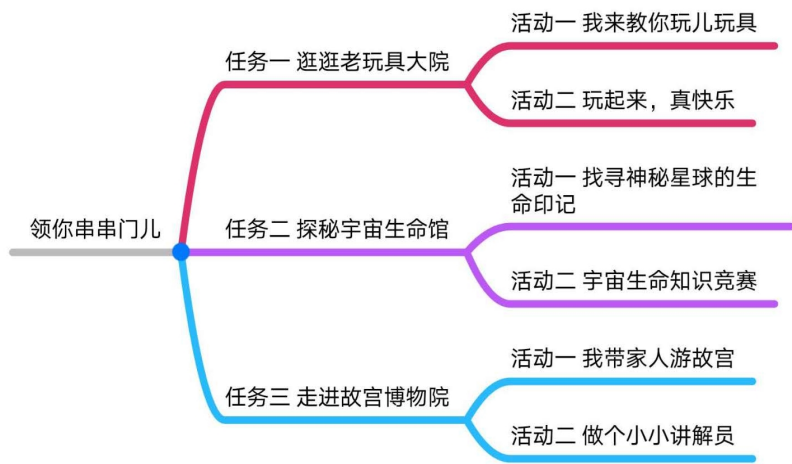
二、情境与任务

（一）学习情境

小小书本里有万千世界，字词句篇中是多彩生活。捧起书本，推开“老玩具大院”，在传统玩具的把玩中，收获一捧童趣；探身“宇宙生命馆”，跟随一串串的问号，揭开宇宙生命的谜底；带着家人踏进故宫博物院，做个小小讲解员，为他们讲述历史的宏伟……不同的阅读目的，不同的收获，一样的美好！

（二）任务框架与安排

1. 任务框架



2. 内容安排

任 务	课 时	活动	学习内容
逛逛老玩具大院	3	我来教你玩儿玩具	9 竹节人
		玩起来，真快乐	习作六：____让生活更美好 词句段运用（一）
探秘宇宙生命馆	2	找寻神秘星球的生命印记	10 宇宙生命之谜
		宇宙生命知识竞赛	词句段运用（二）
走进故宫博物院	2	我带家人游故宫	11 故宫博物院
		做个小小讲解员	

3. 设计说明

本单元以“领你串串门”为学习任务情境，通过“逛逛老玩具大院”“探秘宇宙生命馆”“走进故宫博物院”三个大任务，将课文阅读、单元习作、语文园地以及本册教材中整本书阅读的部分内容进行整合，逐步展开学习。学生能带着浓厚的阅读兴趣参与到丰富的语文学习活动中来，自主建构阅读策略，巧妙地

运用阅读策略解决问题，完成生活中的挑战，逐步成为积极的阅读者。

第一个任务是“逛逛老玩具大院”。活动一“我来教你玩儿玩具”，先以“童年的玩具”为话题，师生共同回忆童年玩具带来的快乐与幸福，引发学生的学习兴趣与共鸣。接着出示一些典型的传统玩具，让学生猜猜它们的名称和玩法，在欣赏《老玩具专访》的视频中，引发学生对老玩具的怀念与热爱。随后，创设幼儿园的小朋友要开展“玩转竹节人”的游戏大赛，想请高年级的同学去教教他们怎么玩这一情境，启发学生自主质疑，梳理出“教小朋友玩竹节人”的任务要点。学生带着最感兴趣的问题走进课文《竹节人》，用不同的阅读方法提取文中的关键信息，在多次阅读中了解竹节人的制作方法、玩法、体验玩竹节人带来的快乐，最后将阅读的收获整合转化，讲述给低年级的同学听。活动二“玩起来，真快乐”。课后，学生以小组为单位，学习制作老玩具、比赛玩老玩具，充分体验老玩具带来的快乐。课上播放照片或视频，通过“精彩瞬间”的回顾，师生共同分享“玩起来，真快乐”的美好时刻，并学习用文字把这一份快乐记录下来，仿照“词句段运用”中的例子，把玩儿入迷的样子和快乐的状态写具体。两个活动结束后，推荐阅读高尔基的《童年》，引导学生继续在名著里逛一逛，串串门，体会不一样的童年滋味。

第二个任务是“探秘宇宙生命馆”。活动一“寻找神秘星球的生命印记”。创设情境，播放纪录片，教师带领学生走进“宇宙生命馆”，学生自主质疑，提出“除了地球，宇宙中到底有没有生命”这个主问题，并带着问题走进文本，认读了解文中的科学概念，如：太阳系、银河系、恒星、蛋白质、核酸、厌氧菌、氧气、二氧化碳等，知晓天体存在生命的必备条件。接着“飞向美丽而神秘的行星”，选择自己最感兴趣的那一颗，按照“假设、验证、结论”这一科学研究的基本程序，在阅读中分析对比、寻找星球中存在的生命印记。借鉴词句段运用（二）的方法，记录并交流自己新的发现和判断过程。借助课外资料，判断、验证有疑惑的地方。活动二“宇宙生命知识大赛”。活动建立在文本学习与课外阅读的基础上，以“宇宙生命知识知多少”为话题，开展班级竞赛，竞赛的目的以激发学生阅读兴趣，点燃科学探索的欲望为主，竞赛题目由客观题和主观题两部分组成，要灵活多样，有一定的趣味性。活动的前期准备、比赛规则、比赛形式等尽量尊重学生的想法，开展活动时与词语段运用（二）再次勾连，指导学生清楚地表达自己对于这次比赛的想法和建议。

第三个任务是“走进故宫博物院”。活动一“带着家人游故宫”。以“旅行”为话题，创设情境，以“为家人计划故宫一日游，画一份家庭版的故宫参观路线图”为主要学习内容，开展综合性的学习活动。学生阅读文本和教师提供的多元材料，调动以往的学习经验，自主选择规划，设计一条主题鲜明、时长合理、有文化味儿的参观路线，可以参考阅读材料或网上由故宫博物院发出的路线图，修正不合理的地方。跟家人晒晒“游览路线图”，让他们对于参观的路线、景点有简单的了解，对旅行充满期待。活动二“做个小小讲解员”。根据前期的规划，能在选择阅读材料、阅读方法方法与完成讲解任务之间建立联系。重点熟记一

两个景点的介绍内容，在讲解路线图上列出讲解的小标题，并试着通过提取、整合、概括等方法将课文与阅读材料组合成条理清楚、重点突出的讲解稿，试着讲一讲，同学之间互相评一评，比比谁是“五星级的讲解员”。

三、教学活动示例及说明

（一）任务一 “逛逛老玩具大院”

1. 活动一：我来教你玩儿玩具

（1）老玩具知多少

- 1) 回忆童年玩具。说说童年玩过哪些玩具，分享童年玩具带来的快乐与幸福。
- 2) 认识传统玩具。出示毽子、沙包、风车、木枪、弹弓、陀螺、铁环、竹蜻蜓等传统玩具，猜猜它们的名称和玩法。
- 3) 欣赏专访视频。播放《老玩具专访》，了解爷爷奶奶、爸爸妈妈童年时代玩过的玩具，导入新课学习。

（2）玩转“竹节人”

- 1) 创设情境，梳理任务要点。
 - ①创设情境。幼儿园的小朋友要开展“玩转竹节人”的游戏大赛，想请大家去教教他们怎么玩。
 - ②梳理任务要点。走进课文《竹节人》，自由朗读，组内说说可以从哪些方面教幼儿园小朋友开展游戏大赛，再在全班交流。确定任务要点：“我会制作竹节人”“我能玩转竹节人”“斗竹节人快乐多”三方面。
 - ③整体把握课文内容，完成表格。

	关注段落	阅读方法
我会制作竹节人		
我能玩转竹节人		
斗竹节人快乐多		

2) 自主学习，完成任务。

在三项任务中选择自己最感兴趣的一项，自主完成。

- ①画出制作竹节人的相关文字，出示竹节人图片，学生抓住课文第3自然段“一截、八截、一对、一根”等数量词，抓住“锯、钻、做、穿”等动词，抓住第11—15自然的“系上冰棍棒、装上废钩针、剪一把偃月刀、做一柄蛇矛”等短语，完成竹节人基础款与装饰款的制作指南，并按照竹节人的制作顺序，步骤清晰地说一说制作方法与过程。

②重点关注 8—9 自然段，抓住“嵌入、拉紧、一松一紧、放在一起、对打”等词语简单说说竹节人的玩法。

③重点阅读第 8—19 自然段，抓住“黑虎掏心、泰山压顶、双龙抢珠”等词语和“咚锵咚锵咚锵”等拟声词说一说斗竹节人时紧张而又激烈的气氛；抓住“没头没脑、不知疲倦，永不会倒下、呆头呆脑的傻样子、挺着肚子净挨揍”等短语、“一圈黑脑袋、攢着、围观、跺脚拍手、咋咋呼呼”等词语，说一说竹节人给人带来的无穷乐趣。

3) 分组演练，互动评价。

选择相同任务的同学组成四人合作小组，组内练习，互动交流评价，取长补短。

4) 模拟情境，全班展示。

出示幼儿园“玩转竹节人”游戏大赛的现场图，选择优秀代表到讲台展示竹节人的制作过程、讲解竹节人的玩法、分享斗竹节人的无穷乐趣。

【设计意图及教学建议】

本单元是阅读策略单元，旨在根据阅读目的选用恰当的阅读方法，解决阅读和生活中遇到的问题。学习活动一的第一个板块“老玩具知多少”通过出示老玩具照片和老玩具专访视频，消除学生对老玩具的陌生感，激发学生对老玩具的热爱，为学生投入新学习做好充分的物质准备和心理准备。第二个板块“玩转老玩具”为学生创设了“幼儿园的小朋友要开展‘玩转竹节人’的游戏大赛，想请大家去教教他们怎么玩”的大情境、大任务，给学生提供接近真实的、富有现实意义的学习情境，有利于学生在积极投入地解决问题中提升素养。学生在解决问题的同时，也明白了要根据阅读目的选用恰当阅读方法的道理。

【课时安排】

1 课时。

2. 活动二：玩起来，真快乐

教学准备：活动一之后，学生以小组为单位，学习制作老玩具、比赛玩老玩具，充分体验老玩具带来的快乐，并在制作老玩具、玩转老玩具的过程中留存“精彩瞬间”的照片或视频。

(1) 分享“精彩瞬间”

1) 共同分享“精彩瞬间”照片或视频。

2) 说一说“玩起来，真快乐”的美好时刻。

(2) 记录“快乐时刻”

1) 写好“入迷情景”有秘诀。

①阅读《语文园地三》“词句段运用”中的三个情景描写片段，组内交流这三段文字分别描写了什么情景？哪些地方给你留下深刻的印象？

②指名对自己喜欢的段落谈谈体会和感受，说说为什么能给自己留下深刻的印象？

③教师对学生的发言分别点评、指导。

④总结：通过对人物的动作描写、神态描写，可以把人对某件事入迷的样子写得生动具体。

2) 写好玩玩具“入迷”的样子。

①再次欣赏自己玩玩具的照片或视频，仿照“词句段运用”中的三个片段，尝试运用人物的动作、神态等细节描写，把自己玩儿入迷的样子和快乐的感受生动具体地说一说。

②把自己玩儿玩具时入迷的样子写具体、写生动。

(3) 完成“玩起来，真快乐”习作。

1) 列提纲。

2) 写习作。

(4) 习作不厌百回改

1) 自读自评自改。

大声朗读自己的习作，利用修改符号改正错别字，病句。

2) 互读互评互改。

同桌互换习作，根据评价量表进行互评，参考同学建议进行修改。

评价内容	评价等级
把玩儿玩具的情景写清楚	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
把专注于玩的样子写具体	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
把玩儿玩具的乐趣写生动	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

(5) 誊抄习作。通读习作，再次完善并誊抄到作文本上。

【设计意图及教学建议】

学习活动二把习作三“_____让生活更美好”进行了适当的调整，缩小了写作范围，聚焦到了老玩具“玩起来，真快乐”，同时把《语文园地》“词句段运用”中的三个情景描写片段纳入到这一学习活动中，结合学生经验和生活实际，紧扣课程创造性地使用教材，结合教材的重难点进行取舍设计，体现了鲜明的课程意识。板块一“分享‘精彩瞬间’”要求学生分享自己在制作老玩具、玩转老玩具的过程中留存的“精彩瞬间”的照片或视频，为学生的习作提供了珍贵的素材。板块二“记录‘快乐时刻’”采用例文先行，读写迁移的方法，旨在把“专注于玩儿的样子写具体”，为第三个板块——整篇习作的完成奠定良好基础。

板块四“文章不厌百回改”设计了明确的修改内容和评价指标，并把自主修改和同桌互改相结合，促进目标的有效达成。

【课时安排】

2 课时。

3. 活动三：走进《童年》串串门儿

(1)《童年》导读。

1) 导入。《竹节人》是一篇回忆性文章，作者在文章中表现了童年游戏的快乐；高尔基《童年》则以儿童视角讲述经历与成长，记录童年的笑与泪。

2) 了解故事梗概。出示小说封面，简介故事梗概。

3) 引发阅读期待。出示教材 67 页精彩片段，品读外祖母和“我”的对话，感受外祖母善良、温暖、有爱心的特点。

(2) 布置阅读任务。

1) 厘清人物关系。明确小说中数十个人物与主人公阿廖沙之间的关系，绘制人物关系图谱。

2) 感受人物形象。细读生动的故事情节，感受不同的人物特点。

【设计意图及教学建议】

把第四单元“快乐读书吧”里推荐阅读的三本小说中的一本——高尔基《童年》分散到本单元第一个学习任务，这部小说与《竹节人》都是回忆类文本，让学生提前到《童年》里“串串门儿”，可以缓解学生集中阅读的压力，同时也能进一步巩固本单元的语文要素——根据阅读目的选用恰当的阅读方法，如为了记住一个个性格各异的人物形象，要对小说中生动的故事情节进行精读，对突出人物特点的细节描写，要逐字逐句的品读，其它部分可以略读，有些地方甚至浏览一下即可。

【课时安排】

1 课时。

(二) 任务二 探秘宇宙生命馆

1. 活动一：找寻神秘星球的生命印记

(1) 提出疑问，理清线索

1) 根据播放的相关图片、视频，围绕“谜”字，说说你对宇宙生命都有哪些疑问。

▲ 通过课前思考，小组讨论，并整理出相关疑问，在全班分享。

▲ 根据“谜”的字形结构，理解“迷惑”与“表达”的关系，导入解谜方法，即作者是如何一步步解

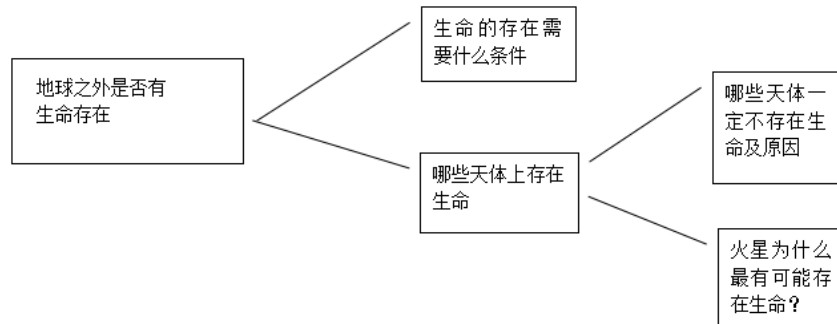
开谜团的。

2) 快速浏览全文，找出作者对宇宙生命提出了哪些问题，说说你是怎么快速找到的。

▲ 根据学生的回答，出示作者提出的疑问：

▲ 通过学生分享，罗列课文 6 处批注中的关键词句，明白要想快速提取文章信息，要从寻找关键词句入手。

3) 探究作者所提的问题，寻找其中关系，让学生做一个问题导图，明白提问的逻辑性。



(2) 按图索骥，寻找答案

1) 根据问题导图，从关键词句中寻找答案。

▲ 针对导图里的每个问题，小组讨论并设计一系列关键词提示卡。

地球之外是否有生命存在？

沧海一粟 类似 绝不是 唯一 尚未找到

存在生命的天体必须具备什么样的条件：

适合的温度 必要的水分

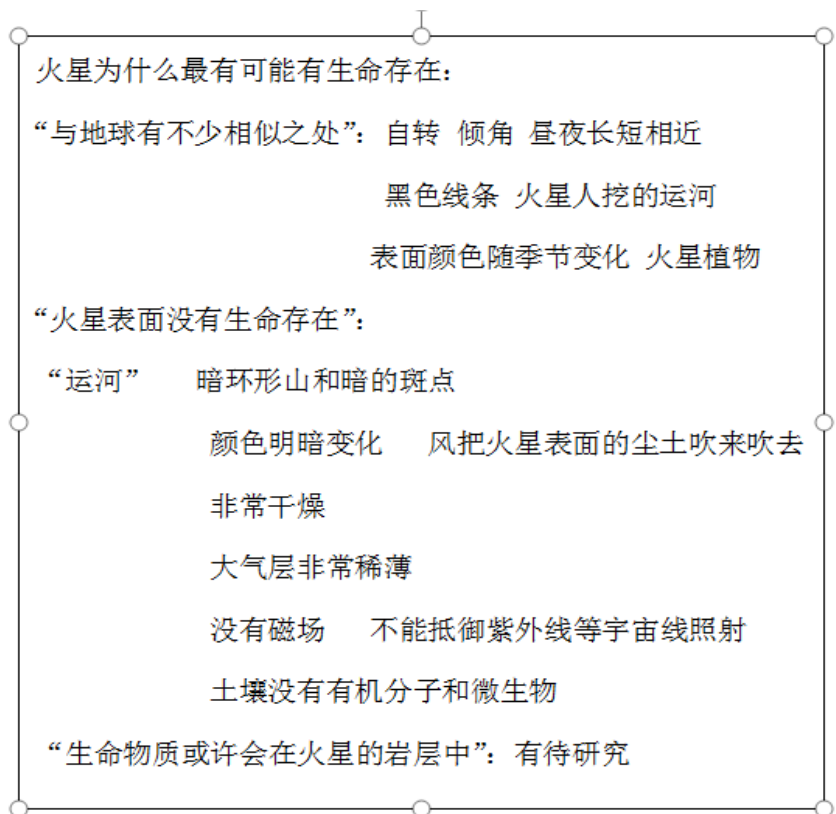
适当成分的大气 足够的光和热

哪些天体绝不可能有生命？为什么？

水星：离太阳太近（太热）

金星：缺氧缺水，温度极高

木星、土星、天王星和海王星：离太阳很远（太冷）



2) 结合课后问题一，说一说你寻找关键词和制作提示卡的心得。

【教学设计意图与建议】

本活动的主要学习内容是“如何进行信息提取的探究性阅读”，着重培养学生通过删减归纳，快速提取有效信息，从而学习有逻辑、有条理的信息表述。作为阅读策略单元中的精读课文，教学时要注意以下几点：

第一，阅读策略单元重方法，要在学会使用阅读方法上下功夫，避免内容上铺展过多；

第二，关注科普文章中的语文要素，从快速提取关键词中感悟条理分明的表述方法，指向读写结合的运用。

第三，建议引入真实的生活场景，设计灵活开放的学习模式，调动学生的学习积极性。

【建议课时】

2 课时

【教学资源】

纪录片：《地球的起源》、《蓝色星球》、《生命的奇迹》系列等。

2.活动二：宇宙生命知识竞赛

(1) 制作海报，设计活动

1) 以小组为单位，为活动设计一张海报，要求图文并茂，切合主题，活动要求简明扼要，包括竞赛初

表、规则和奖励办法。

2) 班级分享，互相品评，选出一张最佳海报作为班级活动的海报。

(2) 提取信息，制作题库

1) 小组提取文中相关信息，设计竞赛问题，制成题库；

2) 题卡上要求包含题目、答案及文中出处三个部分；

3) 全班汇总交流，合并删减，形成定稿。

(3) 写一份参赛申请书

1) 每组派一名代表参赛，每个人要向组内写一份参赛申请书；

2) 学习申请书格式，注意申请理由要条理清晰，逻辑明确，同时注意合适的语气，诚恳、有说服力。

【教学设计意图与建议】

本活动旨在引进生活场景，提高学生学习的主动性和积极性，从提取有效信息、有条理地提问以及口语运用这三个方面进行设计。过程中，教师可根据真实操作的情况，自主变幻形式，以达到巩固阅读方法的作用，重在提升学生的兴趣。

【建议课时】

1~2 课时

【教学资源】

观看相关竞赛节目，如《一站到底》等，学习如何设计竞赛活动。

(三) 任务三 “走进故宫博物院”

1. 活动一：我带家人游故宫

(1) 故宫可以这么玩

1) 创设情境。故宫是世界上现存规模最大、保存最完整的木质结构古建筑之一，作为明清两代的政治中心，故宫里有太多太多的故事。国庆假期就快到了，不如帮家人计划个“故宫一日游”，怎么样？不过，咱们得提前做点准备，先来设计一张“家庭版的故宫参观路线图”吧！

2) 自主阅读。

①要想设计一张故宫参观路线图，需要从哪些方面着手呢？小组交流，教师提示：根据游览时长，重点规划游览顺序。

②筛选阅读材料。先整体规划游览顺序，你准备阅读哪些材料？引导学生在阅读材料的筛选上达成共识：要选择阅读材料一、材料三和材料四。

③请选择关键信息重点阅读，边读边在图上用箭头初步勾画故宫参观路线。



示例一

④小组交流，全班展示：你的“故宫参观路线图”为何这么画，说说理由。在问题驱动下，教师引导学生得出：材料一中，要细读第二部分（3—10自然段）与第三部分（11—15自然段），重点关注表示游览顺序的词语、方位词和表示具体位置的词，这就是设计路线的关键词，比如，抓住“从天安门往里走，沿着……穿过端门，就到了午门的前面……”等；材料三和材料四中表达出的关键信息是：不逆行，不到未开放的区域去参观。

（2）晒晒“参观路线图”

1) 创设情境，任务驱动。咱们设计的是“家庭版的故宫参观路线图”，就一定要适合自己家的情况。请你先结合自己家的情况，如：去多久，哪些人去，重点想要游览哪些景点……再根据课前（或课上提供的资料，如：故宫博物院官网、故宫游览手册、马蜂窝旅游 APP 等）查找到的资料，设计出属于自己的“家庭版的故宫参观路线图”吧！

参考资料：

①故宫精华游。路线 午门→太和门→太和殿→中和殿→保和殿→乾清门→乾清宫→交泰殿→坤宁宫→御花园→神武门。时间短，路途短，适合想对故宫有一个大概了解的你！

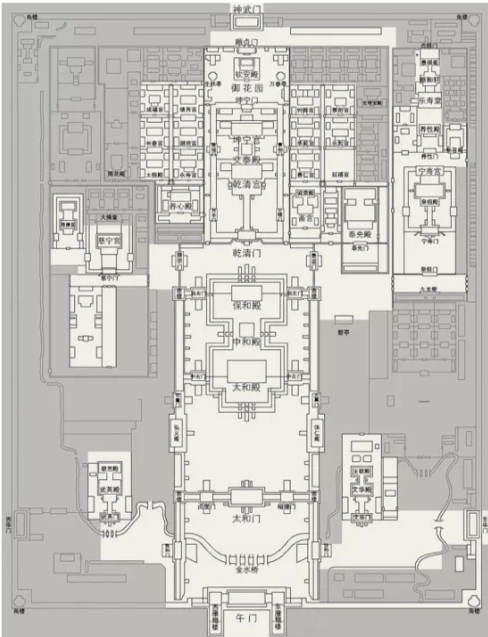
②故宫深度游。路线 午门→太和门→太和殿→中和殿→保和殿→景仁宫→延禧宫→承乾宫→交泰殿→坤宁宫→乾清宫→永寿宫→翊坤宫→储秀宫→御花园→神武门。时间适中，路途适中，适合对故宫有一个相对全面了解的你！

③故宫品质游。路线 午门→武英殿→文华殿→太和门→太和殿→中和殿→保和殿→乾清宫→交泰殿→坤宁宫→养心殿→西六宫区→御花园→东六宫区→奉先殿（钟表馆）→宁寿宫区（珍宝馆、戏曲馆）→神

武门。游览时长至少一天，如果你是历史爱好者，一定要选择这条路线！

④DIY 家庭版参观路线图，小组交流，全班展示。

名称	故宫_____游
出游成员	
游览时长	
游览顺序 (可借助图片勾画)	



【设计意图及教学建议】

本文是一组非连续性文本，它非常贴近我们真实的阅读情况。大多数时候，我们在完成某项任务时，往往不仅仅从一篇阅读材料中获取信息，而是需要从多篇阅读材料中获取较为完整的信息。因此，活动一以“旅行”为话题创设情境“我带家人游故宫”，围绕“设计一张家庭版的故宫参观路线图”的阅读主任务，引导学生根据阅读目的进行有选择地阅读。教学板块设计紧紧围绕任务情境，重点解决“怎么设计路线图与设计什么样的路线图”两个问题，将阅读主任务分解为两个具体活动：故宫可以这么玩与晒晒“参观路线图”，前者重点引导学生根据阅读目的筛选阅读材料，选择阅读方法，如：看中心句、抓关键词、提取关键信息等，后者则侧重于根据家庭中的具体情况，结合拓展的阅读材料，围绕阅读主任务解决实际问题。

【课时安排】

1 课时。

2. 活动二：做个小小讲解员

教学准备：活动一之后，学生将自己设计的“家庭版的故宫参观路线图”分享给准备一起出游的家庭成员，通过投票选举出2——5个热门景点，在此基础上，学生要搜集、查找相关资料。根据情况给学生配备学习ipad，做好上课准备。

(1) 谁人不知“太和殿”

1) 如何讲解“太和殿”？

①梳理讲解内容。教师引导学生思考、交流：要把“太和殿”介绍的清楚、有趣，应该怎样阅读材料、怎样讲解？引导学生聚焦材料一与材料二，指出大家可能感兴趣的内容，并将提取的相关信息整合，这样才能便于讲解时具体运用。

②归纳讲解方法。介绍时，要按照一定顺序进行，如位置——样貌——作用——故事传说，使讲解层次清晰，内容有吸引力。

③练说讲解词。

(2) “数字故宫”玩起来

1) 讲解其他景点怎么办？

如何讲解其他热门景点？请学生使用ipad，借助“数字故宫”小程序，点开景点及相关文字、语音、图片等介绍，根据讲解方法梳理解说词。

(3) 评选星级讲解员

1) 汇报交流，成果展示。

请学生就自己选择的景点，将小组成员当成家人，现场模拟讲解。通过自主练习、同伴互评的环节，练说讲解词。练说过程中，扮演家人的同学可以随机提问，讲解的同学要尽力回答，不能回答的要继续搜集资料，将可用的资料增补到自己的讲解词中。最后进行全班成果展示，评选星级讲解员。

评选标准	级别
语句通顺，语速适中，精神饱满。	☆☆
完整流畅，感情饱满，自然大方。	☆☆☆
内容丰富，应变自如，热情讲解。	☆☆☆☆☆

【教学资源】

阅读河森堡《了不起的博物馆》《故宫的小秘密》，观看电影《博物馆奇妙夜》。

【设计意图及教学建议】

材料一与材料二中关于“太和殿”的内容最为丰富，同时，太和殿也是故宫中占据重要地位的景点。

因此，采取“先扶后放”的方法，先依托此景点引导学生梳理讲解词的内容，以及讲解方法，再借助课前选出的热门景点，运用第一板块学到的方法，梳理、整合、解说其他的景点的讲解词。然后，通过交际语境引导学生自主梳理、小组合作，逐步完善讲解词。最后，根据讲解内容、表达方式、仪表仪态三方面进行评价。

【课时安排】

1 课时。

四、教学建议

（一）单元学习建议与资源支持

1.串联任务。

本单元是部编小学语文教材的最后一个策略单元，人文主题借用了杨绛先生的话“读书好比串门儿——隐身的串门儿”。语文要素是“根据阅读目的，选用恰当的阅读方法”。围绕单元主题和单元语文要素的落实，本单元的教学中我们不仅要让学生感受到阅读的趣味，培养良好的阅读习惯，还要让学生感受到带着不同目的去不同“人”家中“串门儿”的快乐。怎样“串门儿”就需要为学生创设不同的任务情境。“逛逛老玩具大院”“探秘宇宙生命馆”“走进故宫博物院”三个学习任务，将课文阅读、单元习作、语文园地以及本册教材中整本书阅读的部分内容进行整合，逐步展开学习。教学中要注意引导学生走进任务情境，由扶到放，由浅入深地完成学习实践活动，帮助学生自主建构阅读策略，巧妙运用阅读策略解决实际问题。

2. 乐享生活。

本单元的写作训练要素是“写生活体验，试着表达自己的看法”。为了落实这一要素，教师要可跳出教材，创设情境，循序渐进地引导学生把“把玩儿玩具的情景写清楚”，“把专注于玩的样子写具体”，“把玩儿玩具的乐趣写生动”，在真实的情境中发现童年的快乐，表达自己的情感体验，体会不一样的童年滋味。

（二）线上学习包的设计与使用建议

任务一 逛逛老玩具大院

1.活动一 我来教你玩儿玩具

线上支持（资源、工具、测评）	设计意图
----------------	------

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/786131144132010041>