

吉林省长春市汽车经济技术开发区第六中学 2025 年秋学期高三期终调研考试卷语文试

题卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字, 完成下列小题

汉字是表意文字, 但对其中的“意”, 但相当多的人对“表意文字”理解得比较简单。以为每个字的意义均可以从其楷书字形中找到解释。()。东汉许慎在《说文解字》中, 将古文字的构成规则归纳为“象形、指事、会意、形声、转注、假借”, 称之为“六书”, 而“六书”之首即为“象形”。殊不知经历了几千年的变化, 很多现代字形与造字之初_____ , 不同汉字中相同的构件, 其来源可能完全不同。

更重要的是, 汉字虽然属于表意文字, 但字形中的构件并不都是表意的, 而是有的表音, 有的是代替某个构件的记号。若都当作表意构件去理解, 则难免_____。汉字演变的复杂知识一般人不了解, 这很正常, 但切不可信口开河, 以免将错误知识和观念_____ 下去。

汉字历史悠久、不断演进, 汉字中蕴涵着中国人独有的思维方式及价值追求。汉字与汉语是中华文化的基因, 是中华文化的记载者与传播者, 凝聚着中国人的文化认知与文化情感, 全社会应树立对汉字的敬爱之心。随着时代的发展, 使很多汉字形成的语境已经改变了, 理解汉字起源与演变更为不易。为此, 有必要在民众中_____ 科学的汉字 基础知识。

1. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是

- A. 汉字的起源确实与古时人们使用的图形符号有关。
- B. 古时人们使用的图形符号确实是汉字的起源。
- C. 古时人们使用图形符号, 而这些符号确实逐渐演化成了汉字。
- D. 图形符号被古人使用, 后来的确演化成了汉字。

2. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是

- A. 大相径庭 牵强附会 留传 推广
- B. 方枘圆凿 穿凿附会 留传 普及
- C. 方枘圆凿 牵强附会 流传 推广
- D. 大相径庭 穿凿附会 流传 普及

3. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最为恰当的一项是

- A. 随着时代的不断发展, 使产生汉字的语境发生改变, 探究汉字的起源与演变更为不易。

- B. 研究汉字起源与演变更加困难，原因是产生汉字的语境已随时代发展发生改变造成的。
- C. 随着时代的发展，产生汉字的语境多已改变，这使我们研究汉字的起源与演变更为不易。
- D. 因为很多汉字产生的语境已发生改变，时代的发展让我们探索汉字起源与演变更为不易。

2、阅读下面的文字，完成各题。

1997年，美秀美术馆——由贝聿铭设计，开馆了。他以陶渊明的《桃花源记》为设计脚本，在两山之间建了一个长达200米的隧道，再通过一座120米的吊桥将美术馆的入口衔接起来。这座由悬臂桥梁、钢缆固定及桥柱斜拉方式组合而构成的吊桥映衬在蓝天苍翠间，被称为“映衬在自然景观之上的优雅艺术品”，是自然和建筑的杰出融合，所谓“欲穷其林，便得一山，山有小口，仿佛若有光”。

()人类的大量活动如呼吸、行走、取暖、避寒等都在建筑中进行，人类创造了建筑，建筑反过来又影响了人。隐秘性、安全感、光线、适宜的高度、声音的穿透性……是现代人对建筑及室内空间的高层次需求。

在我们的一生中，建筑就像一个潜藏的模具，人生则如同流动的液体，由于模具不同，使得我们每个人被重新浇筑、冷却，从而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，这个过程被我们称为“生活方式”。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 建筑与人类的关系不是深层次地相关，而是默转潜移地相互影响。
- B. 建筑与人类的关系总是深层次地相关，又潜移默化地相互影响。
- C. 人类与建筑的关系总是深层次地相关，又默转潜移地影响着建筑。
- D. 建筑与人类的关系总是深层次地相关，又潜移默化地受着它的影响。

2. 下列各句中的破折号和文中“美秀美术馆——由贝聿铭设计”的破折号，作用相同的一项是

- A. 只有四叔且走而且高声的说：“不早不迟，偏偏要在这时候——这就可见是一个谬种！”
- B. 在他身上你看不到廉价和粗糙——虽然在他年轻的时候，也疯狂地购买过劣质的外套。
- C. 一部华为发展史就是一部危机管理史——也是一部摸着石头过河的历史。
- D. 在本次丹寨“非遗”文创节中，有一件作品获得了特别奖——荣宝斋的“木版水印”。

3. 文中划横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 我们每个人在模具中被重新冷却、浇筑，因而形成了带有不同模具形状的轮廓，我们将之称为“生活方式”。
- B. 我们每个人在模具中被重新浇筑、冷却，从而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，称之为“生活方式”。
- C. 我们每个人在模具中被重新冷却、浇筑，因而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，我们将之称为“生活方式”。
- D. 我们每个人在模具中被重新浇筑、冷却，从而形成了带有模具形状的、不同的轮廓，我们将之称为“生活方式”。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

熬冬

江岸

在冬季漫长的一天里，陈奶奶除了做两顿饭，吃两顿饭之外，就是把一窝鸡放出来，给它们喂食。大雪应该是在半夜时分开始下的，早晨起来的时候，陈奶奶打开大门，站在自家廊檐上，看见黄泥湾宛如一只小小的船，淹没在漫天飞舞的白雪之中，都分不清哪是房子哪是树了。从早到晚，她开门望了好几次，大雪都没有停下来的意思。她怕滑倒，便一天也没出门。

这样的天气，即便把鸡放出来，它们也无法去野外觅食，只能龟缩在廊檐上，还会在地上扇一堆堆鸡屎。)陈奶奶懒得放它们出来。快到晌午的时候，鸡群在鸡埘里乱扑腾，一只只脑袋都贴在竹编的鸡埘门上，尖嘴从门缝里露出来。显然，它们已经饿坏了。她只好把它们放出来，在廊檐上多撒了几把稻谷。

傍晚。陈奶奶又在廊檐上撒了几把稻谷。几只鸡应该都吃饱了，鱼贯进入鸡埘。陈奶奶堵了鸡埘的门，却发现廊檐上还有一只鸡在啄食。她咕咕唤了两声，那只鸡非但没有向她走来，反而怯生生地往后退，退几步之后，又笨拙地跳下廊檐，跳到白雪皑皑的院子里。在白花花的积雪反衬下，院子里亮光光的，她看清楚了，这是一只麻褐色的鸟儿，比她的鸡小了许多。

这个小可怜，恐怕是大雪封山，无处觅食，饿极了，才落到院子里偷食吃。陈奶奶蹑手蹑脚地进了家，轻轻关上门。她从门缝里往外看，那只鸟儿又飞到廊檐上，寻觅吃的。鸡群几乎把地上的稻谷吃光了，鸟儿好不容易才从地缝里啄食一粒两粒被鸡们遗落的稻谷。她看了一会儿，急忙从谷仓里抓了一把稻谷，轻轻拉开门，将稻谷撒在鸟儿面前。鸟儿吓得慌忙飞到了院子里。过了片刻，它又飞到廊檐上，尽情地啄食起来。

第二天晌午，雪停了，天气却变得分外寒冷。陈奶奶出来喂鸡，不禁哆嗦一下，又哆嗦一下。她扬手撒了一把稻谷，鸡们一下子朝稻谷撒落的地方扑去。她突然发现鸡群里多了一只黑褐色的鸟儿。这下，她彻底看清楚了，这是一只斑鸠。斑鸠的羽毛稀拉拉的，有些潮湿凌乱。它挤在鸡群中间，依然怯生生的，躲在鸡的身旁，不时啄上一口。

显然，这是一只苍老的斑鸠，一只在野外无法觅得足够食物的老斑鸠。这天晌午，陈奶奶比平时多撒了好几把稻谷。鸡们都吃饱了四散走开，只有老斑鸠还在啄食。这会儿，它不再那么矜持了，啄食的速度明显加快。

从此以后，每天早晨，每天傍晚，这只老斑鸠总会适时出现在廊檐上，和鸡群一起进食。陈奶奶怀疑它没有飞远，可能就躲在她家旁边的山坡上，守望着她的小院。否则，它怎么可能那么准时地不请自到呢？有一次，它不知怎么来晚了，陈奶奶隐隐约约有些失落。等它出现的时候，鸡群已经把地上的稻谷吃光了。陈奶奶赶紧又撒了一把稻谷。这一次，它没有惊慌逃走，而是和一只喂了很久的鸡一样镇定地站立着，开始进食。

每天除了给自己做两顿饭，给鸡喂食之外，陈奶奶又多了一件事情，就是给这只老斑鸠喂食。

转眼要过年了。儿子开车回村里来接她，要把她接到竹园镇和他们一起过年。陈奶奶捡了一筐鸡蛋，让儿子带给孙子孙女吃，她却不愿意离开村子。

儿子说，娘，平时您说在镇上住不惯，要留在村子里，我也依您了。过年您再不去镇上，自己一个人怎么过呢？

陈奶奶说，我走了，没人给它喂食，它会饿死的。

还像去年一样，我把鸡也逮走，您就放心吧。

我说的不是鸡。它像我一样，七老八十了，不中用了。我一走，怕它熬不过这个冬天。我哪里也不去，我得陪着

它，帮它把冬天熬过去。陈奶奶说着，叹息了一声。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/787105002110010001>