

成都市高新区 2023 年九年级上学期《语文》期末试题和参考答案

A 卷（共 100 分）

一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1. 下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 娉（pīng）婷      褻渎（dú）      自惭形秽（huì）  
B. 星宿（xiù）      栈桥（zhàn）      孜孜不倦（zī）  
C. 恣睢（suī）      劫掠（lüè）      不省（shěng）人事  
D. 勾（gòu）当      豢（huàn）养      自吹自擂（léi）

【答案】C

【详解】本题考查字音：

C.不省（shěng）人事——xǐng；

故选 C。

2. 下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 无论一生遭受多少困厄欺压，请依然相信人类的光明大于暗影，哪怕是只多一个百分点。  
B. 教育者要创造的是真善美的活人。在刀法之交响中，一丝一毫的杂声，都是重伤整个的和谐。  
C. 从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一丝活气。  
D. 走出大门不多路，一脚揣在塘里，挣起来，头发都跌散了，淋淋漓漓一身的水。

【答案】A

【详解】本题考查字形。

B.重伤——中伤；

C.箫索——萧索；

D.揣——踹；

故选 A。

3. 语段中加点成语使用有误的一项是（ ）

“85 后”青年舒畅的名字，在我国民营航天领域可谓如雷贯耳。2005 年，舒畅考入了北京航空航天大学，2015 年，他注册了零壹空间航天科技有限公司。自 2017 年起，从发动机整机试车成功，到车载发射，再到集装箱发射，这样前仆后继，技术难度呈几何系数的增长，耗费的资金也大幅增加。舒畅和团队经过几年的埋头苦干，最近，又在筹备另一颗“亚轨火箭”的发射。他说，只要把火箭技术做精做透，以技术创新来降低成本，民营企业成为中国航天的重要补充力量将不再可望而不可即。

A. 如雷贯耳

B. 前仆后继

C. 埋头苦干

D. 可望而不可即

**【答案】** B

**【详解】** 本题考查成语运用。

A.如雷贯耳: 意思是响亮得像雷声传进耳朵里。形容人的名声大。本句用来形容舒畅在民营航天领域的名气大，使用正确；

B.前仆后继: 指前面的人倒下了，后面的人继续跟上去，形容英勇奋斗，不怕牺牲。本句用来形容舒畅的公司一步步发展，使用对象错误，使用有误；

C.埋头苦干: 专心一意地刻苦工作。本句用来形容舒畅和团队认真刻苦地工作，使用正确；

D.可望而不可即: 指可以望到但无法接近。形容看似可以到达而实际上很难达到或不能接近。

本句从否定的角度运用，形容民营企业成为中国航天的重要补充力量的目标能够实现，使用正确；

故选 B。

4. 下列语句中没有语病的一项是（ ）

①成都活水公园是第一个世界上以水为主题的综合性环境教育公园。②活水公园的水净化系统，能向人们演示水由“浊”变“清”、由“死”变“活”的全过程。③据了解，目前它的日处理污水能力为大约 300 吨左右。④庞大的水处理工程，大大改善了府南河水质，避免了生态环境不再破坏。

- A. ①                      B. ②  
C. ③                      D. ④

**【答案】** B

**【详解】** 本题考查病句辨析。

A.语序不当，将“第一座”放在“世界上”后；

C.成分赘余，删去“大约”或“左右”；

D.否定不当，删掉“不”；

故选 B。

## 二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面两篇选文，完成下面小题

**【甲】**

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，檣倾楫摧，

薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（范仲淹《岳阳楼记》）

## 【乙】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

5. 下列语句中加点词解释有误的一项是（ ）

- A. 而或长烟一空                                  一：全
- B. 日出而林霏开                                霏：弥漫的云气
- C. 山行六七里                                    山：沿着山路
- D. 至若春和景明                                景：风景日

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 前人之述备矣                                山之僧智仙也
- B. 迁客骚人多会于此                        泻出于两峰之间者
- C. 此则岳阳楼之大观也                    然则何时而乐耶
- D. 泉香而酒冽                                 杂然而前陈者

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？

- A. 我尝试探求古代品德高尚的人们的心思，或许不同于（以上）两种表现，为什么呢？
- B. 我曾经探求古代品德高尚的人们的心情，有的不同于（以上）两种表现，为什么呢？
- C. 我曾经探求古代品德高尚的人们的心思，或许不同于（以上）两种表现，为什么呢？
- D. 我尝试探求古代品德高尚的人们的心思，有的不同于（以上）两种表现，为什么呢？

8. 下列匹配的选项中，情感最接近的一项是（ ）

- A. 不以物喜，不以己悲（范仲淹）——满目萧然，感极而悲者矣（范仲淹）
- B. 先天下之忧而忧（范仲淹）——位卑未敢忘忧国（陆游）
- C. 山水之乐，得之心而寓之酒也（欧阳修）——今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神（刘禹锡）
- D. 觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也（欧阳修）——但愿人长久，千里共婵娟（苏轼）

【答案】 5. D    6. A    7. C    8. B

【5 题详解】 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

D.句意为：到了春风和煦，阳光明媚的时候。景，日光；

故选 D。

【6 题详解】 本题考查一词多义。

A.之：助词，的/助词，的；

B.于：介词，在/介词，从；

C.则：副词，相当于“乃”，就是/连词，那么；

D.而：连词，表并列/连词，表修饰；

故选 A。

【7 题详解】 本题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子时首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。重点词语：尝，曾经；心，心思；或，或许。句意为：我曾经探求古代品德高尚的人们的心思，或许不同于以上两种表现，为什么呢？

故选 C。

【8 题详解】 本题考查句子或诗歌蕴含的情感。

A.古仁人不以个人得失而或喜或悲——迁客骚人因个人得失而悲；

B.范仲淹忧国——陆游忧国；

C.欧阳修借酒抒发山水之乐——刘禹锡借酒抒发身处逆境的乐观积极；

D.欧阳修与民同乐的愉悦——苏轼对亲人的美好祝愿和乐观旷达的情怀； 故选 B。

## 【参考译文】

【甲】像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，这时登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有风浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣真是无穷无尽啊！这时登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古代品德高尚的人们的心思，或许不同于以上两种表现，为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；处在僻远的地方做官则为君主担忧。这样来说在朝廷做官也担忧，在偏远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

【乙】环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，看到流水从两座山峰之间倾泻而出的，那是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，高居于泉水之上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就

醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。

欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，天高气爽，水落石出，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上唱歌，走路的人在树下休息，前面的呼喊，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往，络绎不绝的，是滁州人在出游。到溪边钓鱼，溪水深，鱼儿肥；用酿泉的水酿酒，泉水香甜，酒味清醇；野味野菜，杂七杂八地摆在面前的，这是太守在举行宴会。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投壶的投中了，下棋的下赢了，酒杯和酒筹交错杂；时起时坐大声喧闹的，是众位宾客快乐的样子。一位容颜苍老，头发花白的人醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

### 三、默写（共6分）

9. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答。）

① 露从今夜白，\_\_\_\_\_。（杜甫《月夜忆舍弟》）

② \_\_\_\_\_，爱上层楼。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

③ 莫说相公痴，\_\_\_\_\_。（张岱《湖心亭看雪》）

(2) 请默写刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》的颔联和颈联或者许浑《咸阳城东楼》的首联和颔联。（先写出题目，再默写诗歌）



## 【答案】

①. 月是故乡明      ②. 少年不识愁滋味      ③. 更有痴似相公者      ④. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》：怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。《咸阳城东楼》：一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

## 四、现代文阅读（共 10 分）

阅读下面文章，完成下面小题。

也说“自媒体”

①在互联网上，每一个账号，都像一个小小的媒体。发帖子、转微博、评新闻。……信息、观点、态度便汇入了互联网的比特之海。自媒体——自我的小媒体，在近 5 亿网民、3 亿微博的努力之下，焕发出巨大能量。从郭美美的名牌手袋到故宫破碎的瓷盘，在反映社情民意上，自媒体发挥着重要的正向作用。

②但并不是所有人在所有时候，都会把赞赏的掌声献给自媒体。社交网站、微博上“日本核辐射空气抵沪”的无稽之谈，让上海市民惊出一身冷汗；“滴血食品传播艾滋病”的失实传言，也在一定程度上造成了公众恐慌。虽然，传播谣言不是自媒体的主流，但其负面危害不容小视。

“浙江某学院党委书记因为作风问题被抓”等，损害到领导干部群体的形象，而一“碘盐防辐射”的谣言，更在短时间内引发抢购风潮。

③如何保障自媒体的良性发展呢？首先，自媒体要发挥“自我净化”功能。开放的论谈，博客、微博，与锁在抽屉里的日记本、摘抄本不同，已属于网络公共空间的组成部分。谨守法律边界，谨守道德底线，正是自媒体的“自律责任”。“金庸去世”的谣言扩散，就曾引来网友的广泛反思，更多人在评论、转发时，更理性、更谨慎。近日“武汉女大学生被割肾”的传闻，通过

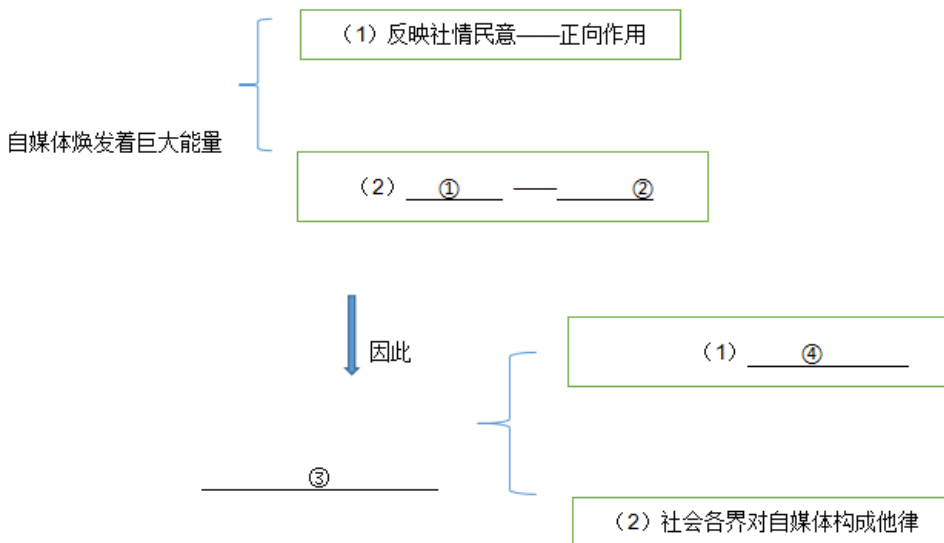
知情网友的质疑、辟谣，也澄清了部分事实。

④然而，近5亿网民与9亿多手机用户，十几亿支麦克风，十几亿个自媒体，难免会有杂音。正如指挥、纠正跑调的音符，合唱才能更和谐美妙一样，自媒体仅靠自律是远远不够的，社会各界要对它构成他律，方能保障其健康发展。

⑤立法机构、司法机关、互联网管理部门完善法规，加强监管，才是更为有效、更为根本的“谣言粉碎机”。互联网企业是“第一把关人”，尤需多一些社会责任感，多一些有效管理。传统媒体面对真假莫辨的网上信息，要通过认真细致的调查、求证，披露真相，以正视听。更重要的是，作为“被谣言”的主体之一，各级党政机关和社会团体应及时发布信息，回应热点疑点，说明真实情况，使谣言止于公开透明。

⑥每一位抵制谣言的网民，每一家秉持“真实、客观、公正”原则的媒体，每一个正视网络舆情、积极应对、及时回应的部门，都构成对造谣者的他律。这样的他律，与网络、网民的自律，成为自媒体的双侧护栏。有了护栏的引导和保障，这一全新的、快速发展的媒介形式，才能在信息民主化的大潮中推动社会进步，与国家、人民一起，走向更加美好的未来。

10. 请根据文章内容，补全下面的思维导图。



11. 在编撰过程中，编者删除了原稿第②段中的“自媒体的影响力巨大，谣言的传播者虽然不是故意的，但也应担负起相应的法律责任”。请替他说明删除理由。

12. 如果要给这篇文章换一个更生动、更能体现作者意图的标题，下面哪个选项最恰当？请作出判断并简述理由。

A.自媒体是一把“双刃剑” B.自媒体需要“双护栏” C.论自媒体的时代意义

**【答案】**

10. ①传播谣言②负面危害/反向作用③自媒体需要自律和他律（或：自媒体需要良性发展/自媒体需要两侧护栏/自媒体需要自我限制和各界监督）。④自媒体发挥“自我净化”功能/自媒体要加强自律。

11. 删除句强调了谣言传播者应承担后果；第②段论述的侧重点是：自媒体传播谣言的危害/传播谣言虽不是自媒体的主流，但其负面危害不容小视；这二者在内容上不吻合（不相符），故应删除。

12. B，本文主要论述自媒体需要自律和他律。B项——自媒体需要“双护栏”，正好与“自媒体要在自律和他律双重约束下才能良性发展”的主旨吻合。以此为标题，生动形象，最能体现作者意图，故最恰当。

**【10题详解】** 本题考查文章思路分析与概括。

已知信息“反映社情民意——正向作用”对应文章第①段“在反映社情民意上，自媒体发挥着重要的正向作用”；“社会各界对自媒体构成他律”对应文章第④段“自媒体仅靠自律是远远不够的，社会各界要对它构成他律，方能保障其健康发展”。

根据思维导图可知，文章主要分为两个部分，第一部分为“自媒体焕发着巨大能量”，对应文章①②段，根据已知信息“反映社情民意——正向作用”，并结合第②段“虽然，传播谣言不

是自媒体的主流，但其负面危害不容小视”分析可知，第①空应为“传播谣言”，第②空应为“负面危害”或“反向作用”。

根据思维导图，文章第二部分内容应为③-⑥段，根据第③段“如何保障自媒体的良性发展呢”、第⑥段“这样的他律，与网络、网民的自律，成为自媒体的双侧护栏”可知，第③空应填“自媒体需要自律和他律”或“自媒体需要良性发展”或“自媒体需要两侧护栏”。根据已知信息“社会各界对自媒体构成他律”并结合文章第③段“首先，自媒体要发挥‘自我净化’功能”“谨守法律边界，谨守道德底线，正是自媒体的‘自律责任’”分析可知，第④空应填“自媒体发挥‘自我净化’功能”或“自媒体要加强自律”。

**【11 题详解】** 本题考查文章内容分析。

删除句“自媒体的影响力巨大，谣言的传播者虽然不是故意的，但也应担负起相应的法律责任”强调的是谣言的传播者应该承担的相应后果，根据文章第②段“但并不是所有人在所有时候，都会把赞赏的掌声献给自媒体”“虽然，传播谣言不是自媒体的主流，但其负面危害不容小视”分析可知，第②段主要讲述的是自媒体传播谣言的危害。删除句和第二段在内容上并不吻合，各自的侧重点有所不同，所以应该删掉。

**【12 题详解】** 本题考查标题和论点。

A.自媒体是一把“双刃剑”——“双刃剑”强调的是利、弊两个方面，而文章除了论述自媒体在传播信息上的利与弊，更多的是强调自媒体的良性发展，“双刃剑”的表述过于片面，不符合要求；

B.自媒体需要“双护栏”——这个标题与第⑥段“这样的他律，与网络、网民的自律，成为自媒体的双侧护栏”的内容相对应，并且本文论述的重点也是自媒体的良性发展需要自律和他律，对应选项中的“双护栏”，以此为标题，生动形象，最能体现作者意图，符合题意；

C.论自媒体的时代意义——这个标题强调的是自媒体的积极影响,文章只有第①段论述了自媒体的正向作用,其他部分内容该标题没有涉及,以偏概全,不符合题意;

故选 B。

## 五、作文 (共 60 分)

13. 鲁迅说:“其实地上本没有路,走的人多了,也使成了路”。杜小康在经历家庭变故、辍学后觉得自己“突然长大了,坚强了”;李白在处于人生低谷时,仍坚信“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。在成长道路上,人总会经历精彩与平凡、得意与失落,高潮与低谷……

请以“人间没有永恒的夜晚,世界没有永恒的冬天”为结尾段开头,写一篇文章。

要求:①自选角度,自拟标题,自选文体(诗歌、戏剧除外);②有真情实感;③不少于 600 字;④不得抄装、套作;⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

**【答案】**范文没有逾越不过的冬天

当最后的一缕秋风吹过,当最后一一片树叶落下,这是在告诉我们:冬天来临了。风吹得更加猛烈,天气变得更加寒冷。

人生是一段漫长的路,它也有面临冬天的时候。弟弟的“冬天”似乎来得快了些,也许是他那调皮的“催化剂”起到的作用吧。

下午放学,使劲地蹬着自行车,寒风吹在脸上,凉凉的。到了家门口时,却看到院子里有一滩血。我顿时觉得背后一阵凉意,使原本寒冷的冬天变得更加寒冷。家里没有一个人,就连邻居也不在家。周围一片寂静,我吓坏了,不知道该怎么办。

不知是在那里愣了多长时间,只记得妈妈回来时眼睛红红的。问了妈妈才知道,原来妈妈做饭时,弟弟跑到楼上去玩,结果从楼上摔了下来,腿骨折了。

看到弟弟的时候，他在哇哇地大哭，眼泪似乎都已经流尽了。真个小脸都已经通红，手上还缝了好几针，腿背小被子盖着，看不到什么样子，我也不敢，不想去看那被医生处理过的腿变成什么样子，我怕自己也会止不住泪水的回旋，我只是任凭思维在做胡乱的想象，哄着弟弟不要哭，给他作为姐姐的鼓励，可是这丝毫不管用，他仍旧止不住的抽泣着，知道他睡着了。我想他在梦里也感觉到了疼痛与害怕吧。

弟弟的腿上打着石膏，不能再调皮了，可是平常让他老实一会都难，更何况要让他在床上一个月，日子总不是那么好熬得，实在着急了，他就会发脾气，但是最终还是会露出他那个阳光和可爱的笑脸。

冬天快要结束时，春天就会到来，当你步入冬天那雪白的宫殿时，春天里你还会远吗？

弟弟拆去石膏时，他笑得似乎比以前更加的灿烂，因为他坚强地走过了他的冬天。

人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。当冬天来临时，我们不要害怕，不要畏惧，要相信没有一个冬天不可逾越。冬天来临，春天离我们就不会远了。我们要勇敢地逾越寒冷的冬天，迎接温暖的春天。

## **B 卷（共 50 分）**

### **一、诗歌鉴赏（共 4 分）**

阅读下面的唐诗，完成下面小题。

卢溪别人

（唐）王昌龄

武陵溪口驻扁舟，溪水随君向北流

行到荆门上三峡，莫将\_\_\_\_对猿愁。

14. 本诗化用“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”和“莫愁前路无知己”诗句，有何妙处？

15. 诗歌空白处填入哪个意象更符合诗意，请选择并简述理由。

A.皓月      B.新月      C.孤月

**【答案】**

14. 答案示例一：本诗化用经典诗句，丰富了诗歌内涵，突出离愁别绪和劝勉之意：（1）诗人想象友人前路凄苦，结合其行程联想到三峡歌谣，担心友人陷入深重的哀愁中。故又引用“莫愁前路无知己”中的“莫愁”典故，表达对友人的劝勉、激励、宽慰。

答案示例二：借“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”中三峡山高水长特点表现友人前路遥远困难，又借诗句中冷落悲凄的气氛渲染离愁别绪，情景交融，浑然天成。再化用“莫愁前路无知己”，则体现对友人的劝勉之意。

15. 答案示例一：C。孤月之“孤”与猿愁之“愁”，在情感上照应，渲染凄清氛围，突出伤感和离愁，也因此才有诗人对友人的劝勉。

答案示例二：C。孤月渲染一种凄凉的氛围，烘托离别的孤独与哀愁，与诗歌情感主旨吻合。另两个意象清雅，与诗歌情感主旨不符。

**【14题详解】** 本题考查赏析诗句。

这里引用“巴东三峡巫峡长，猿啼三声泪沾裳”渲染的是一种凄凉孤独的氛围，三峡多猿，路途遥远艰险，体现了诗人对友人的担忧和不舍。月本不孤，“孤”是满怀离愁之人的主观感受。猿啼亦无哀乐，但是“愁肠正遇断猿时”，则不免闻猿而生悲了，诗人预先谆谆叮嘱友人，不要共孤月多情，闻猿啼而生愁思，“莫将”，其言外意正是诗人预知友人很可能对月听猿而愁，引用“莫愁前路无知己”中的“莫愁”典故，从反面落笔，体贴入微，体现出诗人对友人的劝慰之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/787110066030006115>