

有关表达简爱的读书心得（32 篇）

有关表达简爱的读书心得（精选 32 篇）

有关表达简爱的读书心得 篇 1

大家都知道简·爱是一篇小说，小说中的主人公简自小失去了爸爸妈妈，后来被寄养在舅舅家。舅舅去世后，简受尽了舅母的歧视和虐待，后来被舅母送到一所半慈善性质的小学校生活。但是简却凭着不服输，她却敢于与命运做抗争。在这种情况下成长起来的简虽然一贫如洗，地位卑微，相貌平平，但她不论在什么样的境遇下都自尊自爱，勇敢地追求平等和幸福。不论是简在盖茨黑德府与舅母一家人做对抗，又或者是她与罗切斯特先生一波三折的爱情故事，都体现了简追求尊严与爱这一主题，但是不论自己在别人眼里多卑微，她始终相信自己与别人是平等的；她珍视自己的灵魂，渴望平等的爱情。

我读完了全部，心里若有所思，一个平凡的女子居然有这种伟大想法，小说的作者夏洛蒂也和主人公都具有这种精神，她们都承受过打击，也受到过嘲讽，更有过失败，但是她们都独立。作者在没有出名时，收到过骚塞的一封浸透冷酷和偏见的信，信中暗喻：女子不可能和男子相提并论。但是夏洛蒂承受住这个打击，后来她终于打破的传统的观念和陈腐的偏见。

我们要学习主人公简独立思考，敢于与命运做搏斗，还有敢于斗争，积极进取的伟大形象，也使这本书超越时代永恒的魅力。

有关表达简爱的读书心得 篇2

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简。爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说道：当我们无缘无故挨打的时候，我们应狠狠地回击；教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。这是简·爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简·爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，当简·爱回到特恩费得的时候，庄园如同梦境中的一样付之一炬了；来到枫丹，她终究选择同双目失明、一手残废的罗切斯特相拥此生。虽然圣约翰是个个子高高，金发碧眼的美男子，简·爱却断然选择了真爱。这也是简·爱独立不羁的个性使然。

对简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的

平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

有关表达简爱的读书心得 篇3

《简爱》一书是夏洛蒂·勃朗特笔下一部富有传奇色彩的小说，也是英国文学史乃至世界文学史上的经典作品。书以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

主人公简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。他们两人的交往是愉快的；他们两人的对话又是耐人寻味的。因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。简·爱的丈夫，也就是此小说的男主人公罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。我很高兴他们最后是在一起的，当我读到简离开了罗切斯特先生时，我万分难过。

《简·爱》这本书能够照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来。让我们有信心、有勇气去面对困难，并且战胜困难，为我们的人生添上绚丽的一笔。

有关表达简爱的读书心得 篇4

在我的心目中，《简&爱》是一部完美而伟大的著作。主要讲的是女主人公简&爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都应该是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

有关表达简爱的读书心得 篇5

读《简&爱》有感在我的心目中，《简&爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简&爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简&爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简&爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简&爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简&爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简&爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简&爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

《简·爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强，或许，这就是夏洛特勃朗蒂独特的文字与想象，《简·爱》的魅力之处吧！

有关表达简爱的读书心得 篇6

暑假期间，我去附近的图书馆借了《简·爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只不过一直没机会去看，现在终于能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

.....

作者是英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一生……

看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

有关表达简爱的读书心得 篇7

《简爱》这本书讲了一个名叫简爱的女孩的故事。

她从小父母双亡，好心的舅父里德先生收留了她。可不久之后，里德先生也去世了，而他的舅妈又不想收留他，可又有里德先生的遗言，她只能让她住在了盖茨海德府。可对他处处刁难，连下

人也可以给她脸色瞧。还三天两头挨打，说真话也被认为成撒谎，天天被人鄙视、打骂。只有仆人贝茜对她抱有那么一丝的同情，终于，简爱有机会离开了这个可怕的地方。来到了洛伍德学校。简爱努力的学习，当上了学校的老师。又因为帮助他的导师走了，他又去当了家庭教师。从而认识了罗切斯特先生，正当他们被互相吸引时，简却发现他已经有了一个妻子，简觉得自己的尊严受到了侮辱，离开了。最后，府里发生了一场大火，罗切斯特的腿被烧坏了，简也和他生活在了一起。

我们要学习简爱的自尊自强，不能因为钱而抛弃了自己的尊严，为别人做牛做马。简爱虽然相貌平平可就像他说的难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了？简爱为了她自己的尊严，毅然决然的拒绝了富有的罗切斯特，这需要多大的勇气呀！许多人可以为了钱财将尊严抛在一边，做什么都行。可简爱却敢对着一个贵族说不，因为尊严和人格是不可以被侵犯的。

简爱还十分大度，对小时候对他处处刁难的舅妈也没有记仇，最终原谅了这个在童年时期个给自己不少罪受的人。

我们要学习简爱，不为财富和爱情出卖了自己的人格，一个人哪怕再穷再苦，也不可以放弃自己的尊严。

有关表达简爱的读书心得 篇8

作者夏洛蒂·勃朗特出生于一八一六年英国约克郡索恩托镇的牧师家庭，共有兄弟姐妹六人，她排行第三。在作者四岁时她们家搬到了一个名叫哈渥斯的小镇。夏洛蒂在这里度过了她一生中的三十五个年头，其实通读整部著作，可以看出夏洛蒂其实是个很坚强的人。当她面对姨妈一家的刁难的时候，她表现出了不屈不挠的精神，她并不屈服于姨妈一家。

后来她和她年龄相仿的小伙伴在一起生活，那时，她感到十分的快活。但是好景不长，没有多久她最亲密的小伙伴死了，她虽然心里十分难过，但是她仍然坚强的活下去。

夏洛蒂长大后，她就到罗切斯特家当家教，开始了全新的生活。她没有因为自己是个低微的家教而感到自卑。她坚强地与命运作斗争。罗切斯特也看到了她坚强的一面。渐渐的爱上了夏洛蒂。在他们婚礼上，简知道了罗切斯特的前妻还没有死。她的坚强终于被失望所占据，她这次感到非常的失望，最终离开了自己深爱的罗切斯特。

《简·爱》主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求自由、主张人人平等、不想命运低头的坚强女性形象。

其实我们就应该学习夏洛蒂·勃朗特的那种坚强的个性，她在受到他人的毒打、辱骂时表现的十分地坚强，她不屈服于对方。在看到自己的亲人、朋友一个个离她而去时，她虽然十分地伤心，但是她强忍着内心的伤痛、折磨，坚持生活下去，但其实她的内心已经是十分地脆弱了，也因此造成了她在得知自己爱人的前妻尚在人世时毅然地离开自己的深爱的人，而此时她的内心已经是十分失望了，三重打击，给她内心造成的伤害显然是巨大的。而我们平时呢，遇到一点儿小小的挫折就哭爹喊娘的，其实这跟作者比起来，简直就是微不足道，鸡毛蒜皮的小事，是完全可以忍受的。因此我们就应该学习作者的那股坚强不屈，面对他人的对自己的伤害应该不屈不挠，勇敢地与坏人坏事作斗争、与命运作斗争、与生活作斗争，做一个坚强的人。

虽然故事内容一波三折，但是结局却是美好的，夏洛蒂重新回到罗切斯特的身边。其实这个结局告诉我们一个道理：只要敢于斗争，就能取得最终的胜利。

有关表达简爱的读书心得 篇 9

简爱的作者夏洛蒂。勃朗特和呼啸山庄的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂。勃朗特显得更加的温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱。

有关表达简爱的读书心得 篇 10

人的价值=尊严+爱——《简爱》

2个月的暑假，学校布置了一些作业，让我们读几本好书。对于我来说，我并不怎么喜欢读那些过于乏味的教育性重的书。所以我就选了《简爱》，其实我很早就想读这本小说，但由于种种原因，没有把它读完，借着这个机会，我就去网上读了这本小说。

小说女主人公简爱，对于她，我有的是欣赏和赞美，她追求独立，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。

而简爱的好友 & 海伦，充满智慧和爱心的小女孩。海伦的忍耐是常人无法理解的，包括简爱。海伦因小事受鞭罚，简认为这是无法忍受的。她说：要是他用那个鞭揍我，我会从她手中夺过来，我会当着他的面把它折断。然而海伦却以圣经中的以德报怨，告之以忍耐既然无可避免就非忍受不可，命中该你忍受的事如果说受不了，那是软弱和愚蠢的。简惊异而无法理解这种信条，也无法理解和赞同她的宽容，然而她感觉到了海伦是凭借一种我所看不到光来考察事物的。

比起简爱的反抗、海伦的忍耐更耐人寻味。

而小说中，简爱与罗切斯特一波三折的爱情，让我形成了最初的爱情观。在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该认为她是仆人，而不能受到别人的尊重，也正因为她的正直，高尚，纯洁，和那颗没有受到世俗社会的污染心灵，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交流的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他，而当他们结婚的那一天，简.爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。哪个女人能够承受得住，被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说的结局很完美，作者美好的生活理想 &&尊严+爱。如今的社会，为了金钱与地位，大家在穷与富，选择富；爱与不爱，选择不爱，很少有人像简爱那样为了爱情不顾一切。我真的很喜欢简爱的性格，也喜欢这本小说，所以在闲暇之时，希望大家都能抽出时间去阅读。

有关表达简爱的读书心得 篇 11

有一本书是世界十部经典之一，再《泰晤士报》评价它是一本最受读者喜爱的十大经典名著，而评论家则说：“比五十部特罗洛普、五十部狄更斯和其他人的小说加在一起还更有价值的书！”那是哪一本书有如此之大的魅力呢？那就是《简·爱》！

夏洛蒂·勃朗特的童年是一个布满阴云而又痛苦的童年，经常遭受舅妈的埋怨，表哥的毒打，就连仆人有时也对她不怀好意。但正是这样，才铸就了她强烈的自尊心和敢于斗争？拼搏、争取自由平等的信念。

跟你的心灵讲话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝面前——因为我们本来就是平等的！”她的自尊心被敏锐的神经所刺激了，她追求平等的信念在那一刻如同喷发的火山，喷发出了力量和坚定的信念！

罗切斯特可以给她大量的金钱，使她过上极其富裕的生活。可勃朗特拒绝了，她的理性、自尊心告诉她：“这不是我所追求的平等！”她毅然离开了一个深深爱着的人。

在当今社会上，富有的人就可以随意辱骂穷人吗？就可以随心所欲地拿穷人当出气筒毒打吗？如果可以，那社会上还有有人性的富人吗？

大街上，清洁工在扫地时，你随意地把垃圾丢在地上，这就是人口相传的尊敬吗？清洁工要是批评你几句，一会捡起垃圾还是对他们破口大骂？

自尊是人活下去的资本，人人平等更是在潜移默化中告诉我们尊敬他人。无论你多么有钱，多么有地位还是学富五车，都不要觉得自己高人一等，因为人人平等！

有关表达简爱的读书心得 篇 12

《简·爱》，一本充满传奇色彩的伟大名著，文中讲述了相貌平平的女主角简爱最终获得了爱情和幸福。当细细品味《简·爱》后，我深深地被感动了。

《简·爱》问世，轰动全球，而文中的女主角简更是家喻户晓。简出生寒微，被收留在舅母家中，受尽凌辱。终于，她反抗了，这种勇敢的行为是对自己尊严的维护。简怀揣着梦想只身来到了学校，她的未来还是一个未知的世界，但她没有气馁，而是敢于直视厄运，用积极的生活态度和良好的心态挑战未来。这一点，是我最敬佩的。简·爱就像一颗刚刚苏醒的萌芽，它在一个阴暗的小角落里，没有阳光，没有雨露甘霖，但它并不丧失斗志，反而下定决心要出去看看美丽的风景，实现美好的愿望。因此待卯足了劲，它便冲破沉重的石子，翻出高高的围墙，舒展开新鲜的枝条。它躺在阳光下，沐浴着明媚的春风。这就是简爱最感动我的的精神魅力。

同样，吸引我的还有简与罗切斯特先生的爱情故事。这段爱情故事摆脱了白雪公主式的恋爱。在简看来，他们都是平等的！她的纯洁、质朴、勇气深深地打动了罗切斯特，得到了他的尊重和爱。当他们正准备踏入婚姻的殿堂时，一个丑恶的消息打破了原本的甜蜜，罗切斯特已经有妻子了！当被最亲密、最信任的人欺骗，是多么巨大的痛苦啊！又有谁不会伤心痛哭，颓废失落？可简不仅承受住了巨大的痛苦，而且冷静地选择离开，在情感和自尊、道德面前，她艰难、理智的选择了自尊、道德。然而，有舍才有得，多年之后，罗切斯特先生虽然失去了往日的健康和光彩，但他明白了爱的真谛，他们将更加珍惜这份得来不易的爱情。

《简·爱》塑造了一位纯朴、独立自主、敢于追求自由平等的伟大女性，她用自己的精神、行动谱写了动人的一曲。

有关表达简爱的读书心得 篇 13

《简爱》在反传统小说中，一个温柔美丽的女人是主角，浪漫动人的爱情传说是故事的旧格式，讲述了一个出身卑微的女人与不公平命运抗争的故事。

主人公简爱是不幸的。她从小就失去了父母，唯一爱她收养她的叔叔过早去世。她初入人世，过着悲惨的生活，受着别人的驱使，承受着冷暖人情和世界条件差的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把感情寄托在自己喜欢的书和自然上。书籍丰富了她的情感世界，陶冶了她的性情，用苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚韧、倔强、柔软、刚硬的性格。

小说中，简爱与桑菲尔德府男主人罗切斯特之间曲折的爱情，充分体现了简爱的个性。当简爱发现自己爱上罗切斯特时，她清楚地意识到了他们之间的差距。罗切斯特出生于贵族家庭，非常富有，是英国上流社会的绅士。她出生在一个卑微的地方，只是一个与仆人同等地位的家庭教师。但是，她并没有因此气馁，反而贬低了自己。她勇敢地向自己和罗切斯特承认了对他的感情。在婚礼上，她意识到罗切斯特已经结婚，她原来的妻子还活着。为了维护自己的尊严和婚姻的庄重、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，忍住心中的巨大痛苦，毅然离开罗切斯特，逃入无奈的世界。

在金钱面前，她也有不错的表现。当她得到了舅舅的遗产，一夜之间由穷变富的时候，她立刻把大部分遗产都给了穷表兄妹。在她心目中，亲情比金钱更重要。

简爱，一个性格古怪的女人，长得并不漂亮，但她富有挑战性和奋斗性的性格让她充满魅力。她聪明好学，自尊自爱。尽管社会地位卑微，但她绝不会让自己堕落。她相信上帝面前人人平等。她

为平等的地位而奋斗，维护自己独立的人格。从很小的时候，她就敢于反抗压迫她的人，即使为此受到严厉的惩罚，她也不害怕。她敢于与命运抗争的不屈不挠的精神吓坏了那些欺负她的人。

《简爱》是它仍然是全世界读者最喜欢阅读的小说之一的主要原因，因为它是几千年来在男权社会中被欺凌的千千万万被压迫的下层平民和姐妹的声音。

有关表达简爱的读书心得 篇 14

因其父母双亡，从小就寄养在舅舅家。但舅妈并不喜欢这个孩子，没有按其亡夫简爱的舅舅的遗言把简爱视为亲生孩子照料。

寄人篱下，从小没有获得过亲人关爱，表哥表姐的捉弄与欺负。使简爱从小就过着与同龄人不一样的生活。

日益成长的简爱，在虐待下萌发了反抗意识。最终被舅妈送进了劳渥德学校。劳渥德一所带有慈善性质的学校，教育的大部分为孤儿。但在这里她遇见了人生中第一个好朋友海伦。海伦的见识很广，别的同学答不上来的难题到海伦那总会被轻而易举的解决。认识的第一天，其实不知不觉中海伦就教简爱忍。只是当时的她还未能理解。有些时候，有些事，我们往往无力更改只能接受事实。这个时候比的就是谁更会忍！

也许，海伦只不过是简爱人生中的匆匆过客。但是她的到来绝非只是路过。也许简爱是幸运的。在她人生依旧懵懂的时候，海伦教会她：人的一生很短暂，无非就是几十年匆匆岁月。开心过是一天，不开心也是一天。与其生活在仇恨中，让自己痛苦，不如学会原谅让每一天都充分利用。只可惜简爱还未真真领会，海伦就因疾病离开了人世。

除了海伦，谭波尔小姐也同样给了简爱许多温暖。她像母亲般照顾着简爱，不吝啬自己的爱护。她传授了简爱绝大部分学识，她是母亲，是老师，更是伴侣。但是没有人会伴你永远！哪怕是影子，在黑暗的地方也会离你而去。有些路，注定要自己摸索，有些经验别人给不了你，只能自己体验。

离开这里简爱来到了桑菲尔德胜任一位家庭教师在这邂逅了罗切斯特先生。

面对罗切斯特先生，简爱从不认为自己身份底下，相反认为他们是身份平等的。正因为简爱的高尚、正直，慢慢让罗切斯特先生感受到简爱不同于其他人，她不会因为金钱而去阿谀奉承，在什么环境下都坚持自己独有的性格。他把简爱视为可以在精神上交谈的人。

当他们结婚的那天，在教堂简爱知道了罗切斯特先生已有妻子，就住在桑菲尔德的屋内。简爱决心离开，她认为自己遭受到了欺骗。因为下马车时遗忘了行李，简爱阴差阳错的来到了荒原庄。并意外

得知圣约翰先生就是自己的表哥，她把所得的财产与表哥表姐平分。她认为钱在与姊妹之爱相比，金钱显得一无是处。独自生活了八年，她早已把金钱看得很低，她缺少的从来都是亲情。

最后简爱回到桑菲尔德和罗切斯特先生生活在一起。

《简爱》告诉我们应坚持，读完一本简爱最大的感受就是：人与人之间都是平等的。在当今社会，人们因这样或那样的理由往往放弃了最应给坚持的最真实的自己。一个可以为了真爱不顾一切的自己。也许有时候真该在追名逐利的时候停下来反思一下。问问自己：我还是不是我？

有关表达简爱的读书心得 篇 15

简爱生活在一个自小父母双亡，寄人篱下的环境，还要受表兄妹的欺辱。舅妈不加掩饰的鄙视。到了寄宿学校，还要受老师不公正的待遇。正是这一切，让简爱炼就了，坚强不屈的自信的精神，使得罗彻斯特为之震撼。并把她看作一位可以和自己精神平等交谈的人。并且慢慢地深深爱上了她，他的真心，让她感动，可是在结婚地那一天，却得知罗另有一位患精神病的夫人还生活在同一座楼上顶层。她觉得她必须得离开。她这样讲：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住，我在清醒时，而不是象现在这样疯狂时所接受的原则。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/787115200155010051>