青铜葵花读后感合集15篇

当细细地品读完一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么我们如何去写读后感呢？以下是小编收集整理的青铜葵花读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

青铜葵花读后感1

在书中，曹文轩文字的纯美，故事情节淋漓尽致的刻画，使读者颇为震撼;在话剧中把爱演的如火如荼，激情四溢，把苦描绘得痛彻心扉。

在今天早晨的《青铜葵花》话剧中，演员们有血有肉的情感表演感动了所有人。青铜，一个乡村男孩，活泼可爱，天真无邪，五岁时的一场大火，让他变成了哑巴和奶奶相依为命，从此以后，青铜的命运改变了……葵花，一个城市女孩，阳光天真，心若向阳，和她的名字一样流泻出一心向阳的甜美气质，但那次洪灾夺去了他父亲的生命，母亲也在她幼时就离开了人世。从此以后，葵花的命运改变了……

贫穷而善良的青铜家收养了这个无父无母的孤儿，虽说日子平平淡淡，甚至是有些凄凉，天天粗茶淡饭，但他们从不让葵花受苦，要是有人敢欺负葵花，青铜便是拼了命也要保护葵花。青铜家可是在葵花身上费尽了心思：葵花要上学，青铜放弃了梦想;为了凑够学费，青铜卖掉了自己的芦花鞋;为了让葵花写作业，青铜来捉萤火虫照明……这一切的一切证明了青铜对葵花满满的爱。在那贫穷的日子里，青铜与葵花演绎着各种有趣的故事，使平静的湖水泛出了一朵朵爱的莲花。

兄妹情深，创造了不可复制的情感，在苦难中坚强，在灾难中成长，在闷热的雨天后增添了一道美丽的彩虹，原本艰苦的日子变得快乐起来。白天葵花去上学，青铜去卖杂货，晚上葵花教青铜写字，但日子并不都是那么静逸美好，不幸的是奶奶生了一场大病去世了。可怜的《青铜葵花》，这么小，身边就一个亲人也没有了，但他们面对现实，自己有了生存能力。

好不容易从生离死别中走出来，可在葵花12岁时，命运无情地将葵花召回了城市，她站在船头上，遥望着，芦苇荡那头的汽笛声使葵花心情更沉重，她的心思早就飘到了油麻地，飘到了油麻地每个人心里。因为她坚信：青桐哥哥会来!我永远都是油麻地的“村妞儿”!爱是个说不明白的东西，但它又是最普通的东西，让人琢磨不透，是它让青铜一家人在艰苦境遇中没有退缩，努力的活下去，并且在艰难困苦中努力寻找人生快乐的点滴;也是它让青铜说出了平生的第一句话：“葵花!葵花!”那声音如此的模糊，却又那么的清晰，这仿佛是破茧成蝶的声音，葵花震撼了，在场的所有人都震撼了，葵花直奔青铜的怀里，那哭声直抵心灵的深处。在一刹那，我满脑子都是，“葵花!葵花!”

回味着《青铜葵花》，感受着苦难，体验着幸福，我们要做一棵苍天大树，不做温室的花朵。只有“把腰杆挺直，挺成一棵树”勇敢地去面对困难与挫折。

青铜葵花读后感2

“青铜又大叫了一声：‘葵——

花！’当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又

圆，正齐刷刷地朝着空中滚动着的那轮金色的天体……”我含着泪读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如这本书的书名一样，这是讲述男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

葵花是城里的女孩，她是随爸爸来乡下的。他们要在盖房子、开荒种地、挖塘养鱼。但天不为愿，葵花的爸爸意外逝去，可怜的她伤心极了。看到，我不禁为葵花伤心，葵花小就失去父母亲，和她相比，我是多么的幸运，每天依偎在父母身边，过着衣食无忧的生活。葵花虽然面对突如其来的打击，但是弱小的她渐渐地坚强，换成我，我会怎样？在精神一定受到严重打击吧！我自愧不如呀！

但老天也并无情的，苦难过后葵花被一家人收养，男孩与她成为兄妹相称的，那个人这是青铜。看来人世间随处充满爱呀，虽然伤心和痛苦是难免的，但人们的关心却无处不在。

就这样葵花快乐的生活在青铜的家里，随然中间发生的一些事，但他们却也安然度过了。验证了人们常“好人有好报。”的谚语，吗？但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方。对葵花的思念，使不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想那是身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念。“这对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！”我不由得感叹道。

读完这本书，让我懂得我们应当学习克服困难。在困难中，做为现代人，我觉得我们面对困难是应该去学会面对它，去挑战它，去克服它，让困难转有话无。罗曼·罗兰曾写过一段话：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生的甜蜜。

本书的作者也说过：“每时代的人，都有每时代的痛苦，痛苦绝的少年才有的。少年时，就有对痛苦的风度，长大时才是强者。”是呀！苦难才能改变人类。

青铜葵花读后感3

最近我读了一本书，书名叫《青铜葵花》，作者是在20__年获得“国际安徒生奖”的曹文轩。这本书主要讲的是一位名叫葵花的小女孩在五七干校和爸爸生活，爸爸不幸遇难后，被清贫的青铜一家领养，但又在她12岁时被城里人接回了城市，从此青铜有了牵挂，一直遥望城市的方向。

这个故事告诉我们要勇于面对困难，抱有希望，积极面对，小葵花在失去双亲后，没有颓废，自暴自弃，她依然积极面对生活，热情、开朗在大麦地的青铜家生活，青铜一家虽然清贫但是给了小葵花所有的爱。

我想到了20__年新冠肺炎疫情的发生，特别是武汉重疫情区，很多人失去了家人，患了病，但是他们没有因此自暴自弃，在国家的帮助下，在很多医生的支援下，在自己自觉在家配合下，他们不怕困难积极面对顽强地战胜了新冠肺炎病毒。

《青铜葵花》这本书对我的启示是：我们在遇到困难时，应该要积极面对它，不要害怕。想到我做一道语文阅读题

，用批注的方式写出最后一段的感受，我想不出来，想问妈妈，又想到如果考试的话，没有人可以帮助我。我静下心来，把文章仔细地读了三遍，终于我理解了作者想要表达的感受。因此，我也相信青铜一定会盼回葵花的。

《青铜葵花》这本书写的是一个乡村男孩与城市女孩的故事，是男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活一起长大，他们尝尽了酸甜苦辣。

青铜与葵花，非亲兄妹却胜亲兄妹，文中的他们是那样的纯朴、善良，充满爱心。为了让葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想，为了让葵花照一张相，青铜在冰天雪地里卖掉了自己的芦花鞋，为了等葵花晚上回来不怕，青铜天天提着纸灯笼去码头，为了而葵花呢，为了挣钱给奶奶治病，小小年纪独自一人跑到江南捡银杏，为了给贫困的家省钱，她故意把考试考差，为了让哥哥在别人面前自信起来，抬起头来，她想方设法教哑巴哥哥识字每一段情节都让我感到不已。

在那充满了天灾人祸的岁月里，生活虽然艰辛，这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风雨过后必有彩虹。

是的，不论是什么年代，苦难总是不可避免的。平时，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。这就是这本书给我的最大的启示。

青铜葵花读后感4

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂；书籍好比一把钥匙，它能帮助我们开启智慧的大门。最近，我看了一本好书《青铜葵花》，它犹如一架梯子，一把钥匙，更像是一场春雨，滋润了我的心田。

《青铜葵花》讲述了因一次偶然的机遇，城市女孩葵花和乡村男孩青铜成为了一家人。青铜很照顾葵花：家里比较困难，只能供一个孩子读书；青铜把机会让给了葵花；为了给妹妹葵花照一张相，他在风雪里卖芦花鞋赚钱；家里没有灯，青铜给葵花做萤火虫灯；遇上蝗灾，家中断粮了，青铜想尽办法为葵花挖芦根，抓野鸭；为了让葵花在舞台上更夺目，他为她做了美丽的冰项链。葵花也很懂事，她省下钱来教哥哥识字……无论困难再大，一家人还是互帮互助，从从容容地渡过一个个难关。在葵花12岁那年，命运又将葵花召回她原先生活的城市，不会说话的青铜竟高喊了一声“葵花”，震撼了所有人。一个个感人肺腑的故事，一次次震撼着我的心灵。

此书最让我感动的是青铜一家人浓浓的爱。蝗灾时，奶奶用自己的首饰换了一袋米，自己再穷再累，也一定要给孩子们吃饱；发大水后，爸爸妈妈为了让兄妹住上房子，不惜一切卖了鸡鸭，不顾面子向别人借钱，为了孩子，什么事都可以做。葵花心中知道爸爸妈妈的辛苦，认真读书，成绩优异。青铜为了能让葵花看上马戏，让葵花骑在他肩上，自己却累得连走路都摇摇晃晃……这一家人是那么团结友爱，互帮互助，让人心中不禁涌起一股股暖意。

每当看到青铜一家时，我都会联想到我的家，一个同样充满着温馨的家。爸爸妈妈工作很辛苦，但还会偷偷把好吃的留给我，把好用的给

我用。奶奶也时不时地去乡下拿来新鲜的野菜给我们换换口味。我虽然物质贡献不多，但每天晚上我都会和家人分享校园里的所见所闻，餐桌旁时不时会传来愉快的笑声。有时，我还会陪奶奶到公园、江边走走，让她把烦恼的事儿抛得远远的。在这样一个充满爱的家庭里生活着，谁不幸福呢！

爱总是无限的，爱总是温暖的，爱总是幸福的，希望我们每一个人都拥有一个幸福的家庭！

青铜葵花读后感5

灯光照在泛黄的书页上，眼泪不知不觉已经落下，双手抚上肩膀，回忆一篇篇翻过

跟随爸爸来到大麦地的葵花，从来没有想到，会遇到这么多磨难，但也绝没有想到，会遇到一家善良的人。葵花，一个懂事的女孩儿，失去了她最爱的人。可是，她虽然失去了一个人，但是却收获了满满的幸福。

葵花，一个有爱的女孩儿，青铜是葵花的依靠，对于葵花当时的选择，为什么选择穷苦的青铜一家？我有了答案，因为爱可以超过一切。

葵花，在爱中生活着，一个个场景，让人感动，当看到奶奶把她当成宝贝的手镯卖掉，给青铜和葵花买米吃时，我恨不得把自己的钱都给她们，这就是爱啊，满满的爱！

想起自己的故事，我的父母，从我小时候起就闹不和，天天争吵，那时的我，起初，听到吵架声我就会躲到角落里偷偷哭，后来，我渐渐习惯了这扰人的声音，麻木了，便也空洞了，我的灵魂早与童年飞走了。

我的母亲，后来还是离开了我；我的父亲，也成天忙他的，我们之间，只能靠电话联系。我开始了自己的生活，我变了，开始变得沉默。我爱上了书，因为在书中能忘记一切不开心的事，我偶尔会去走走，抛下所有心事，让自己沐浴在风里。

比起葵花，我算是快乐的。因为我至少拥有一个富裕的家庭，但是比起她拥有的爱，我却是遥不可及的。我只能生活在自己的世界里，听着时针嘀嗒嘀嗒地走着。

很多时候，我也会被累哭。当考试考砸时，当被同学嘲笑时，当看到别人的父母那关切的目光时

但是，我笑着告诉自己：只有走自己的路，让自己发光，成为万众瞩目的女王，那才是王道。

我想起了开心的校园生活，想起了真诚善良的同学，他们灿烂温暖的微笑，清风般和煦的话语，我的心突然沉静下来了。

我取下一盒CD。轻缓的音乐好像一条小溪，流淌入我的心间。突然，鼻子一酸，温热的液体从脸颊上流下。有一滴流进了嘴里，咸咸的，其他的，一滴一滴落在玻璃桌上。

心里的那条线，忽然消失了。爱，是一种精神支持。擦干了眼泪，望着窗外初升的太阳，我笑了，脑海中显现出葵花的影子。我很幸福，因为我深深地知道，其实幸福没有离我而去。

故事的最后，葵花回到了属于她的城市，而青铜，望着大河的那边，思念泛滥…

如果爱有声音，那便是最美的记忆。

青铜葵花读后感6

在这个假期中，《青铜葵花》一直陪伴着我。

《青铜葵花》讲的是一个干校女孩葵花和一个乡村男孩青铜之间发生的几个感人心扉的故事。干校女孩葵花在2岁时失去了妈妈，又在7岁时不幸失去了爸爸，最后寄养来到了青铜家，成为乡村男孩青铜非血缘的兄妹。

青铜在一次火灾时变成了哑巴，处处被人嘲笑，家境清贫，但他却不自卑，把女孩葵花当是自己的亲妹妹，十分关爱，一家人快乐地生活。为了给葵花好的生活，青铜和他的家人用尽自己的努力，让葵花感受到了家的温暖。最后，当葵花又要被干校接回去时，离别时男孩青铜竟然发出了声……

我合上书，发现自己早就泪眼朦胧，青铜和葵花的遭遇让我深深感动，我真想改变下结局：青铜和葵花永远都不要分开，永远都是兄妹，发生更多更多有趣又美好的事情。可是结局并不是那样，而是在我心中涌起了一丝丝的悲痛。这种感觉好像和生活中流水一样慢慢地沁入我心中。

奇妙的是，我又会感到了些许的幸福。我想，在青铜和葵花离别时也是这样，开始非常难受，但后来会发现，离别是为了以后更好的相见。葵花在青铜家感受到了家人的关爱，但为了使葵花有更好的发展，青铜家才决定让葵花回城里。

我的生活中也有这样的感受。四年级的时候，班里的一个同学转学了，他是我的好朋友，是个很幽默的人。听到他要转学的消息，我很难受，虽然我和他不像书中所写的那种兄妹之情，但也有四年的同学情谊，以后不能见面了，很不开心。

但我又想到：他转学也是为了更好地学习，不用赶这么多的路来上学，学校的环境也许更适合他呢!也许，等到某天我们再相见时，我们又可以讲述自己各自的经历，各自的快乐。就像青铜和葵花，再相见时那时的喜悦也会加倍，想到这里，我就感到不那么难受了。

我在《青铜葵花》这本书中感到了痛苦之中的幸福，就和作者曹文轩说的：“每一个时代的人，都有每一个时代人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”

青铜葵花读后感7

放暑假的时候徐老师推荐了很多书给我们，在这些书中我最喜欢《青铜葵花》这本书，这本书给我的感触也是最深的。

这本书的主要内容是这样的：城市里的女孩葵花跟着爸爸来到了大麦地生活，这是一个美丽的村庄，葵花在这里除了爸爸以外不认识任何人，在一个偶然的机遇下，葵花认识了一个叫青铜的男孩……好景不长葵花的爸爸去世了，葵花成了一个孤儿，好心的青铜一家领养了葵花，故事就开始了……

青铜一家对葵花的照顾可以说是无微不至的，青铜对葵花更是付出了自己的全部心血，他把上学的机会让给了葵花，还每

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/787126136113010011