

幼儿绘画交通工具教案

要求学生掌握各种交通工具的简笔描绘，适应日后的教学需要。

理解各物体的形状个性、结构、透视、提简表现手法。

能发挥自主的想象能力，通过使用点、线、面等符号来表现物象基本特征。

观察法、讲授法、练习法、合作法

2 课时

一、概述

主要内容：货车 小汽车 火车 自行车和摩托车 飞机
轮船=货车类的变化规律：车头不变，不同用途的车，特征在车厢=自行车、摩托车的画法

车子的轮子是圆的，火车的车身是方的，公共汽车的车身是长方形的。大轮船就象一幢大楼房，飞机有翅膀。这些都是交通工具最典型的特点，我们只要抓住这些特点，利用几何图形，运用平面图形的画法和线面结合的画法来描绘这些交通工具。

1、观察

生活是艺术的源泉，要注意在日常生活中多观察、比较、积累、收集各种物体的形态和特征，厚积薄发。

2、联 想

要有图形的概念，将抽象的图形联想到具体的实物形象，要把各种具体的事物用抽象的图形去概括。

3、记 忆

多观察、多联想、多记忆，注意积累，建议熟练几种画法，如：熟自行车，摩托车，汽车等。

4、归 纳

学会归纳，学方法，找规律，举一反三。

5、实 践

绘画没有捷径可走，学了方法就要练习，熟能生巧，只要肯下功夫，就能画出一手好画。

二、简笔画的造型方法和规律

简笔画是用大家熟悉的点、线、面等绘画要素来表现物象，只要你有图形的概念，注意运用简化和夸张的造型方法，灵活运用和组合点、线、面，你就能画好简笔画，享受到创作的乐趣。如：

任何复杂的形体均可分解为简单的几何体？用简单的几何体去表现复杂的物体？抓住鲜明的特征

三、基础结构认识

1、点

点是最小的造型要素，在视觉上有大、小、圆、方三角与不规则等形态。

2、线

线是最富有表现力最活跃的语言，是画的筋骨，是画的精髓。线有横线、竖线、斜线、曲线、波浪线、折线等，不同的线条有不同的性质和情感因素。

3、面

各种线与线的组合构成不同的形。形有正方形、长方形、三角形、菱形、平行四边形、圆形、半圆形、不规则形。

四、线条运用

结合素描课的训练，线条要大气，一气呵成，不要断断续续。线条风格不限，只要线条流畅优美就可以。

五、临摹简笔画作品

内容：交通工具、机器人、

注意事项：1、首先观察临摹作品的特征，结构。2、抓住特点，找准点与点的关系进行临摹描绘。、注意线条的流畅性和优美。

六、作业

1、以5-6人为一小组，围坐在一起。

2、每组分发一份简笔画临摹范稿，以小组为单位，开始临摹作画，要求互相交

流，互相交换范稿，增进作画的热气和氛围。、每位同

学都要临摹 11 项的简笔画内容，要求每种内容必须画 5 种以上。、个人为单位，画一幅简笔场景画，内容不限，主题自由发挥。 *尺寸 16 开素描纸 *上颜色，颜料范围不限。 *要求构图合理。 *画面主题明确，有趣。

1、线描画的工具和资料

教学目标：

1、使同学掌握线条的艺术。

2、熟悉线描的工具和资料。

3、通过本课的学习让同学体会到勤动脑、多动手可使生活更美。

教学重点难点；

认识线描的工具和资料。

教学过程：

一 组织教学。

二 新授

1、线条是绘画最基本的造型语言之一，线描画是指单纯用线条画成的画。在儿童绘画中，线描画是一种最基本的、也是最容易表示的绘画形式。

线描画的工具

2、记号笔、签字笔以和一些能在纸上划出印痕的工具。粗细不同的绘画工具更能增加线描画的画面效果，如用白色或金银色笔在深色纸上作画；用刮刀在刮蜡纸上刮出印

痕等。

3、线描画的资料

任何纸张，如打印纸、卡纸、色纸、刮蜡纸、吹塑纸等。甚至可以是地面。

4、线描画的表示方法

线描画从点到线的千变万化可以构成千变万化的面。假如我们把没有涂色的局部称为白，涂满颜色的局部称为黑，那么线描画即是介于黑和白之间的灰。各种各样的点和线构成的面，会出现出丰富的、深浅不时变化的灰色。

三 图欣赏

四 同学作业

用线画自身喜爱的作品或临摹书上的作品。

2、、线

教学目标：

1、使同学掌握线条的艺术。

2、熟悉线描的工具和资料。

3、掌握直线的变化

教学重点难点；

掌握直线的变化

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

1 线条是绘画最基本的造型语言之一，线描画是指单纯用线条画成的画。在儿童绘画中，线描画是一种最基本的、也是最容易表示的绘画形式。

直线的变化

直线——有规则排列中的变化

直横交叉的线条——方格排列中的变化

间隔不同的画面出现不同的装饰效果

加入波浪型线条使画面更加活泼

不规则线条赋予有节奏感

三 图欣赏

四 临摹书上作品

3、、形

教学目标：

1、了解形、理解形

2、能画出形体鲜明的线描画

教学重点难点；

能画出形体鲜明的线描画

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

形是人眼感觉到的客观事物外部的形状，人们称它为视觉形象。从造型范围来说，形就是物象的造型特征。如圆球是圆的，桌子是方的，再进一步，圆是如何圆，是大圆、中圆还是小圆椭圆；方是正方、长方还是扁方等。

三 图欣赏

四 同学作业

临摹书上作品

4、、构图

教学目标：

1、了解构图的一种方法。

2、运用学到的构图知识画一幅线描。

教学重点难点；

运用学到的构图知识画一幅线描。

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

构图是画面整体的构成，就是怎样把写生对象布置在画面上。

构图的画幅有大小、方圆、横直、繁简等基本形式的变化，从主体内容的布局来分，构图又可分为圆形、S形、梯形、丁子形、三角形等。

三 图欣赏

四 同学作业

临摹书上作品 或运用学到的构图知识画一幅线描。

5、、静物写生

教学目标：

1、学会画藤编等用具。

2、注意画面的组织以和细节的刻画。

教学重点难点；

注意画面的组织以和细节的刻画。

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

藤编、竹编的篮筐等用具，形状简单、线条感强，易于观察和表示。

1 先画出椅子圆面的形状

再画出椅子的外形和结构

根据不同局部的编法进行细致的观察和描绘。

长短、方向不同的线条交织在一起，使画面表示出的疏密关系极富趣味。

三 图欣赏

四 同学作业

临摹书上作品

6、静物写生

教学目标：

1、学会画各种各样的鞋

2、分析鞋的一些特点

教学重点难点；

分析鞋的一些特点

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

人们所穿的鞋子变化多样。鞋面的面料拼制、鞋底的花纹图案，画起来非常有趣。

步骤：

1 先画出鞋面和鞋底的外轮廓。

2、画出鞋带和鞋面和鞋底的粘接处。

3、根据式样把鞋面分成若干小块面，并画出缝纫线。

4、画出另一只鞋底，仔细刻画出鞋底上的花纹。

画出鞋面和鞋带。

三 图欣赏

四 同学作业

7、交通工具写生

教学目标：

1、观察生活中的各种交通工具

2、画出交通工具结构特征

教学重点难点；

分析鞋的一些特点

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

小朋友们感兴趣的题材，即使再复杂，他们画起来也津津有味，不厌其烦。

1 先画出车顶和前盖。

画出车灯、车牌、车轮和车头前面的其他部位。

画出反光灯、车厢。

可再添画出另一辆车。

三 图欣赏

四 同学作业

8、交通工具写生

教学目标：

1、注意表示交通工具主体感

2、画出自身喜欢的一种交通工具

教学重点难点；

注意表示交通工具主体感

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

儿童笔下的摩托车，造型写实，线条肯定有力。

1 先画出车头、车身。

画出车灯、车牌、车轮和车头前面的其他部位。

三 图欣赏

四 同学作业

可临摹书中的作品

9、植物写生

教学目标：

1、观察家里的各种植物

2、注意叶的细节的描绘

教学重点难点；

注意叶的细节的描绘

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

各种不同的植物形状都不一样，各有自身的特点。如

画上这盘绿叶植物，运用点、线、面的繁简对比表示，不只要画出枝叶上的具体细节，还要抓住植物外形的大感觉，枝干、叶片的线条要具备自然美的特征。

三 图欣赏

四 同学作业

可临摹书中的作品

10、植物写生

教学目标：

1、注意叶和茎的前后关系

2、可以画多种植物，注意各个植物的特点

教学重点难点；

注意叶和茎的前后关系

教学过程：

一 组织教学。

检查同学所带用具的情况。

二 新授

线条最基本的功能是限定图形的轮廓，轮廓线使图形的凝聚性更加巩固和显现。同时

，线条也能分割和解释图形的各个局部以表示其结构的面、体和质地。

三 图欣赏

四 同学作业

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/787156033041010033>