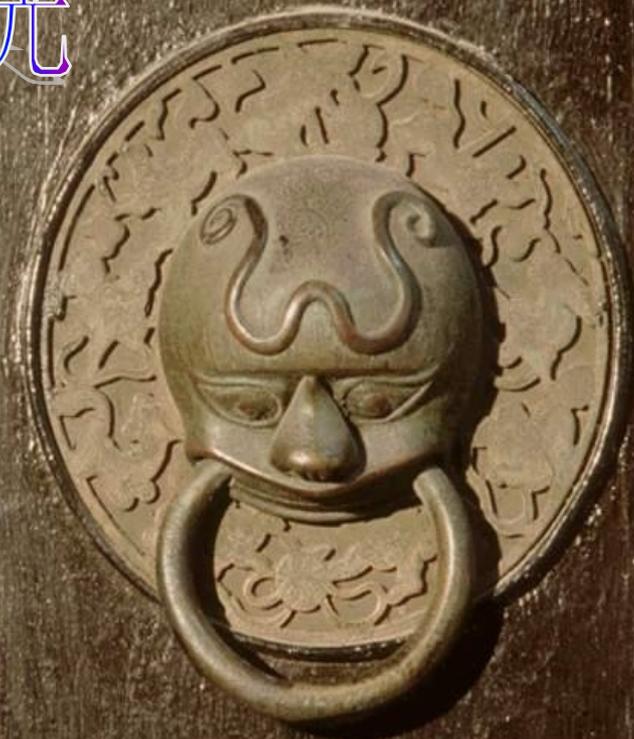


项脊轩志

归有光





本课学习要点：

- 1、了解作者归有光；
- 2、掌握重点语法现象：判断句、省略句、介宾后置句、词类活用；
- 3、着重掌握“归”“故”“顾”“过”“胜”“书”“当”等几个文言词语；
- 4、把握本课几个人称代词：“汝”“余”“吾”“而”等；
- 5、体会本文笔墨清淡而情意缠绵动人的写作特色。

- 书房通称书斋，而这个“斋”字，寓有高洁清雅之意。说文云：斋，洁也。因之古代文人觉得身入书房，心神俱静，修身养性，就如同斋戒一样。
- 书斋之雅趣有“三昧”：书斋之贵，在于养性明志，使人品格高尚；书斋之妙，在于沟通天地之大造化，使人心驰神游；书斋之静，在于隔绝尘世之喧嚣，使人心宁神静。当人们悟之个中三昧者，自然会其乐无穷。

项脊轩：书斋名，是作者家中的一个小只有一丈见方的斗室。为什么给书斋取这样一个名字呢？据说有双重意思：一是说它窄小，如在颈脊之间；二是因作者远祖归道隆曾在江苏太仓县的项脊泾住过，有纪念意义。

“志”即“记”，是古代记叙事物、抒发感情的一种文体。本文是归有光抒情散文的代表作。

归有光散文风格朴实，感情真挚，被誉为“**明文第一**”。当时人称他为“**今之欧阳修**”。

清桐城派代表人物之一的姚鼐视之为**唐宋八大家和桐城派之间的一座桥梁**。



归有光简历



归有光

- | | |
|------------|----------------|
| 1506年（1岁） | 生于江苏昆山 |
| 1510年（5岁） | 开始读书 |
| 1513年（8岁） | 丧母 |
| 1528年（23岁） | 娶妻魏氏 |
| 1533年（28岁） | 丧妻 |
| 1540年（35岁） | 中举人。徙居嘉定读书、讲学 |
| 1565年（60岁） | 中进士。任湖州府长兴县令 |
| 1568年（63岁） | 任顺德府通判（管粮运、水利） |
| 1570年（65岁） | 任南京太仆寺丞（管皇家车马） |
| 1571年（66岁） | 去世 |



【归有光】（1507—1571） 明代散文家。字熙甫，号**项脊生**。昆山（今属江苏）人。人称**震川先生**。嘉靖（60岁才中）进士。由于与**王慎中**，**唐顺之**、**茅坤**等推尊韩柳欧古文的既成传统，自觉地提倡唐宋古文，被称为**唐宋派**。归有光是唐宋派的领袖。所作散文朴素简洁，善于叙事，很受当时人推重。**王世贞**晚年赞扬他的文章“**不事雕饰而有风味**”。他的著名作品有《**先妣事略**》、《**寒花葬志**》、《**思子亭记**》等。

《**项脊轩志**》：作者借“百年老屋”的几经兴废，回忆亲人生前对自己的关怀，表达了人亡物在、三世变迁的感喟，及对死去亲人的深切怀念。文章简洁生动，是一篇脍炙人口的古文名篇。有《**震川先生文集**》。



文体知识

1. 归有光字熙甫，号震川，别号项脊生，世称震川先生，明朝后期著名散文家，著有《震川文集》。除《项脊轩志》外，有《思子亭记》、《寒花葬志》。后人评价曰：“不事雕琢而自有风味。”具体而言，选材上多着眼于家庭琐事，以此表现母子、夫妻、兄弟等之间的深情，文笔清淡朴素、自然亲切，真挚深沉，其散文对清代的生动传神影响很大。
桐城

2. “志”即“记”，是古代一种叙事抒情文体，本文是一篇借记物以叙事抒情的散文名篇，即借写项脊轩的兴废，写与之有关的日常生活和家庭琐事，表达物在人亡的感慨、世变时移、祖母和母亲的深切怀念。

听读课文，注意重点字的读音



读准语音

轩
葺
迨
姬
闺
呱
笏
牖

xuān

qì

dài

yù

guī

gū

hù

yǒu

漉 lù

垣 yuán

爨 cuàn

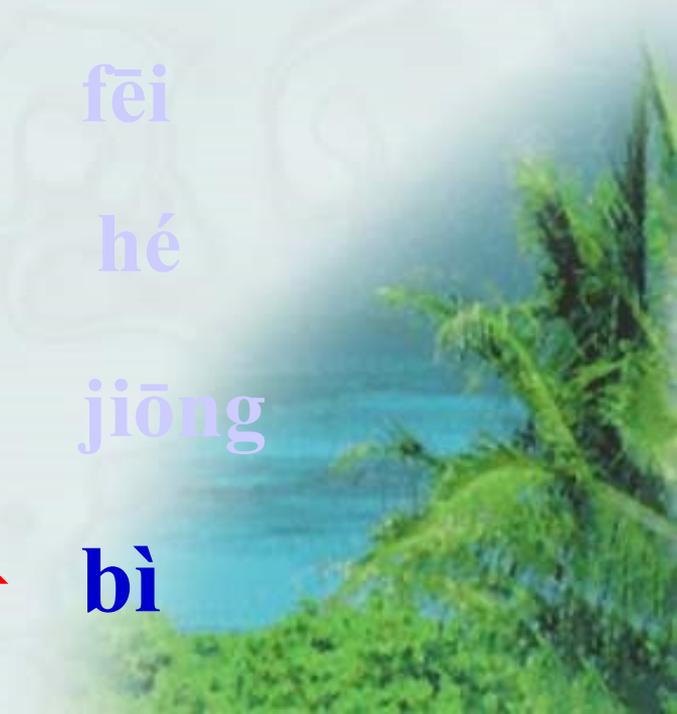
妣 bǐ

扉 fēi

阖 hé

扃 jiōng

婢 bì



项脊轩志

多可喜(承上)

修葺前：又小又老又漏又破又暗
修葺后：虽小而漏不暗有雅致

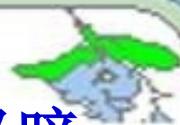
亦

多可悲(启下)

- 1、家庭分崩离析
- 2、悼念亡母
- 3、怀念祖母

补

- 1、回忆亡妻
- 2、借树忆妻





补记：怀念亡妻

生前

时至轩中，从余问古事，或凭几学书。

吾妻归宁，述诸小妹语曰：“闻姊家有阁子，且何谓阁子也？”

死后

室坏不修。

庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。

悲



2.含而不露，以情动人，用生动的细节描写来感动读者，正是这篇文章的最主要的特色。请结合课文说一说自己对哪些细节描写体会最深。

人物	细节描写	人物特点	作者感情
诸父	东犬西吠… 鸡栖与庭	兄弟隔膜 天伦不再	家道败落 无限感慨
母亲	叩门扉曰	关怀爱抚	母爱难忘 【“余泣”】
祖母	阖门持笏	关怀怜悯 关爱期待	遗教难忘 【“长号不自禁”】
妻子	问古事、学书	快乐真挚	恩爱难忘 【“室坏不修”“亭亭如盖”】

名家评价：“震川之述老妪语，至琐细，至无关紧要，然自幼失母之儿读之，匪不流涕矣。” ——林纾



《项脊轩志》 复习跟踪检测

一、找出下列各组中词语注音错误的一个，并订正。

- | | | | | | | |
|----|---------------|----------------|--------------|---------------|---|----|
| 1、 | 轩 xuān | 葺 róng | 兹 zī | 妣 bǐ | 2 | qì |
| 2、 | 笏 hù | 扃 jiōng | 牖 yǒu | 妯 ōu | 4 | yù |
| 3、 | 迨 dài | 爨 cuàn | 漉 lòu | 冥 míng | 3 | lù |
| 4、 | 籟 lài | 兀 wū | 偃 yǎn | 阖 hé | 2 | wù |



二、找出词语解释全对的一组：

A、修葺：修建

扃牖：关闭窗户

阖门：关门

大类：**很像**

B、长号：大哭

来归：嫁到我豕米

归宁：**出嫁的女子回娘家省亲** 自己忍不住

C、洞然：明亮

渗漉：从小孔慢慢漏下

偃仰：安居、休息 庭阶：院子和台阶

D、斑驳：错杂

先妣：已去世的母亲

先是：**这以前**

兀做：端正的坐着



三. 对下列加线词语的解释全对的一组是

✓ A. 雨泽下注(流) 迨(等到) 诸文异爨

客逾(越过) 庖而宴

老妇人

B. 三五(农历每月十五)

姬(婢女) 每谓余

以手阖(关闭) 门 格局

C. 墙往往(到处) 而是

殆(大概) 有神

护

此文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/787165023153006112>