

教育教学知识与能力

----小学英语专项

一、考情分析

真题回顾

28.请认真阅读下列材料,并按要求作答。(2021下真题)

请根据上述材料完成下列任务

- (1) 简述小学阶段英语语音和词汇教学的重要性。
- (2) 如指导小学生学习上述内容,试拟定相应的教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标,设计词汇、语音部分的呈现和操练环节的教学活动,并简要说明理由。

28.请认真阅读下列材料,并按要求作答。(2021上真题)

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简述课堂与课后作业的类型及基本操作方式。(10分)
- (2) 如指导小学生学习本文,试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标,设计“读后说或读后写”的语言操练环节,并说明理由。(20分)

总分值: _____

题量: _____

题型: 第一问: 教学相关 (10分) 第二问: 教学目标 (10分) 第三问: 教学设计 (20分)

二、课型划分

判断依据: _____

- 1.有明显单词/短语,有句型-----
- 2.长对话-----
- 3.故事,叙述类文本-----
- 4.有相同结构的单词-----

三、要点讲解

1.教学方法

一、理论知识

1.教学方法及其作用

1) 语音教学

语音练习方法

- 1.听音练习
- 2.发音练习

(1) 感知练习 perception practice: 区别不同语音。

常用方法: 借助最小对立体 (using minimal pairs),

排序 (which order),

辨别异同 (same or different),

同中选异 (odd one out), 填空 (completion)

(2) 发音练习 production practice: 提高发音能力。

常用方法:

听音模仿 (listen and repeat),

填空(fill the blanks),

造句 (make up sentences),

借助语境 (using meaningful context),

借助图片 (using pictures),

运用绕口令 (using tongue twisters)

▲ 简答:

语音教学作为教学的一大基础, 请列举五种常用的发音练习方式。

2) 词汇教学

词汇教学的方法:

1、用实物、图片、录像片段等生动形象的直观途径呈现词汇。

2、用肢体语言和表情(如动作、声音)呈现词汇。

3、在语境中呈现词汇。语境指上下文, 即词、短语、语句或篇章的前后关系。

4、在情境(如实际生活情境、模拟交际情境、想象情境)中呈现词汇。

5、用近义词或反义词、上下义关系、构词法呈现词汇。

▲ 简答:

请列举五种呈现单词的方法。

3) 对话教学

第一, 听录音之后引导学生找出该篇对话的交际场合和人物身份。

第二, 通过师生或学生之间的对话或讨论, 让学生找出对话的主题, 从而使整个对话中各个语篇的中心意义和层次关系更加明确。

第三, 教师从对话的语篇角度出发, 帮助学生理解对话的内容和意义的衔接手段, 从而对学生的交际策略进行指导。

第四, 引导学生按照语篇展开的形式进行大量的对话练习。

一、影响学生听力的因素

(一) 客观因素

1.听力材料: 包括听力材料的类型、特征以及用语;

2.听力任务: 包括精听、泛听、听写等;

3.文化背景知识: 包括与材料内容相关的背景知识和说话人的语境信息等。

(二) 个人因素

1.心理因素

2.知识技能因素

3.方法与策略因素

▲ 简答:

影响学生听力的客观因素有哪些?

(二) 听力教学的过程

1. 听力活动前的任务 (Pre-listening task)

- (1) 话题导入。介绍相关背景知识, 讨论有关话题;
- (2) 词汇梳理。设计一些活动, 让学生初步感知听力材料中的生词和短语, 帮助学生进一步扫除听的障碍;
- (3) 预测内容。利用标题、插图等引导学生预测所听材料的主要内容。

2. 听力训练进行中的任务与活动 (While-listening task)

是非题、填空补缺题、问答题、选择题等。可以让学生边听边连线、边听边标数字或字母、边听边画画、边听边做动作等。

3. 听力训练后的任务与活动 (Post-listening task)

听音复述、听后讨论、角色扮演、口头转述、写梗概

2. 听力训练进行中的任务与活动 (While-listening task)

是非题、填空补缺题、问答题、选择题等。可以让学生边听边连线、边听边标数字或字母、边听边画画、边听边做动作等。

3. 听力训练后的任务与活动 (Post-listening task)

听音复述、听后讨论、角色扮演、口头转述、写梗概

二、听力能力的训练

(一) 听力训练的策略和方法

1. 强化语言基础训练
2. 精选听力训练材料
3. 培养猜测和捕捉关键信息的能力
4. 精听与泛听结合训练
5. 听说读写结合训练
6. 充分利用多媒体辅助听力教学
7. 善用激励和评价手段

(二) 基本听力技能

1. 辨音能力
2. 交际信息辨别能力
3. 大意理解能力
4. 细节理解能力
5. 词义猜测能力
6. 推理判断和预测能力
7. 记笔记

▲ 简答:

请列举几个听力活动前的任务 (Pre-listening task)

4) 阅读教学

阅读的语篇整体教学

第一, 运用阅读技巧, 如略读、找读、精读等掌握语篇的整体内容

第二, 分析语篇的结构、衔接手段、连贯手法等, 了解语篇的谋篇布局, 为学生语篇写作提供示范, 并作指导。

第三, 学生通过形式多样的阅读活动, 如问答、结对活动、小组讨论、辩论等, 挖掘语篇的文化背景知识, 加深对语篇的理解, 并拓宽文章的主题思想;

第四, 让学生继续围绕主题做些深层次的拓展练习, 并适当开展一些语言点教学活动。

一、阅读教学的要领

- (一) 培养阅读理解能力的基础在听说
- (二) 重视阅读技能三要素的培养(词汇、理解、速度)的培养
- (三) 重视阅读过程中的技巧训练

▲ 简答:

教师在进行阅读教学时应注重哪四个方面?

二、阅读教学的策略

- 1. 预测(predication)
- 2. 略读 (Skimming)
- 3. 寻读 (Scanning)
- 4. 泛读 (Extensive reading)
- 5. 精读(Intensive reading)
- 6. 猜测生词意思 (Getting meanings of new words)
- 7. 推断作者语气和态度、确认语篇等。

三、阅读教学方法

(一) 阅读教学模式

- 1. “自上而下”模式(The top-down approach)
- 2. “自下而上”的模式 (The bottom-up approach)
- 3. 交互补偿模式 (The interactive-compensatory approach)

(二) 阅读教学程序

- 1. 阅读活动前的活动 (Pre reading activities)
 - (1) 提问
 - (2) 头脑风暴
 - (3) 概念图
 - (4) 自由写作法
 - (5) 图片讨论
- 2. 阅读训练进行中的活动 (While-reading activities)
 - (1) 快速阅读

快速阅读可以先设置问题, 如 Yes—No question, 让学生带着问题去快速阅读。然后教师可组织学生限时阅读。

限时阅读程序:

- ①教师先写出限定的时间;
- ②学生独立阅读文章;
- ③回答问题, 或做阅读理解题;
- ④教师给出答案, 并统计结果。

(2) 精读教学

让学生听录音, 培养学生正确的语音、语调, 提高语言感觉, 听后进入讨论式的精读教学。学生应根据教师提出的问题, 先在小组讨论, 然后以全班或大组形式开展讨论

(3) 要点分析

- 3. 阅读后的任务与活动 (Post-reading activities)

- a.复述课文 retell
- b.讨论 discuss
- c.角色扮演 role play
- d.对话 dialogue
- e.填空 fill in the blanks

▲ 简答:

请列举一些阅读的读后活动。

2.教学重难点

教学重点:

教学重点是指本节课主要讲授的内容是什么。

教学难点:

设置每一节课的教学难点要根据教学的环境、学生的认知能力、理解能力、接受能力精心设计。学生在本节课中的难以理解和接受的地方。

模板: Teaching key point

Students could know the pronunciation and meaning of the new words:... and use it/them freely in life.

Teaching difficult point

How to describe.../communicate with each other in English correctly and smoothly..



教学重点

学生认识并会使用描写人的单词: funny,strict,polite,hard working,clever,shy,helpful 等等

教学难点

学生可以在日常生活中用英文正确的来描述身边人。

Teaching key points (知识)

Students could know the pronunciation and meaning of the new words:old, ... and use them freely in life.

Teaching difficult points (能力与情感)

How to describe a person in English correctly and smoothly.

练习:

28.请认真阅读下列材料,并按要求作答。

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析上述文本的教学重点、难点。(10分)

Look and read The four seasons

1



In spring, it is warm.
We can plant trees.
We can have picnics in
the park.

In summer, it is hot.
We can go to the beach.
We can swim and make
sandcastles there.



3



In autumn, it's cool.
We can fly kites and ride
bicycles in the park.

In winter, it's cold.
We have hats, gloves and
scarves.
We can ice-skate. It's fun.



答案: (1) Key and difficult points

Key points: Students can master the meaning and the usage of the words such as spring, summer, autumn, ..., as well as the sentence patterns: My favourite season is..., It is ... , I can...

Difficult point: How to describe their favorite season in English correctly.

3. 课堂教学理论

1) 课堂导入

一、课堂导入的目的

导入的目的在于使学生的注意力集中到课堂中来,明确教学任务,激发学生的求知欲和学习兴趣。

二、课堂导入的原则

1. 符合教学目标与教学内容
 2. 从学生的实际出发(学生是教学的主体)
 3. 从课型的需要入手
- 导入应是宽松的、灵活的、不确定的。

三、课堂导入的方法

1. 直观导入

直观导入指借助直观教具或多媒体手段直接呈现新知识,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣。

直观教具包括实物、教学挂图、简笔画、卡片、幻灯片、投影片、教学录像、教学电影、CAI 课件等。

2. 复习导入

讲授新课之前的复习检查是为新课学习做好知识准备,要求教师在备课时努力挖掘新旧知识的相互联系,找准新旧知识的联结点,通过有针对性的复习为学习新知做好铺垫。

例如:教学“Do you like doing sth.”询问喜好时,可以复习“Do you like+食物”这一句型。

Do you like milk? → Do you like drinking milk?

3. 背景知识导入

教师需要向学生们介绍一些背景材料及相关内容，来开阔学生们的眼界，丰富学生们的知识。

4.悬念导入

教师根据课文内容的需要故意设疑，制造悬念，使学生快速进入到思考和互动状态，引发学生追根溯源的心理，激发学生的学习动机和学习兴趣，培养学生独立思考的能力和习惯。

5.音乐导入

音乐是情感的艺术，是人的精神生活中高层次的心灵体验。在课堂上，教师可以大胆尝试，带领学生们唱英文歌曲或欣赏英语歌谣、小诗。例如：高中英语必修一(人教版) Friendship 一课可以采用播放或者让学生学唱 Auld Lang Syne 《《友谊地久天长》》这首歌曲来进行导入。

6.提问导入

提问导入是一种，可以唤起学生们的好奇心，激活他们非常有用的导入的思维，引导学生快速进入课堂教学。学起于思，教师在用提问导入时，还要善于对学生进行启发诱导，激发学生思维，使学生自然而然地进入新的教学情境之中。

“教学有法，法无定法，贵在得法。”

四、课堂导入的方法注意事项

- ①导入的时间不宜过长，45 分钟的课堂，导入时间 5 分钟左右即可
- ②导入内容尽量与所教授的内容相关联，以便更好、更自然地过渡到新知识的学习中来。
- ③就导入方式而言，若一节课中涉及较多新知识点，应根据教学内容，采用多种导入方式，做到有序合理安排、巧妙组合、分步呈现
- ④就导入效果而言，导入要尽可能新颖，要有创新，否则达不到导入的效果。

简单：

1.课堂导入可以采取哪些形式？请列举 3 种方式，并举例说明。

2.导入是课堂的第一步，在进行课堂导入时需要注意什么？

2) 课堂提问(Questioning)

一、课堂提问的作用：

- (1) 引起学生注意。
- (2) 巩固课堂教学。
- (3) 获取反馈信息。
- (4) 加强师生之间的沟通与交流。

简答：

教师为什么要进行课堂提问？

二、课堂提问的原则

- 1.明确目的，具有针对性
- 2.审时度势，注意适时性
- 3.角度新颖，激发趣味性
- 4.循循善诱，注意启发性
- 5.先提问，后点名
- 6.面向群体，注意广泛性
- 7.逐层递进，关注探究性
- 8.适当肯定，反馈具有激励性

简答：

在进行课堂提问时，需要注意什么？

3) 课堂纠错(Error correction)

一、纠错对象

- 1.区别对待全局性错误与局部性错误
- 2.区别对待错误与失误

二、纠错时机

- 1.提前纠错指教师在准备某知识点教学时，预先估计学生出现的问题，并有针对性地采取提前矫正措施
- 2.立即纠错立即打断学生，进行纠错
- 3.延缓纠错即等到学生表达完他所要说的话之后再纠错，这种方法被学生广泛接受

简答：

教师什么时候应该纠错？（纠错的时机）

4) 课堂管理(classroom management)

一、课堂管理概念

教师通过协调课堂内各种人际关系，吸引学生积极参与课堂，使课堂环境达到最优化的状态，从而实现预定教学目标的过程。

二、课堂管理中教师的角色

- 1.控制者 (Controller)
- 2.评估者 (Assessor)
- 3.组织者 (Organizer)
- 4.提示者 (Prompter)
- 5.合作者 (Participant)
- 6.资源提供者 (Resource-provider)

1.控制者 (Controller)

课堂教学中，适当的控制可以使教学活动顺利有效地进行。教师既要控制教学的进度、时间，又要使学习者有同等的机会参与教学活动、确保学习者能够使用一定的语表达自己的观点，确保他们的表达具有一定的准确性。但是，教师的控制要适度。

2.评估者 (Assessor)

海默 (Harmer) 指出，作为评估者教师要做两件事：

一是纠错；二是组织反馈。

强调纠错要温和 (gentle)，只需要指出错误发生了，但并不夸大错误本身。组织反馈是评估学生的表现的有效途径。

组织反馈应避免批评，相反地，教师应该把重心放在评估学生的成功和进步上，以创造积极的学习氛围。

3.组织者 (Organizer)

教师的主要任务之一就是设计并组织课堂活动。在组织课堂活动之前，教师要预设活动的形态和活动进行中可能出现的问题。

4.提示者 (Prompter)

当学生不知道怎样开始活动，或者不知道接下来怎么做、怎么说，或者学生出现错误时，教师应及时给予提示。

5.合作者 (Participant)

教师可以积极参与课堂活动，以平等的身份与学生进行讨论。

6.资源提供者 (Resource-provider)

尽管“填鸭式”教学备受批评，但是对学生而言教师是知识的主要来源，这一点是毋庸置疑的。当学生在学习中遇到困难时，教师应提供一定的知识资源，帮助学生解决疑惑，取得进步。

简答：

课堂管理中教师要扮演哪些角色？

5) 课堂总结(Class summary)

一、课堂总结的作用

1.对课堂教学进行归纳梳理，给学生一个整体印象。

课堂总结可以帮助学生理清所学知识的层次结构，有助于学生掌握知识的重点和知识的系统性。

2.促进学生掌握和记忆新知识。

总结的过程就是学生高效率的记忆过程。

3.为学生进一步学习架设桥梁，并为学生复习提供依据。

可在做总结时提出一个有启发性的问题，造成悬念，为下一节课做好铺垫。

简答：

为什么要进行课堂总结？

6) 英语课后作业(Homework)

一、作业设计的要求

角度	作业的形式	作业的量	作业的难度	作业布置的有效性
要求	新颖有趣	适度	适中	确保有效完成

二、新型作业的类型

1.分层性作业

为不同层次的学生设计同一主题但不同难易程度的作业，让学生根据自己的学习水平，自主选择不同难度的作业。

例如：在教完“What time is it?”一单元后，设计三等作业（A、B、C）让学生自主选择。A等作业为制作一张宣传珍惜时间的小报；B等作业为仿照书上配图，描述自己的一日；C等作业为给提供的每幅插图配一句话说明。这样分层设计作业既能保证各个层次的学生能独立完成作业，又能让他们在不同起点上各得其所，享受到成功的喜悦。

2.实践类作业

调查(Survey)与采访(Interview)：学生能够运用所学的语言进行真实的交际，锻炼口头的表达能力和人际交往的能力。

观察记录(Watch and Record)：把所学的知识与现实生活中的真实情况结合起来，从而提高学生的参与意识。

动手制作(I can do it): 让学生享受到“做中学”的乐趣,也创造了英语学习的氛围。

收集大比拼(Collect things or information): 让学生感受到英语是与生活息息相关的,从而体验到英语学习的意义与价值。

3.自编自导类作业

新课程倡导互动是课堂教学模式,提倡开放的学习方式,鼓励学生创造性地运用语言。

因此,教师可以鼓励学生自编 chant、儿歌、英文小诗、校园剧等。

学生可自愿组成学习小组,对学过的词汇、句型、对话或课文进行创造性地运用并表演。

4.激励性作业

优美的语音、语调离不开反复的朗读和模仿。让学生“录制磁带”,教师或伙伴进行评价,这样的课外作业对提高学生的学习主动性能起到一定的激励作用。

5.反思类作业

在作业的设计上,教师应考虑能否有效地帮助学生进行反思。反思类的作业可以是:复习摘记、错题集等

三、作业的批改

1.全批全改

2.生生互批

3.师生面批

4.轮流批改

5.抽批讲评

4.教学过程

1) 教学目标

1.确定教学目标

确定教学目标的依据

①运用英语课程目标来体现

知识目标、能力目标、情感目标、学习策略目标、文化意识目标

知识目标、能力目标、情感目标

Knowledge Objectives, Ability Objectives, Emotion Objectives

(1)audience 对象:

行为目标的主体:学生

表述方式:(程度副词/百分比/范围程度)+主语 students/learners

Most students understand the meaning of...

(2)behavior 行为:能做什么:

行为动词应具体,明确,可评估,如:listen, sing, imitate, recite, depict, recognize, apply.

知道什么:

学习者认知心理的变化,如:understand, know, master, enjoy...

Students understand that different countries have different dressing customs.

2) 模板: Teaching Objectives:

(1)Knowledge Objectives :

1)Be able to master the pronunciation, meaning and spelling of the words:...

2)Be able to learn the expressions of asking questions: ...

(2) Ability Objectives :

Be able to develop their ... skills.

(3) Emotion Objectives :

1) Improve the ability of communication.

2)...

3) 教学目标示例:

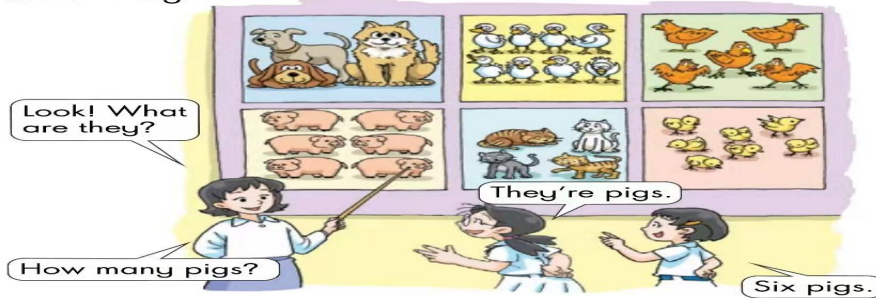
▶ On the farm

Look and say

What are they?

They're ...

How many ...?



Look and learn



chick



hen



duck



pig



dog



cat

Teaching Objectives:

(1). Knowledge Objectives :

1) Be able to master the pronunciation, meaning and spelling of the words: chick, cat.....

2) Be able to learn the expressions of asking questions: What are they? How many...?

(2). Ability Objectives :

Be able to identify some animals and say their numbers in English.

(3). Emotion Objectives :

1) Improve the ability of communication.

2) Love the animals and their lives.

练习 1:

Module 4 The natural world

▶ Insects

Look and learn

Module 4 The natural world

▶ Insects

Look and learn



ladybird



bee



butterfly



ant

Look and say

What is it?

It's ...

练习 2:



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/787200100140006061>