

2022-2023 安徽省成人高考专升本大学语文 试题及答案

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(100题)

1.我国现代文学史上最能体现“五四”时代精神的第一本诗集是()

A. 胡适《尝试集》 B. 闻一多《红烛》 C. 鲁迅《野草》 D. 郭沫若《女神》

2. “诗中有画，画中有诗”是苏轼对下列哪位诗人诗风的评价()

A. 孟浩然 B. 李白 C. 王维 D. 陶渊明

3.下列人物、作品、作家对应完全正确的一项是()

A. 虎妞——《月牙儿》——老舍

B. 子君——《伤逝》——鲁迅

C. 赵伯韬——《林家铺子》——茅盾

D. 高觉民——《雾》——巴金

4.王维山水诗突出的艺术特点是()

A. 旷达飘逸 B. 慷慨雄壮 C. 沉郁顿挫 D. 诗中有画

5.下列文章中，以驳论为主的是()

A. 季氏将伐颛臾 B. 寡人之于国也 C. 秋水 D. 谏逐客书

6.深受法国象征派影响的我国现代诗人是()

A. 徐志摩 B. 戴望舒 C. 史铁生 D. 舒婷

7.被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的著名历史著作是（ ）

A. 《国语》 B. 《左传》 C. 《战国策》 D. 《史记》

8. “赋”作为一种文体，形成于（ ）

A. 战国时代 B. 秦代 C. 汉代 D. 三国时代

9.柳永《八声甘州》所表达的主要内容是（ ）

A. 仕途失意 B. 怀古伤今 C. 伤春惜别 D. 羁旅行役之苦

10.《菟竹山房》的主题思想是（ ）

A. 歌颂婚姻自由 B. 颂扬二姑姑的独立精神 C. 提示封建传统文化对人性和生命的压抑和摧残 D. 批判包办婚姻的罪恶

11.我国第一部纪传体通史是（ ）

A. 《春秋》 B. 《左传》 C. 《战国策》 D. 《史记》

12.《苦恼》一文的契诃夫的国籍是（ ）

A. 美国 B. 俄国 C. 法国 D. 英国

13.《日出》的情节结构特点是（ ）

A. 回顾式写法 B. 闭锁结构 C. 开放式写法 D. 片段写法

14.《我与地坛》反复抒写母亲死后“我”的痛惜和追悔，对表现母爱来说，这种表现方法是（ ）

A. 对比反衬 B. 类比显现 C. 象征暗示 D. 侧面烘托

15. 以幽默诙谐的语言形成“含泪的微笑”的独特风格的作家是（ ）

A. 马克·吐温 B. 欧·亨利 C. 契诃夫 D. 莫泊桑

16. 在中国现代文学史上，有鲜明的民族风格和浓郁京味的著名作家是（ ）

A. 茅盾 B. 巴金 C. 老舍 D. 鲁迅

17. 《香市》中写社庙的左屋挂着“公安分局”的招牌，左偏殿上挂着“蚕种改良所”的招牌，以此显示两种势力深入农村，这里运用的表现手法是（ ）

A. 讽刺 B. 比喻 C. 对比 D. 象征

18. 《麦琪的礼物》在情节安排上运用的是（ ）

A. 单一明线 B. 单一暗线 C. 双线并行 D. 三条线索

19. 《炉中煤》的思想感情是（ ）

A. 表现个性解放的要 B. 反映人道主义精神 C. 赞美爱情 D. 眷恋祖国

20. 快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。”这里用了什么修辞手法（ ）

A. 比喻 B. 夸张 C. 拟人 D. 排比

21. 下列作品中，属于编年体历史著作的是（ ）

A. 《左传》 B. 《史记》 C. 《汉书》 D. 《国语》

22.《史记》中记述先秦诸侯国以及汉代开国元勋世代相传的事迹部分属于（ ）

A. 本纪 B. 世家 C. 表 D. 列传

23. 赋”作为一种文体形成于（ ）

A. 春秋战国时期 B. 汉代 C. 晋代 D. 南北朝时期

24.我国现当代著名小说家、散文家，也是历史文物研究家的是（ ）

A. 茅盾 B. 鲁迅 C. 沈从文 D. 巴金

25.下列句子中，含有被动句式的是（ ）

A. 冀君实或见恕也

B. 吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩

C. 冉有、季路见于孔子曰：季氏将有事于颛臾

D. 今君实所以见教者，……以致天下怨谤也

26.《红楼梦》中，在宝玉挨打后，众人纷纷前来探望。请根据人物性格，判断下列哪句是薛宝钗的问候

A. 我的娘，怎么下这般的狠手！——你但凡听我一句话，也不到这个分儿。幸而没动筋骨，倘或打出个残疾来，可叫人怎么样呢？”

B. 你可都改了罢！”

C. 罕听人一句话，也不至有今日！别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也...”

D. 可好些了？想什么吃，叫人往我那里取去。”

27.以下诗句中，化用《诗经》诗句的为（ ）

- A. 周公吐哺，天下归心 B. 对酒当歌，人生几何 C. 山不厌高，海不厌深
D. 呦呦鹿鸣，食野之苹

28.在下列诗歌中富有理趣的是（ ）

- A. 《短歌行》 B. 《山居秋暝》 C. 《饮酒》（其五） D. 《行路难》

29.我国第一部纪传体通史是（ ）

- A. 《左传》 B. 《汉书》 C. 《史记》 D. 《后汉书》

30. 譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽复一篑，进，吾往也”这段话所用的论证方法是（ ）

- A. 演绎法 B. 归纳法 C. 类比法 D. 对比法

31.下列全属于苏轼作品的是（ ）

- A. 《后赤壁赋》《答司马谏议书》
B. 《六国论》《水调歌头》（明月几时有）
C. 《前赤壁赋》《念奴娇 赤壁怀古》
D. 《西湖七月半》《水龙吟 登建康赏心亭》

32.下列句子翻译错误的一项是（ ）

- A. 无异于明帝之意乎 译文：岂不是与汉明帝的意思相差不远吗！
B. 会须杀此田舍翁 译文：一定找机会杀了这个乡巴佬

C. 敕有司资倍送于永嘉长公主 译文：敕令有关部门所给陪送比皇姑永嘉长公主多一倍

D. 今观其引礼义以抑人主之情，乃知其社稷之臣也 译文：如今见其引征礼义来抑制君王的私情，这真是辅佐陛下的栋梁大臣呀

33. 在我国现代诗歌史上，1921年出版了新诗集《女神》的诗人是（ ）

A. 闻一多 B. 胡适 C. 艾青 D. 郭沫若

34. 1951年荣获“人民艺术家”称号的作家是（ ）

A. 巴金 B. 老舍 C. 茅盾 D. 鲁迅

35. 表现莺莺对现实不满更强烈的曲词是（ ）

A. 前暮私情，昨夜成亲，今日别离

B. 有梦也难寻觅

C. 蜗角虚名，蝇头微利，拆鸳鸯在两下里

D. 但得一个并头莲，煞强如状元及第

36. 《陌上桑》行文笔调的主要特色是（ ）

A. 讽刺嘲笑 B. 严正庄重 C. 幽默诙谐 D. 清新淡雅

37. 下列作品中同属叙事诗的一组是（ ）

A. 曹操《短歌行》、《诗经·氓》

B. 陶渊明《饮酒》、《汉乐府·陌上桑》

C. 《汉乐府·陌上桑》、《诗经·氓》

D. 白居易《杜陵叟》、《楚辞·国殇》

38.《爱尔克的灯光》表达了作者（ ）

A. 回到故居时的欢乐心情 B. 久别重逢与亲人团聚后的欣喜 C. 抨击封建家庭、封建道德对青年人的摧残 D. 怀念过去的美好时光

39.马致远的《天净沙·秋思》是一首（ ）

A. 小令 B. 大令 C. 慢词 D. 杂剧

40.下列作家作品表达不正确的一项是（ ）

A. 魏武帝曹操，三国杰出的政治家、军事家和诗人，“建安文学”的开创者，他的名作《龟虽寿》、《观沧海》，至今仍为人传诵

B. 陶渊明是我国文学史上第一位田园诗人，诗文辞赋皆长，以平淡自然、精炼质朴的艺术特色著称，散文《桃花源记》，诗《归园田居》都是传世名篇

C. 五代杰出的文学理论家刘勰所撰写的《文心雕龙》，是我国第一部完整的文学理论著作，包括总论、文体论、创作论、批评论四个主要部分，对后世文学批评家深有影响

D. 白居易是唐代新乐府诗歌运动的倡导者，他的《秦中吟》是新乐府的代表作品，《琵琶行》、《长恨歌》都是为后世传诵的佳作

41.诗句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”出自（ ）

A. 李商隐《无题》（相见时难别亦难） B. 李白《行路难》（其一） C. 陆游《关

山月》(和戎诏下十五年) D杜甫《蜀相》

42.下列作品中，属于汉代乐府民歌的是（ ）

A.《陌上桑》 B.《氓》 C.《短歌行》 D.《杜陵叟》

43.《李将军列传》中李广将兵的特点是（ ）

A.行军无部伍行阵 B.谨于法度 C.士吏治军簿至明 D.正部曲行伍营阵

44.下列说法正确的一项是（ ）

A.《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《出埃及记》

B.《红与黑》是法国小说家司汤达的代表作

C.莫泊桑是法国古典主义喜剧家，其代表作品有《伪君子》、《吝啬鬼》等

D.大仲马是法国浪漫主义作家，其代表作品是《三个火枪手》和《茶花女》等

45.王安石《答司马谏议书》采用的驳论方法是（ ）

A.反驳论证方式 B.反驳论点 C.反驳论证过程 D.反驳论据

46.韩愈《张中丞传后叙》中，与刻画南霁云性格的描写无关的是（ ）

A.博闻强记 B.拔刀断指 C.义不忍食 D.射塔明志

47.填入括号内，最恰当的一组是 ①这样（ ）装这套设备，至少要花一个半月。 ②这虽不算是（ ）文件，可的确是祖传的（ ）本。 ③建设现代化强国，是历史赋（ ）我们的重任。 ④他一毕业就分配到这个省

的水文考（ ）队

A. 按,秘,密,予,查 B. 安,秘,密,与,察 C. 安,密,秘,予,察 D. 按,密,秘,与,

48.中国古代最大的一部百科全书式的类书是（ ）

A. 《永乐大典》 B. 《四库全书》 C. 《册府元龟》 D. 《古今图书集成》

49.孔子思想的核心是（ ）

A. 严刑峻法 B. 兼爱 C. 自然无为 D. 仁和礼

50.《灯下漫笔》向青年阐明的最重要的道理是（ ）

A. 如何读书 B. 创建新时代 C. 改造国民性 D. 如何绘画

51.下列哪组作品是徐志摩的诗集（ ）

A. 《翡冷翠的夜》、《猛虎集》 B. 《翡冷翠的夜》、《落叶》 C. 《猛虎集》、
《再别康桥》 D. 《志摩的诗》、《死水》

52.下列不汤显祖的“临川四梦”的是（ ）

A. 《牡丹亭》 B. 《紫钗记》 C. 《邯郸记》 D. 《紫策记》

53.《故都的秋》一文的体裁是（ ）

A. 游记散文 B. 叙事散文 C. 抒情散文 D. 说理散文

54.下面作品中，用“以小见大”手法反映社会现实的是（ ）

A. 《论学问》 B. 《苦恼》 C. 《致大海》 D. 《米龙老爹》

55.郁达夫的作品集是（ ）

A. 《三闲集》、《闲书》 B. 《闲书》、《热风》 C. 《屐痕处处》、《龙、虎、狗》 D. 《闲书》、《屐痕处处》

56.先秦诸子散文中，最富有浪漫色彩的是（ ）

A. 《论语》 B. 《孟子》 C. 《庄子》 D. 《韩非子》

57. “小桥流水人家”一句出自（ ）

A. 《八声甘州》（对潇潇暮雨洒江天） B. 《天净沙》（秋思） C. 《虞美人》（春花秋月何时了） D. 《声声慢》（寻寻觅觅）

58.以下属于文学研究会的作家是（ ）

A. 徐志摩 B. 朱自清 C. 丁玲 D. 巴金

59.陶渊明生活的朝代是（ ）

A. 东晋 B. 六朝 C. 汉末 D. 西晋

60.下列人物中属于道家学派的有（ ）

A. 孔子和孟子 B. 庄子和老子 C. 荀子和韩非子 D. 孔子和老子

61.张孝祥《念奴娇过洞庭湖》（洞庭春草）所写景色的节令是（ ）

A. 清明 B. 端午 C. 中秋 D. 春节

62.鲁迅《灯下漫笔》中所谓的“第三样时代”是（ ）

A. 汉族发达时期 B. 人民当家作主的时代 C. 想做奴隶而不得的时代 D. 暂时坐稳了奴隶的时代

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/788032070103007001>