

课题	第一课 《生疏“小画家”》	
教学目标	1. 启动“画图软件”了解“画图”窗口的基本组成 2. 生疏工具箱和调色板，会使用取色工具、填充工具、会编辑颜色。 3. 学会打开、保存画图文件 4. 学会使用“撤消”命令	
教学重点难点	学会保存和打开画图文件	
同学可能消灭的问题	本节课的学习内容，同学会格外感爱好，而且大多数同学以前做过类似的玩耍，因此，对于课堂当中的练习任务，同学会完成得格外好，只是在保存的时候，要让同学留意保存窗口的使用。	
课前预备	教学网、图片资料、课堂练习作业	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<b>一、导入：</b> 观赏利用画图制作的图片 <b>二、新授：</b> （一）：做一做： 1、单击 开头 按钮，鼠标指向 → “程序” → “附件” → “画图”单击。 2、打开的“画图”软件窗口。 介绍：标题栏 菜单栏 工具箱 工具样式区 调色板 滚动条（水平 垂直）的用途。 3、同学自己练习一遍。 二）：用“画图”软件打开“森林小屋”图片 1、单击“文件”菜单中的“打开”命令。 2、弹出“打开”对话框，选好保存图片的位置，在“文件类型”下拉列表中选择“全部文件”。 3、找到“森林小屋”图片，单击将它选中，再单击 打开 按钮。 4、“森林小屋”图片就被打开了。 （三）、用调色版给森林小屋找回颜色	通过观赏，简洁了解画图的软件  同学自学课文，回答相关问题  形象化举例  总结学问点，并能进行操作。	通过图片，引导同学进入课堂学习环节  引导同学学会自学  加深同学对学问的把握

<p>做一做：单机工具相中的填充工具，用鼠标左键单击调色版中的蓝色，将前景色设置成蓝色。把鼠标移动到天空的位置，单机鼠标，将天空涂成蓝色。给大树涂上绿色，给草地涂上浅绿色，给小溪涂上浅蓝色。</p> <p>留意：假如涂错了，可以单击菜单栏上的“撤销”命令。也可以同时按下 Ctrl+Z 键来完成“撤销”命令。“撤销”命令最多可以连续使用 3 次。</p> <p><b>（四）、用“编辑颜色”命令调出更多你自己需要的颜色。</b></p> <p>步骤：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、单击“颜色”菜单中的“编辑颜色”命令。</li> <li>2、弹出“编辑颜色”对话框，单击“规定自定义颜色”按钮。</li> <li>3、先拖动鼠标在色带去选择你需要的基本色，再拖移右侧的小滑块选择颜色的深浅，调好颜色后单击“添加到自定义颜色”按钮，在单击“确定”按钮。</li> <li>4、看，刚才调出的新颜色就被加到调色版了！</li> </ol> <p>同学做一做：把自己画的图填上颜色。</p> <p><b>（五）、保存：</b></p> <p>单击“文件”菜单中的“保存”命令，填好颜色的“森林小屋”就保存好了。</p>	<p>把握背景色和前景色</p> <p>学习自定义颜色</p>	<p>通过调色板的使用，让同学体会信息技术的操作方法有很多种，要留意积累。</p> <p>挂念同学养成准时保存的习惯</p>
<p>作业设置</p>	<p>课本第 7 页的练一练和评一评。</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>第一课 生疏“小画家”</b></p> <p style="text-align: center;">前景色    背景色</p> <p style="text-align: center;">保存    Ctrl+S    撤消：Ctrl+Z</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课，我的教学目标实现了多少？</p> <p>本节课，同学学会了启动“画图软件”，了解了“画图”窗口的基本组成，生疏了工具箱和调色板的使用，并且学会了打开、保存画图文件。</p> <p>这堂课的成功之处是什么？主要问题是什么？</p> <p>本节课利用了同学感爱好的装扮森林小屋的玩耍，层层深化地引导了同学参与学习，同学的学习热忱比较高，把握的学问点比较坚固。</p> <p>假如我再次给同样的同学上同样的内容，我会在教学时做哪些调整？</p> <p>可适当加高校生练习的力度。</p>	

课 题	其次课 《好用的铅笔》	
教学 目标	1、学会使用铅笔、橡皮和刷子工具。 2、学会用铅笔盒刷子工具创作图画。 3、学会保存文件。	
教学 重点 难点	铅笔、橡皮和刷子工具的使用	
同学 可 能 消 灭 的 问 题	本节课的学问点不多，同学的学习热忱也会比较高，但在学习共性签名的时候，个别同学可能会消灭乱写现象，引起课堂的混乱，老师要加强巡察，削减此类现象的消灭。	
课前 预备	教学网、课堂练习作业	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<p><b>一、导入：</b> 观赏共性签名</p> <p><b>二、新授：</b> （一）使用工具相中的铅笔工具在画纸上写出你自己的名字 步骤： 1、启动“画图”软件，单击工具相中的铅笔工具。 2、拖移鼠标在画纸上写下自己的名字。 3、选中铅笔工具，按住 Ctrl 键不松手，再连续按数字键区的“+”，可以使铅笔笔头变粗。要使铅笔变细，按住数字键区的“-”即可。 （二）使用“清除图像命令清除刚才写的字。” 步骤： 1、单击“图像”菜单中的“清除图像”命令。 2、看，刚才写的字就被清除了。 （三）橡皮的使用：</p>	<p>认真体会，Ctrl 键与“+”、“-”的组合使用。</p>	<p>通过同学的看书自学，初步把握本节课的学问点</p>

<p>对不合适的地方可以用铅笔擦掉,要在样式区选择适当的橡皮,也可以按住数字键区的“+”“-”来调整橡皮的大小。</p> <p><b>(四) 刷子的使用:</b></p> <p>步骤:</p> <p>1、单击工具相中的刷子工具,在刷子样式区选择“/”型样式。</p> <p>2、选择前景色为亮绿色,在画纸上任凭的拖动鼠标,就可以画出飘动的彩绸,</p> <p>同学练习:</p> <p>1、刷子工具的样式区共有_____种,</p> <p>2、动手画一画飘舞的彩绸,看谁画的最秀丽。</p> <p>3、你用了_____种不同的刷子样式画了_____条彩绸。</p> <p><b>(五) 保存你用“画图”软件绘制的作品</b></p> <p>步骤:</p> <p>1、单击“文件”菜单中的“保存”命令。</p> <p>2、在谈出的“保存为”对话框中选择要保存的位置,再在“文件名”矿中输入“我的电脑”,单击“保存”按钮,文件就保存下来了。</p> <p>同学练习:</p> <p>1、在画图过程中,假如你对自己的话不满足,可以通过_____来改错。</p> <p>2、你还能用铅笔盒刷子工具画出什么样的图画?自己绘制一幅图画并把他保存下来。</p> <p>3、同学们之间相互沟通一下绘画的技巧和心得。</p>	<p>学问点积累:“+”、“-”的使用</p> <p>通过练习,得出任务答案</p>	<p>培育同学勤于动手、擅长总结学问点的习惯</p> <p>通过练习进一步细化学问点</p>
<p>作业设置</p>	<p>课本第 11 页的练一练和评一评。</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>其次课 好用的铅笔</b></p> <p style="text-align: center;">铅笔变细或变粗: CTRL+ “+” 或 “-”</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课,我的教学目标实现了多少?</p> <p>通过本节课的学习,同学学会了使用铅笔、橡皮和刷子工具。能够用铅笔、刷子工具创作图画。</p> <p>这堂课的成功之处是什么?主要问题是什么?</p> <p>从同学感受好的学问点动身,激发同学的学习热忱,同学参与的热忱高,对于任务完成的质量也比较高。</p> <p>假如我再次给同样的同学上同样的内容,我会在教学时做哪些调整?</p> <p>可结合一些具体的实例,进一步对同学的创作加以引导。</p>	

课 题	第三课 《心和彩虹一起飞》	
教学 目标	1、学会使用喷枪、放大镜和颜色橡皮工具。 2、学会使用学过的工具进行图画创作。	
教学 重点 难点	喷枪、放大镜和颜色橡皮工具	
同学 可 能 消 灭 的 问 题	本节课的学问点当中，颜色橡皮的使用对于同学来说有肯定的难度，同学或许会“仿”的比较好，但不能从根本上来理解颜色橡皮的使用方法。	
课前 预备	教学网、课堂练习作业	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<p><b>一、导入：</b> 呈现图片“秀丽的彩虹” 想知道彩虹是怎样画出来的吗？一起来学习。</p> <p><b>二、新授：</b> <b>(一)在“画图”软件中用喷枪工具画出秀丽的彩虹。</b> 步骤： 1、将前景色设置为淡蓝色，单击喷枪工具，将鼠标移到画纸上单击，将画纸涂成淡蓝色。 2、单击工具相中的喷枪工具，在样式区选择喷枪的样式，在调色板中选择红色为前景色，拖动鼠标画出一条弧线。 3、连续选择其它颜色，用喷枪工具画出秀丽的彩虹。</p> <p><b>(二)连续用喷枪工具画出红红的太阳和洁白的云朵。</b> 步骤：</p>	<p>观赏，了解本节课的学问点</p> <p>进行任务练习</p>	<p>激发同学的学习热忱</p> <p>通过同学的看书自学，初步把握本节课的学问点</p>

<p>1、选择红色为前景色，选择喷枪工具，在画纸上按住鼠标左键，直到画出圆圆的太阳在松开鼠标。</p> <p>2、在选择白色为前景色，在样式区选择最大的喷嘴，按住左键在画纸上拖移鼠标，画出白云。连续选择合适的工具，完成“秀丽的彩虹”这幅图画。</p> <p><b>(三)七颜色云的绘制。</b></p> <p>步骤：</p> <p>1、单击放大镜工具，将放大镜的放大框移动到白云的位置，单击鼠标。</p> <p>2、单击取色工具，将鼠标移动到云朵的位置单击鼠标。吸取云朵的白色。</p> <p>3、单击橡皮工具，用鼠标右键单击调色板中的红色。</p> <p>4、按住鼠标右键在白云上拖动，橡皮经过的原来是白色的地方就变成了红色。</p> <p>5、先后选择橙、黄、绿、青、蓝、紫色，依据上面的方法画出七彩云朵。</p> <p>6、在此单击放大工具，然后在画纸的任意位置单击鼠标，恢复画面园来的大小。</p> <p>使用放大工具是，可以直接在样式区里单击鼠标选择放大的倍数，图画就会按比例放大。</p> <p><b>三、小结</b></p>	<p>看书自学</p> <p>同学板演</p> <p>观看老师小结</p>	<p>培育同学的自学力量</p> <p>强化、细化教学重难点</p>
<p>作业设置</p>	<p>课本第 16 页的练一练和评一评。</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>第三课 心和彩虹一起飞</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 秀丽的彩虹</p> <p style="text-align: center;">(二) 心和彩虹一起飞</p> <p style="text-align: center;">(三) 七颜色云</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课，我的教学目标实现了多少？</p> <p style="padding-left: 2em;">通过本节课的学习，同学学会了使用喷枪、放大镜和颜色橡皮工具。并能利用这些工具进行图画创作。</p> <p>这堂课的成功之处是什么？主要问题是什么？</p> <p style="padding-left: 2em;">从同学感爱好的学问点动身，激发同学的学习热忱，同学参与的热忱高，对于任务完成的质量也比较高。</p> <p>假如我再次给同样的同学上同样的内容，我会在教学时做哪些调整？</p> <p style="padding-left: 2em;">对于重、难点的处理有点仓促，要留意课堂时间的安排。</p>	

课题	第四课 《奇异的线》	
教学目标	1、学会使用直线、曲线工具 2、能利用直线和曲线工具完成一幅简洁的画	
教学重点难点	曲线画图工具的使用方法。	
同学可能消灭的问题	直线和曲线是“画图”当中的两个基本工具，能够画出很多有特色的图画，同学学习的过程中，曲线的使用有肯定的难度，可能会消灭很多的细节问题，需要老师加以引导和强化。	
课前预备	计算机、网络及帮助教学软件。	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<p><b>一、导入：</b> 引入画线的常用工具：假如要画线，可以用使用工具箱中的（铅笔）、（直线）（曲线）等绘图工具。</p> <p><b>二、新授：</b> 1、教学画直线和任意曲线 （1） 教学画直线 下图是一条直线，若要在屏幕上画出来。我们可以单击工具。这时指针变成“+”外形。然后在画图区选择一点。按下左键，这一点就是直线的起始点，再拖动至另一点。放开左键，这一点就是直线的终点。于是一条直线就画出来了。 （2）教学画曲线一</p>	<p>了解直线和曲线的一些应用范围</p> <p>进行任务练习 学习直线与曲线画法</p>	<p>激发同学的学习热忱</p> <p>通过实例挂念同学把握直线与曲线的学习技巧</p>

<p>下图是一条曲线,这条曲线是用工具箱中的画出来的。这种画曲线的方法是:单击工具箱中的,然后在画图区选择一点并按下左键,作为曲线的起点再拖动到一点,放开左键,一条曲线就画出来了。由于用画出来的是用意曲线,再加上拖动时又不易把握曲线的外形,因此,画图时较少使用它。</p> <p>3)、教学画曲线二</p> <p>单击后先在画图区内按下照画直线的方法画出一条直线,然后,将指针指向直线的某一位置,再拖动直线,使直线弯曲,调整曲线的外形,直到满足为止。</p> <p>2、老师示范画线,利用工具箱中的画线工具画出下面的图形。</p> <p>(1)在选用直线工具和曲线工具时,工具箱底部的工具状态选择器中消灭了如上图所示的几条粗细不同的线条,供我们选择。</p> <p>(2)请你分别选择工具箱状态选择器中粗细不同的线条,在计算机上画出直线或曲线。并想一想,这些线条有什么作用?</p> <p>3、做一做:22页用工具画出一幅抽象画,给自己的抽象画填充上颜色。</p> <p>4、练一练:完成图画——欢快的鲸鱼,并填充上颜色。</p> <p><b>三、小结</b></p>	<p>同学板演</p> <p>观看老师小结</p>	<p>培育同学的自学力量</p> <p>引导同学通过操作得出曲线的三种画法</p>
<p>作业设置</p>	<p>课本第20页的练一练</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>第四课 奇异的线</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 我的现代画</p> <p style="text-align: center;">(二) 欢快的鲸鱼</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课,我的教学目标实现了多少?</p> <p>通过本节课的学习,同学学会了直线和曲线工具。并能利用这两种工具进行图画创作。</p> <p>这节课的成功之处是什么?主要问题是什么?</p> <p>从同学感爱好的学问点动身,激发同学的学习热忱,同学创作图画的热忱比较高,完成得也比较好。</p> <p>假如我再次给同样的同学上同样的内容,我会在教学时做哪些调整?</p>	



	<p>通过实例教会同学一些使用的小技巧。</p>
--	--------------------------

课 题	<b>第五课 《矩形的生日聚会》</b>	
教学 目标	1、学会矩形、椭圆、圆角矩形、多边形工具的使用方法。 2、让同学能运用画图工具作简洁的规章图形。	
教学 重点 难点	圆”、“矩形”、“圆角矩形”“多边形”等画图工具的使用方法。	
同学 可 能 消 灭 的 问 题	本节课的学问点整体来说，不是很难，同学应当能够较为轻松地完成本节课的学习任务，但在学习的过程中可能会正方形和正圆的画法上，个别同学消灭一点操作上的技巧错误。	
课前 预备	计算机、网络及帮助教学软件	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<b>一、复习：</b> 提问：工具箱中的工具名称 老师指工具，同学口答 <b>二、导入：</b> 师：请同学们看屏幕上有些什么简洁的图形？假如老师将这些图形移动一下，就拼成了一个什么图形？ 出示：其实很多规章的图形都是由正方形、长方形、多边形、圆形、椭圆形等基本图形构成的。 同学想和老师一起用这些简洁的图形去画出秀丽的图形吗？ 今日，老师就和大家一起去参与“矩形的生日聚会”。（投影出示课题） <b>三、新授：</b> 1、教学“矩形” 画图工具——“矩形过生日” （1）教学画长方形 ①选择矩形工具单击；	回答   了解本节课所要学习的内容不得	温故知新，为本节课学习作预备          培育同学的自学力量

<p>②将鼠标指针指向画图区合适的位置,先按下左键,再沿对角线拖动鼠标,屏幕上消灭一个矩形; ③当矩形大小合适时,松开鼠标左键。即可绘制出矩形。</p> <p>(2) 教学画正方形</p> <p>①选择矩形工具单击 ②按下 Shift 键后,再将鼠标指针指向画图区合适的位置,按下左键,拖动鼠标,屏幕上消灭一个正方形。 ③当正方形大小合适时,松开鼠标左键。即可绘制出正方形。</p> <p>2、教学“圆角矩形” 画图工具——“圆形一家先来了” 圆角矩形的画法同画直角矩形的画法方法一样,只是“圆角矩形”画出的长方形的四个角是圆角的。</p> <p>3、教学“椭圆” 画图工具</p> <p>(1) 教学画椭圆 (2) 教学画圆</p> <p>4、“多边形” 画图工具——“生日 party 客人多” 操作步骤:(师生争辩得出) 教学画 45 度和 90 度角的拐角。</p> <p>5、画一幢房子。 引导同学观看分析图形的布局,提问:图形的组成以及每一部分是什么图形,可以用什么工具来实现?</p> <p>三、小结</p>	<p>学习 Shift 键在图形中的使用</p> <p>同学讲操作步骤</p>	<p>通过正方形的画法,引导同学得出“正”图形的画法</p> <p>引导:画椭圆和画矩形方法是相同的</p>
<p>作业设置</p>	<p>利用本节课所学学问画一个秀丽的生日蛋糕</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>第五课 矩形的生日聚会</b></p> <p style="text-align: center;">正方形、正圆的画法: 选定工具+Shift+在画布上拖动荡担忧</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课,我的教学目标实现了多少? 通过本节课的学习,同学学会了几种几何图形的画法。并能利用这些工具创作出一个吵闹的生日聚会。 这堂课的成功之处是什么?主要问题是什么? 学问点从故事情节动身,激发了同学的学习热忱,同学创作图画的热忱比较高,图画当中有自己的思路在里面。 假如我再次给同样的同学上同样的内容,我会在教学时做哪些调整? 精讲多练,给同学充分的练习时间。</p>	

课 题	第六课 《小画家本事大》	
教学 目标	综合运用各种工具进行图画创作	
教学 重点 难点	娴熟使用所学工具进行图画创作	
同学 可 能 消 灭 的 问 题	同学创作的思路比较窄，大多数同学都局限于课本上给出的素材，对于一些有创意的图画设计创作还有肯定的欠缺。	
课前 预备	教学网、图片资料、课堂练习作业	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<p>一、导入新课，组织同学学习</p> <p>二、授新课：</p> <p>（一）选择合适的工具创作可爱的小白兔</p> <p>（二）老师组织同学观看创作的图画，提出问题：</p> <p>（三）、组织同学选择合适的工具，创作图画</p> <p>（1）画小兔子需要什么工具？</p> <p>（2）画草地需要什么工具？</p> <p>（3）画蘑菇需要什么工具？</p> <p>（4）画太阳需要什么工具？</p> <p>练一练：</p> <p>1、认真观看图画，然后选一选。</p> <p>同学使用自己选的工具创作图画。</p>	<p>认真观看所创作的图画，分析用到的工具</p> <p>个例分析，进一步细化各个工具的使用</p> <p>小组沟通创作阅历和体会</p>	<p>通过图片，引导同学进入课堂学习环节</p> <p>引导同学学会观看</p> <p>加深同学对学问的把握</p>

<p>选出合适的工具，画圆圆的世界。</p> <p>老师组织同学看察图画，提出问题？</p> <p>2、认真观看课本上的图画，然后选出适合的工具。</p> <p>（1）画圆脸需要用到什么工具？</p> <p>（2）画醉脸需要什么工具？</p> <p>（3）画气球需要什么工具？</p> <p>（四）老师组织同学评一评：</p> <p>1、本节课你学到了那些学问，你有那些收获？</p> <p>2、同学争辩，图画主要使用什么工具画出来的？你能行吗？试试看？</p> <p>3、同学自己选出合适的工具画出各种圆来。</p> <p>组织争辩醉脸是怎么画出来的？在创作过程中，你有什么小窍门告知同学们吗？</p> <p>同学争辩，评议。</p> <p>三、小结：</p>	<p>依据图画认真争辩</p> <p>学习自定义颜色</p>	<p>培育同学合作互助的精神</p>
<p>作业设置</p>	<p>利用所学的工具创作一幅秀丽的图画</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>第六课 小画家本事大</b></p> <p style="text-align: center;">（一）可爱的小白兔</p> <p style="text-align: center;">（二）圆圆的世界</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课，我的教学目标实现了多少？</p> <p style="padding-left: 2em;">本节课，同学基本上能利用所学的工具，绘制出一幅简洁的图画。</p> <p>这堂课的成功之处是什么？主要问题是什么？</p> <p style="padding-left: 2em;">成功之处：同学对学问点比较感爱好，能较好地完成自己的图画设计；不足之处：图画设计简洁，没有创意。</p> <p>假如我再次给同样的同学上同样的内容，我会在教学时做哪些调整？</p> <p style="padding-left: 2em;">实行肯定的方法拓展同学的思维。</p>	

课 题	<b>第七课 《秀丽的海底世界》</b>	
教学 目标	1、学会“转变”画纸的颜色。 2、学会对图画进行选定、移动、复制和粘贴操作。 3、学设置透亮 样式，	
教学 重点 难点	对图画进行选定、移动、复制和粘贴操作。	
同学 可 能 消 灭 的 问 题	本节课的学问点比较细，需要同学认真体会，从根本上去把握每一个细节，老师要引导同学去观看、体会，全面理解每一个学问点，强化同学对学问点的识记。	
课前 预备	教学网、图片资料、课堂练习作业	
设计思路		设计意图
老师活动	同学活动	
<p>一、导入：</p> <p>同学们在电视或书本上肯定看过海底的景色吧，美不美？今日老师再一次带领大家去巡游海底世界，情愿吗？</p> <p>老师提问：同学们，看到这么秀丽的海底世界，你想说点什么或者想做点什么呢？</p> <p>结合同学回答，老师导入：大家都想画出海底世界吗？今日我们就一起来学习第七课秀丽的海底世界（板书课题）</p> <p>二、新授：</p> <p>（一）分析作品，理清思路</p> <p>生：用填充工具。还可以怎样来设置？</p>	<p>同学观看海底世界视频</p> <p>启动“画图”软件，现在画纸是什么颜色的？可大海是蓝色的，怎样可以设置成蓝色的画纸？</p> <p>同学尝试练习</p>	加深同学对学问的把握

<p>同学争辩回答问题：生演示：将背景色设置成蓝色，再选择“图像”菜单中的“清除图像”命令。</p> <p>大家都看明白了吗？请同学们利用刚才这位同学的方法转变你的背景色，快速的在蓝色的大海里画出小鱼和海草。看哪位同学画的又快又好。</p> <p>(二)、教学演示，解疑答问</p> <p>老师：好，同学们停下来，大家都画得很认真，好多同学已经画出了小鱼和海草，老师真兴奋。看到自己画的图画，你还有什么不满足的地方？</p> <p>生：怎样让小鱼动起来？</p> <p>生：怎样能让海底的鱼和海草多起来？</p> <p>生：怎样让小鱼变大或者变小？</p> <p>你们提的这些问题都格外的好，这些问题就是我们这节课要完成的任务。下面我们一个个的来解决。</p> <p>哪位同学能让小鱼动起来？</p> <p>师：你真棒，掌声鼓舞。强调在样式区要选择“透亮”样式。</p> <p>(三)、你们能在短时间内让鱼儿多起来，并且鱼儿还有大有小？</p> <p>(1) 师演示，边操作边讲解。先让小鱼动起来，游到海草边。</p> <p>1、用任意外形的裁剪工具，选择透亮样式，按住鼠标左键，围着小鱼的边线当心的拖移鼠标，把小鱼圈起来。</p> <p>2、单击“编辑”菜单中的“复制”命令</p> <p>3、再单击“编辑”菜单中的“粘贴”命令，再执行“粘贴”命令，又复制出一条。用这个方法可以复制出许很多多一模一样的鱼。</p> <p>4、鱼儿有大有小，小鱼四周的虚线框上有8个小方块，这就是尺寸控点，在任意一个尺寸控点上拖移鼠标就可以转变图片的大小。</p> <p>(2) 同学练习。看完老师的操作，信任你们</p>	<p>学习自定义颜色</p> <p>同学演示。要求一边演示一边讲解。</p> <p>同学尝试其他方法。沟通，通过刚才的操作你都学会了哪几种方法</p> <p>同学自评、互评</p>	<p>引导同学乐观进行思考</p> <p>教会同学解决问题从多个角度动身思考问题</p> <p>鼓舞同学大胆说自己的创作意图，以及作品成功的地方。</p>
---	--	---

也能快速画出很多小鱼，抓紧动手试一试吧。



<p>同学们的操作本事可真强，海底连忙吵闹起来。现在以小组为单位自学争辩。除了刚才的方法还有没有其他复制小鱼的方法？</p> <p>（四）师总结复制图形的方法 ①利用选取工具选中图形，选择选取工具中的透亮 效果</p> <p>②选择“编辑”菜单中“复制”选项，再点击“粘贴”选项。或右单击，在弹出菜单中选择“复制”再“粘贴”。或按住 CTRL 键同时拖动鼠标即可复制出一个图形。</p> <p>三、拓展练习，训练思维</p> <p>同学们已经把握了复制、粘贴、移动图形的本事，想不想大展身手一番？请同学们打开桌面上的“作业”文件，利用今日所学习的学问来装扮你心目中的海底世界。（同学操作，老师巡察指导）</p> <p>四、作品沟通，取长补短</p> <p>五、总结</p> <p>结合同学作品，师生共同进行课堂小结。</p> <p>海底世界是秀丽，但是由于人们的不留意，秀丽的海洋已经遭到破坏，假如我们再不爱护环境、爱护大海，或许我们再也看不到秀丽的海底世界了。请同学们从自己做起，爱护环境、爱护自然。</p>	<p>①你还学到了哪些操作方法？请演示。</p> <p>②你还有什么不懂的地方？请汇报。</p>	<p>增加同学的环保意识</p>
<p>作业设置</p>	<p>第 32 页的“练一练”</p>	
<p>板书设计</p>	<p><b>第七课 秀丽的海底世界</b></p> <p>移动：选定——拖动</p> <p>复制：选定——“编辑”复制 粘贴</p> <p>CTRL+拖动</p> <p>右击 复制粘贴</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本堂课，我的教学目标实现了多少？</p> <p>本节课，同学都能“转变”画纸的颜色，学会了对图画进行选定、移动、复制和粘贴等操作。</p> <p>这堂课的成功之处是什么？主要问题是什么？</p> <p>从导入到新授，教学环节设计层层递进，有利于同学的把握。</p> <p>假如我再次给同样的同学上同样的内容，我会在教学时做哪些调整？</p> <p>同学的思路拓展可进一步加强。</p>	

课题	第八课 小鸟乐园			
课时	第 1 课时	累计第 9 课时	授课时间	年 月 日
				第 周星期 第 节
教学目的要求	1. 学会翻转、旋转、拉伸、扭曲图片。 2. 学会综合利用各种工具进行图画创作。			
教学重点、难点及突出重点、突破难点的措施。	会综合利用各种工具进行图画创作			
教学具准备	微机		教学媒体	
板书设计	第八课 小鸟乐园 1. 小小鸟儿飞呀飞                      3. 小小鸟儿要回家 2. 小小鸟儿变变变			
作业反馈			课后记	

教            学            过            程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/788033061127006050>