

描写大自然环境的作文

描写大自然环境的作文（通用 33 篇）

描写大自然环境的作文 篇 1

雨——大自然中的一只可爱小精灵。是大自然赋予他生命，是大自然孕育了那么美丽的他。他是那么的顽皮，可爱而又充满活力。他是我生活中的常客，四季都可以见到他的踪影。

爱春天，他悄无声息的来。为我们带来春天的消息，唤醒沉睡中的大地母亲，洗涤灰蒙蒙的大自然。他催促梨树开花，柳树发芽。我脱下厚厚的棉袄，换上毛衣来到田野上，看到农民伯伯正在播种。他悄悄的来了，我看到农民伯伯脸上露出了一丝笑容，他仿佛让农民伯伯看到了丰收的希望。

夏天，他身世浩大的来。为我们带来一丝清凉，消散夏日的炎热。他的到来，将奄奄一息的庄稼从生死边缘抢救回来；让人们烦躁的心情变得沉静；让沮丧的耷拉着脑袋的小草恢复活力，充满生机将昏昏欲睡的大自然从梦中唤醒。我来到田野，看到他把大自然洗成了绿油油的一片。

秋天，他温柔的来。他带来了庄稼的丰收，带来了农民伯伯的笑容。他的到来，让大自然换上了金黄色的新衣，他将树叶带回大地母亲的身边，让一切开始变得消沉。我来到田野，看到他把树叶，稻谷，野草都染成了黄色。

冬天，他气势磅礴的来。他幻化成洁白的雪花从天空中飘落下来，堆积在屋顶上，路面上，树上。田野里。他一夜之间就让大自然变了颜色，给大地披上了一件雪白的外套，一阵狂风吹来，他又被吹的漫天飞舞，期望飞到另一个地方，用他的洁白来打败黑夜的昏暗。我来到田野。看他又帮大自然换了装束，他将大地都涂成了白色。

雨——他是一只可爱的小精灵，是大自然中一位伟大的魔术师，他将自己变化成不同的模样来到这个世界，每个季节都为大自然换上新的衣服，用他自己的身躯改变着这个世界。

描写大自然环境的作文 篇 2

“水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖……”大自然之美令文人雅士喜爱，也令我深深陶醉。——题记

大千世界，无奇不有。我爱那高耸入云的山脉，爱那清澈见底的小溪，爱那香飘四野的瓜果蔬菜，爱那色彩绚烂的花草树木……这些都是大自然的杰作。她把自己装扮的美到令人流连忘返，美到让人心驰神往，美到令我深深陶醉。

豪迈奔放的美

大自然是千变万化的，她有奔放豪迈的美，你看那飞流的瀑布，让诗仙李白作下“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的千古传诵的名诗。

正是大自然奔放的美，它让急流从悬崖峭壁一泻而下，毫不拘束，毫不惧怕。这才让李白发出如此的感慨，让人感受到大自然的奔放之美，美得令我深深陶醉。

温柔婉约的美

大自然是千变万化的，她也会向我们展示她温柔的一面，让我感受到她温柔婉约的美。你听那叽叽喳喳的鸟鸣声，在哪儿呢？哦，原来在那，看“池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。”

正是大自然温柔婉约的美，让诗人晏殊流连忘返，心驰神往的发现那美，才写下这充满生机，充满喜气的好诗。大自然温柔婉约的美，不仅让诗人动情，更令我深深的陶醉其中。

高洁傲岸的美

大自然是千变万化的，也是富有诗情画意的。她孕育出娇艳欲滴的玫瑰，富贵吉祥的牡丹，也孕育出高洁傲岸的青莲。

正是大自然的培育，才会有如此动人的美。莲的高洁傲岸不禁让周敦颐写下“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖……”的佳句，来歌颂炼化的洁身自好，表达自己的君子之风，也表现了大自然的美，美得超凡脱俗，美得清新典雅，美得令人深深陶醉！

大自然的美，丰富多彩，每一种美都令人赞叹，每一种美都令人动容，每一种美都令我深深的陶醉！

描写大自然环境的作文 篇3

其实，大自然是最好的导师。不会画画的人走近大自然，真切的感受它便也会变成一个小小画家。而一个不擅长写作的人走进大自然亦是如此。很多孩子，只在阅读中找寻词汇，然后摘抄一些好词好句，但是每当自己写作的时候总是写不出那种韵味，好像也出来的文章是没有灵魂与真实感情的。其实根本原因就在于我们很少去感受大自然的美，一味的死读书看着那些优美的文字只能联想到那些画面，但有时也是残缺的。我们不能真真正正的去接近它，不能让自己的灵魂与它对话，自然写出来的东西就像一具空壳子一样。

有人说“哪怕简单的景物描写也要真实去感受。”是啊，我们要把感情给予文字中，必须相信山水是有感情的。而不是一些简简单单的花草，树木，土壤，我们不能看表面，要深入实质去感受。因为大自然看似简单，实则不然，它是一种大美，一种深华的美。现在的都市霓虹闪烁，渐渐地失去了原本的美，由一种全球化的经济而替代，使我们整天生活在喧嚣烦躁中，不能静下来。更无法感受自己的心，何谈而来写出一篇有真实感情的文章呢？或许有人说可以虚构啊，《海底两万里》不就是虚构的吗，人家不是照样写的很好吗。可是我想说，他虽然没有到过海底，但他很勤奋是通过阅读获得了大量的科学知识，他让科学与自己的幻想巧妙结合。是，他没有感受，但我又想说，能写出这种作品的人有几个，能通过虚构来写一篇好作品，这在当今社会是不多见的了。

所以，要提高写作的最大办法就是去多与大自然打交道，去把自己的灵魂合为一体。大自然的真正意思是在书本上找不到的，去感受自然，观察社会生活，打破一些死板的传统教育。这样才能更好的利于写作，提高写作。

描写大自然环境的作文 篇4

倾听山的呼吸，观看山的美丽，你一定嗅到了树木的芳香，和我一起欣赏自然中皎洁的月光和宁静的夜晚，让我们走进自然深处，相信你会大吃一惊。

踏入幽境，映入眼帘的是一片五彩的世界，让人立即陶醉其中。

听!山在歌唱。枝头小鸟在昂首挺胸地唱出婉转的曲子，那曲子和谐，优美动听，把天空中的白云都颤动起来。青蛙在稻田里击鼓欢迎，蜜蜂在花丛中嗡嗡地劳作……啊，自然俱乐部的音乐响起来了。

看!花在跳舞。小花朵朵，抬起头绽放出艳丽的花朵，迎风飘摇，舞起了随风的舞;再往上看，挺拔的大树像森林的保护神，这健壮的大树就给那经过的风一个下马威;蜘蛛正在攒项链，等雨水过后，你就会瞧见一条条晶莹剔透的珍珠项链了;蝴蝶在花间飞舞，画出一条条美丽的弧线!

相信你也嗅到了这扑鼻的芳香吧!不必惊疑，那是花儿在比赛：桂花、菊花，还有很多不知名的花，都像在炫耀自己的芳香。先看桂花吧，别看它样子娇小，颜色浅淡，散发出的香味随风飘散，足够迷醉你的鼻子;再看菊花，白的像雪，粉的像霞，红的像火，独特的浓郁香味沁人心脾;野花最为普遍，色彩缤纷，让你目不暇接，所有的花香和着自然界的青草树木味儿在微微润湿的空气中酝酿，不觉就迎来了黄昏。

草丛中，蛐蛐在低鸣着，和着皎洁的月光，倒映在农家水田里，到处亮堂堂的，缺口处的水咕咕地流着，流向一块接着一块的水田……

“月出惊山鸟，时鸣春涧中”，听，这时候夜莺在山谷飞鸣，响映了夜晚的山林，月光下的树林若隐若现，星星疲倦地眨着眼，大地进入了梦乡……

“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，努力推开泥土的小草呀，我似乎听到了你破土而出的声音!让我把你的精神歌颂……

大自然的声响仍回荡在我的耳边，美丽的景象却早已成为我心中那最美的图画，大自然中的山山水水、花花草草、飞鸟虫蚁无不昭示着大自然神奇的力量!

描写大自然环境的作文 篇5

有一次，我和我的妈妈一起种豆芽。

第一天，我发现豆芽的皮皱皱的，像一个老人的脸，正在对我咪笑呢。我看到了这个情况，马上把豆芽拿起来，跑到妈妈旁边，说：

“妈妈，豆芽的皮怎么皱了昵?”妈妈说：“这只是一个过程，到时候

还会有更奇怪的事情发生。”“哦——，原来是这样啊。”我说。

第二天，我发现豆芽的皮已经完全脱下来了，而且也根长出来了。我想拔一下根，想让根更长，更快长大。但是，当我要把根拔长一点儿的时候，被妈妈看见了，说：“你怎么可以这样呢？你绝对不可以拔根。”“为什么？”我问。“这样的话它一定会死的。”“那又是为什么呢？”妈妈说：“反正· · · · · ·你别拔就对了。”

第三天，我发现豆芽的叶子也长出来了，这时，我突然想起妈妈昨天说的话，“你绝对不能拔根，这样的话它会死的。”你不让我做，我偏要做。再说了，还能让它更快长大呢，就算会死，那也要试试看才知道啊。于是，我打算，等妈妈走了之后，把根拔长！过了一会儿，妈妈走了，我的行动就开始了，我把根慢慢拔长。根拔长了，我的心里终于舒服了，因为根拔长了，豆芽还没死。

第四天，我的家里散出了一股非常难闻的味道。我和妈妈一起搜索了这个味道的来源。让人惊讶的是，味道是从豆芽身上发出来的。豆芽死了。妈妈知道是我把豆芽弄死的，于是说：“大自然的规律是不能改变的啊！而你，就破坏了大自然的规律。”

原来，大自然的规律是不能改变的，如果破坏了大自然的规律，就一定有不好的事发生。

描写大自然环境的作文 篇6

我们每天都在城市中忙碌着，有几人会去留意大自然呢？今天，让我们忙中偷闲，走进那妙不可言的大自然，感受大自然带给我们的独特感受吧！

走进大自然，我们能看到一棵棵参天大树，细细聆听风吹过叶间沙沙的声音，加上鸟儿叽叽喳喳聊天的声音，奏成了一首好听的进行曲。风中传来花开的香味，沁人心脾。轻触年轮，指尖感到微妙的变化，这就是时间的变迁，生命的轮回。你听，叮咚叮咚一阵水流声，哦，原来这里还有一条汨汨的溪流，鱼儿在水中快活无忧地游动着，有时还你来我往地嬉戏，溅得水花四起。偶尔还能看见几只小虾小蟹。虾儿像老人一样弓着腰，一挺一挺地前进。

走进大自然，我们会看见重峦叠嶂，千峰万仞绵亘蜿蜒，屹立着，

有的直插云天，山尖在云雾中若隐若现，登上山顶，俯视地面上的东西和人，都缩成了像蚂蚁一般渺小。在山上也得小心，仿佛只要一不小心就会坠入深谷，这是一种惊险的美，磅礴的美，独一无二的美。如果我们幸运的话，还能遇上那难得一见的瀑布汛期。瀑布的气势十分雄伟壮观，溅起的水雾飘飘洒洒，水声震耳欲聋，给人一种异于小桥流水的美。

走进大自然，怎能不去看看那辽阔的大草原呢？正如诗中所写：“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”蓝天白云下，成群的羊儿低头正津津有味地吃着草，牧羊人和羊儿友好地相处着。躺在草原上，望着飘飘悠悠的白云千变万化，整个人也轻松多了。

走进大自然……

大自然是多么美妙啊！不爱她的人看不懂，粗心大意的人永远看不见。置身于大自然，所有的忧愁烦恼都消失了，人也快乐起来了！我们面对这么妙不可言的大自然，要像对待亲人一样，不能破坏她！如果失去大自然，人类将无法生存，让我们一起保护地球，保护碧水蓝天，共建绿色家园。

描写大自然环境的作文 篇7

放眼自然，处处有这迷人的色彩，第一丝风拂过，是万木吐翠的春，这是一个细腻的季节；第一缕阳光洒下，是鱼跃的季节，这是一个清爽的季节；第一片金黄铺开，是五谷丰登的秋，这是一个金色的季节；第一片雪花飘过，是凛冽萧条的冬，这是一个温馨的季节。自然，将我的世界装扮的格外美丽。廊内的春风轻轻拂过，床外的绿光流光异彩，我的目光不又又被你迷人的风采所着迷。走近你我的心顿时轻舞飞扬，那美丽的蝴蝶，翩翩起舞，柔美的翅膀间盈满了从田间飘逸过的野花的芳香，还盈满了如葡萄的溪流声。河水似乎有了伤痛，就很匆遽地流，粼粼闪闪，它日夜流淌着美丽抑或忧伤的故事。细浪轻轻腾起，湿津津地舔着天空舔着岸，有小鱼小虾蹦蹦跳跳，卵石好洁净。

夏风轻轻吹拂时，绿色向我扑面而来，山绿如碧，水清如镜，徜徉其中，你会感受到自然无尽的魅力。河堤上或花或黄的野花开遍了，

一盏一盏如歌的灿烂！它们写出了生命的光辉与顽强。空闲间，我喜欢坐在窗台上，打开窗户，凉风无私地吹来，不管心中多少怨恨、惆怅都可以任它吹走，只留下心灵的蓝天，任思绪飞翔！

秋是金色的，孩子的梦，秋风吹来，树上的树叶飘落下来，划出力量美丽的弧线，飘飘零零，偶然间，有一只小松鼠从腿边遛，它是在人们前面体现了秋，那是，也别是一般滋味啊！天高云淡，人们不仅感叹：“秋天，来了”

冬雪慢慢飘落时，屋内外的灯火织着飘落的雪花，像一曲飘扬的音符，像一幅美丽的图画，让你浮想联翩，冬是洁白无瑕的，仿佛用自己的翅膀美丽的弧色装点着这个纯净的世界，而与它们有同样使命的，还有那小小的雪绒花，他用微小的身躯证明生命的力量。

细细品味自然，我发现一切是如此色彩斑斓，但认真咀嚼，你还会发现，生命的芬芳足以飘香万里！一切的一切，汇聚而成的，都是美的化身。

描写大自然环境的作文 篇8

岁月悠悠，波光明灭，是你一大自然给了我们的生活变得更加美好，更加健康。

你就像一位母亲，给予儿女最好的照料；你就像一位老师，给予我们最好的智慧；你就像一座房子，给予我们最温暖的小屋，如果不是你，那我们怎么生存呢？是你，给我们的生存力量，是你，给我们的绿色资源。是你，给我们的新鲜空气。

的确，世上许多事情都是如此，“己所不欲，勿施于人”，同时善待他人即是善待自己。

早在人类刚刚进化到世界上时，人类和自然保持着友好的相安无事的合作关系，取之不尽的食物，饮之不尽的清水，呼吸不完的新鲜空气，自然报以人类最友好的微笑。

随着人类发展，人类开始认为自己是万物之灵，有能力并且有权利去征服大自然，鸟语花香的森林被夷为了荒芜沙漠；珍奇活泼的野生动物成了人们嘴边的燕窝、猴脑。我想：地球和大自然是人类最好的朋友，当我们的朋友被我们亲人摧残得满目疮痍时，这是什么感受？

人类和地球息息相关，我们有必要像爱护自己的眼睛、爱护自己的生命那样去爱护它。

在大自然中，鸟儿给人类带来了无穷的快乐，在一个人忧伤时，听到鸟儿在树枝上用清脆的嗓音唱出婉转的曲子，忧伤顿时忘到脑后，被那悦耳的歌声所陶醉，有些人听到悦耳的鸟声后，还会不由自主地唱起来，这种愉快的心情，只有真正体会过的人才会明白，也许那时，你就会觉得自己是世界上最愉快的人。

但在别人眼里，与动物和谐相处是坏处，他们认为在冬季，有些鸟会把病菌带给人类，而且红嘴海鸥可爱，但它们身体上带有病菌，再加上天很冷，人们站在湖边很容易感冒。

总之，我觉得大自然是人类的好朋友，人类也是大自然的朋友，人不伤害动物、植物、大自然也就不会伤害人类，只有人类和大自然和谐相处，人类和大自然将会变得美好，更健康。

描写大自然环境的作文 篇9

再版，请注意清晨悦耳的鸟儿的歌声，仿佛音乐刺穿了夜晚的寂静；晚上，夕阳的壮丽景象在上演。这时，我陶醉于大自然的无限美。以愉快的速度让我们进入那个充满希望的春天。春天的女孩来到了广阔的土地上，她的到来使世界充满了活力。小溪叮当作响，一路唱着快乐的歌，它的歌唤醒了睡梦中的柳树女孩。柳树姑娘伸展腰部，散发着绿色的长发和音乐，公主羞怯地向左和右摆动。你看，她的脸在绿叶上脸红了。它看起来像一颗红色的珍珠闪闪发光。所有的紫色和红色总是在春天，所以我们努力走向成功的另一面。

放下烦恼，忘记悲伤，让我们带着热情的心进入夏天。小莲花刚刚露出了蜻蜓的尖角。莲叶在绿色的阳光下闪耀着不同的红色魅力，可以让我们欣赏大自然的辉煌。

卸下世界的外衣，抛开世界的痛苦，让我们一起在秋天散步。秋天的感觉是如此的忧郁和宁静。慢慢地走在树林周围是如此的安静，以至于只有秋叶落在地上。

当你拿起一片秋叶时，你会感叹红色不是无情的东西，变成春泥来保护花朵。在这个时候，你心中可能会有一个开放的人生活在世界

上，并致力于它。沿着小路走，这是一种难以形容的沉默。在宁静中，我们可以听灵魂的独白和灵魂的歌声。仰望蓝天是两排眼泪。

最后，让我进入纯白的冬天。冬天没有泥泞，没有污垢，只有一片白色。在这一点上，我们情不自禁地把邪恶抛在脑后。和白雪公司一起玩。银铃般的笑声，沉闷的雪人，是冬天给我们最珍贵的礼物。春天、夏天、秋天和冬天是大自然的礼物。所有的人都到了小花园。影子斜水清淡香浮月黄昏。

林因和梅花相遇而感动。另一方面，我陶醉于每一个景观，小桥和流水，以及从南方返回的忧郁，世界上的一切事物都在告诉我自然。一个自然的礼物，一个心的低语，让我们感激大自然。那天晚上听莺唱自然的乐趣。

描写大自然环境的作文 篇 10

每年的春天，我都会脱掉厚厚的棉衣，走出家门，来到天水湖边，欣赏这美丽的风景，呼吸这新鲜的空气。

春天来了，许多花争先恐后地开放，想早点让人们发现它的美。

我看见柳树姑娘披下了长发，在镜子似的湖面上打理着自己的头发，在理发师风婆婆的精心修剪下，她的长发越来越美了，随着微风轻轻摆动，柔柔的，软软的，美丽极了！这不禁让我想到了一句诗：“万条垂下绿丝绦”。

我还看见了可爱的桃花姑娘很害羞，总是低着她那粉嫩嫩的小脸蛋，偷偷开出粉嘟嘟的小花朵，引来许多蜜蜂蝴蝶飞来飞去。玉兰花小姐旋转着雪白的裙子在枝头跳起了优美的舞蹈，樱花妹妹穿着粉嫩的纱衣大声喊到“春天来了，春天来了！”我陶醉在了这美景中。

我不由自主地走到了玉兰树下，仰起脸，看着那雪白雪白的玉兰花。忽然，一阵微风吹来，玉兰花瓣纷纷扬扬地飘落下来，一片落在我的头上，一片落在了我的身上，一片正好落在了我的手中，我满身的花瓣，我突然感觉自己就是一朵白玉兰呢！我捧起一朵花瓣，轻轻一闻，有一股淡淡的清香立刻沁入我的心，这片花瓣是米白色的，带着一点微微的亮闪闪的光，它的尖尖花瓣顶端有一圈淡紫色，看上去美丽极了。

生，一看见我就惊慌地扑棱棱飞走了，不小心抖落了几片桃花瓣，让单调的空中下起了一场美丽的“桃花雨”。

下雨了，小雨滴点点洒在湖面，打开了一圈一圈的小波纹，湖里花和树的影子模糊起来了，看上去更美了，构成了一幅迷人的花落水中图。

我仔细地看了看小小的桃花，我仿佛看见了一个个让人垂涎欲滴的大桃子，我仿佛还看见了农民伯伯脸上露出了喜悦的笑容。

春天，一个美丽的季节，一个自然界的“神奇花园”。

篇 11

一天晚上，海浪推着小沙砾和她的姐妹们荡秋千。哈！哈！哈！“高一点！高一点！”小沙砾兴奋地喊道。突然，一个大浪卷起了小砾石。“啊！”小沙砾吓得尖叫起来。她被大浪抛得远远的。“哦，我的上帝！你是怎么掉进无底洞的？我什么也看不见。”“哇……”，小沙砾开始哭泣。“救命！救命！”她哭了又哭，但她回答的只是海浪的声音。

“这是哪啊？多软多湿？”她起身到处摸。“啊！妈的！我被一个大蚌壳给吞了！”小沙砾突然明白了。“放开我！我要回家！”她想冲出去，但刚跑几步就被大蚌壳给甩了回来。她起身跑出去了，又被扔了回来，而她不懈的努力，却渐渐的好像被粘住了，动弹不得。小沙砾拼命挣扎，但越挣扎，粘液越多。最后，她筋疲力尽，再也动弹不得。

从此没有温暖的阳光，没有新鲜的空气。日复一日，年复一年，小沙砾生活在一个孤独的蚌壳里，但她不放弃。她经常对自己说：“坚持住！小沙砾！勇敢的活着！总有一天我会看到太阳！”

渐渐地，小沙砾发现自己越来越臃肿，圆圆的，胖乎乎的。“怎么了？我还是原来的小沙砾吗？”她很困惑。

突然有一天，小沙砾觉得蚌壳有点抖。很快，蚌壳打开了，一缕阳光射进了蚌壳。小沙砾被蒙住了眼睛。“珠儿！”她听到人们惊讶地尖叫。她慢慢睁开眼睛，看到了明媚的阳光，蓝色的海水，金色的

“天哪！好美！”人们小心翼翼地把她拿出来，握在手中。

她的姐妹们也围了过来，问小沙：“你是怎么变的？快教我们！”小沙砾像个大英雄一样骄傲地说：“好吧，这是个秘密！”

她回头看了看大蚌壳。“再见！大蚌壳！没有这一折腾，我依然会是沙滩上一颗普通的小沙砾，而不是变成一颗五颜六色的珍珠。”

篇 12

大自然是一幅美丽的图画。

当夏风轻轻吹过时，荷花悄然无声的开了。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，是大自然送给夏天最好的礼物——荷花，而荷花为这幅图画镶了一道金边。

一眼望去，一朵朵荷花就像一位位害羞的小姑娘，有的穿着粉红色的蓬蓬裙，带着黄澄澄的帽子，随着一阵阵微风翩翩起舞。一片片荷叶就像一个个大圆盘，又像撑起的一把把油纸伞，他们是蜻蜓的停车场，是露珠的靠椅，还是鱼儿乘凉的地方，又是青蛙的运动场。

快听！是什么声音在呱呱作响？奏响一首首美妙的交响曲？哦，原来是青蛙王子在荷叶上歌唱动听的歌曲，知了在伴奏，荷花在跳舞。

走进池塘边，你常常会闻到荷花散发出淡淡的清香，直沁人心脾。据说荷花的花瓣放到房间里，香味还能弥漫整个房间呢！我急忙加了几片放到房间里。过了一会儿，我推门，迎面扑来一股香气令我心旷神怡。

荷叶上的露珠就像一颗颗美丽的珍珠。我拿起荷叶往嘴里一倒，荷叶上的露珠咕噜噜的滚了下来一直滚到嘴里。露珠的味道凉丝丝的，十分甘甜，让人喝了便停不下来，一直想多喝几口。

我凑近池塘，看着可爱的荷花，忍不住用手轻轻一摸，嫩嫩的，滑滑的，像极了小婴儿的脸蛋。一阵风吹过，一池子的荷花都跳起了舞蹈，我也情不自禁的摆动着裙摆，跟着舞了起来。我陶醉于其中，仿佛我就是一朵荷花。几只青蛙跳上荷叶，把我吓了一跳。这时候我才想起我不是荷花，我是在看荷花呢！

我从书里知道：荷花全身都是宝，它的藕和莲子可食用，莲子、

泡茶喝。它长于淤泥之中，自身却非常干净，这就是人们口中所说的荷花“出淤泥而不染”。

大自然不仅美丽，它更像是一本神秘的书，等着我们去探索，去发现。

篇 13

漫步田园小径，静听蛙声蝉鸣，感受大自然中生命的气息。

初春，小草从土里钻出来，欣喜的张望着，在风中摇曳。青翠嫩绿，铺满大地。

它曾是一颗微小的种粒，随风飘荡，最终落在这片土地上，在厚实坚硬的土层下悄然酝酿着生机。淅淅沥沥的春雨，渗入泥土，种子贪婪地吮吸着。小草芽从种皮下偷偷溜出，草根小心翼翼地向四周的泥土里分散扎根。终于，它的叶尖变得锋利，它的草根遍布泥土深处，它开始向土层外冲击。一下，两下，三下一个裂痕，两个裂痕，那一小片土层开始松动，小草铆足气力向上冲击。“嘭”的一声轻响，土层裂开一个小孔，小草探出头，来到了这个广阔的世界，尽情的沐浴在雨露和阳光里。微风轻抚它的身体，水滴驻足在它的叶尖。小草挺立在天地里，竭力彰显着自己的活力，向世界宣布自己的存在。

夏日里，一点一点惹眼的色彩在草丛中闪耀。凑近看看，是一朵朵小野花，金黄的花瓣绕着花蕊围成一个小小的圆圈。

它曾是一个不起眼的花苞，与草叶混在一起，路人赞叹着玫瑰的妖艳，赞叹着牡丹的国色，从没有用正眼瞧过它。小野花并不气馁，奋力向上，从草叶的缝隙里感受阳光的温暖，从饱满的土粒中吸收水分，它贮藏营养，积蓄力量。

一天夜晚，蝉儿停止鸣叫，世界静默了，它却动了，小花苞开始变形，裂缝中隐隐约约能看到蜷缩着的柔软花瓣，慢慢地，花瓣开始努力伸展自己的纤肢，直到绷直每一缕瓣芽。

清晨，露珠为它洗礼，朝阳为它梳妆，咕呱的蛙鸣迎接它的新生。它笑着，跳着，它向每一只飞过的小鸟绽放笑靥，向每一个走过的行人送去祝福。它为世界增添了色彩，唱着生命的赞歌。

句诗“落红不是无情物，化作春泥更护花”，原来落花是无私的。

走近大自然，领略了小草的顽强，野花的自信，落英的无私，让我顿悟了生命的意义。

我不由得加快了脚步，我要满怀信心的去做自己该做的事。

篇 14

走进大自然，我听到小鸟在歌唱；看到蝴蝶在嬉戏；见到蜜蜂在劳作。

走进大自然，我听到河流在演奏，看到群山在舞蹈；感到草木在私语。

走进大自然，我听到大风在呼啸，看到雷电在忙碌；感到雨雪在低诉。

大自然如同一本耐读的书，每一页都是丰富多彩的，每一节都是五彩缤纷的，每一课都是意味深长的。

看，那东升的旭日，带着新生的朝气朝我微笑，它让我读懂了重新再来的希望。

瞧，那雨后的彩虹，带着突出重围的喜悦向我挥手，它让我读懂了敢于经历风雨的勇气。

听，那奔腾的江河，带着勇往直前的毅力冲我呼啸，它让我读懂了永不放弃的决心。

我将自己置身于大自然，将自己融入大自然，将自己的思想交付给大自然。

大自然带着我去欣赏大海，大海告诉我什么是宽容，带着我去观云霞雾岚，云霞雾岚告诉我什么叫温情，带着我去品尝各种鲜花的芳香，鲜花的芳香告诉我什么是美丽，带着我去看群星闪烁的夜空，群星闪烁的夜空告诉我什么叫团结。

大自然陪我散步，教我如何感悟生活；陪我嬉戏，教我如何品味人生；陪我赏月，教我如何陶冶情操；陪我聊天，教我如何品读生命。

在我走近自然瞬间，我感受到一种强烈的爱，天空对小鸟的友爱，大地对植物的关爱，雨水对江河的疼爱，山川对动物的怜爱，以及宇

一首永恒的爱之歌。

噢！原来大自然就是爱的化身，美的升华，宽容的源头，温馨的摇篮

朋友，当你苦闷难耐的时候，何不打开这本书去找寻你丢失的喜悦呢！当你孤独寂静无人倾诉的时候，不妨翻开这本书去叩问你隐藏的激情呢！当你与友人彼此有隔阂的时候，为何不揭开这本书去追寻宽容的足迹呢！当你身处逆境的时候，为何不去求助于这本书，吮吸书中的秘诀呢！

还犹豫什么，大自然是一本耐读的书，快快去品味吧！

篇 15

山谷中，早先有过一个美丽的小村庄，那里有茂盛的花草树木，多美啊！

小松鼠“可可”知道不远处有一个美丽的小村庄，去到那里一看，哗！郁郁葱葱的森林，绿油油的草地，五颜六色的花儿。各式各样的房子，看上去多舒服、多舒适，真想住在那里，多美啊！

又过了几年，小松鼠“可可”和小鸡“亮亮”一起去那个传说中的美丽小村庄，它们一看，眼前的得小村庄变成一片废墟，突然一阵阵哭声从森林里传出来。人们说：“我们不应该为了自己的东西，而去砍伐树木，结果造成了自己的家园没有了。”它们劝人们说：“你们用树木建造自己的家园可以，但是要砍了又种，也要保护环境。”人们说：“知道了，我们一定会多植树。”它们说：“我相信你们一定会再次建造比以前更美的家园。

几年过去了，小松鼠和小鸡再次去小村庄，它们一看，眼前的小村庄变得比以前更美了。高大的树木，碧绿的小草，绚丽多彩的花儿，高高的大厦，宽阔的房子，舒适的房间，多美啊！

“可可”知道不远处有一个美丽的小村庄，去到那里一看，哗！郁郁葱葱的森林，绿油油的草地，五颜六色的花儿。各式各样的房子，看上去多舒服、多舒适，真想住在那里，多美啊！

又过了几年，小松鼠“可可”和小鸡“亮亮”一起去那个传说中

阵哭声从森林里传出来。人们说：“我们不应该为了自己的东西，而去砍伐树木，结果造成了自己的家园没有了。”它们劝人们说：“你们用树木建造自己的家园可以，但是要砍了又种，也要保护环境。”人们说：“知道了，我们一定会多植树。”它们说：“我相信你们一定会再次建造比以前更美的家园。”

几年过去了，小松鼠和小鸡再次去小村庄，它们一看，眼前的小村庄变得比以前更美了。高大的树木，碧绿的小草，绚丽多彩的花儿，高高的大厦，宽阔的房子，舒适的房间，多美啊！

篇 16

大自然的美不仅是因为它的绿色，还有那美妙的、可爱的音乐！今天，我来到了一个奇妙的地方——充满着大自然绿色的小花园。不管是白天还是晚上，花园里的“演奏家”们总是不辞劳苦的唱着歌，弹着琴，夜晚，还有蚩蚩儿来伴唱，萤火虫儿来伴舞，它们的世界多彩迷人，我这个旁听观众也陶醉了。说到听，我可是在大自然中一个名副其实的“倾听家”哦！我喜欢雨，所以总是在下雨的时候到花园里欣赏雨神交响乐。风儿沙沙，像是给大自然之雨中交响乐伴奏，每一片树叶，每一朵小花都成了小鼓、钢琴、小号和笛子，雨神挥洒着雨点在它们身上敲敲打打，“叮叮咚咚”地合成了一曲独一无二的雨神交响曲。当雨神还来不及用凉丝丝的雨滴划上一个休止符，小虫子们就拿着小提琴另起了一行，看啊，那只小虫子“指挥”架好琴谱，挥动着指挥棒，一首轻快悠扬的乐曲开始了，我入迷了，索性趴在地上，闭上眼睛聆听起来，开始，活泼的声音使我倍感轻松，愉快地倾听着它们的琴声，突然，暴风雨来了，狂风卷着暴雨，加上电闪雷鸣，使得曲调骤变，变得激烈而沉重起来，“轰隆隆，哗啦啦”，我仿佛看见那些小虫子正与暴风雨顽强地作斗争，它们不畏暴风雨的凶猛，死守着自己的阵地，终于战胜了暴风雨，曲调又变得祥和而安宁；雨渐渐地小了，更小了，变成了毛毛细雨，“随风潜入夜，润物细无声”，我知道了什么是“此时无声胜有声”！

当我回到现实中的时候，虫子们只留下了一些飘在空中的美妙音

符。这时，一道夕阳映入了眼帘，我发现一只雪白的精灵在烈焰般的夕阳中自由飞翔。哦，我定睛一看，原来是一只小白鸽，它扔下的那清脆的哨声像一道通向梦幻国度的抒情诗……夕阳西下，我该回家了，不过，雨神、小虫子、鸽子留给我的不就是梦一般的音乐吗？我会永远把它们记下来，尘封在记忆中，它将成为我童年中一丝抹不掉的梦，一首唱不完的歌。朋友，抽空到大自然中倾听美妙的音韵吧，你会和我一样陶醉其中的！

描写大自然环境的作文 篇 17

你看过蜻蜓在闷热的夏日午后飞翔吗？你有没有在寒冷的冬天早晨眺望远处高耸的群山？你有没有感觉到飞翔的蜻蜓突然变得非常安静，而平静的群山在瞬间散发出无限的活力？于是我们得到了一个完全不同的景观，那就是只能用心灵去观察的自然，它可以轻而易举地超越一切真理。其实只要懂得感受，就会相信夹竹桃会跳舞，风尾蝴蝶会唱歌。

早春去乡下踏青，满满嫩新绿！“遥远，但近无”。当我们还是孩子的时候，我们很高兴和每一株植物交谈。看到一棵茁壮的小草，感觉就像一个婴儿在成长。我想那是因为我们小时候有一颗无比纯净的心，可以毫无杂念地感受自然界的每一个生命。我一闭眼，就能感觉到春天的大地在震动，无数绿草的蓓蕾在发出沙沙的声音。世界上什么样的声音能比这更让人着迷，更让人激动？

盛夏的时候，我和父亲去了嘉峪关，真正让我们震撼的不是号称“天下第一”的塔，而是那仿佛传遍了全世界的长长的黄沙。天空高厚，眼前的沙海翻滚，磨砺，深化了千年的蜕变。站在无边无际的沙滩上，我震惊的小心脏似乎看到了沙人的魔舞，听到了沙人沉重的低语。他们有辽阔土地的粗犷不修边幅的自然，有西北特有的各种风情。每一张脸都异常的陌生和自然，让我头晕目眩。不知道哪个是真的。现在想来，我用眼睛看到的是真实的，但用心感受到的奇观更真诚。

秋天，校园里散落着落叶，布满了小径，当你一路走到上里的时候，脚下传来一阵摩擦的沙沙声。我听着，就像听到了一声长长的，令人欣慰的“回根”的叹息。我不禁想起听老农说，秋天庄稼熟了，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/78804711200006134>