

专题十五 云南中考作文评析

中考作文走势纵览

1. [2023·云南27题] 请以“_____二三事”为题,写一篇文章。(50分)

要求:(1)先将题目补充完整,然后作文。(2)立意自定,文体自选(诗歌除外)。(3)说真话,抒真情,忌抄袭。(4)文中不得透露个人信息。(5)书写工整,不少于600字。

2. [2023·云南27题] 请以“周末”为题,写一篇作文。(50分)

要求:(1)立意自定,文体自选(诗歌除外)。(2)说真话,抒真情,忌抄袭。(3)文中不要使用真实的地名、校名、人名。(4)书写工整,不少于600字。

3. [2023·云南26题] 请以“_____无价”为题,写一篇作文。(50分)

要求:(1)先将题目补充完整,然后作文。(2)立意自定,文体自选(诗歌除外)。(3)说真话,抒真情,忌抄袭。(4)文中不要使用真实的地名、校名、人名。(5)书写工整,不少于600字。

中考作文走势纵览

4. [2023·云南25题] 十五六岁的我们正值人生的花季,一路走来,有许多的人、事、物、景、情,值得我们回味、思索、感动.....

请以“走在花季”为题,写一篇作文。(40分)

要求:(1)立意自定,文体自选(诗歌除外)。(2)说真话,抒真情,忌抄袭。(3)文中不要使用真实的地名、校名、人名。(4)书写工整,不少于600字。

5. [2023·云南24题] 请以“假如有一天”为题,写一篇作文。(40分)

要求:(1)立意自定,文体自选(诗歌除外)。(2)说真话,抒真情,忌抄袭。(3)文中不要使用真实的地名、校名、人名。(4)书写工整,不少于600字。

中考作文走势纵览

【考情总结】				
年份	作文类型	作文形式	作文题目	补题形式
2023	半命题作文	裸题式:标题+要求	_____二三事	补前型
2023	命题作文	裸题式:标题+要求	周末	
2023	半命题作文	裸题式:标题+要求	_____无价	补前型
2023	命题作文	导语式:提醒语+标题+要求	走在花季	
2023	命题作文	裸题式:标题+要求	假如有一天	

中考作文走势纵览

一、规律总结

1.命题形式单一。从近来五年考试情况来看,云南省卷中考作文命题摒弃了原先坚持数年的“二选一”原则,选用单一命题的形式。2023年、2023年、2023年为全命题作文,2023年、2023年为半命题作文。其中,2023年、2023年、2023年、2023年是直接出示作文题目,2023年加了一段“提醒语”。整体来看,云南省卷中考作文命题形式单一,构造简朴,字数简洁,要求明晰,题目类型在全命题和半命题之间交替,考察话题作文和材料作文的可能性很小。

2.题材关注个体成长体验。从近来五年的考题来看,云南省卷中考作文的题材也有规律可循。“如果有一天”考察的是考生的理想、追求、喜爱和愿景;“二三事”“周末”“走在花季”考察的是考生的生活体验;“无价”考察的是考生的情感、态度、价值观。综合来看,三类题目都是关注考生个体成长过程中的情感体验。这正是云南省卷中考作文命题题材选择的关键和焦点,应引起广大备考师生高度注重。该题材所涉及的有关话题有:成长、成熟、生活、青春、理想、渴望、快乐、爱惜等。

» 中考作文走势纵览

一、规律总结

1.命题形式单一。从近来五年考试情况来看,云南省卷中考作文命题摒弃了原先坚持数年的“二选一”原则,选用单一命题的形式。**2023年、2023年、2023年**为全命题作文,**2023年、2023年**为半命题作文。其中,**2023年、2023年、2023年、2023年**是直接出示作文题目,**2023年**加了一段“提醒语”。整体来看,云南省卷中考作文命题形式单一,构造简朴,字数简洁,要求明晰,题目类型在全命题和半命题之间交替,考察话题作文和材料作文的可能性很小。

中考作文走势纵览

2.题材关注个体成长体验。从近来五年的考题来看,云南省卷中考作文的题材也有规律可循。“如果有一天”考察的是考生的理想、追求、喜爱和愿景;“_____二三事”“周末”“走在花季”考察的是考生的生活体验;“_____无价”考察的是考生的情感、态度、价值观。综合来看,三类题目都是关注考生个体成长过程中的情感体验。这正是云南省卷中考作文命题题材选择的关键和焦点,应引起广大备考师生高度注重。该题材所涉及的有关话题有:成长、成熟、生活、青春、理想、渴望、快乐、爱惜等。

中考作文走势纵览

3.命题开放中有限制。云南地处边疆,版图广阔,多民族杂居,各地域的教育发展极不均衡,所以,中考命题尤其是作文命题,只能走“简朴化”“通俗化”“大众化”的命题路子,“高精尖”的命题思绪不适合本省实际情况。所以,云南省卷中考作文命题必须具有足够的“开放度”和“普及度”。但是,这么做的成果就是,大量套作和宿构的作文充斥考场,不利于考察考生真实的作文水平。鉴于此,命题人在合适设置审题障碍方面做了有益的尝试,如2023年“**无价**”,就有考生将“无价”了解为“没有价值”。这体现了云南中考作文命题的有限的“限制性”。

» 中考作文走势纵览

4.有话可说,但创新不易。综观五年云南省卷的中考作文题目,相对简朴的命题让全部考生都有话可说。例如,“假如有一天”,要求写自己的理想和愿景,估计小学三年级以上的考生都有话可写,“走在花季”要求写自己的青春体验和成长经历,估计也没有几种考生会无话可说,绝大多数考生拿个及格分(24分或30分)不成问题。但是,就目前来说,中考依然是选拔性考试,所以,云南省卷中考作文命题,也具有一定的写作难度,那就是,创新比较难,得高分甚至满分并不轻易。例如“_____二三事”这个题目,诸多考生都写“同学二三事”“友谊二三事”“爸爸二三事”,构思选材千篇一律,那种立意角度独特、选材别具一格的作文如凤毛麟角。

中考作文走势纵览

二、应对策略

1.着重抓好全命题和半命题作文的写作训练。全命题作文训练要点是精确审题。动手写作之前,我们要思索题目的构造和含义,对于题目中的关键词语,要从本义、比喻义、引申义等方面进行考量,接着,我们要从审清题目蕴含的主题、审清要求写作的内容、审清要求取材的范围、审清写作的要点、审清要求所用的人称、审清题目要求的体裁等六个方面逐一进行进一步的思索,之后方可动笔写作。半命题作文训练要点在于“补题”。写作半命题作文想要赢得高分,关键是要善于补题。一般说来,半命题作文要求补填的内容往往是写作的中心内容。半命题作文的补题技巧主要有以下几种方面:避生就熟,关联生活的实际;化大为小,让内容生动详细;修辞增色,彰显诗意和文采;琢磨信息,让补题更为精确。

» 中考作文走势纵览

2. 努力做好“生活化作文”的素材贮备。在平时的作文训练中,一定要做生活的有心人,随时将自己生活中的所见所闻所感统计下来,为将来的中考作文积累丰富的“第一手”作文素材。这里,向广大师生推荐这么的做法:坚持每天一篇日志,字数不限,但要有恰当而精美的题目以及鲜明的主题,便于公开的日志要在班上做口头交流,好的生活素材要求听讲的同学做笔记。经过这么的方式,每个同学都能积累大量的、来自自己和身边同学的生活素材,为自己作文积累丰富的写作材料。

中考作文走势纵览

3.加强作文创新思维的训练。立意是中考作文得分高下的主要的价值取向。中考高分和满分作文对立意的基本要求是:角度新奇,看法新奇,富有个性。

在平时写作训练中,我们要注意从下列几方面开展创新思维:

(1)与时俱进以求新。文章的思想内容要有新意,就要具有鲜活的时代气息。一般来说,文章的立意如能紧紧围绕时代的特征、顺应时代的潮流,往往就会给人别开生面之感。把握时代发展脉搏,叩响时代的主旋律,需要我们随时随处关注身边的现实生活,需要我们对焦点、热点事件进行较为充分的把握,并做好素材积累。

(2)自出机杼以求新。用自己的眼光对生活做出独到的审阅,发出独立且有价值的声音。对于凡俗的生活,若想体现出新奇的立意,最佳的方法就是选用最新、最佳的角度,体现属于个性化的东西。因为变换视角,便可能言人所未言,便可能从凡俗的生活中看出某些新的意思。

中考作文走势纵览

(3)打破定势以求新。就是摒弃常规思维,努力谋求创新式思维。其一,学会逆向思维,用新的看法作为自己文章的立意,从认识事物的常规思维角度的反方向来思索问题,正中求反,反中求正。大家都“这么”说,我就来个反对,偏要“那样”说。如,人家说“失败是成功之母”,我偏说“成功是失败之母”。其二,开展发散性思维,进行多方位、多侧面、多层次的思索和探究,进而提出与众不同的立意。

(4)以小见大以求新。面对宽泛宏大、抽象深奥的命题,我们要善于将它详细化、细微化,从“小处”进行立意、构思。所谓“小处”就是指小事例、小场景、小物品、小见识等。一般来说,“小处”立意,以小见大,更能使我们作文的立意“新意”盎然。

文题短评

真题在线

[2023·云南] 请以“_____二三事”为题,写一篇文章。(50分)

要求:(1)先将题目补充完整,然后作文。(2)立意自定,文体自选(诗歌除外)。(3)说真话,抒真情,忌抄袭。
(4)文中不得透露个人信息。(5)书写工整,不少于600字。

思绪点拨

2023年云南全省统考,是继2023年全省统考后的第二次全省统考。作文题型为半命题,也是继2023年“ 无价”之后第二次出现半命题作文。

考虑到各考区教育水平的差别性和教育发展的不均衡性,今年的作文命题比较简朴,兼顾了各考区考情的实际需要,让每一种考生都有话可说,变化了过去几年“二选一”的命题模式,形式单一,命题简约,要求明晰。

半命题作文“ 二三事”从题材方面来看属于“叙事类”作文。“二三事”泛指“零星片段的事情(多用作文章标题或书名)”,如课文《任弼时同志二三事》《叶圣陶先生二三事》,安妮宝贝的小说《二三事》等。假如了解为“两件或者三件事”,虽然不够精确,但也不能视为偏题。本题要求写作的关键是“事”,当然,“叙事”离不开“写人”,两者相辅相成,相得益彰。但是,假如考生从头到尾只写一件事,那就是偏题了。

1.某人(一人),补题示例《爸爸二三事》,立意示例:赞美爸爸乐于助人的高贵品质。如:爸爸刚收到的500元稿费不翼而飞,稿费被他捐给了希望基金;在机场候机厅,爸爸帮助一种走失的小男孩找到妈妈;爸爸三番五次跑医院,原因是同事车祸受重伤,爸爸承担起照顾的重担。

2.某人(二三人),补题示例《同桌二三事》,立意示例:再现同桌各自鲜明的个性,反应初中生活的风貌。如:小A喜欢恶作剧,让“我”既心烦也快乐;“我”的第二任同桌小B是班长,女汉子,做事风风火火,在她的影响下,“我”改掉懒散拖沓的坏毛病;小C是“我”的第三任同桌,篮球王子,帅哥,是“我”的挚友,因为有他,“我”的生活阳光灿烂。

3.某人(名人、伟人),补题示例《南仁东二三事》,立意示例:讴歌南仁东乐于贡献、以身殉国的高尚精神。如:“我们也要建一种”,FAST立项后,南仁东愈加忙碌起来,他要吃透工程建设的每个环节,立志要把FAST建成最大最佳的望远镜;为了FAST选址,南仁东几乎踏遍了贵州大山里全部的洼地;青丝熬成白发,南仁东一直是整个项目的精神支柱,直至积劳成疾不幸病逝。

4.某地,补题示例《春城二三事》,立意示例:春城孕育名人,名人发明伟业。如:郑和七下西洋,完毕了人类历史上伟大的航海壮举;蔡锷领导护国军起义;闻一多激情演讲,以身殉国。

5.某时,补题示例《周末二三事》,立意示例:再现“我”的周末生活情景,体现人性的真善美和自然的纯净美。如:清晨跑步遇到清洁工,他们的辛劳换来城市的洁净;随父母回老家,受到乡亲热情款待;乡村夜晚蛙声,让“我”感受到农村夏夜纯净自然的美。

6.某种活动,补题示例《登山二三事》,立意示例:叙写三次登山的经历,写出自己不同的感悟。如:登华山,懂得“无限风光在险峰”;登苍山,明白“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”的哲理;登黄山,从黄山松身上,感悟到生命力的顽强。

7.某物,补题示例《羽扇二三事》,立意示例:以诸葛亮的羽扇为写作对象,论述几件大事,赞美其智慧与沉稳。如:摇扇抚琴卧龙冈,躬耕陇亩期明主;合纵连横抗强敌,鏖战赤壁显神威;出师二表尽忠心,白帝托孤泪满裳。

同题佳作

佳作一

立意角度:以一件实物为切入点,抒写父子深情。

蓝大褂二三事

云南一考生

初春好,乍暖还寒。丝丝微风袭来,我又见到了蓝大褂。

它还是旧时的模样,圆圆的领口,长长的袖子,宽宽的胸襟。只是在阳光的照耀下,它蓝的本色似乎灰了诸多。我冲爸爸说,爸,你瘦了,蓝大褂显得太宽了。爸爸笑笑,只是说,哪里瘦了,脱了棉衣罢了。然后就不再言语。

印象中,爸爸是个话诸多的人,话多得就像是藏在蓝大褂里的针线一样千丝万缕。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/788102131066006130>