

浙江丽水遂昌县建投新能源有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、艺术生的培养目前存在一个很矛盾的现象：一方面学习艺术表演的学生人数很多，就业压力大；另一方面却是人民群众对文艺演出的需求越来越强烈，对好的文艺作品期待值很高，这是一个不争的事实。其实各大艺术院校每年的艺术创作成果并不少，其中不乏精品，但是，_____。因此，在艺术生的培养过程中可以给学生创造更多的社会演出机会。

填入画线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 大部分艺术院校没有建立一个长效的舞台演出机制
- ☐ B. 院校的艺术作品虽然普通，却倾注了教师与学生的心血
- ☐ C. 艺术创作成果与人民群众生活之间缺少一个通畅的交流渠道
- ☐ D. 每个艺术人才的培养，都需要艺术理论和舞台实践的有机结合

《正确答案》

C

《答案解析》

横线出现在文段中间，需结合前后文内容进行分析，做到承上启下。横线前介绍艺术生的培养目前存在两方面的矛盾：就业压力大和人民群众对好的作品期待高。接着论述各大艺术院校的创作成果很多，也有很多精品，属于比较积极的一方面，接着出现转折关联词“但是”，可知前后语义相反，横线处应该体现出存在的问题。并且根据后文总结词“因此”可知，要给学生创造更多的社会演出机会，故横线处应体现的内容为：虽然艺术院校有很多精品，但是学生缺少社会演出的机会，对应C项。

A项，“长效的舞台演出机制”文段中没有体现，无中生有，且与后文话题不一致，衔接不当，排除；

B项，“艺术作品虽然普通”与文意相悖，文段转折前说的是艺术院校的作品很多是精品，排除；

D项，“艺术理论和舞台实践的有机结合”文段并未提及，无中生有，且前文论述的话题是“艺术作品”，与前文话题不一致，衔接不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《苏自红：艺术教育须逐步改变“倒金字塔”现状（一）》

2、下列各句中，表达有歧义的一句是（ ）。

- ☐ A. 你为什么打他
- ☐ B. 小马一天只抽一盒香烟
- ☐ C. 真正的学者往往拥有一颗忧国忧民的心
- ☐ D. 构建主义是认知主义的进一步发展

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，可以理解为“你凭什么打他”，也可以理解为“你因为什么原因打他”。

3、如今我们在电脑前敲着键盘，坐着飞机旅行，过着古人无法想象的生活。但我们的情感世界，依然是用“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”来表达，依然一见“十年生死两茫茫”就要神伤；一谈忠义就是关云长，一谈坚忍就是卧薪尝胆……无论现代科技把我们的日常生活带到多远，无论我们地处偏远或是身在海外，同为中国人就一直共享这个精神世界。我们往往觉得这个精神世界存在于文字和礼俗里，却常忽略了另一个观察它的角度——它可以生长在真实的地理空间里，构成一个文化空间的中国，而这个维度的中国，也正是我们和苏辙、沈括共同的精神故乡。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 中国人精神世代赓续绵延不断
- ☐ B. 蕴含文化意义的地理空间，也是中国人的精神世界
- ☐ C. 文化礼俗和地理空间都蕴含着中国人的精神故乡
- ☐ D. 世界各地的中国人拥有相同的精神世界

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇论述今天我们的生活和古人不同，随后通过转折关系指出现代中国人与古人一直共享着同一个精神世界，接着文段通过关联词“却”进一步转折，强调中国人的精神世界可以生长在真实的地理空间里，构成一个文化空间的中国，故整个文段为分—总结构，重点强调中国人的精神世界生长在蕴含着文化意义的地理空间里，对应B项。

A项，强调中国人的精神世代相传，而文段重点强调中国人的精神世界是蕴含文化意义的地理空间，故偏离文段中心，排除；

C项“文化礼俗”、D项“世界各地的中国人拥有相同的精神世界”均属于转折前的内容，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《<地理中国>：行走之外，在这里发现古人有趣的灵魂》

4、小麦原本是旱地作物，生长周期长，不适合在英国潮湿的环境种植，即使在罗马人统治时期，这里也只能种植生长周期短、耐湿耐寒的大麦和燕麦。因此，在英国引种小麦首先需要排水，最常见的方式是垄沟排水。9、10世纪，英国首次用重犁，重犁由犁刀、犁铧和推土板组成。犁刀切割地皮，犁铧深耕松土，推土板则起垄开沟。垄背上的水渗流到垄沟，再从垄沟排走。种子撒播在垄背上，地面离水，这种垄作技术有利于农作物生长。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 重犁耕作是英国发明的耕作技术
- ☐ B. 大麦和燕麦是英国的主要农作物
- ☐ C. 在英国垄作技术有利于小麦生长
- ☐ D. 英国农业发展的主要问题是排水

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍英国环境潮湿，不适合种植旱地作物小麦，接着得出结论，英国引种小麦首先需要排水，最常见的方法是垄沟排水，然后介绍了垄沟排水的工具重犁及其使用方法，尾句由指代词“这”引导，总结上文。故文段为分总结构，强调英国的垄作技术有利于种植小麦，对应C项。

A项，根据“9、10世纪，英国首次用重犁”可知，重犁首次在英国使用是在9、10世纪，无法推出“重犁耕作是英国发明的”，排除；

B项，“大麦和燕麦是英国的主要农作物”对应结论之前内容，非重点，且缺少主题词“垄作技术”和“小麦”，排除；

D项，缺少主题词“垄作技术”和“小麦”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《水利与英国社会》

5、粉丝力量的崛起，是一个无论喜不喜欢都需要正视的现象。业内人士认为，粉丝的力量是双刃剑。近年来部分叫好又叫座的影视剧产生，粉丝力量起到很重要的作用。但粉丝改变了文化产业的生态，以往由文化产业精英人员决定文化产品，现在逐步转向自带粉丝流量的IP。这个趋势本身已泥沙俱下，危机频现。当下，如果我们希望今天的粉丝文化现象被历史看见，粉丝就应正视和善用自己的权力。

接下来最可能讲的是：

- ☐ A. 粉丝力量的作用
- ☐ B. 粉丝力量的反思
- ☐ C. 粉丝力量的重要性
- ☐ D. 粉丝力量的危险性

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/788103104061006073>