



浙江省杭州市滨江区 2023-2024 学年八年级上学期语文期末试卷





阅卷人	
得分	



一、学校开展“山水梦寻”主题研学活动，请你参与。(26分)

1. 下面是同学们关于汉字溯源的整理，请你根据语境把空格补写完整。

<p>“山”，象形字，本义是地面上由土石构成的隆起部分。甲骨文用线条勾勒出三块凸起的形状，连绵起伏。后来字形整体变瘦，中间部分耸起，楷书写作“山”，沿用至今。</p> <p>由“山”组成的字大多与山石、高大等语义相关，如 jùn qiào_____。</p>	<p>“水”，象形字，本义是河流。甲骨文形似一条弯弯曲曲的溪流，之后将中间弯曲的线简化成一竖，楷书写作“水”，沿用至今。</p> <p>湍：从水，表示与水的流速相关，可以解释为_____，如“素湍绿潭”。</p> <p>有水才有生命。望着 chéng chè_____的湖水，让人感受到无限美好。</p>
--	---

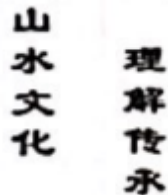
2. 同学们要制作“杭州西湖十景”展板，请将文字内容补充完整。

 宝石流霞	<p>宝石山景色奇美，太阳照射在岩石上，仿佛披着霞光，分外夺目，好似“两岸石壁，①_____”。</p>	 曲院风荷	<p>水面莲叶田田，微风吹过，香气沁人心脾，在此游玩，则会“②_____，误入藕花深处”。</p>
 柳浪闻莺	<p>春天，柳枝垂至水面，柳叶飘动，黄莺飞舞，仿佛置身于“③_____”。</p>	 苏堤春晓	<p>春来草长，提影绵绑延，柔和的歌声在风中传送，就像欧阳修《采桑子》中的诗句“④_____，⑤_____”。</p>

	，谁家新燕啄春泥”的美景中。		
	秋日夕照，树林染红，山岭拔着落日余光，好似王绩在《野望》中所写的句子“⑥_____，⑦_____”。		这样的景象，令人想起“⑧_____，⑨_____”（填写古诗文名句，其中一句含“月”字），展现了动人的画面：⑩_____。

3. 同学们准备邀请市山水文化馆王老师开设主题讲座。请你结合海报信息，拟写一封邀请函。

“山水梦寻”主题讲座



时间：2024年1月10日下午3点

地点：学校报告厅

要求：说明活动的背景、意义等相关信息；语言表达要得体；120字左右。

4. “世上无难事，只要肯登攀。”经典名著中有很多“无形的大山”，出现了很多“攀登者”的形象。请你在下面选项中任选一项，结合作品内容总结其两条“攀登成功”的经验。

A 彭德怀（《红星照耀中国》） B 周恩来（《长征》） C 任新民（《飞向太空港》）

阅卷人	
得分	

二、班级开展文学作品阅读活动，请你完成以下任务。

现代文阅读

洗澡

李娟^①

我们放弃了漠北荒野中缺水的土地，把蒙古包换到水电站旁边这块地了。大约水电站偏远寂寞，电站工作又清闲，电站职工偶尔会过来串个门子。其中一个年轻的女人尤其热切，隔几天就来看我一次。每次告别时，她总会盛情邀请我去她宿舍玩。还总会提到，她们那里有沐浴设备，可以洗澡。我不知她为什么这么热情，洗澡的事都提过好几次了。

直到有一天我照了一下镜子，才明白……

我已经一个多月没好好洗澡了。只在天气热的时候，关上门，拧块毛巾擦擦。反正种地的人嘛，都不太讲究。反正生活在此处，一天到晚也见不着几个外人……

有一次我去地里找我妈，无意中发现了河的一条支流。水流又清又缓，流得平平展展。水底是洁白的沙滩，两岸是芦苇丛和低矮的灌木。我思量着悄悄过去洗个澡，谁知试了一下水温，没想到明晃晃的大太阳下，水却依旧冰冷刺骨。冻得坚持不住了……只好原样抱着衣服回去。

于是，当电站的那个姑娘再次邀请我去洗澡的时候，我立马同意了。我跟她走去，却发现目的地不是宿舍，而是他们值班的机房里公用的小沐浴间。

水电站的机房里有许多巨型仪表设备，还有好多机械装置。在角落里，有一个地道入口。她领着我一同向着黑暗的下方走去。梯道又暗又窄又长。下面有一道防盗门。还没走到近前就听到机器的轰鸣声。一打开门，声音猛地膨胀。我仿佛被卷入了巨型机械的运转之中。下面的空间很大，却非常黑暗。虽然也悬挂着大瓦数的电灯泡，但那光芒被浓重的黑暗所稀释。我能看到一切，却看不清一切。

巨大的轰鸣声伴以空气的颤抖及无数细小气流的穿梭游走，令我站在最后一级台阶上，迟迟不敢踏出最后一步。轰鸣声来自于我的右侧。那是大坝阀门的方向。

我知道那里有巨大的水流正强有力地冲击在黑暗中的机器转轮之上。飞速运转的轴承在复杂过程中将水的势能转换为电能。电是狂暴不羁的，却在此处被缚。它顺着密密麻麻的管线高速奔逃，四处碰壁。我知道电就在四周，一部分在四面八方迷路，一部分在黑暗中潜伏。更多的电，被禁闭在头顶那些巨大的仪器之中，被强行摠捺着，丝丝缕缕沿上空数条细细的管线，去往广阔人间的千家万户。

我为人的力量而惊惧，又隐隐感到人的疯狂。

这地底黑暗而沉闷，地板微颤，空气中充斥浓重的机油味。我微微有晕车的感觉。那姑娘把角落里一个小门打开，又摸索着开灯。走近一看，里面是一个昏暗狭小的空间，顶多一个多平方大小。——感觉非常不真实。像是回到了三四十年代，一抬头，看到台热水器。

虽然很想慢慢地好好地洗个澡，但直觉此处不可久留……

这个澡洗得紧张又焦灼。

在地底深处洗澡，恍惚间像是在星球大战时双方暂停交火的空隙间洗澡。洗着洗着，战事又起，外面天崩地裂，火光连天。而此处昏暗封闭，空气在轰鸣声中高频震荡，水柱仍均匀地喷洒。

我一边揉脑袋上的泡沫一边竖起耳朵。警惕着地震、战争、大坝爆炸、电压泄露……一切灾难。从来没洗过这么没安全感的澡，好像在核反应堆旁边洗澡……

又想到这水的温度源于附近刚刚生成的电能。“新鲜的电”——这个想法让我突然想尝尝这洗澡水是什么滋味。巨量的河水被截流，上下游生态生生断裂，亿万鱼类的道路被封堵。鱼群想要回溯，想要产卵，却只能在春天里，在大坝的瀑布下，无望地徘徊……所有这一切，只不过为了“新鲜的电”，为了令眼下的水温更暖和一些，为了让人类干干净净地活着。

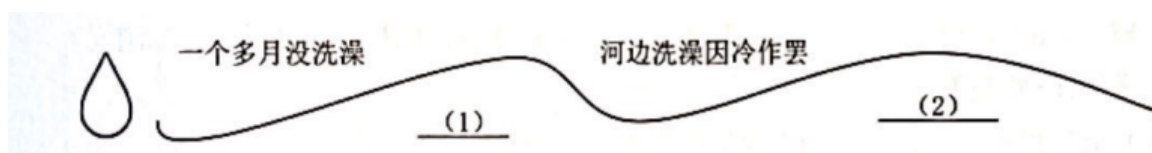
于是，又觉得此刻像是在朽坏的末世洗澡像在一个冲着无底深渊无尽堕落的洗澡间中洗澡。洗啊洗啊，好像不只是为了洗净尘垢，还想要洗去一身的罪过。……

不过，等洗完澡，重返光明寂静的地面，所有胡思乱想戛然而止。

头发轻飘飘地披散在阳光中，浑身轻盈。忍不住打心眼里感慨，还是洗了澡舒服啊。

（选自《遥远的向日葵地》，有删改）

5. 梳理文章内容，完成下列填空。



6. 文中划横线句在语言表达上有独特之处，请按要求赏析

①反正种地的人嘛，都不太讲究。反正生活在此处，一天到晚也见不着几个外人……（赏析加点字词）

②在地底深处洗澡，恍惚间像是在星球大战时双方暂停交火的空隙间洗澡。洗着洗着，战事又起，外面天崩地裂，火光连天。（从句式或写作手法的角度赏析）

7. 参考“知识链接”，结合文章内容回答画波浪线语句中的省略号有何丰富意蕴。

巨量的水被截流，上下游生态生生断裂，亿万鱼类的道路被封堵。鱼群想要回溯，想要产卵，却只能在春天里，在大坝的瀑布下，无望地徘徊……

知识链接：省略号的基本用法

a. 标示引文的省略 b. 标示列举或重复词语的省略 c. 标示语意未尽

8. 本文选自李娟散文集《遥远的向日葵地》，该作品集荣获第七届鲁迅文学奖。请你结合本文与链接材料，分析《洗澡》这篇散文的独特魅力。

链接材料：

非虚构文学写作往往基于真实发生的事件，采用文学写作的手法，利用讲故事的叙事方式将事件重新结构化。具体来讲，首先，“非虚构”要求写作者能够展示创作主体对事件本身的观察、分析和思考，直面社会、民生等诸多问题。其次，“非虚构文学”并不抛弃作品的文学性，注重人物的语言、心理以及行为等细节描写，鼓励作者个性化的语言风格。李娟的散文呈现出非虚构写作的独特魅力。

阅卷人	
得分	

三、班级开展“走进自然”综合性活动，请阅读材料，填写探究表格。

9. 现代文阅读

【材料一】

螳螂在昆虫中体型偏大，身体呈流线型，以绿色、褐色为主，也有带花斑的种类。从外形观察，螳螂的体长从 11~140 毫米不等。头呈三角形或近五边形，能任意旋转。口器及复眼发达，上颚强劲；单眼 3 个，复眼之间有一对独角，触角呈明显的丝状或念珠状。螳螂的前胸较长，能活动，前翅为覆翅，后翅为膜质。螳螂内部结构较简单，唾液腺较发达，消化道或弯或直。腹神经索有 8 个胸神经节及 7 个腹神经节。胸气门 2 对，腹气门 8 对。

(选自“百度百科”，有改动)

【材料二】

它是昆虫界和平居民中的老虎，是伺机捕捉新鲜肉食的妖魔。可想而知，它力大无穷，又嗜肉成性，外加它那完美而可怕的捕捉器，使它可能成为野地上的一霸。“禱上帝”可能变成了凶神恶煞般的刽子手。

……借助从前胸伸出的柔软脖颈，它的头可以转动，左右旋转，俯仰自如。它整个身躯一副安详状，同极其准确地誉之为杀人机器的前肢相比起来，反差极大。它的腰肢异常地长而有力，其功用就是向前伸出狼夹子，不是坐等送死鬼，而是去捕捉猎物。它的大腿更加长，宛如扁平的纺锤，前半段内侧有两行尖利的齿刺。里面一行有十二颗长短相间的齿刺，长的，黑色，短的绿色。小腿与大腿有关节相连，伸屈非常灵活，它也是一把双排刃口钢锯，齿刺比大腿上的钢锯短些，但数量更多更密。

……曾经有过好多次，我蹲在树林中那些幽静的地方，看到螳螂的卵在孵化，一个个小幼虫破壳而出。我总有一种美好的愿望，希望能够尽自己微薄的力量，好好地保护这些可爱的小生命。但是，很不幸，这些还不知道什么叫危险的小幼虫，在它们乳臭未干的时候，便惨遭杀我，还没来得及体会一下生命的宝贵，就已经结束了年幼的生命，真是可怜啊！

(选自《昆虫记》，有改动)

【材料三】

从小热爱昆虫拍摄的兰花螳螂登上《纽约时报》朱卓青出生在杭州，目前是《博物》《人与自然》的

撰稿人。他曾在国内和南美等地多次探险考察，拍摄了大量珍稀昆虫图片，拍摄的兰花螳螂曾登上《纽约时报》。

“我从小就很贪玩，最大爱好就是往田野、树林里钻，寻找奇奇怪怪的小昆虫，最爱的是螳螂。”镜头前的朱卓青兴奋地说道。9岁时，他在书中看到“叶背螳螂”，觉得世界仿佛打开了一扇新的窗户。

“叶背螳螂非常稀有，主要生活在南美洲热带雨林。”朱卓青说，“世界上有大约两千种螳螂，大多数都身材纤瘦，善于伪装成各种植物枝条。只有少数螳螂可以拟态树叶，其中以美洲雨林中的“南美叶背螳”尤为特殊，身材竟然长成又扁又宽的“叶片”，它有着不可思议的伪装。”

“亚马逊叶背螳螂的活体，很少有人见过。之前我也只在纪录片中看过。”朱卓青说：“叶背螳螂每蜕一次皮，就会长大一点，但每次蜕皮，对它来说都是生死闯关，存活下来的数量很少。”为此，他查阅相关资料，设计了对照实验，探究蜕皮时有哪些因素影响了螳螂的死亡率。

带着对昆虫的热爱，朱卓青选择了出国深造，并成为昆虫博物类自由撰稿人。现如今，他和朋友投身昆虫纸模玩具，成立了自己的文创品牌。

（选自《宁波晚报》，有改动）

	“百度百科”介绍螳螂	《昆虫记》描写螳螂	昆虫爱好者描述螳螂
说明顺序	(1)使用_____的顺序（填写具体的说明顺序）	(2)使用_____的顺序（填写具体的说明顺序）	由一般到特殊的顺序
语言特点	<p>头呈三角形或近五边形，能任意旋转。口器及复眼发达，上颚强劲；单眼 3 个，复眼之间着生一对触角，触角呈明显的丝状或念珠状。</p> <p>(3)从用词的角度分析语言特点： _____</p>	<p>它是昆虫界和平居民中的老虎，是伺机捕捉新鲜肉食的妖魔。可想而知，它力大无穷，又嗜肉成性，外加它那完美而可怕的捕捉器，使它可能成为野地上的一霸。“禱上帝”可能变成了凶神恶煞般的刽子手。</p>	<p>只有少数螳螂可以拟态树叶，其中以美洲雨林中的“南美叶背螳”尤为特殊，身材竟然长成又扁又宽的“叶片”，它有着不可思议的伪装。</p>

			分析： “竟然”“不可思议”凸显南美叶背螳螂身材独特，和其它大多数螳螂形成鲜明对比，更能体现作者对它的喜爱。
		(4)从说明方法的角度分析语言特点：	
探究发现	(5)法布尔和朱卓青有着怎样的科学精神？请结合材料内容进行探究。		

阅卷人	
得分	

四、班级开展苏轼专题研讨活动，请你完成以下任务。（65分）

文言文阅读

[甲]满庭芳

苏轼

元丰七年四月一日，余将去黄移汝^①，留别雪堂邻里二三君子，会仲览^②自江东来别，遂书以遗之。

归去来兮，吾归何处？万里家在岷峨。百年强半，来日苦无多。坐见黄州再闰，儿童尽楚语吴歌。

山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。

云何，当此去，人生底事，来往如梭。待闲看秋风，洛水清波。好在堂前细柳，应念我，莫剪柔柯。

仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

【注释】①去黄移汝：此时苏轼即将离开被贬之地黄州，赴任汝州，[甲][乙][丙]文均处于同时间段。②仲览：指李仲览，作者友人。

[乙]浣溪沙

苏轼

元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山。

细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛^①渐漫漫。

雪沫乳花^②浮午盞，蓼茸蒿笋^③试春盘。人间有味是清欢。

【注释】①入淮清洛：清澈的洛水汇入淮河。②雪沫乳花：形容煎茶时上浮的白泡。③蓼茸蒿笋：蓼、蒿，植物名。

[丙]石钟山记

苏轼

元丰七年六月丁丑，余自齐安①舟行适临汝②，因得观所谓石钟者。至暮夜月明，独乘小舟，至绝壁下。大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人；而大声发于水上，噌吰③如钟鼓不绝。徐而察之，则山下皆石穴罅④，不知其浅深，微波入焉，涵澹⑤澎湃而为此也。舟回至两山间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，如乐作焉。

事不目见耳闻而臆断其有无可乎？郦元⑥之所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。

(本文有删改)

【注释】①齐安：地名。②汝：汝州，地名。③噌吰(chēng hóng)：形容钟声洪亮。④罅(xià)：裂，开裂。⑤涵澹(hán dàn)：水摇荡的样子。⑥郦元：郦道元

10. 请你根据提示，解释加点字词的意思。

句子	方法	解释
遂书以遗之	查找工具书：①丢失②遗留③赠与	①_____
徐而察之	成语推测法：“不疾不徐”	②_____
殆与余同	课文推断法：“盖竹柏影也”	③_____
故莫能知	课内迁移法：“故渔者歌曰”	④_____

11. 用“/”为下面句子断句(限断两处)。

事不目见耳闻而臆断其有无可乎？

12. 假如苏轼有朋友圈，请你结合诗文理解完成任务。

①苏轼在朋友圈发布了《满庭芳》中的句子“当此去，人生底事，来往如梭。待闲看秋风，洛水清波。”假如你是友人李仲览，请在苏轼这条朋友圈下留言劝慰。

②苏轼在朋友圈发布了《浣溪沙》中的句子“淡烟疏柳媚晴滩”，并与朋友们互动讨论。请你赏析“媚”字之妙处参与互动

③苏轼在探访石钟山时，在朋友圈发表句子“有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，如乐作焉”。请你根据句子内容描写大石的具体样貌。

13. 苏轼一生屡遭贬谪，但并没有被挫折打倒，因此有人评价其“一路贬官一路歌”。请结合甲、乙两则材料内容，谈谈你对这句话的理解。

14. 学校派你作为记者，对苏轼进行跨越时空的深度访谈。现在需要准备好采访问题，完成采访提纲。

要求：设计两个问题，问题应有针对性且有逻辑关联。

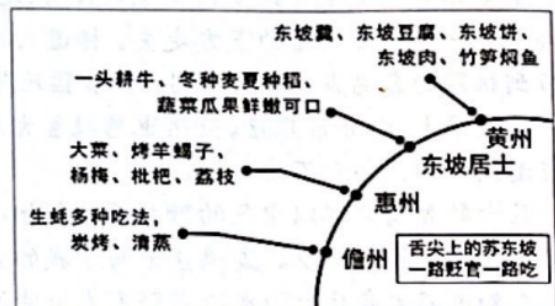
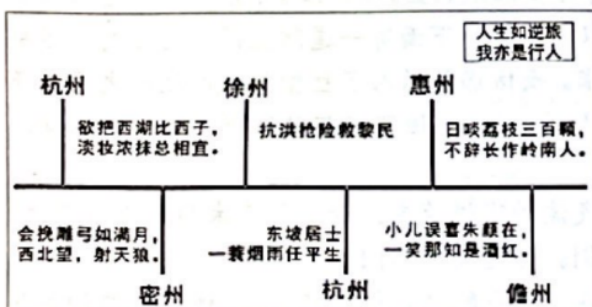
采访提纲	
时间、地点	1月24日上午，西湖苏堤
采访对象	苏轼
采访目的	了解苏轼的生平经历、人生哲学等
采访问题	① _____ ② _____

15. 表达交流

请你为苏轼写一篇“人物小传”，可以是“他传”形式，叙述苏轼生平事迹等；你也可以化身为苏轼，以“自传”形式自述生平，吐露心迹；你也可以写一篇“访谈记录”，写下你的思考感悟。

要求：①题目自拟；②字数不少于600字；③不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

[小贴士]以下材料可为你的写作提供丰富生动的素材。



答案解析部分

1. 【答案】峻峭；急流；澄澈

【知识点】同音字字形辨析；词义理解

【解析】【分析】“峻峭”的拼音是 jùn qiào，意思是形容山势高而陡直，或形容山峰、岩石等险峻陡峭。“湍”常见的解释有：指水流急。例如“湍急”“湍流”。形容水势急猛、急速流动。如“湍水”“湍瀑”；“澄澈”的拼音是 chéng chè。“澄澈”指水清而透明，也可形容人的心灵或眼神等纯净、清晰。

故答案为：峻峭；急流；澄澈

【点评】本题考查重要词语字音、字形的识记能力。要求学生在平时对教材中所涉及的重要的字、词准确的识记，加强积累。

2. 【答案】五色交辉；兴尽晚回舟；几处早莺争暖树；芳草长堤；隐隐笙歌处处随；树树皆秋色；山山唯落晖；月下飞天镜；云生结海楼；示例：夜晚，明月映入水面，水中月影宛如天上飞下来的明镜，空中的云朵堆叠在一起，充满诗情画意。

【知识点】一般性默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字，少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：莺、堤、笙、晖

故答案为：五色交辉；兴尽晚回舟；几处早莺争暖树；芳草长堤；隐隐笙歌处处随；树树皆秋色；山山唯落晖；月下飞天镜；云生结海楼

夜晚，明月映入水面，水中月影宛如天上飞下来的明镜，空中的云朵堆叠在一起，充满诗情画意。

【点评】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

3. 【答案】示例：

尊敬的王老师：

您好！

“山川之美，古来共谈。”为进一步理解和传承山水文化，我们学校正在开展“山水梦寻”主题研学活动。诚邀您于1月10号下午3点在我校报告厅为同学们作主题为山水文化的主题讲座。

期待您的指导！

“山水梦寻”研学组

2024年12月31日

【知识点】拟定标语、宣传语等

【解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/788115035124006063>