

鄂教版语文五年级下册《傻二哥》一等奖说课稿

《鄂教版语文五年级下册《傻二哥》一等奖说课稿》这是优秀的说课稿文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

1、鄂教版语文五年级下册《傻二哥》一等奖说课稿

一、说教材

《傻二哥》是以童年往事为话题的第五单元的一篇课文，这篇回忆性的散文通过大量的细节描写，刻画出一个活生生的善良、聪明、热情、穷而有志的年轻人的形象。文章从傻二哥吆喝的内容；傻二哥的特点；傻二哥的衣着；傻二哥吆喝前的准备；傻二哥有耐心，不怕麻烦五个方面把这样一个卖药糖的劳动者“傻灵傻灵”的特征刻画得淋漓尽致。语言生动活泼，细腻传神。

教学本课我预计两课时。第一课时初读课文，整体感知课文主要内容，重点学习1-3自然段。第二课时，走近傻二哥，感受他的傻灵傻灵，学习4-7自然段。

二、说教学目标

通过对文本的反复研读，我确定本课第二课时的教学目标：一是能有感情地朗读课文；二是理解课文内容，感受傻二哥“傻灵傻灵”的性格特点；三是体会文章描写人物的方法。这三个教学目标的设置符合学生的认知规律，即整体感知——局部思维——迁移拓展。

三、说教学重难点

根据本单元的教学目标、学习重点，并结合学生实际，确定本节课的教学重点是让学生能够通过重点语句体会傻二哥的“傻灵傻灵”。教学难点是领悟并学习描写人物的方法。

四、说教法设计

教有多法，贵在得法。本课我将主要采用自主探究法、朗读感悟法、讨论法和多媒体辅助法进行教学。引导学生抓住重点词句自读自悟、想象交流，在读中感悟语言文字和人物形象。

五、说学法设计

根据教材特点和学生认知水平，课堂上，我会引导学生借助课外

资料，抓重点词句，采用图文结合，读、想、议、说、演结合的方法逐步学习课文，入情入境，自悟自得。

六、说教学过程

在本课第二课时的教学中，教学重点是体会“傻”的含义，而课文4至7自然段通过衣着、动作等从“傻样儿”和“傻事”两个方面来突出主题，表现人物，所以我预设了以下几个教学环节。

（一）创设情境，激趣导入

兴趣是最好的老师。为了激发学生的兴趣，我首先播放傻二哥卖糖的吆喝声，创设情境，带着学生走进旧时天津的小巷，来到傻二哥身边。

（二）认识“傻样”，体会“傻灵傻灵”

和孩子们一起回顾：同学们，你们听，这是谁在吆喝？对，是傻二哥在走街串巷卖药糖呢！上节课我们学习了课文的1至3自然段，知道作者新风霞和大伙儿说傻二哥——傻灵傻灵。可是我们“只闻其声，未见其人”，傻二哥到底是什么样儿？课文还有哪些地方体现了他的“傻灵傻灵”呢？请学生自读第四自然段，划出描写傻二哥外表和装束的句子，说说他留给自己的印象。

用文中的一个词来概括傻二哥外表和装束上的特点，当学生说到“讲究”一词时，出示句子。瞧，“白布上衣”、“黑色裤子”傻二哥真是朴实的年轻人；再看四个动词“穿着”、“挽着”、“留着”、“斜背着”用词不重复，都非常准确、形象地描绘出傻二哥的样子；“偏分头”、“很讲究”说明傻二哥对待自己的工作非常认真，一点也不马虎。指导学生细细地品读句子，读出傻二哥外表和装束的“讲究”。

傻二哥卖药糖还有一套专门的工作服呢！他在家里穿得破破烂烂，去卖药糖时，就把这套干干净净的衣服换上了。这装束显得很正规，很正式，他想吸引人来买药糖。看来这傻二哥还真灵，聪明着呢！

接着还是抓住“讲究”这个词，让学生浏览课文除了衣着装束讲究还有什么讲究？学生再体会玻璃瓶细节设计上的讲究。

衣着讲究，发型讲究，连卖药糖用的玻璃瓶也很讲究，傻二哥可

真是动了一番脑筋啊！学生一步步地走进文本，从心底里感受到了傻二哥的“灵”。

阅读是学生个性化的行为，应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。所以在这一环节我指导学生自主朗读，抓住重点词句进行品味，体会文章人物形象。

（三）、了解“傻事”，体会“傻灵傻灵”

第五、六自然段的学习中，我让学生默读，找出傻二哥在卖药糖时吸引人的地方，划出相关的句子并作上批注。

重点品读傻二哥吆喝前准备的句子。一开始，我范读。再让学生自主研读，用自己喜欢的方式读，找出表现动作的词，体会作者用词的多样性及重叠词的作用。接着让学生表演读，谁来试着吆喝一下？他们一边读一边模仿，身临其境，一起感受这段描写的栩栩如生。

吆喝就吆喝，干嘛还这么卖力地做准备工作呢？原来，他是想吸引大家，就像戏剧开幕时会敲锣打鼓一番。在多种形式的读中增加积累，发展语感，加深体验与感悟：傻二哥可真是傻灵傻灵啊！

最后，我再创设情境：请大家看看这幅图，如果当时你就站在傻二哥身边，看到这样认真的一招一势，这样专注的一举一动，你会想些什么？会说些什么呢？对待卖药糖这份不起眼的工作，傻二哥却用尽了心思，干得有模有样，有滋有味，让学生透过文字和画面说出自己的感受。

他卖药糖的时候还有哪些地方吸引了你呢？于是，带着学生们再去品品他那五颜六色的'药糖。同桌讨论，悟出作者从颜色味道来写出药糖吸引孩子的原因。

然后再自读第六自然段，感受因糖的颜色多，换来换去，傻二哥是怎样不怕麻烦。再一次回扣“傻灵傻灵”。他热心的傻劲中无处不透着“灵”，傻而聪明不正是“傻灵傻灵”吗？这时，我和学生一起有感情地配乐朗诵4至6自然段，表达对傻二哥深深的敬意。

（四）、总结升华，拓展延伸

通过4至6自然段的重点学习，从多个角度使学生理解了这“傻”的真正含义，使傻二哥的形象在学生心中清晰、生动起来，最后进行

总结升华，拓展延伸。

知道吗？他的傻劲还不止课文中说的这些，他的家是怎样的呢？（看一段补充资料）看完补充资料再次掀起学生情感的高潮。他们会说，傻二哥就是靠卖一块、两块药糖来养家糊口，多不容易啊！他做事认真不取巧，对人有一股热心的傻劲儿，真是“穷而有志”！同时也明白：结合课外资料来理解课文也是我们学习语文的一个好方法。

齐读第七自然段，学生们知道：傻二哥就是靠着这般傻灵傻灵在母亲去世后带大了三个弟弟，正是靠着这般傻灵傻灵解放后在糖厂工作，还当上了业余演员。

回看课题，我问：“傻”字带有贬义，指“头脑糊涂，不明事理”、“死心眼，不知变通”，这篇课文为什么要以“傻二哥”为题呢？和学生们一起探讨后总结：课题中的“傻”是贬义褒用，傻二哥就是这样一个“傻”与“灵”合为一体的人物，我们也应该学习傻二哥的热心和聪明，拥有他这样的傻劲，做个像他这样的傻人。

最后，我会指导学生整体回顾文章在写法上的特点。作者对傻二哥形象的塑造力透纸背，从他穿的衣服、使用的用具、吆喝前的准备、吆喝的音调、吆喝的内容到他对顾客的态度都细细写来，而且善于围绕中心选取材料，使人物形象完整而丰满。这样的写作方法值得我们学习。

七、说作业设计

我布置的作业一是让学生学习本课刻画人物的方法，仿写一段话，描写人物的动作神态表情；二是读读作家新凤霞的作品《我的舞台》。

八、说板书设计

好的板书，应该是教材重要内容通过教师有目的地构思巧妙画出的图形。这节课，我的板书简洁明了，抓住文章的关键词语，体现文章的主题思想。

14 傻二哥

“傻灵傻灵”

热心 聪明

以上我的教学设计，主要采取读中感悟的方法，使学生能准确把

握文章的主要内容，体会人物的形象。同时根据新课标提出的高段语文教学要初步领悟文章表达方法的要求，我引导学生揣摩文章的表达形式，体会表达效果，掌握写作方法，让人文内涵在语言的品味与表达中自然渗透。

2、鄂教版语文五年级下册《傻二哥》一等奖说课稿

一、说教材

《江上渔者》是义务教育课程标准实验教科书二年级语文下册第10课。

这是一篇关于古诗创作的小故事。故事根据《江上渔者》的诗意及当时的时代背景而写。宋朝大诗人范仲淹在饮酒品鱼、观赏风景的时候，看到风浪中起伏的小船，由此联想到渔民打鱼的艰辛和危险，情动而辞发，创作出言浅意深的《江上渔者》。本课让孩子们了解，进行文学创作不是为了得到别人的夸奖，更不是为了使自己在人前炫耀的资本，文学创作的实质是在观察生活的基础上表达自己独特的感受。

二、说教学目标

- 1、学会8个生字，会认7个字，认识多音字“没”。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵《江上渔者》这首诗。
- 3、通过学习课文，了解诗人创作古诗的经历。发现诗是因景生情、因事有感而创作的，也能通过故事更好的理解诗意。

三、说教学重、难点

重点：通过学习课文和反复诵读文中古诗，让学生在感受古诗词的意境美、韵律美、情感美、哲理美的同时，也能了解诗人范仲淹创作古诗《江上渔者》的经历。

难点：体会诗人同情劳动人民的情感，受到热爱人民的教育。

四、说教法

在朗读过程中体验情感，领悟内容，培养语感。

五、说教学过程

《江上渔者》一课分两课时学完

第一课时（略）

第二课时：

一、复习导入

二、自主体验，感悟诗文

1、 主要是通过读第 2 自然段，了解诗人创作古诗的过程。一是读；二是抓住重点词句来体会想象当时的情景。如让学生读第 2 句，想想客人们在品尝鲈鱼是会说写什么。通过读 4、5 句，体会渔民生活的艰辛、危险。从而教育学生尊重劳动者。

2、 通过学文，使学生认识到进行文学创作不是为了得到别人的夸奖，更不是为了使自己有“作家”的头衔，文学创作的实质是在观察生活的基础上表达自己独特的感受，从而鼓励学生留心观察生活，学习书面表达。

六、说教学效果

1、我在上课时按自己的设计进行的。如学生想象客人们的称赞，他们的回答还比较满意。

2、指导朗读上做得还不够。总结课文是提问：学习了课文，你明白了什么？一是渔民生活的艰辛和危险；二是让学生学会像范仲淹那样注意观察生活中的点点滴滴，假如自己的情感和体验、感慨，创作文学作品。结果，由于紧张，把这一点忘了。

3、鄂教版语文五年级下册《傻二哥》一等奖说课稿

一、教材分析

《货比三家》是鄂教版三年级品德与社会下册第 11 课《购物小窍门》中的第一个子话题，本主题的主要任务是让学生学会独立地购买一些日常用品。围绕怎么卖这个主题，本主题呈现了以下内容：第 56、57 页通过对相同的商品在不同商店的价格比较，让同学们知道，相同的商品有的地方会卖得贵些，有的地方会买的便宜些，告诉同学们购买商品一定要注意商品的价格。通过填写生活冲有关购物方面的俗语，引导学生有无意识关注到有意识关注，并第 58 页告诉同学们在购买商品时还要注意商品的质量，并介绍了判断商品质量的一些方法，如仔细看商品标签的知识。培养学生的自我保护意识，知道当自己的消费权益受到损害时，可以用《消费者权益保护法》来保护自己。

二、学情分析

从学生的社会生活环境看商品广告充斥着学生的生活，学生虽然每天都要和商品、商店打交道，但多数时候是在家长的指引下，学生自身的消费观念还是比较淡薄，购物时不文明的现象比较普遍，还经常被某些生意人坑害。

从孩子的心理特点和认知程度上分析三年级的学生消费观念和行为习惯还不成熟，消费比较盲目，对商品的质量好价格缺乏必要的关注，欠缺有关的法律知识，维权意识薄弱，不知道如何保护自身的消费权利。

因此，本课针对上述学情分析，确定的教学重点是：调查比较商品的不同价格，知道影响商品价格的因素，学习选购商品的初步知识。教学难点是：具有初步的消费者权益保护意识，知道用法律来保护自己。

三、教法学法

1、通过多媒体手段进行教学，教师通过课件展示逐步引导学生了解生活，走进生活，体验生活。

2、通过调查、比较同样的商品，价格会因各种因素发生变化，了解一些购物窍门，选购物美价廉的商品。从体验活动中掌握一些购物的窍门。通过回忆消费经历，培养学生自我保护意识。

四、教学目标

知识目标：知道影响商品价格的因素，学习选购商品的初步知识，知道应选购价廉物美的商品。

能力目标：培养独立生活的能力，学会购买简单的学习及生活用品。

情感态度价值观：具备初步的消费者权益保护意识。

教学重点

调查比较商品的不同价格，学习选购商品的初步知识。

教学难点

当权益受到侵害时，知道用法律来保护自己。

为您服务！

为您服务！

教学准备

教师准备：课件、

学生准备：查找某种商品在不同商店或超市的价格

五、教学过程

活动一：说一说、找一找，聊一聊

1. 说一说课前老师布置的情况调查，学生汇报。

2. 找一找记录中，

你发现什么问题，（学生交流发现的问题）

同样的商品在不同的地方价格为什么会不一样呢？

3、聊一聊大家在商店购物时，看到过的听到过的一些俗语，了解这些俗语的意思。（学生交流）

4、聊一聊同学们在购物的时候有哪些小窍门。（学生交流自己生活中的经历）

5、聊一聊“三无食品”，食用后的危害。

设计意图：学生在课前收集各个方面、各个层次的记录，课上相互交流，采取现场展示的形式，归纳自己分析的影响商品价格的因素，既展现了学生的个人能力，又突出了集体的智慧。

活动二：看一看、辨一辨，说一说

1. 看报道，去年市场上发生的劣质婴儿，学生大胆谈出感想。

2. 分辨什么叫“三无”产品，什么叫安全产品。

3、说一说如何避免购买“三无”产品？买到了又该怎么办呢？增强学生的法律意识

六、设计意图：

教学要积极向学生的生活领域拓展、延伸，让学生在现实生活的特定环境中进行探索，自主地运用所学的道德知识推理、判断，选择道德行为，独立地解决自己遇到的各种实际问题，从而发展创新思维能力和道德实践能力，使教育具有针对性、实效性、创新性。

4、鄂教版六年级语文下册《魅力》教学设计一等奖

第1课时

教学目标：（知识、能力、教法、德育渗透点）

1、学会 10 个生字，理解“怯生生”、“如泣如诉”、“铮铮作响”等词语。

2、分角色朗读课文，在读中体会人物的思想感情。

教学重难点：

体会卡佳随人物命运而展现的心情变化

教学准备：

教学过程：

一、就题质疑，导入新课。

1、师：同学们，看到老师手上拿的这本书了吗？书名就是——《汤姆叔叔的小屋》（学生看书名齐答）。这本书不仅吸引了你们，也使老师深深陶醉其中，而且有一位小女孩还为它落泪呢！今天，就让我们走进文本，去感受于这部作品给小女孩带来的——魅力（板书课题）

2、齐读课题，指导“魅”字书写。

二、初读文本，大概了解文本内容。

1、质疑，梳理问题。

师：本单元的话题是“艺术魅力”，前面学的两篇文章都是直接以艺术作品的名称作课题的，但今天要学的文章，却直接以“魅力”作课题，看到这个课题，你想知道些什么？

（生发散提问，师梳理问题，把主要问题的关键词写在黑板上）

2、带着问题自由读文。

3、读后交流：

你读懂了什么？有不懂的地方吗？

（在交流中初步把握课文的主要内容）

预设：

为什么卡佳会让人觉得有毛病？

为什么见到汤姆后，卡佳会忧伤，会失望？

为什么最后卡佳又同意卖掉汤姆？……

三、细读文本，整体感知文本情感。

、师：有疑问就得从文本中体会答案，现在我们再来细读，看能解决我们刚才提出的哪些简单问题。这样，如果我想请几位同学分部分读文本，你认为请几位同学读，他们又分别读哪几段呢？

2、学生根据初读交流，给文本分部分，并简介理由，师作结。

3、指名读文，正音。感知文本情感。

4、解决质疑的简单问题。

四、研读文本，体会卡佳表现的真实感情。

1、师：刚才我们已经初略了解了文本的内容，知道了卡佳很喜欢，也很同情汤姆叔叔这个人物，可是，在看戏的过程中，卡佳的很多表现却让人觉得她有毛病，你从哪里读出了她的这些表现？

2、生默读课文，找出相关段落，勾画词句，在旁边作批注。

3、生生交流，师生交流，师总结。

4、带着你对卡佳的感受再读勾画的句子，体会卡佳的真情。

第2课时

教学目标：（知识、能力、教法、德育渗透点）

1、继续学习课文。

2、感受文学作品对人精神生活的影响，学习作者通过塑造人物形象侧面反映文学作品魅力。

教学重难点：

感受艺术作品的魅力。

教学准备：

教学过程：

一、情感朗读，引入文本。

师：上节课，我们走进了卡佳的情感世界，了解了她的表现并不是有毛病，而是源于她对汤姆的喜爱与同情的情意使然，让我们再来读读这些句子，和卡佳一起感同身受吧。

（生再读文本，体会情感）

二、再现“拍卖”场景，精读文本，走进卡佳内心。

1、随着戏剧一幕幕往下演，卡佳的心在一寸寸紧缩。终于，剧院里发生了令人意想不到的一幕。让我们把这一幕在教室里演一演吧！

、生默读 34~43 自然段，自由分配角色，分组准备表演。

3、挑选表演出色的几个小组在全班表演。师采访扮演卡佳的几个同学，引导对话：

我听出，你在报“200 块”的时候，声音哀怨而果决，为什么这样说？

（在对话中理解“如泣如诉”、“铮铮作响”等词句。）

你为什么说不能把汤姆卖掉？

（在对话中理解竞拍动因）

三、体会卡佳的心情变化，探究“魅力”根源。

1、字幕出示《汤姆叔叔的小屋》中汤姆被拍卖给凶残的“红河”种植场的奴隶主莱格利，被鞭打地皮开肉绽，遍体鳞伤地离开人世的有关内容，带领学生一起阅读。

2、师启思：正是因为卡佳读过《汤姆叔叔的小屋》这本书，正是因为卡佳知道汤姆叔叔是个忠厚善良，对人忠心耿耿、有情有义的好人，正是因为卡佳知道这样的好人被卖掉后悲惨的命运和结局，所以，她萌生了要尽一切力量救助汤姆的决心，由此出现了刚才的一幕。看来，引发卡佳心情变化，使卡佳做出惊人之举的原因是《汤姆叔叔的小屋》这本书。现在，你们知道了课题“魅力”指的是什么了吗？能说说这魅力是怎样产生的吗？

3、学生交流、小结。

4、后来，为什么卡佳会忧伤，会失望？你从哪里体会到的？

（生读有关语句，谈原因）

5、为什么后来卡佳失望地答应卖掉汤姆？

（体会文学作品中的角色给卡佳留下的深深印象与现实演员对扮演人物的淡漠的反差，感受《汤姆叔叔的小屋》给卡佳带来的艺术魅力之深切！）

四、总结全文，激发学生阅读名著的兴趣。

同学们，斯陀夫人的《汤姆叔叔的小屋》是第一部译成中文的美国小说，是引起一场战争的小说，是被哈佛大学 113 位教授推荐的最有影响的书，是文学史上最伟大的胜利。只要你走进去了，你就会切

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/788137066077006132>