2024-2025学年初中信息技术（信息科技）第五册青岛版（2019）教学设计合集

目录

一、第一单元 平面设计基础——Photoshop初探

1.1 第1课 初识Photoshop

1.2 第2课 颜色调整与蒙版

1.3 第3课 选区操作与通道

1.4 第4课 图层关系与滤镜

1.5 本单元复习与测试

二、第二单元 遨游神秘的动画世界——Flash动画制作基础

2.1 第5课 动画软件初认识

2.2 第6课 传统补间初体验

2.3 第7课 补间形状初探索

2.4 第8课 引导动画初创建

2.5 第9课 遮罩动画初练成

2.6 第10课 动画作品初发布

2.7 本单元复习与测试

三、第三单元 畅游3D世界

3.1 第11课 初识3D One软件

3.2 第12课 布尔运算助我献爱心

3.3 第13课 实体变形巧做环保箱

3.4 第14课 善用二维草图做宣传牌

3.5 第15课 多法并举学做雨伞

3.6 本单元复习与测试

第一单元 平面设计基础——Photoshop初探第1课 初识Photoshop

课题：		
科目：	**班级：**	**课时：计划 3 课时**
教师：	**单位：**	

一、课程基本信息

1. 课程名称：初中信息技术（信息科技）第五册青岛版（2019）第一单元 平面设计基础——Photoshop 初探第 1 课 初识 Photoshop
2. 教学年级和班级：初中八年级一班
3. 授课时间：2022 年 10 月 10 日
4. 教学时数：45 分钟

二、核心素养目标

培养学生对信息科技的兴趣和好奇心，提高学生运用 Photoshop 进行平面设计的能力，培养学生的创新思维和审美能力，增强学生对信息科技的运用和探究能力，提升学生的团队合作和沟通协作能力。

三、重点难点及解决办法

重点：

1. Photoshop 的基本界面和工具栏的使用
2. 图像的选择、裁剪和修饰
3. 图层的理解和操作
4. 色彩的选择和调整
5. 简单的设计元素的创意制作

难点：

1. Photoshop 的各种工具和功能的理解和运用
2. 图层的复杂操作和混合模式的应用
3. 色彩调整的技巧和艺术感
4. 创意设计的思路和实现

解决办法：

1. 通过示范和练习，让学生熟悉 Photoshop 的基本界面和工具栏，掌握基本工具的使用方法。
2. 通过小组合作，让学生互相学习和交流图像的选择、裁剪和修饰技巧。
3. 通过案例分析和实践，让学生理解和掌握图层的概念和操作方法。
4. 通过色彩理论和实际操作，让学生学会色彩的选择和调整技巧。
5. 通过创意设计和评价，激发学生的设计思路，培养学生的艺术感。

四、教学资源准备

1. 教材：确保每位学生都有《初中信息技术（信息科技）第五册青岛版（2019）》这本书。
2. 辅助材料：准备与教学内容相关的图片、图表、视频等多媒体资源，包括Photoshop的基本界面和工具栏的图片、图像选择和裁剪的示例图、图层的概念和操作的图示、色彩选择和调整的示例图片等。
3. 实验器材：准备电脑和投影仪，确保学生可以正常使用Photoshop软件进行实践操作。
4. 教室布置：根据教学需要，布置教室环境，如设置分组讨论区，每组配备一台电脑和投影仪，以便学生进行实践操作和讨论交流；设置实验操作台，确保学生可以安全地进行实验操作。
5. 教学PPT：制作详细的教学PPT，包括Photoshop的基本界面和工具栏的介绍、图像选择和裁剪的步骤和技巧、图层的操作方法和应用实例、色彩选择和调整的技巧等内容，以便学生可以清晰地了解和学习教学内容。
6. 练习题和案例：准备相关的练习题和案例，以便学生可以巩固所学知识和进行实际操作练习。
7. 评价工具：准备评价工具，如评价表格、评价标准等，以便学生可以对自己的学习情况进行评估和反馈。

五、教学过程

1. 导入新课（5分钟）

"同学们，大家好！今天我们将学习一门非常有趣的技术——Photoshop。在接下来的课堂上，我们将一起探索Photoshop的世界，学习如何运用它进行平面设计。希望大家能够积极参与，充分发挥自己的创造力。"

2. 教学内容讲解（15分钟）

"首先，让我们来了解一下Photoshop的基本界面和工具栏。这是我们进行设计的基础，所以请务必认真学习。"

"这里展示了Photoshop的基本界面，包括菜单栏、工具栏、选项栏、状态栏和画布等。我们将逐一介绍这些部分的功能和作用。"

"工具栏中包含了各种常用的工具，如选择工具、裁剪工具、修饰工具、图层工具等。每个工具都有其独特的功能，我们需要熟练掌握它们的使用方法。"

"接下来，我们来学习如何选择和裁剪图像。选择工具可以帮助我们选择需要的部分，而裁剪工具可以将选中的部分剪切出来。"

"此外，图层在Photoshop中非常重要。它可以让我们更好地组织和管理图像的不同部分。我们将会学习如何创建、编辑和管理图层。"

"色彩的选择和调整也是平面设计中非常重要的一环。我们将学习如何通过色彩面板调整色彩平衡、亮度和对比度等。"

3.

学生实践操作（15 分钟）

"现在，请大家打开 Photoshop 软件，跟随我一起进行实践操作。首先，我们来尝试使用选择工具选取一个图像区域，并使用裁剪工具将其裁剪出来。"

"大家尝试一下，然后我们将进行图层的操作。创建一个新的图层，并将选中的图像复制到新图层上。"

"接下来，我们来调整图像的色彩。打开色彩面板，尝试调整色彩平衡，看看图像会发生什么变化。"

4. 学生练习和讨论（10 分钟）

"现在，请大家根据自己的创意，尝试进行一些简单的平面设计。可以是对选取的图像进行修饰，或者尝试制作一些简单的图形元素。"

"在练习过程中，如果遇到问题，可以和同组的同学进行讨论，互相学习和帮助。"

5. 作品展示和评价（5 分钟）

"好的，时间到了，请大家展示一下自己的作品。我们可以一起欣赏并互相评价一下。"

"大家的作品都非常有创意，每个同学都有自己的独特设计。我们可以从作品中看到大家的学习成果和潜力。"

6. 总结和作业布置（5 分钟）

"通过这节课的学习，我们了解了 Photoshop 的基本界面和工具栏，学习了图像的选择、裁剪和修饰，以及图层的理解和操作。希望大家能够继续练习并熟练掌握这些技能。"

"下一节课，我们将继续深入学习 Photoshop 的其他功能，如滤镜和图层样式等。请大家预习相关内容，为下一节课做好准备。"

"今天的作业是练习使用 Photoshop 进行平面设计，可以尝试制作一张海报或者宣传页。请大家充分发挥自己的创意，下节课我们将展示并进行评价。"

"好了，今天的课就到这里。希望大家能够通过实践和练习，不断提高自己的 Photoshop 技能和平面设计能力。再见！"

六、学生学习效果

1. 熟练掌握 Photoshop 的基本界面和工具栏，了解各个工具的功能和作用，能够独立进行图像的选择、裁剪和修饰等基本操作。

2. 理解和掌握图层的概念，能够熟练创建、编辑和管理图层，掌握图层的混合模式和图层样式的应用，能够利用图层进行复杂的设计和创作。

3. 学习和掌握色彩的选择和调整技巧，能够根据设计需求调整色彩平衡、亮度和对比度等，提高设计的视觉效果和艺术感。

4. 培养学生的创新思维和审美能力，通过实践操作和创意设计，激发学生的设计思路，培养学生的艺术感和创造力。

5. 培养学生的团队合作和沟通协作能力，通过小组合作和互相评价，促进学生之间的交流和学习，提高学生的团队合作意识和沟通能力。

6. 学生们能够通过实际操作和实践，提高对 Photoshop 软件的运用能力，培养学生的信息技术素养和应用能力，为学生以后的学习和工作打下坚实的基础。

七、教学反思与改进

在这节课结束后，我对教学过程进行了深刻的反思，认为有几个方面需要改进。
首先，在教学内容上，我意识到需要更加深入地讲解 Photoshop 的基本功能和工具。虽然学生们已经掌握了基本操作，但是对于一些高级功能和技巧的使用还不够熟练。在未来的教学中，我将更加详细地介绍图层、混合模式和图层样式等高级功能，并通过更多实践练习让学生们熟练掌握。
其次，在教学方法上，我发现学生们在实践操作时存在一些困难。这是因为他们对 Photoshop 的操作还不够熟练，有时候会忘记步骤或混淆功能。为了解决这个问题，我计划在未来的教学中采用更分步骤的教学方法，通过清晰的指导和示范，帮助学生们更好地掌握每个操作步骤。同时，我也会鼓励学生们多进行练习，通过反复操作来加深记忆。
另外，我也注意到学生们在创意设计方面还存在一些挑战。有些学生在设计时缺乏灵感和创意，无法有效地表达自己的想法。为了解决这个问题，我计划在未来的教学中引入更多的案例分析和创意启发，通过展示优秀的设计作品和分享设计思路，激发学生们的创意思维，并帮助他们发展独特的设计风格。
最后，我认识到需要进一步加强学生的评价和反馈。在当前的教学中，我对学生的作品进行了评价，但是评价的内容和标准还不够明确和具体。为了改进这一点，我计划在未来的教学中制定一套明确的评价标准和评价表格，让学生们能够清楚地了解自己的学习情况和改进方向。同时，我也会鼓励学生们相互评价和交流，以便互相学习和促进。

八、课后作业

为了巩固本节课所学的知识，我为大家布置了以下课后作业：
1. 练习使用 Photoshop 进行图像的选择和裁剪，尝试制作一张个人头像。
2. 学习图层的概念和操作，利用图层制作一个简单的相册封面。
3. 掌握色彩的选择和调整技巧，调整一张照片的色彩，使其更加鲜艳动人。
4. 根据自己的兴趣，尝试利用 Photoshop 制作一张创意设计作品，如海报、插画等。
5. 总结本节课所学的 Photoshop 基本操作和设计技巧，撰写一篇学习心得体会。
下面我来为大家提供一些作业的参考答案和解释：
1. 头像制作：选择“套索工具”或“魔术棒工具”选取面部轮廓，然后使用“裁剪工具”将选取的头部剪切出来，保存为新的文件。
2. 相册封面制作：新建一个文档，利用“矩形工具”创建一个矩形作为封面背景，然后添加文字和图片元素，调整图层顺序和混合模式，制作出满意的效果。
3. 色彩调整：打开色彩面板，调整色相、饱和度和亮度等参数，观察图像色彩的变化，找到合适的色彩设置。
4. 创意设计作品：根据自己的兴趣和创意，利用 Photoshop 的绘图工具、图层样式等功能，设计一张具有个性的海报或插画作品。
5. 学习心得体会：总结本节课所学的 Photoshop 基本操作和设计技巧，思考如何运用到实际设计和创作中，分享自己的学习心得和感悟。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/788141103102006136